

— 正能量 · 美文馆



生命的图腾 就在脚下

SHENGMING DE TUTENG
JIUZAI JIAOXIA

心灵
正能量

主 编 ● 王国军

郑州大学出版社



— 正能量 · 美文馆



生命的图腾 就在脚下

SHENGMING DE TUTENG
JIUZAI JIAOXIA

心灵
正能量

主编◎王国军



郑州大学出版社
郑州

图书在版编目(CIP)数据

生命的图腾就在脚下/王国军主编. —郑州:郑州大学出版社,
2015.2

(正能量·美文馆)

ISBN 978-7-5645-2135-6

I. ①生… II. ①王… III. ①散文集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 006136 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

新乡市凤泉印务有限公司印制

开本:710 mm×1 010 mm 1/16

印张:13

字数:194 千字

版次:2015 年 2 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66658405

印次:2015 年 2 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-2135-6 定价:28.00 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换



编委名单



主 编 王国军

副主编 邵 毅

编 委 朱成玉 包利民 马 浩 鲁先圣
古保祥 崔修建 侯拥华 纪广洋
凉月满天 张军霞 积雪草 程应峰
巴 陵 鲁小莫 刘清山 顾晓蕊
石 兵 李良旭 卫宣利 孙道容
汪 洋 清 心

序

曾和一群朋友讨论过，什么样的生活是我们想要的。我想，这种生活，首先是自由的、快乐的，令人满意的，并且能通过自己的双手演绎得精彩无限。

也许每个人都希望自己是幸运的，做什么事情都一帆风顺，但命运这架天平的砝码，却永远掌握在自己的手里，想要多好的生活，就应该付出多大的努力。中间多艰难不要紧，只要肯努力，总会有一条路能走出精彩。

但很多时候，看到别人被鲜花和掌声簇拥，很多人并不去想那掌声和鲜花背后的汗水和泪水，却总是怨恨老天的不公，哀叹自己的怀才不遇。仔细想想，没有奋斗，哪来的成功？因此，不要羡慕别人的成功，不要埋怨自己付出了却没有收获，应该静下心来，想一想，你真的为你的梦想做到问心无愧了吗？

我们来看看这个奋斗的“奋”字吧，上下拆开，就是“一”“人”“田”三个字。你想想啊，一个人在一块很大的田地里劳作，能不辛苦吗？可是，也只有辛苦劳作，才会有收获，才会有成功。任何成功都不是平白无故而来的，不是躺在家里做白日梦就能得来的，必须“奋斗”才行。“奋”是一种态度、一种气魄、一种谋略，而“斗”却是实干，是争取。

当然，要想成功，也并不是仅靠奋斗就行的，还要善于把握机遇，人生总有很多偶然，每次偶然也都是一个机遇，只要抓住其中一次机会，坚持不懈，就能改变自己的命运。

编选“正能量·美文馆”丛书，是我们响应广大读者的阅读要求，新扩展的贴近生活、贴近正方向的系列图书，也是一套教你排除负面情绪，掌控正向能量的心灵之书。“正能量·美文馆”丛书共计十卷，精选《读者》《青年文摘》《格言》《知音》等知名杂志作家最温暖人心的心灵美文，作者涵盖朱成玉、王国军、刘清山、包利民、马浩、鲁先圣、孙道荣、清心、古保祥、崔修建、侯拥华、纪广洋、凉月满天、张军霞等人。

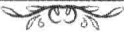
这些精选的美文内容生动、充实，或出自你我身边，或源自经典案例，或来自于内心深处的思想结晶，在这些文字中，你可以感悟青春，体验爱，领略成功的魅力……

编者

2014年8月



目 录



第一辑

有些爱,馨香流淌

三百六十五个妈妈	闭 月	3
在阳光下晾晒往事	薛俊美	6
有些爱,馨香流淌	包利民	9
一朵花能开多久	王国军	13
一只走失的饭盒	王国民	16
那种温暖抵过百转流长	王国军	19
悠悠降香	邵恩锁	22
“呆头鹅”碰上“青花瓷”	罗光太	26

第二辑

当努力成为梦想的阶梯

生命的绝唱	纪广洋	33
一朵名为马拉拉的血色之花	罗 伟	36
你记得几个人的生日	朱迎兵	39
把“缺陷”变成优势	侯拥华	42
被奥巴马解聘的 CEO	李建珍	45
当努力成为梦想的阶梯	苏 洁	48
在悬崖边健步如飞的人	王 英	51
看见你的身影	薛俊美	54

第三辑

世界因我而美好一点

世界因我而美好一点	孙道荣	59
和李小心相伴一生	海清涓	62
拥有一颗慈善的心	苏 洁	67
让雪花带去我的思念	龙玉纯	70
小山的四季	钟 灵	73
真情在线	朱道能	78
霞光是太阳开出的花	朱成玉	81
爱上那轮明月	闭 月	84

第四辑

别把春天藏在心底

别把春天藏在心底	王继颖	89
弟,你是姐今生永远的挚爱	苏 洁	92
你的“百宝箱”,我的幸福天堂	王继颖	98
梦云儿	杨柳芳	104
有一种亲情会让你泪流满面	苏 洁	107
特别的日子	徐慧莉	112
每个母亲都是战士	卫宣利	118
因为爱你,所以认输	卫宣利	123
人生没有橡皮擦	罗光太	129

第五辑

此时,就是最好的时机

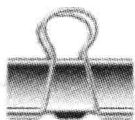
把手给我	杨列宝	139
------------	-----	-----

我要跳到月球上去	薛俊美	142
此时,就是最好的时机	张军霞	145
平平常常的面试	汝荣兴	148
阳光下的古铜炼渣	吴 华	151
小导演智取大海盗	张宏涛	154
让爱好成为你的求职法宝	张宏涛	157
鲜花从来不自卑	王国民	160

第六辑

苦难是一粒种子

生命的图腾就在脚下	纪广洋	165
一朵温暖的眼泪花	王举芳	168
影子的疼痛也很沉重	石 兵	171
下在心里的雪	石 兵	175
苦难是一粒种子	石 兵	178
每个人都有自己的缘分	清 心	182
花开二度色也艳	清 心	185
骨 血	邵恩锁	188
生死兄弟	邵恩锁	191
有对手的青春不寂寞	冠 豸	195



第一辑

有些爱，馨香流淌

只要我们有一颗充满好奇、期待、希望的心，总有一天，它会赋予我们有着多重视角的一双慧眼，看清这无穷变幻的世界。于是，那种唯我独尊的感觉消失了，互相尊重的关系诞生了。世界，就真的不一样了。



三百六十五个妈妈

闭 月

那天黄昏，傅伟明刚把顾客做好的坯子送进窑里，就见一个老大爷推门进来。老大爷六十多岁，身材魁梧，穿着朴素，一张阡陌纵横的脸上，写满岁月的沧桑。老大爷一进门，就满眼的惊奇，他先东张西望地把那些正在和泥、拉坯、雕刻、上色、打磨……忙得起劲的人们看了一个遍，才大声地说：“老板呢？谁是这儿的老板？”

“我是。老大爷您也想制陶吗？”傅伟明见状，急忙迎上前去。

“不，不，要玩泥巴，俺就到河套去玩，谁花钱到这里玩……”

“那您是来……”傅伟明疑惑不解地问。

“我是来问你一件事的，刚才是不是从你这儿走了一个背着书包的小孩？”

“小孩？到我们陶吧来的小孩多了，您说的是哪一个啊？”

“就是坐在这里的那个，大眼睛、尖下巴的孩子。我刚才扒着窗户，看见他就在这里捏泥人。”

“哦，没错，刚才是有一个小孩在这儿捏泥人了，他刚走，你现在追他还来得及。”傅伟明好心地提醒他。

“不，我不想追他，我只是想来问问你，他经常到你们这儿来吗？”

“嗯，我的陶吧刚开业不久，他已经来过三四次了吧。每次来他都给我十元钱，捏一个小时的泥人就走……对了，他还让我把那些泥人都给他存着，说等以后一起烧制呢。”

“作孽啊，原来这小子天天偷我的钱，是跑到这里玩泥巴，看我回去不揍

他!”老大爷听了傅伟明的话,气得一跺脚,说。

“啊,他偷你的钱——你是他的……?”

“他是我孙子,他妈妈得白血病死了,他爸爸为了挣钱还给她妈妈治病欠下的债,就让我照顾他。没想到这孩子平时看着挺老实的,竟然为了玩泥巴做起小偷小摸的事情了。唉!这样下去,我将来可怎么向他爸爸和死去的妈妈交代呀!”老大爷痛心疾首地说。

“老大爷您别急,他偷钱出来玩,是不对。不过孩子还小,不懂事,我们可以慢慢教育他。”傅伟明见此情景,急忙开导着老人。

“嗨!他这么贪玩不学好,我能不急吗?”

“好了,大爷,我保证,以后再也不让他来玩了。不过,还有一点我没有告诉你,你孙子确实有些艺术天赋。他捏的泥人,真的很生动、很逼真呢,不信我带您看看去。”傅伟明说着便把老人拉到了一个柜台前,然后用手一指说:“喏,这些泥人都是他捏的。”

老大爷顺着他的指引望去,就惊呆了。他看见陶吧的玻璃柜台里,陈列着许多泥人。这些泥人有刚做的,也有以前做的。尽管它们大小不一,穿着不同,情态各异,但却惟妙惟肖,活灵活现。“啊,这不是他妈妈吗?原来他偷钱跑这儿是为了捏他妈啊!唉!这孩子是可怜,这么小就没了妈妈。”老大爷说着说着,眼睛就已经湿润了。

“哦,原来是这样啊!我说他每次捏泥人的时候,神情怎么都那么的专注呢,看来他真是想妈妈了。”傅伟明听了忙接过话茬说。

“真是个傻孩子哟,想妈妈了就想妈妈呗,可捏这些泥妈妈有什么用啊?”老大爷边望着那些泥人,边不停地絮叨着。

“大爷,你不明白,这可能就是他向妈妈表达思念的一种方式吧。这样吧,你回去先别说他,等他下次再来的时候,我问问他是怎么想的,好吗?”

“好,那就劳你费心了,等过些日子我再来,听听他是怎么对你说的。”

傅伟明送走了老人以后,望着柜台里的那些泥人,心情感到格外的沉重。



等那个小男孩再来陶吧捏泥人的时候，傅伟明便故意地称赞道：“小朋友，你的泥人捏得真好，真漂亮，能告诉叔叔，你捏的是谁吗？”

“我捏的是妈妈。我妈妈当然漂亮啦，她是世界上最漂亮的妈妈。”男孩一边神情专注地捏着手里的泥人，一边无限深情地说。

“哦，是吗？那你妈妈在哪儿上班，她今年多大岁数了？”傅伟明又试探着问。

“我妈妈她……她生病死了，我好想她啊……”男孩一下子哽咽起来，用沾满泥巴的手抹了一下自己的脸。

“对不起，叔叔不知道。你别哭，叔叔也来帮你捏好吗？”

“不，不用！我的妈妈我自己捏，不许别人捏！”男孩仰着一张花猫似的小脸，用手护着那些泥人和泥巴，大声地说。

“好好好，叔叔不帮你捏了。那你能告诉我，你到底想捏多少个妈妈？”

“三百六十五个。等我捏够了三百六十五个，我就让叔叔烧制了，然后我好带回家去。以后我每天上学的时候，都带着一个泥妈妈，睡觉的时候也搂着……那样，我就和别的同学一样，天天都有妈妈了。”男孩说这话的时候，眼里闪着异样的光芒。

在阳光下晾晒往事

薛俊美

当情绪的低谷袭来,常常感觉自己就要承担不了生活的磨砺和重负时,当心烦意乱缠绕身心,频频感受到自身的无助和迷茫时,我俯首省察身后的路,将满腹的心事拿到阳光下晾晒,想不到那里竟然有许多美丽和温暖的过往在和我捉迷藏,让我含着泪微笑,那感觉像极了母亲煮的白粥,氤氲的热气潮湿了我的眼睛。

那是一个美丽的黄昏,因为和母亲争执了几句,我一个人跑到小河边,发泄内心的不满。为什么别人家的孩子穿得光鲜亮丽,而我却只能穿姐姐穿旧的衣衫?为什么别人家的孩子放学后父母已给做好美味佳肴,而我和姐姐却要背着竹筐去南山给家里的小兔和小羊撷叶薺草?更让我自卑的是,为什么别人家的孩子都有爸爸,而我和姐姐却是没有爸爸疼爱 and 呵护的孩子?

我悲愤地呜咽着,恨恨地折下一根树枝,去击打水面,仿佛那里埋着我的深仇大恨,高高飞溅的水花打湿了旁边一位垂钓长者的衣衫。

我红着脸连忙说对不起,脸上的泪痕犹在。

老人摆摆手,让我坐下,开始自言自语:“你看远处的那些树,安静而高贵地站在那里,你根本就看不出它们在昨夜的暴风雨中瑟瑟发抖的狼狈。狂风卷折了它的枝叶,暴雨浇透了它的身心,大树从不抱怨和愤恨,我们只看到它站得更直,立得更稳。风渐渐退却,雨后初霁,你看大树的每一枚叶子上都闪烁着晶莹剔透的光彩,那是从内心散发的宁静和美丽。不管外界袭来怎样的风雨,心灵依然坚守一份美好和温馨,再猛再大的风雨也会被踩

在脚下，甩在身后。有风袭来，会吹散所有的怨气和怒气；有雨落下，会洗刷干净所有的阴霾和腌臢。这样的心里，填满的就不再是怨恨、愤怒和污垢，只剩下淡然和宁静。周围，蓝天依旧蓝，白云依旧白，绿树依旧绿。而最重要的，你依然是你，你的内心将会变得更加强大和宽容。”

老人收回远眺的目光，俯首看着眼前的流水，继续自说自话：“我唯一的儿子不幸因公殉职，白发人送黑发人的心痛，让我痛不欲生，几次想一死了之。可是想想儿子生前的最后一句话，是希望我将他未活完的人生活完，天堂里的他一定不希望我整天以泪洗面。想着儿子，我唯有擦干眼泪，把本属于儿子的精彩沿承下去。我资助贫困学生，看到他们开心的笑脸，就像看到了儿子的笑颜。实在想儿子了，我就来河边钓鱼。我和流水说话，我和小鱼说话，我和鹅卵石说话，我觉得儿子从来就没有走远。想想我的悲伤，你的又算得了什么呢！”

当时，这位长者的喃喃自语，我似懂非懂，但是我的心却在他低沉嗓音的叙述中，渐渐褪去了愤愤不平和满腹怨气。我开始跟长者一起蹲坐在岩石上，看水面上小小的涟漪，观微风摇曳中的狗尾草，望天上的云卷云舒。不时，草丛中有不知名的小虫在呢喃，水中有小鱼游过时划破平静水面的刺啦声。

此刻，什么都不重要了，只想尽情享受这一刻的安详与美妙。有温暖的阳光，有清冽的河水，有挺拔的大树，有绿色葱茏的小草，微风拂过，我忘记了怨恨，细嗅花香，心里干净纯澈。

就算现在穿得再破再旧，并不代表一辈子都穿得破旧啊；就算放学后没有香甜可口的饭菜，但我却在拔草撸叶的艰辛中早早学会了生活的本领；再说，爸爸去了天堂，母亲一定比我们还悲伤……

不抱怨，不放弃，和母亲一起挑起生活的担子，大踏步朝前走，而不是往日渐憔悴和衰老的母亲的心上撒盐。明了自己的责任并勇于承担，不能再做以往那个无理取闹、蛮不讲理的孩童，不能再那样不体谅母亲的一颗心了！

这样一个美丽的黄昏，落叶纷纷坠向大地，化作春泥更护花，难道我不如一枚落叶吗？我扪心自问的那一瞬间，好像长大和成熟了。

现在看来，当年的那些抱怨、愤恨和痛苦，让我的一生受益，让我明白，一个人不管身处怎样恶劣的境地，都要时时处处努力追求阳光，保持善良，相信生命总会有华丽绽放的那一天！而如果没有当年那位长者无意间对我的善意提醒，我很有可能一辈子纠结在郁闷和愤恨之中。

等我渐渐长大成年以后才明白，原来过往岁月里的磨难，竟然也是一笔不小的财富，催我自省和成熟，我的生命从来没有如此曼妙和多姿。

正是因为生命中有了足够的云翳，才造就了这样一个美丽的黄昏。生命逝去如斯，当年华渐渐老去，我愿意在阳光下晾晒所有的往事，从容捡拾和品尝生命过往中的温暖和美好，从而平心静气走好以后的路。

流年暗影里，我就这样一点一点长大、变老。日子就这样浅淡着，我知道我脚下的路，延伸在美好和温暖里，两旁已是绿草葱茏、繁花满树，头上暖阳正好。

有些爱，馨香流淌

包利民

一个艳艳的春天，小女孩拿着一把小铁锹，在郊外的野地里挖着，她的身前身后，除了绿绿的草，就是一个个小坑。

女孩七岁，正是最纯净的年龄，可是她小小的心里，却有着一份负荷。她妈妈病得厉害，在医院治了很久，也没有见好，便开始用各种偏方。后来爸爸弄到一个偏方，说是很灵验，只是药引子难寻些。女孩留心听着，那药引是春天泥土里一种球状的红色草根。妈妈说，这种草根根本没有，这偏方，也和没有一样。

但那以后，女孩却留了心。春天一来，她就拿着小铁锹到野外去。可是，挖了那么多天，也没有找到药引。那片野地里，密布了不知多少小坑。那些日子，她每天都是满怀希望地出门，一脸失望地回家。妈妈看到她的样子，总是安慰她说，宝贝，别难过，找不到也没事，妈会好起来的。只是，她不想放弃，她知道，找到药引，对妈妈很重要。

眼看，春天快要过去了。这一天，妈妈精神好多了，她陪着小女孩一起来到野外。当妈妈看到那么多的小坑，眼睛湿润了。女孩说，妈妈，你别哭，我今年找不到，明年接着找。妈妈说，好宝贝，不用找了，妈妈的病不一定只靠这一个偏方，你看我现在不是好多了吗？明天，妈妈还同你一起来，这些小坑有用呢！