

中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成◎丛书主编



云南红河 哈尼稻作梯田系统

YUNNAN HONGHE
HANI DAOZUO TITIAN XITONG

闵庆文 田 密◎主编



 中国农业出版社

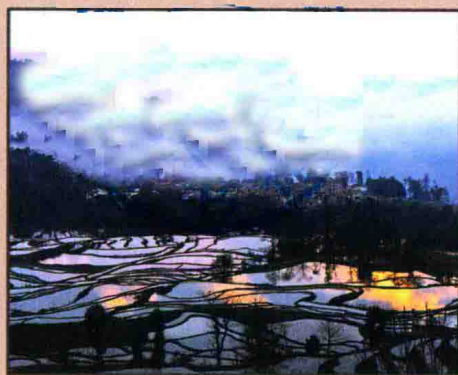
中国重要农业文化遗产系列读本

1285.4
13



云南红河 哈尼稻作梯田系统

YUNNAN HONGHE
HANI DAOZUO TITIAN XITONG



闵庆文 邵建成◎丛书主编

闵庆文 田 密◎主编

 中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南红河哈尼稻作梯田系统 / 闵庆文, 田密主编. -- 北京: 中国农业出版社, 2014.10

(中国重要农业文化遗产系列读本 / 闵庆文, 邵建成主编)

ISBN 978-7-109-19572-1

I. ①云… II. ①闵… ②田… III. ①哈尼族—梯田—民族文化—红河哈尼族彝族自治州 IV. ①K285.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第226399号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 刘宁波 吕 睿

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2015年10月第1版 2015年10月北京第1次印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 10.75

字数: 237千字

定价: 39.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

编辑委员会

主任委员：杨绍品

副主任委员：宗锦耀

委 员：潘利兵 刘明国 邵建成 张 博
梁 漪 张慧媛 辛 欣

专家委员会

主任委员：李文华

副主任委员：任继周 刘 旭 朱有勇 骆世明

曹幸穗 闵庆文 宛晓春

委 员：樊志民 王思明 徐旺生 刘红婴

孙庆忠 苑 利 赵志军 卢 琦

王克林 吴文良 薛达元 张林波

孙好勤 刘金龙 李先德 田志宏

胡瑞法 廖小军 王东阳

编写委员会

丛书主编：闵庆文 邵建成

主 编：闵庆文 田 密

副 主 编：张红榛 角媛梅 刘 珊

编 委（按姓名笔画排序）：

史媛媛 白艳莹 刘某承 孙业红

李 旭 李 静 李贇立 杨 靖

杨沙斗 何 露 张洪康 袁 正

丛书策划：宋 毅 刘博浩



序言

1

重要农业文化遗产是沉睡农耕文明的呼唤者，是濒危多样物种的拯救者，是悠久历史文化的传承者，是可持续性农业的活态保护者。

重要农业文化遗产——源远流长

回顾历史长河，重要农业文化遗产的昨天，源远流长，星光熠熠，悠久历史积淀下来的农耕文明凝聚着祖先的智慧结晶。中国是世界农业最早的起源地之一，悠久的农业对中华民族的生存发展和文明创造产生了深远的影响，中华文明起源于农耕文明。距今1万年前的新石器时代，人们学会了种植谷物与驯养牲畜，开始农业生产，很多人类不可或缺的重要农作物起源于中国。

《诗经》中描绘了古时农业大发展，春耕夏耘秋收的农耕景象：“粃粃良耜，俶载南亩。播厥百谷，实函斯活。或来瞻女，载筐及莒，其饁伊黍。其笠伊纠，其铚斯赵，以薊荼蓼。荼蓼朽止，黍稷茂止。获之挈挈，积之栗栗。其崇如墉，其比如栉。以开百室，百室盈止。”又有诗云“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田”。《诗经·周颂》云“载芣，春籍田而祈社稷也”，每逢春耕，天子都要率诸侯行观耕藉田礼。至此中华五千年沉淀下了

悠久深厚的农耕文明。

农耕文明是我国古代农业文明的主要载体，是孕育中华文明的重要组成部分，是中华文明立足传承之根基。中华民族在长达数千年的生息发展过程中，凭借着独特而多样的自然条件和人类的勤劳与智慧，创造了种类繁多、特色明显、经济与生态价值高度统一的传统农业生产系统，不仅推动了农业的发展，保障了百姓的生计，促进了社会的进步，也由此衍生和创造了悠久灿烂的中华文明，是老祖宗留给我们的宝贵遗产。千岭万壑中鳞次栉比的梯田，烟波浩渺的古茶庄园，波光粼粼和谐共生的稻鱼系统，广袤无垠的草原游牧部落，见证着祖先吃苦耐劳和生生不息的精神，孕育着自然美、生态美、人文美、和谐美。

重要农业文化遗产——传承保护

时至今日，我国农耕文化中的许多理念、思想和对自然规律的认知，在现代生活中仍具有很强的应用价值，在农民的日常生活和农业生产中仍起着潜移默化的作用，在保护民族特色、传承文化传统中发挥着重要的基础作用。挖掘、保护、传承和利用我国重要农业文化遗产，不仅对弘扬中华农业文化，增强国民对民族文化的认同感、自豪感，以及促进农业可持续发展具有重要意义，而且把重要农业文化遗产作为丰富休闲农业的历史文化资源和景观资源加以开发利用，能够增强产业发展后劲，带动遗产地农民就业增收，实现在利用中传承和保护。

习近平总书记曾在中央农村工作会议上指出，“农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分，不仅不能丢，而且要不断发扬光大”。2015年，中央一号文件指出要“积极开发农业多种功能，挖掘乡村生态休闲、旅游观光、文化教育价值。扶持建设一批具有历史、地域、民族特点的特色景观旅游村镇，打造形式多样、特色鲜明的乡村旅游休闲产品”。2015政府工作报告提出“文化是民族的精神命脉和创造源泉。要践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化。重视文物、非物质文化遗产保护”。当前，深入贯彻中央有关决策部署，采取切实可行的措施，加快中国重要农业文化遗产的发掘、保护、传承和利用工作，是各级农业行政管理部门的一项重要职责和使命。

由于尚缺乏系统有效的保护，在经济快速发展、城镇化加快推进和现代技术

应用的过程中，一些重要农业文化遗产正面临着被破坏、被遗忘、被抛弃的危险。近年来，农业部高度重视重要农业文化遗产挖掘保护工作，按照“在发掘中保护、在利用中传承”的思路，在全国部署开展了中国重要农业文化遗产发掘工作。发掘农业文化遗产的历史价值、文化和社会功能，探索传承的途径、方法，逐步形成中国重要农业文化遗产动态保护机制，努力实现文化、生态、社会和经济效益的统一，推动遗产地经济社会协调可持续发展。组建农业部全球重要农业文化遗产专家委员会，制定《中国重要农业文化遗产认定标准》《中国重要农业文化遗产申报书编写导则》和《农业文化遗产保护与发展规划编写导则》，指导有关省区市积极申报。认定了云南红河哈尼稻作梯田系统、江苏兴化垛田传统农业系统等39个中国重要农业文化遗产，其中全球重要农业文化遗产11个，数量占全球重要农业文化遗产总数的35%，目前，第三批中国重要农业文化遗产发掘工作也已启动。这些遗产包括传统稻作系统、特色农业系统、复合农业系统和传统特色果园等多种类型，具有悠久的历史渊源、独特的农业产品、丰富的生物资源、完善的知识技术体系以及较高的美学和文化价值，在活态性、适应性、复合性、战略性、多功能性和濒危性等方面具有显著特征。

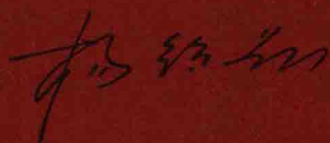
重要农业文化遗产——灿烂辉煌

重要农业文化遗产有着源远流长的昨天，现今，我们致力于做好传承保护工作，相信未来将会迎来更加灿烂辉煌的明天。发掘农业文化遗产是传承弘扬中华文化的重要内容。农业文化遗产蕴含着天人合一、以人为本、取物顺时、循环利用的哲学思想，具有较高的经济、文化、生态、社会和科研价值，是中华民族的文化瑰宝。

未来工作要强调对于兼具生产功能、文化功能、生态功能等为一体的农业文化遗产的科学认识，不断完善管理办法，逐步建立“政府主导、多方参与、分级管理”的体制；强调“生产性保护”对于农业文化遗产保护的重要性，逐步建立农业文化遗产的动态保护与适应性管理机制，探索农业生态补偿、特色优质农产品开发、休闲农业与乡村旅游发展等方面的途径；深刻认识农业文化遗产保护的必要性、紧迫性、艰巨性，探索农业文化遗产保护与现代农业发展协调机制，特

别要重视生态环境脆弱、民族文化丰厚、经济发展落后地区的农业文化遗产发掘、确定与保护、利用工作。各级农业行政管理部门要加大工作指导，对已经认定的中国重要农业文化遗产，督促遗产所在地按照要求树立遗产标识，按照申报时编制的保护发展规划和管理办法做好工作。要继续重点遴选重要农业文化遗产，列入中国重要农业文化遗产和全球重要农业文化遗产名录。同时要加大宣传推介，营造良好的社会环境，深挖农业文化遗产的精神内涵和精髓，并以动态保护的形式进行展示，能够向公众宣传优秀的生态哲学思想，提高大众的保护意识，带动全社会对民族文化的关注和认知，促进中华文化的传承和弘扬。

由农业部农产品加工局（乡镇企业局）指导，中国农业出版社出版的“中国重要农业文化遗产系列读本”是对我国农业文化遗产的一次系统真实的记录和生动的展示，相信丛书的出版将在我国重要文化遗产发掘保护中发挥重要意义和积极作用。未来，农耕文明的火种仍将亘古延续，和天地并存，与日月同辉，发掘和保护好祖先留下的这些宝贵财富，任重道远，我们将在这条道路上继续前行，力图为人类社会的发展做出新贡献。



农业部党组成员



序言

2

自人类历史文明以来，勤劳的中国人民运用自己的聪明智慧，与自然共融共存，依山而住、傍水而居，经一代代的努力和积累创造出了悠久而灿烂的中华农耕文明，成为中华优秀传统文化的重要基础和组成部分，并曾引领世界农业文明数千年，其中所蕴含的丰富的生态哲学思想和生态农业理念，至今对于国际可持续农业的发展依然具有重要的指导意义和参考价值。

针对工业化农业所造成的农业生物多样性丧失、农业生态系统功能退化、农业生态环境质量下降、农业可持续发展能力减弱、农业文化传承受阻等问题，联合国粮农组织（FAO）于2002年在全球环境基金（GEF）等国际组织和有关国家政府的支持下，发起了“全球重要农业文化遗产（GIAHS）”项目，以发掘、保护、利用、传承世界范围内具有重要意义的，包括农业物种资源与生物多样性、传统知识和技术、农业生态与文化景观、农业可持续发展模式等在内的传统农业系统。

全球重要农业文化遗产的概念和理念甫一提出，就得到了国际社会的广泛响应和支持。截至2014年底，已有13个国家的31项传统农业系统被列入GIAHS保护

名录。经过努力，在今年6月刚刚结束的联合国粮农组织大会上，已明确将GIAHS工作作为一项重要工作，并纳入常规预算支持。

中国是最早响应并积极支持该项工作的国家之一，并在全球重要农业文化遗产申报与保护、中国重要农业文化遗产发掘与保护、推进重要农业文化遗产领域的国际合作、促进遗产地居民和全社会农业文化遗产保护意识的提高、促进遗产地经济社会可持续发展和传统文化传承、人才培养与能力建设、农业文化遗产价值评估和动态保护机制与途径探索等方面取得了令世人瞩目的成绩，成为全球农业文化遗产保护的榜样，成为理论和实践高度融合的新的学科生长点、农业国际合作的特色工作、美丽乡村建设和农村生态文明建设的重要抓手。自2005年“浙江青田稻鱼共生系统”被列为首批“全球重要农业文化遗产系统”以来的10年间，我国已拥有11个全球重要农业文化遗产，居于世界各国之首；2012年开展中国重要农业文化遗产发掘与保护，2013年和2014年共有39个项目得到认定，成为最早开展国家级农业文化遗产发掘与保护的国家；重要农业文化遗产管理的体制与机制趋于完善，并初步建立了“保护优先、合理利用，整体保护、协调发展，动态保护、功能拓展，多方参与、惠益共享”的保护方针和“政府主导、分级管理、多方参与”的管理机制；从历史文化、系统功能、动态保护、发展战略等方面开展了多学科综合研究，初步形成了一支包括农业历史、农业生态、农业经济、农业政策、农业旅游、乡村发展、农业民俗以及民族学与人类学等领域专家在内的研究队伍；通过技术指导、示范带动等多种途径，有效保护了遗产地农业生物多样性与传统文化，促进了农业与农村的可持续发展，提高了农户的文化自觉性和自豪感，改善了农村生态环境，带动了休闲农业与乡村旅游的发展，提高了农民收入与农村经济发展水平，产生了良好的生态效益、社会效益和经济效益。

习近平总书记指出，农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分，不仅不能丢，而且要不断发扬光大。农村是我国传统文明的发源地，乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。这是对我国农业文化遗产重要性的高度概括，也为我国农业文化遗产的保护与发展

指明了方向。

尽管中国在农业文化遗产保护与发展上已处于世界领先地位，但比较而言仍然属于“新生事物”，仍有很多人对农业文化遗产的价值和保护重要性缺乏认识，加强科普宣传仍然有很长的路要走。在农业部农产品加工局（乡镇企业局）的支持下，中国农业出版社组织、闵庆文研究员担任丛书主编的这套“中国重要农业文化遗产系列读本”，无疑是农业文化遗产保护宣传方面的一个有益尝试。每本书均由参与遗产申报的科研人员和地方管理人员共同完成，力图以朴实的语言、图文并茂的形式，全面介绍各农业文化遗产的系统特征与价值、传统知识与技术、生态文化与景观以及保护与发展等内容，并附以地方旅游景点、特色饮食、天气条件。可以说，这套书既是读者了解我国农业文化遗产宝贵财富的参考书，同时又是一套农业文化遗产地旅游的导游书。

我十分乐意向大家推荐这套丛书，也期望通过这套书的出版发行，使更多的人关注和参与到农业文化遗产的保护工作中来，为我国农业文化的传承与弘扬、农业的可持续发展、美丽乡村的建设作出贡献。

是为序。



中国工程院院士

联合国粮农组织全球重要农业文化遗产指导委员会主席

农业部全球/中国重要农业文化遗产专家委员会主任委员

中国农学会农业文化遗产分会主任委员

中国科学院地理科学与资源研究所自然与文化遗产研究中心主任

2015年6月30日

前言



红河哈尼梯田位于云南省南部，红河南岸的大起伏中山地带。这里是以山高谷深的奇绝地貌和罕见的生物多样性而闻名的横断山区东缘，是穿越中国和越南的国际河流——红河流域的中心，也是古老而独特的稻作梯田民族——哈尼族的主要聚居区域。在有史可考的1300余年，以哈尼族为代表的世居民族凭借坚忍的性格、顽强的精神和生存的智慧，在此建设村寨、开垦梯田、种植水稻，创造了在此区域内广泛分布的水稻梯田景观，以其绝妙的景观、悠久的历史，特别是保存良好的传统农业系统而闻名于世。仅在云南省红河哈尼族彝族自治州的元阳、红河、金平、绿春四县，梯田面积就达85万亩*。规模宏大的梯田广泛分布在低纬度海拔700~2000米之间的山区，最高级数达5000级左右，坡度最高达75度。森林-村落-梯田-水系“四度同构”的生态景观结构，是亚热带山岳地区稻作生态农业的杰出范例，其中还蕴含着适应地方农事节气等自然地理特征的传统知识和文化体系，充分展示了人类高度的智慧、超凡的忍耐力与乐观的创造精神。2010年，云南红河哈尼稻作梯田系统被联合国粮农组织认定为全球重要农业文化遗产（GIAHS），2013年又入选农业部首批中国重要农业文化遗产（China-NIAHS），同年成功列入联合国教科文组织世界文化遗产名录，成为我国第一个以民族名称命名的世界文化遗产，同时也是我国第一个以农耕文化为主题的世界文化遗产。

本书是中国农业出版社生活文教分社策划出版的“中国重要农业文化遗产系列读本”之一，旨在为广大读者打开一扇了解红河哈尼稻作梯田农业系统这一重

* 亩为非法定计量单位，1亩≈667平方米。

要农业文化遗产的窗口，提高全社会对农业文化遗产及其价值的认识和保护意识。全书包括九个部分：“引言”简要介绍了红河哈尼稻作梯田系统的概况；“梯田，山地民族智慧的结晶”介绍了世界山地农业文明的发展及我国梯田的开垦历史；“哈尼梯田，稻作农业的典范”介绍了梯田在种质资源、生物多样性、景观等方面的独特价值；“梯田人生，哈尼物语”阐述了哈尼族的迁徙史及民族文化的形成；“维系千年的生态哲学”较为详细地介绍了系统中森林、村落、梯田、水系等组成要素；“农耕之道，遵循章法”介绍了梯田有序的农耕活动及巧妙的资源管理；“文化传承，载之乡土”梳理了哈尼梯田地区的民俗、村寨、服饰、饮食以及文学艺术；“改变正在发生”提出了当前哈尼梯田可持续发展存在的威胁与挑战及保护途径与对策；“附录”部分提供了遗产旅游资讯、遗产保护大事记及全球/中国重要农业文化遗产名录。

本书是在红河哈尼稻作梯田系统农业文化遗产申报文本、保护与发展规划的基础上，通过进一步调研而编写完成的，是集体智慧的结晶。全书由闵庆文、田密设计框架，闵庆文、田密、张红榛、角媛梅、刘珊统稿。本书编写过程中，得到了李文华院士的具体指导及红河州、有关县部门和领导的大力支持，在此一并表示感谢！

由于水平有限，难免存在不当甚至谬误之处，敬请读者批评指正。

编 者

2015年7月12日



目 录

001 引言

005 一 梯田，山地民族智慧的结晶

- (一) 山地农业文明的缘起 / 006
- (二) 梯田文明的世界分布 / 009
- (三) 我国梯田的历史溯源 / 014

019 二 哈尼梯田，稻作农业的典范

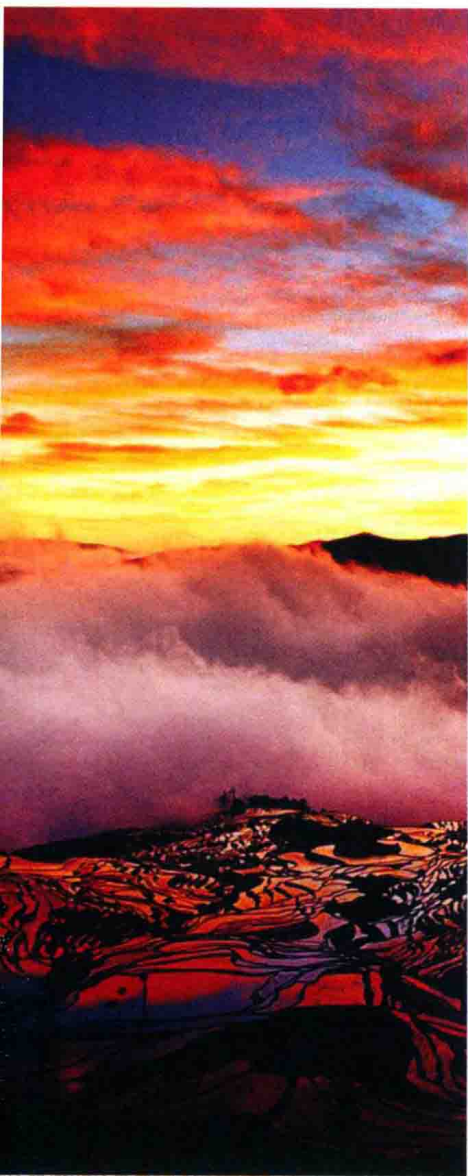
- (一) 高山稻田农耕文化的样本 / 021
- (二) 未曾遗落的哈尼稻谷 / 026
- (三) 千年不衰的米中珍品 / 029
- (四) 丰富的农业生物多样性 / 031
- (五) 梯田景观的多重价值 / 035

039 三 梯田人生，哈尼物语

- (一) 漫漫迁徙路 / 041
- (二) 造梯田记 / 044
- (三) 开好三朵花 / 047
- (四) 品行如山 / 050

053 四 维系千年的生态哲学

- (一) 四素同构，万物共荣 / 056



- (二) 绿色屏障的守护 / 059
- (三) 生生不息的河流 / 065
- (四) 村寨的选址与布局 / 069
- (五) 高坡度的稻作梯田 / 074

077 五 农耕之道，遵循章法

- (一) 梯田的雕塑与打磨 / 080
- (二) 独创巧妙的水源管理 / 083
- (三) 有条不紊的耕作程序 / 088
- (四) 牛铃声声，默默耕耘 / 097

099 六 文化传承，载之乡土

- (一) 民俗节庆 / 102
- (二) 蘑菇朵朵 / 107
- (三) 穿戴神话 / 111
- (四) 天赐美食 / 118
- (五) 文学艺术 / 125

129 七 改变正在发生

- (一) 面临的主要挑战 / 131
- (二) 危机的应对与文明的坚守 / 132

137 附录

附录 1 旅游资讯 / 138

附录 2 大事记 / 147

附录 3 全球 / 中国重要农业文化遗产名录 / 149



引言



红河州是哈尼梯田的“故乡”，也是梯田文化的重要发源地。哈尼梯田是以哈尼族为主的红河州各族人民倾注数十代的智慧与心力、历经1 300多年开垦而成的生态农业奇观。它不仅是一幅气势恢宏的农耕山水画卷，更是世界农耕文明的典范和宝贵遗产。



规模宏大的哈尼梯田（张洪康/摄）

哈尼梯田主要分布在红河南岸的哀牢山脉，整个红河两岸，红河、元阳、绿春、金平、墨江、元江等县，凡有哈尼人的地方都会有规模宏大的梯田。其中，老虎嘴、多依树、坝达、箐口、撒玛坝等几处最为壮观。含蓄的山谷因梯田的粼粼波光而凸显生动，梯田的色彩变幻与寨、林、云海交相辉映，清晨朝霞、落日

注：全书未标注出处图片均由红河州世界遗产管理局提供。