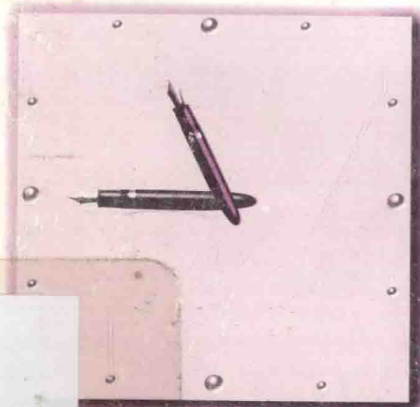


年义务教育教材配套用书

向四十五分钟要效益

初三语文



名师设计
精讲精练

南京师范大学出版社

向 45 分钟要效益

(系列丛书)

初三语文精讲精练

南京师范大学出版社

向四十五分钟要效益
(初三语文精讲精练)

《向四十五分钟要效益》丛书编委会

*

南京师范大学出版社出版发行

(南京师范大学校内 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 南京通达彩色印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 37.6875 字数 846 千

1995 年 12 月第 1 版 1997 年 7 月第 6 次印刷

印数 120001—145000

ISBN7-81047-033-7/G.22

定价:全套(共 3 册)26.40 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

系列丛书

向四十五分钟要效益

(初中部分)

丛书编委会主任:张留芳

编委:(以姓氏笔划为序)

马元鹿	马宏佳	王政红	王欲祥
白莉	宋世敏	李锋	杨家森
陈志裕	张士民	张留芳	庞宏
房澍民	周海忠	季雨青	柯绮霞
魏清			

出版说明

“向四十五分钟要效益!”1995年春天我国教育界大声疾呼的一个口号。

“向四十五分钟要效益”,是提高课堂教学的效率,从而提高教学质量的另一种说法。无论是“素质教育”还是“应试教育”(把这两种说法对立起来是否科学姑且不论),提高课堂教学的质量毕竟是提高教学质量的无可替代的重要环节。所以,我们顺应教育界同仁的呼声,编写了这套《向四十五分钟要效益》丛书(初中部分)。

课堂教学理论中有“教师是主导,学生是主体,训练是主线”一说,此说不无道理。“主导”作用首先在于对教材的把握。初中教材正在随着时代进程而变换内容,教师对教材的把握在课堂教学中通过“精讲”而传递给学生。把教材的要点、重点、难点讲透了,再辅之以“精练”,学生理解和消化起来就比较容易。理解了,消化了,把教材内容和教师的学问转变成学生的知识、能力和人格营养,教育目的大致上就达到了。所以,我们约请一批有教学经验的名师按“精讲精练”的思路共同编写这套丛书。

本套丛书共5种:语文、数学、外语、物理、化学。每种1—3册不等,与教材同步。

作为师范大学出版社,我们试图编出一套有自己特色、有较高水平和实用价值的读物,在汗牛充栋的同类书籍中独树一帜。“千虑一得”和“千虑一失”都不无可能,且由读者来评鉴吧。

前 言

本书根据《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用)》编写,与人民教育出版社出版的三年制初级中学教科书《语文》第五册、第六册同步。

本书以单元为单位编写,每单元分知识要点梳理、课文精讲、作文(或说话)训练指导、单元小结、精练设计等几大部分,对教材中涉及的知识要点、重点、难点进行了全面的梳理和讲析,并针对性地设计了题型多样的练习,书后附有练习答案。

本书既可以作为初中学生课堂教学的参考读物,又可以作为复习迎考的辅导材料。作为前者,因与教材同步,学生可以利用本书进行预习,有助于及早掌握课文的重点、难点,提高课堂的听课效率;而且,精练设计又可帮助学生巩固所学的知识。作为后者,本书一目了然的知识要点、重点的梳理以及精当的讲析,会给迎考复习带来极大方便。同时,本书也可供教师教学时参考。如果本书能为提高语文教学质量作出微薄贡献的话,那是我们的希望所在。

参加本书编写工作的有:陈家义、王敏、吴晓茅、郭永宁、朱臣钰、杨宏武、孔繁麟、张伟、王世瑀(据撰稿单元先后排名)。

对本书中的缺点、错误,欢迎读者批评指正。

编 者

1995·12·20

目 录

上编(第五册)

第一单元	(1)
知识要点梳理	(1)
课文精讲	(2)
一 人民解放军百万大军横渡长江	毛泽东(2)
二 美“挑战者”航天飞机升空后爆炸	张允文(6)
三 谁是最可爱的人	魏 巍(8)
作文训练指导	(12)
单元小结	(15)
精练设计	(16)
第二单元	(21)
知识要点梳理	(21)
课文精讲	(22)
四 介绍《应用文写作知识》	吕叔湘(22)
五 《还乡梦》自序	刘庶凝(25)
六 防治近视常识问答	许赐玲(28)
作文训练指导	(30)
单元小结	(31)
精练设计	(32)

第三单元	(38)
知识要点梳理	(38)
课文精讲	(39)
七 最后一次讲演	闻一多(39)
八* 理解,应该是双向的	丁 榕(42)
作文训练指导	(45)
单元小结	(46)
精练设计	(47)

第四单元	(53)
知识要点梳理	(53)
课文精讲	(53)
九* 我的“长生果”	叶文玲(53)
一〇* 自学的好帮手——工具书	戚志芬(56)
作文修改指导	(60)
单元小结	(60)
精练设计	(61)
期中测试题	(67)

第五单元	(77)
知识要点梳理	(77)
课文精讲	(79)
一一 孔乙己	鲁 迅(79)
一二 范进中举	吴敬梓(82)
一三 鲁提辖拳打镇关西	施耐庵(85)
作文训练指导	(88)

单元小结	(89)
精练设计	(90)
第六单元	(98)
知识要点梳理	(98)
课文精讲	(99)
一四 诗词两首	(99)
一五 诗两首	(105)
一六 海燕	高尔基(109)
作文训练指导	(112)
单元小结	(114)
精练设计	(114)
第七单元	(120)
知识要点梳理	(120)
课文精讲	(122)
一七 《白毛女》选场	贺敬之 丁毅等(123)
一八 《陈毅市长》选场	沙叶新(126)
一九 《打渔杀家》选场	(130)
作文训练指导	(131)
单元小结	(132)
精练设计	(133)
第八单元	(140)
知识要点梳理	(140)
课文精讲	(141)

二〇 愚公移山	(141)
二一 孟子二章	(143)
二二 岳阳楼记	范仲淹(146)
二三 醉翁亭记	欧阳修(148)
二四 古代诗词曲五首	(149)
作文修改指导	(151)
单元小结	(152)
精练设计	(153)
期末测试题	(162)

下编(第六册)

第一单元	(173)
知识要点梳理	(173)
课文精讲	(174)
一 回忆我的母亲	朱 德(174)
二 藤野先生	鲁 迅(178)
三* 自传	茅 盾(182)
作文训练指导	(184)
单元小结	(185)
精练设计	(186)
第二单元	(193)
知识要点梳理	(193)
课文精讲	(194)
四 人类的语言	吕叔湘(194)

五* 食物从何处来	(197)
作文训练指导	(200)
单元小结	(202)
精练设计	(203)

第三单元

知识要点梳理	(208)
课文精讲	(209)
七* 中国人民寻求救国真理的道路 毛泽东	(209)
八* 短文两篇	(213)
九* 工作的大小 邹韬奋	(216)
一〇* 怎样丢掉学生腔 老舍	(218)
作文训练指导	(219)
单元小结	(220)
精练设计	(221)

第四单元

知识要点梳理	(229)
课文精讲	(229)
一一*《农村调查》序言 毛泽东	(229)
作文训练指导	(231)
单元小结	(232)
精练设计	(233)
期中测试题	(239)

第五单元

知识要点梳理..... (251)

课文精讲..... (254)

一二 葫芦僧判断葫芦案..... 曹雪芹(254)

一三 竞选州长..... 马克·吐温(257)

一四 我的叔叔于勒..... 莫泊桑(260)

一五* 卖蟹..... 王润滋(263)

作文训练指导..... (265)

单元小结..... (266)

精练设计..... (267)

第六单元..... (274)

知识要点梳理..... (274)

课文精讲..... (275)

一六 曹刿论战..... 《左传》(275)

一七 陈涉世家..... 司马迁(278)

一八* 黄生借书说..... 袁枚(282)

一九* 陌上桑..... (285)

作文训练指导..... (287)

单元小结..... (288)

精练设计..... (289)

第七单元..... (295)

知识要点梳理..... (295)

课文精讲..... (296)

二〇 出师表..... 诸葛亮(296)

二一 捕蛇者说..... 柳宗元(300)

二二*	满井游记	袁宏道(304)
二三	诗词曲四首	(308)
	作文训练指导	(311)
	单元小结	(313)
	精练设计	(314)
	期末测试题	(322)
	参考答案	(333)

第一单元

知识要点梳理

一、汉语知识。

(1)读准下列加点字的音。

· 荻港 获得 锐不可当 当真 溃退 歼灭 阡陌 要塞 阻塞 堵塞 罹难 载入 火焰 大厦 哀悼 咨文 迹象 坠毁 罕 迄今 坚韧 淳朴 隅 摞倒 迸裂 掰断 豁亮 憋闷 犁耙 塞苹果 岱

(2)解释、辨析下列词语的意思。

溃退 要塞 业已 占领 锐不可当 罹难 耗资 咨文 目击 失声痛哭 坠毁 故障 迄今 舆论 坚韧 刚强 淳朴 谦逊 蜂拥 灵魂 奋不顾身

二、文体知识。

(1)理解新闻消息的特点。

(2)新闻语言要准确、简明。

(3)围绕中心事件选择新闻材料。

(4)根据具体情况选用主体的结构形式。要综合运用几种表达方式。

(5)构思要严谨，前后照应。

三、听说读写知识。

(1)语言的实际运用：简明。

(2)改写性作文，要弄清题意，吃透材料。

课文精讲

一 人民解放军百万大军横渡长江

【重点解说】

(1) 字音辨读。

荻(dí)港	溃(kuì)退	锐不可当(dāng)
获(huò)得	馈(kuì)赠	当(dàng)真
要塞(sài)	歼(jiān)灭	
阻塞(sè)	阡(qiān)陌	
木塞(sāi)	纤(xiān)维	

(2) 词语解释与辨析。

溃退：因被打垮而后退。溃，败，常指(军队)被打垮。它与“撤退”的区别在于：“撤退”不含垮、败的意思。

要塞：指军事上有重要意义的、有巩固的防御设备的据点。它与“要隘”的区别在于：“要隘”是指险要的关口。

业已：已经。业，已经。“业已”与“已经”的区别在于：“业已”多用于书面语，“已经”则不限。

锐不可当：锐利无比，不可抵挡。当，抵挡。

占领：用武装力量取得(阵地或领土)。它与“占据”的区别在于：“占据”是用强力取得或保持(地域、场所等)。

(3) 理解新闻(消息)的特点。(训练重点一)

新闻，有广义和狭义之分。广义新闻指的是消息、通讯等实用性文章体裁，也泛指社会上新近发生的重要事件；狭义新

闻指的是新闻体裁,也就是新闻消息。

新闻,就是把社会上新近发生的重要事件及时地准确地报道出来。

新闻具有3个特点:真实性,及时性,简明性。所谓真实性,就是内容要真实准确,不虚构,也不夸张。所谓及时性,就是报道新闻事实要迅速及时,体现出“新”的特点。所谓简明性,就是语言要简要明白,让事实说话,注意把事件发生的时间、地点、起因、经过、结果和有关人物交代清楚即可,不必描写和抒情,一般也不议论。

新闻的结构,通常包括标题、导语、主体3个主要部分。有些导语前还加“电头”,用来交代消息的来源和发电的时间、地点。标题是新闻消息的内容提要,写好标题,需要做到准确、鲜明、生动和简练。导语的作用在于用简明的文字,概括新闻事实,揭示主题,唤起读者的注意。主体紧承导语,具体地叙述事件的来龙去脉、前因后果。

主体结构的安排主要有两种方法:一是“纵式结构”,二是“横式结构”。

纵式结构——按时间顺序,根据事件发生的先后顺序安排层次。动态新闻,一般采用这种写法,如本文。这种结构的好处是:事件的经过清楚,文章的脉络明晰。但要注意剪裁和衔接过渡,以免记成“流水帐”。

横式结构——按逻辑顺序,根据事物的内在联系、发展逻辑安排材料。典型报道和综合消息常采用这种写法,如《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》。采用这种写法,应当先写主要的、具体的和有特点的事实,后写次要的、一般的材料。

(4)新闻语言要准确、简明。(训练重点二,帮助完成练习

四)

准确,是指词语确切,褒贬恰当;简明,是指叙述简要明白。

词语确切,叙述简明。

①“20日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,24小时内即已渡过30万人。”句中加点词语用得确切简明。“突破”,表明这一进展是经历了激战才取得的;“渡至”,不仅表明胜利抵达某地,而且表明抵达的方式,是从水路进军的;“24小时内即已”,时间具体明确,并连用“即”、“已”两个副词强调了所用的时间之短,进军之神速。

②“至发电时止,该路35万人民解放军已渡过2/3,余部23日可渡完。”句中加点词语“至发电时止”使时间概念极其具体明确,并具有战况进展迅速,我军胜利进军的豪情;“余部”一词是军事术语,用它来报道战况,既确切又得体。

褒贬恰当,叙述简明。

“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。”句中“不料”褒贬鲜明,辛辣地嘲讽了敌人,热情地赞扬了我军的神勇善战。因为东面防线又被我军突破这一结果,是敌人始料未及的——汤恩伯认为“南京江阴段防线是很巩固的”。用“正是汤恩伯到芜湖的那一天”来交代时间,充满了辛辣的嘲讽意味,因为汤恩伯到长江前线的目的是来“督战”的,现在不仅对芜湖“不起丝毫作用”,而且连“很巩固”的东面防线也被我军突破了。