

●甯忌浮 著

漢語韻書史

金元

卷

古今韻會舉要凡例

昭武黃公紹直翁編輯
昭武熊忠子中舉要

韻例

一禮部韻略本以資聲律便檢閱今以韻會補
收闕遺增添注釋凡一萬一千六百五十二

字不備費



ZHUANSHI

韻略元收九千五百九十字有因申明
續降及諸家補遺續添之字書於本韻後別

上海人民出版社





漢語韻書史

金元

卷

◎甯忌浮 著

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

汉语韵书史.金元卷/甯忌浮著. —上海:上海
人民出版社,2016

ISBN 978-7-208-13481-2

I. ①汉… II. ①甯… III. ①韵书-研究-辽宋金元
时代 IV. ①H11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 298892 号

责任编辑 黄玉婷

封面设计 王小阳

汉语韵书史·金元卷

甯忌浮 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 25.25 插页 9 字数 408,000

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13481-2/H·90

定价 78.00 元

漢語韻書史

本书获得上海文化发展基金会图书出版专项基金资助

新彫改併五音集韻上聲卷第七

董第一

用通

隴之腫第二

四保

項講第三

用獨

職官
第四

用海

無尾第五

用獨

舉魚語第六

用獨

廣虞第七

用煙

莫姥第八

1

禮記卷第九

用器

諧駁第十

用通

第十

用海

改呼
海第十

二

董見

賴古孔也
一切生

換

孔康菴切
後本自

此穴也又空也甚也

元亦
姓

始為孔氏至樂孔父嘉遭害父殺目金難其子奔魯故孔子生於魯五孔文古空

空竅也通孔
慳慳江慳條不得忘
疑疑之
禺五音切水名在襄陽國一
端
董冬動反魯也正世也又姓

姓曰姓
出此

子聖父
名曰
姓曰
出此

龍帝
齊陰
二
三
十
九

煉

蟬蛻也
又音東

以車
重

凡姓
又

撞

惜蓮心
亂世

董鼎重也。以蒲而細又薄根。

棘龍上草，不長于地。

藟藟藟也。

蘆水葦也。

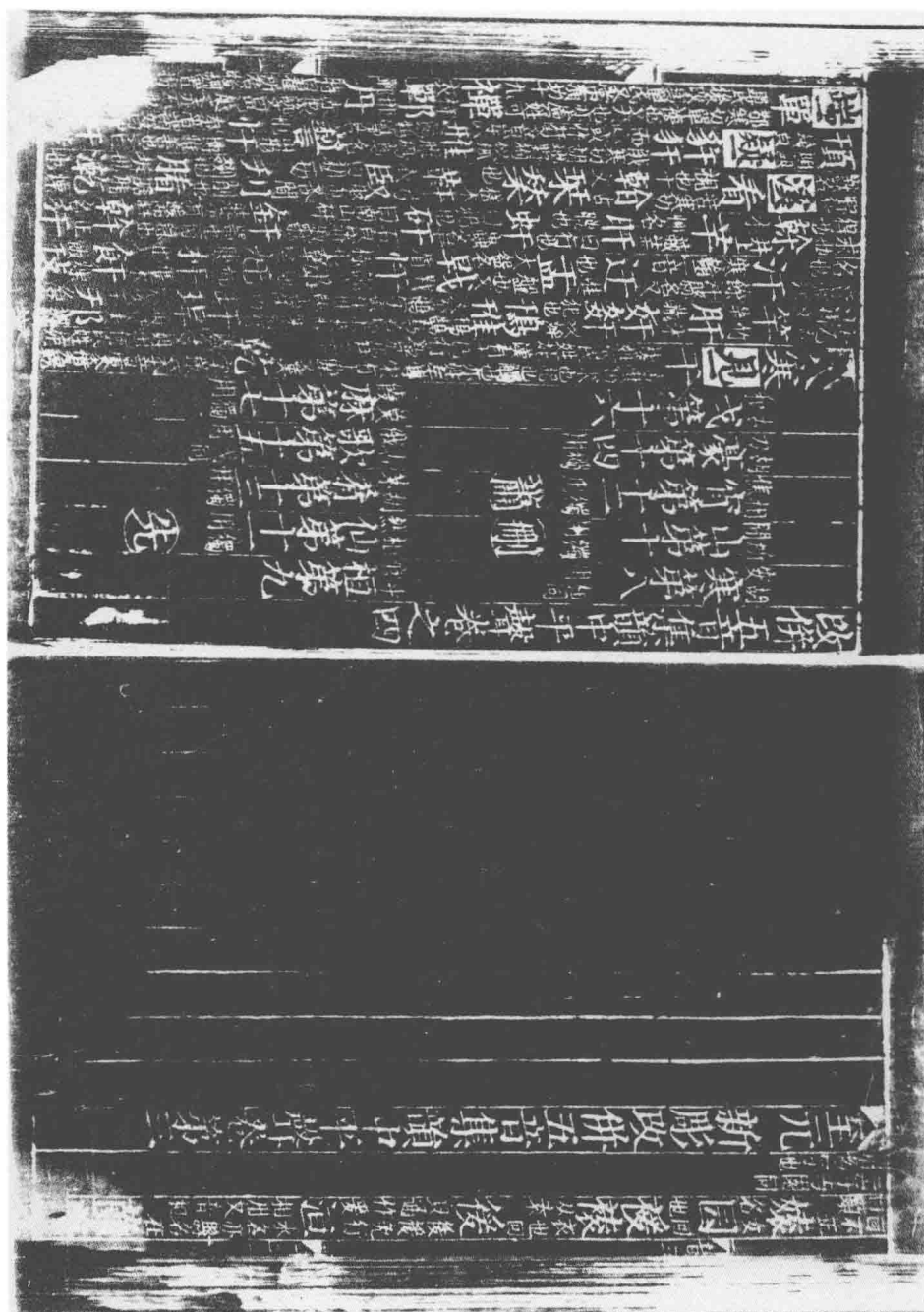
蓬物落也。

動振舞也。一曰今歲人拜之。

手拍擊堂
 之是去一
 撞木重水次石墜
 多揀也擊墮肥墮女墮生多

[illegible]

[Faint, illegible vertical text]



书影二：至元新雕改并五音集韵

冬第二

與鍾

支第四

脂之

魚第六

獨用

齊第八

獨用

灰第十

同與咍

文第士

同與
同船

寒第十四

興
興

卷之四

獨用
春方也動也德紅切大自漸
易河山邊自漸

凍

凍凌區 都貢切 竦

又音董

圖

齊也共也
輩也合也

律歷有六
會一雷一

同俄紅切大和
收一混一異一道
全
文古
兵

里

也言童子素

不——頭——

週一
一
行

僅
頑也僕又
癡

也家銅

金之一品
青銅標一
桐
木名月令曰清
華蒨一絲一焦

： 1 明
孤 之

疎桐一始
山同

山嶺
台
筒

竹一
名射

瞳 目

[illegible]

书影五：文场备用排字礼部韵注

古今韻會舉要卷之一									
平聲上									
七音韻鏡云舊韻上平聲東字為頭山字為末者謂日出東方甲乙木西山之沒也下平聲先字為頭凡字為末者謂先輩傳與後輩之精也今詳七音韻平聲本無上下之分舊韻但以平聲字繁故聲為二老宋景祐間丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作集韻始以平聲上平聲下為卷目今因之									
一	東獨用	二	冬與鍾通	三	江獨用	四	支與脂之通	五	微獨用
六	魚獨用	七	庚與模通	八	齊獨用	九	佳與皆通	十	灰與咍通
十一	真與諄臻通	十二	文與欣通	十三	元與堯痕通	十四	寒與桓通	十五	山與刪通
舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻上聲五十五韻去聲六十韻入聲三十四韻然舊韻所定不無可議如支脂之佳皆山刪先倦覃談本同一音而誤加聲析如東冬魚虞清青至隔韻而不相通近平水劉氏壬子新刊韻始併通用之類以省重複上平聲十五韻下平聲十									

古今韻會舉要									
禮部韻略									
禮部韻補遺									
平水韻增									
五韻上聲三十韻去聲三十韻入聲二十七韻今因之									
禮部韻續降									
毛氏韻增									
今增									
禮部韻略所收之字本以便場屋聲律之用後有續降補遺及毛氏韻略平水韻略重加增入然猶未盡今以經子史選凡可備用之字隨韻添收仍各會其數于四聲之卷首									
東獨用									
舊韻一東二冬三日各以本韻首字為題茲韻所編既依七音排序難用舊文今									
依集韻會韻之例每韻但以一二為次而附注舊韻之目于下後倣此									
○公									
古紅切也。公音私。韓非曰自營為公。背公為私。猶背公也。公音私。韓非曰自營為公。背公為私。猶背公也。公音私。韓非曰自營為公。背公為私。猶背公也。									
行天下為公。注公猶共也。又壽名五等之謂曰公。又官名。周太師太傅太保為三公。漢末大司馬大司徒大司空為三公。東漢太尉司徒司空為三公。又官所曰公。詩退食自公。又父曰公。列子家公執席前。郊祀天子為天下父。故曰鉅公。又爾雅婦謂舅曰公。賈誼策與公併居。又尊稱曰公。漢策此六七公皆亡。悉又相呼曰公。史毛遂傳公等碌碌又事也。詩夙夜在公。注夙夜在視。視猶聽之。事又星名。盾志七公。七主七政。又諡法言誅之。注諡音公。又姓。漢有公儉。○漢呂紀未敢諡言誅之。注諡音公。又姓。漢舊韻之字本無次第。而諸音韻後互出錯。採尤甚。近吳氏作叶韻補音。依七音韻用三十六母排列韻字。始有倫緒。									

書影六：古今韻會舉要（嘉靖十七年劉緒秀重修本）

中原音韻

正語之
變雅之

高安挺齋周德清輯

東鍾

平聲

陰

東冬○鍾鐘中忠衷終○通通○
 松嵩○冲兇衝春中椿幢種种种
 ○邕噍雍○空腔○宗穰驤○風
 楓豐封封峯鋒烽丰蜂○鬆惚○

通用中原音韻

武林思山
附
南校

東鍾

平聲

陰

東冬○鍾鐘中忠衷終○通通○松嵩○冲充衝
春忡椿幢種种○邕噤雍○空控○宗稷駿○
風楓豐葑封峯鋒丰烽蜂○鬆惚○匆葱聰驄凶
突烟○蹤縱縱○穹穹傾○工功攻公蚣弓躬恭宮
龔供肱觥○烜烜人聲轟轟○凶兇洵胷兄○翁翰

暇堂周氏源流圖

輔成 礪

智強公四子道

州營道人

輔成公長子
後未吊

宋真宗大中祥

符乙卯蔡齊榜

六舉以上特奏

名賜進士出身

任賀州桂嶺縣

令

歿葬故居之側

半里許

贈諡議大夫

配妣

唐氏

惇頤

輔成公幼子本

名惇實後避英

宗諱改惇頤字

茂叔學者稱爲

濂溪先生

真宗天禧丁

巳年間生

由彬州彬縣令

歷官虞部郎中

擢提點廣東路

壽

濂溪公長子官

太廟齋郎

係徙居鄱陽及

建昌五邑之祖

後未吊

壽

濂溪公幼子由

太廟齋郎歷官

寶文閣待制

勤

壽公之子

官縣令

配妣

京傳



036443

书影九:暇堂周氏源流图

明倫彙編 家範典 宗族典

實

德誠

以信

傳

和公次子行六

字日形

以德

生歿未詳葬大

誠公幼子行二

王廟下

生歿葬失傳

配妣

費氏

生歿葬未詳

子一

信

德

德清

以謙

傳

和公三子行七

字日謀號挺齋

宋端宗景炎丁

丑十一月生

著有中原音韻

行世學士歐陽

元虞集等贊其

詞律俱優同志

羅宗信瑣非復

初各序其妙

邑乘載文苑

元至正乙巳卒

高年八十有九

讚曰

究心音韻古調

新腔引宮刻羽

吐角含商詞壇

寡偶藝苑無雙

遺書具在歷久

彌光

大定甲申重修增廣類玉篇海序
夫字之所興其來遠矣自河圖呈象伏犧則之既鑿八卦鳥跡分形蒼頡體之以制六書聖作明述尚源異流所致文籍生焉以此觀造字之理天智見道以明其成也可謂道有妙用因人以示人上智見道以明其成也成功垂於永世從太昊及三代相襲其文未嘗改作周宣王時史籀改以爲大篆秦因秦事繁劇難用其篆故程邈隨使適宜易爲隸書而後增損者非一不可具述以至沈休文鍾誠明之性知聲韻之微辨其清濁分其輕重方立字之音釋亦罕明其義及有字統字林說文之類時則音義雖全而衆言淆亂文徒浩博莫能盡理洎梁顧野王作玉篇窮六經之文達百氏之旨雖分其畫區別偏旁分其篇爲五百四十二部字之釋文庶其詳矣迨宋賢特編集韻而比于玉篇字增之愈多有陰

內增加大字三萬九千三百六十四言經及音訓計六十萬餘字集成一書號曰增廣類玉篇海大要微顧野王玉篇分部又於每部以下字畫分爲二畫四角口字立爲三畫舉此二字以爲其例可從而推之以類附字以畫分段有若禁之從條珠之在貫繁然使覽者無昧於字而音義俱明矣有龍範會玉類篇中數部難以編次列在卷末觀王公之用心非爲貨利而圖有益于人也不故不自善謹募工鉅板以示四方幸希後學君子審詳其理豈小補哉大定甲申季秋望日 類玉篇海名件下項

省篇韻 蜀本篇韻
陰祐餘文 會玉川篇
龍玉字海 諸韻下隱注
奚韻取有形注 諸韻下隱注
篇中每部立二十段例先除本部偏傍如箇公字除了人字是二畫記字除了言字係三畫仰字除了人字是四畫仰字除了女字係六畫餘皆倣此 篇內字樣

每段下篇
●龍範
●餘文
●川篇
●類篇
編集校勘人
●奚韻
●類篇
趙卞
張宗古
張衡
李溫
楊景
周胤
秘祥
范詢

書影十二:大定甲申重修增廣類玉篇海序