

微笑天使 倔强心

金牛座·

梅吉著





金牛座： 微笑天使 倔强心

梅吉 著

传说每个人从出生那一刻起，与其相应的星座便会一直默默地守望着他（她）。

小MM浪漫星语系列，书写十二个性格各异的星座女孩的故事，收集这些故事，了解自己，了解你身边的朋友——



北方妇女儿童出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

金牛座：微笑天使倔强心 / 梅吉著. -- 长春：北方妇女儿童出版社，2016.1

(意林·小小姐. 浪漫星语系列)

ISBN 978-7-5385-9713-4

I. ①金… II. ①梅… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第311398号

金牛座：微笑天使倔强心

JINNIUZUO: WEIXIAO TIANSHI JUEJIANG XIN

出版人	刘刚
总策划	阿朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴强 张旭
图书统筹	蓝曦悦
特约编辑	丁旭
绘图	繁繁
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	赵艳红
作家经纪部	卢晓凤
开本	880mm×1230mm 1/32
字数	150千字
印张	6.625
版次	2016年1月第1版
印次	2016年1月第1次印刷
印刷	北京嘉业印刷厂

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号
	邮编：130021
电话	0431-85678573

定价 20.90元

如发现印装质量问题，请与印务部联系退换，电话：010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（第一季~第四季）》、“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前勒口、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

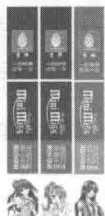


图2

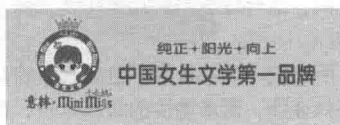


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

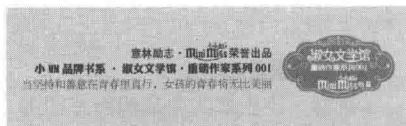


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



第一章	断了的弦	001
第二章	学霸君也有烦恼	021
第三章	伤心圣诞节	039
第四章	暴风雨之夜	057
第五章	原来你是“奸细”	079
第六章	不幸的男孩	095
第七章	惊现虐猫视频	113
第八章	善心惹大祸	133
第九章	朋友圈里的纸飞机	151
第十章	奇迹降临	179



第一章 断了的弦

程海诺回到家，房间里没有开灯，黑漆漆的，父母竟然都不在家，他们去了哪儿？房间里的黑暗放大了程海诺心中的恐惧，她突然想起来，自己好像还是第一次晚上独自在家。她打开了房间里所有的灯，刺眼的白光却让程海诺的泪水再一次流了出来。她坐在自己的床上，无助地抱着枕头哭出声音，心里想着：这个时候弟弟会在哪里呢？是不是也在哭泣？



1

刚下过雨，月亮带着微湿的嫩黄，斜斜地挂着。黑压压的天，有风吹过树叶的声响，像是海里的波涛，在暗处翻涌。不过是十月，江城的夜晚已经有了些许的凉意，窗檐上的雨滴和几片零散的叶子从半圆形窗口飘进来，落在程海诺的肩上。

她已经一整天没有吃东西了，可胃里却像吞了铅块般沉重，蜷缩着身子太久，手脚已经微微麻木。浓密的刘海儿垂下把眼睛遮住了一些，她感觉到前所未有的疲倦，而更深的，是那种没有出口的焦灼，在心里左突右撞。

快十一点了，她还在派出所里。

十岁的弟弟程海清昨天放学没有回家，父母找遍了他可能去的地方，没有任何消息。学校离家只有三站的路程，他一向乖巧，回家晚半个小时都会提前报备，这样的晚归实属首次。父母果断报警，白天他们继续寻找，程海诺就守在派出所等警察的消息。

吉庆街派出所是座德式建筑，已有上百年的历史。红瓦四坡顶，黄色外墙，屋顶有阁楼，四面都是半圆形天窗，仰头便可看见大片的天空，视野开阔。换作平日，程海诺这样的“建筑控”一定会欣喜不已地参观一番，但现在，她就只是坐在长椅上，茫然地等待。人来人往，踩在棕红色的桦木地板上会发出“咚咚”的声响，就像深一脚浅一脚踩在她的心里，令她心惊肉跳。

受理程海清失踪案的警察是胡警官和他的徒弟邱东。胡警官四十来岁，身高只属中等，但肩膀宽阔，走路说话铿锵有力，目光很锐利，让人感觉值得信任。邱东也就二十来岁，额头上还有青春痘，满脸都是“为人民服务”的正义感。他才从警校毕业，一心要破大案，接到这样的“失踪案”，心里突突作响，他很想速战速决地找到那个男孩，来得到老警察们的认可。

按照胡警官的指示，他第一时间调出了程海清学校附近几条街的监控录像，监控显示程海清放学后上了回家的公交车，但他没有在平时下车的地方出现。找到公交车上的监控后发现，程海清是在江滩下车的，只是他下车后步行到了没有监控的江边，就再也看不到他的行踪。

一个十岁的男孩为什么放学不回家，而是去了江边？他的失踪难道是自杀？家属对于这样的揣测很不认同，他们觉得孩子性格开朗健康，而失踪的前些天他并没有在学校或者家里发生不愉快的事，根本就没有任何自杀的理由。对是否“自杀”胡警官并没有下结论，只是一方面吩咐邱东去江边问询有没有人看到过程海清，另一方面他通知火车站、高速路口和各个交通要塞留意程海清的行踪。

邱东在外面跑了一天，累得要趴下来了，一回警察局就看到程海诺坐在长椅上，他诧异地问同事：“她怎么还在？”

同事无奈地摇摇头：“劝不走，都在这里坐一整天了，不吃不喝的。”

邱东去饮水机那儿接水，职业习惯促使他忍不住回头研究程海诺。她家境应该不错，是那种干净柔顺的气质，满满的大家闺秀范儿。很秀丽的一张脸，有着健康的小麦色光泽，柳叶眉，大眼睛，双眼皮很厚，唇紧紧地抿着，显出她此刻的焦急。她穿的是很普通的白衬衫、棉布背带裤，一双白色的帆布鞋，头上戴着嫩黄色的蝴蝶结发箍，厚厚的齐刘海儿，青春逼人。她就是那种清新自然的女孩，像晨雾里的一滴露珠，又像是四月里的阳光，不绚丽，但清雅。

因为案子还毫无头绪，他内心愧疚，想要宽慰些什么，又觉多余。

他把水杯递到她面前：“已经很晚了，再不回家就不安全了。”

她缓缓别转面孔，琥珀色瞳孔里闪动着萤火虫一样的光，当听到他这句话的时候，那光就灭了，有着难掩的失望：“什么时候才



能找到呀？”

“我送你回去吧！”邱东没有办法回答她的问题，避重就轻地问，“你家在清江山水？”

程海诺点点头，知道再在这里等下去也是徒劳。现在她又困又乏，习惯性地摸摸自己头上的发箍：“不用了，我自己能回去。”

邱东还想坚持，但看她态度坚决，也就作罢。他心里有些小错愕，原来在她看似柔顺的外表下有着倔强的性格，那种客气礼貌其实是最深的疏离。

“小邱，这个盗窃案你过来做一下笔录。”同事在喊邱东。

程海诺说了声“再见”，默默转身。

邱东看着她的背影消失在门口，心里微微地叹口气。

他的肩膀被重重地拍了一下，同事不无遗憾地在他侧旁说：“十有八九找不回来了。”

邱东顿了一下：“怎么会？”

“如果是绑架，那绑匪应该打来电话了；如果是诱拐，过了二十四个小时就已经转移了；如果是自杀，那只能在下游等……”

邱东有些不寒而栗：“会不会是离家出走？”

同事还在继续说：“若是离家出走，怎么会一点儿准备也没有？身无分文……当然，也有这种可能性。”

“你别抱太大希望……”同事婉转提醒，“尽力就好。”

其实邱东根据胡警官的分析，觉得程海清自杀的可能性很大。他放学不回家，去了江边，这个举动太反常了……每年都有在江边自杀的人，这个孩子也是吗？可是家长说他性格开朗，又说之前并未打骂孩子，那他是因为什么呢？邱东陷入了沉思，这个案子看似很好破，但又疑点重重，他不能轻易下结论，更不会轻易放弃。

2

程海诺没有听到警察的这番谈话，在她心里，觉得这只是弟弟的一场恶作剧，为了让他们着急而躲了起来。

可是……他们说最后出现的地方是江边……他为什么去那里？弟弟并不怕水，但一直没有学会游泳，每每去游泳池都是戴着游泳圈，可劲儿在里面扑腾。程海诺是羡慕的，因为她怕水，从来没有去过游泳池游泳，就算一家人去度假泡温泉，她也是远远地坐着，抱着一本书佯装看得很精彩。

事实上，她很讨厌弟弟。

他们相差四岁，弟弟从小就长得虎头虎脑，结实敦厚，一头自然卷，眼睛笑起来弯成一条缝，和那个韩国小正太王锡玄很像。何况他嘴巴很甜，总会把大人哄得开心，不像程海诺，待人接物总是淡淡的，一副拒人于千里之外的态度，高傲得像个公主。但父母是偏袒程海诺的，每每家庭活动，总是听从女儿的意见，不管程海诺提了什么要求，想要什么东西，父母总是想办法满足她，俨然她才是一家之主。而且两个孩子有了争执，他们总是一致批评小儿子，他委屈得泪眼汪汪，他们却说他是男孩，不能这么没出息。

在程海诺家，就是“富养女儿，穷养儿子”，这也让程海诺对弟弟的态度有些蛮横骄纵。她不怎么理会他，觉得他太小，完全“玩不到一起”，又看不惯他“太爱拍马屁”，平日里他一调皮她就瞪他一眼，或者冷嘲热讽地打击他。

为此，他没少哭过。

是因为这些他自杀吗？

事实上，父母一直阻止她告诉警察，一直竭力地隐瞒——在弟弟失踪的前一天，他们姐弟俩大吵了一架。

因为弟弟弄坏了闺蜜童瞳送给她的十六岁生日礼物——一条虎



金牛座：

微笑天使
倔强心

眼石的手链。童瞳说虎眼石是金牛座的守护石，她熬了几个晚上编织，还学了蝴蝶扣的编法。可是程海诺还没有来得及戴，弟弟就拉坏了蝴蝶扣，虎眼石掉得满地都是。她气急败坏，抓住弟弟的胳膊就往房间外面推。她最讨厌他偷偷溜进她的房间，乱翻她的东西，有时候他翻完了会小心翼翼地还原现场，但她总是能一眼就看穿。

她太用力，弟弟疼得哇哇大叫，反身一口咬在她的手臂上，她几乎是下意识地一甩，弟弟摔倒在地，磕到了头，哇哇大哭，引来了母亲。

她气鼓鼓地说他又弄坏她的东西，还咬了她一口……母亲没有再问弟弟缘由，拎起他来一巴掌打在他的屁股上。那一巴掌不算疼，也就是装装样子，其实是为了安抚程海诺，可这一巴掌伤了弟弟的心，那个晚上他哭了许久。

第二天他就失踪了。

从一开始，他们就猜到，他很可能是离家出走了。

可是他们谁都没有承认，并且在警察面前刻意地隐瞒了。

他们从心里排斥小儿子会自杀这种可能。而程海诺也缄默了，她在害怕——关于弟弟的失踪，如果她有着重大的责任，她要如何面对？

有秘密的人就像怀揣着赃物的小偷，在警察面前不由得心虚起来。

可是程海诺倔强地不肯承认这些被刻意隐藏起来的细枝末节。

程海诺走出大厅，从明亮一头撞进夜色里，眼睛一时看不清，站定着适应了一下。

派出所外面是“廊”式的过道，再外面是镂花铁栏，围起来形成一座封闭严谨的庭院，庭院的中间停着车辆，而中间有一棵百

年银杏树被木栅栏保护了起来。“廊”上爬满了藤蔓植物，现在这个季节还枝繁叶茂，四处张扬的藤须像无数的手，在夜风里张牙舞爪。风一吹，雨滴摔在程海诺的脸上，冰凉得恐怖。

程海诺有些怕，她想转回去找刚才那个警察送她回家，又觉得丢脸。她下意识地摸了摸头上的发箍，硬着头皮往前走。刚走出几步，看到“廊”的转角处有个人影，心里一惊，好不容易克制住“逃跑”的念头，透过清冷的月光，依稀看清面前的人，竟然是同班同学彭煦。

她错愕地微微张开嘴巴：这么晚，他怎么会在这里？难道他也是来报案的？

她迟疑着要不要上前打招呼，却倏然听到彭煦对着手机快速地说：“……司门口，靠近科技馆这里，对，一位老爷爷倒在地上了，你们快来，120？我已经打过了。”

程海诺下意识环顾四周，这里既不是彭煦说的司门口，也没有他所谓的老爷爷——她瞬间明白了，彭煦竟然在报假警！

彭煦把手机卡取出来，扬手扔进旁边的草丛里，转头就看到了目瞪口呆的程海诺。

“彭，彭煦……”程海诺已经躲闪不及，混乱之间结巴起来，“你……”

即使看不清他的眼睛，她也能感觉到他瞳孔里射出的冷箭。

他生硬地问：“你想怎样？”

“我？”程海诺指了指自己，被问得莫名其妙，更莫名其妙的是，明明做错事的是他，可自己却像是被逮了现行的人，内心慌乱无措甚至感到羞愧。

“为什么偷听我打电话？”彭煦双手斜插进裤兜里，朝她走近几步，有种不怒而威的气势。



程海诺从最初的慌乱里挣脱出来，恢复往日骄傲的语气：“我只是碰巧路过。”

倏然间，彭煦一把抓住程海诺的手，把她拉到回廊柱子后面，用眼神给了她一个噤声的提示。程海诺有些恼怒，却莫名地没有吭声，从暗处看去，派出所里匆忙走出几个警察，他们坐着警车呼啸而过——是因为刚才彭煦的那个报警电话，他们出警了。

“咚咚咚”，程海诺听到了自己的心跳声。彭煦还抓着自己的手，她下意识挣扎了一下，他也察觉到了，像被烫着似的松开。这是程海诺第一次和男生站得这么近，而这个人竟然是彭煦——虽然他们是同班同学，但开学一个月了，他们一句话也没有说过。

她是那种傲娇冷漠的女生，在自己的朋友圈子里被众星捧月。同样，彭煦在他的朋友圈子，也是个领袖。不同的是，彭煦有着极为出众的成绩，虽然程海诺的成绩也不错，在班级里也算名列前茅，但彭煦却是每一次考试都年级第一，每一场竞赛都会拿到名次，他是一个绝对的天才，走到哪里都光芒四射。

初中时他们就同校，她总是被铺天盖地的“彭煦”淹没：排名榜上他永远在第一的位置，公告栏上他的获奖公告层出不穷，照片一直被挂在公告栏里，初中三年都没被拿下来过，他的名字在校会上无数次被提及，他们班的任课老师甚至会拿了彭煦的卷子做样板给大家传阅……有时候在校园里遇到，她会不由得观察他。

彭煦虽然是校园里风头最劲的少年，却是最沉默的那一个，他的脸上永远都是那种“不为所动”的冷静，就算旁人告诉他，地球要毁灭了，他应该也是淡然处之。他总是独来独往，为数不多的几个朋友也都是那种优雅出众的男孩。偶尔也会看到他在篮球场上打篮球，奔跑跳跃挥汗如雨，总是会引来女生们加油呐喊。他很受欢迎，但他却对这样的“受欢迎”视若无睹。好友童瞳说彭煦长得像

吴彦祖，程海诺不置可否，对她来说，彭煦最帅气的不是他剑眉星目的五官，而是那种天生王者的淡定。

初三那年，风传彭煦要作为交换生去德国念书，那时的程海诺心里竟然有些不可言喻的遗憾，可后来的结果出人意料，去德国的是另外一个男生。彭煦和程海诺一样，念了本校的高中，而且他们同班。

他们从未有过交谈，即使她是班里的文娱委员，他是班里的学习委员，开班干部会议的时候，他们也都极少发言。她的冷淡是因为清高，他的冷漠是因为不屑一顾。相同的是，他们都不会主动对人示好。

虽然程海诺从未对任何人提及过对彭煦的评价，但在心里，她对他是极为佩服的。

他是她生活里所认识的人中最优秀的——大约金牛座的女孩就是这样，欣赏的都是“牛人”。

如此“完美”的彭煦竟然会在派出所门口“报假警”，这太出乎程海诺的意料了。她站开一步，不想有仰视的感觉——从没有发现彭煦的个子竟这么高，应该有一米八以上，她这样平视只能看到他的下颌。他的白衬衫有着好闻的薄荷味道，站在月色里有一种霁月清风般的清俊。

对流的风穿过，他们陷入了沉默。

停顿过后，程海诺问：“难道你不应该让我替你保守秘密吗？”

“无所谓。”彭煦耸耸肩膀，淡淡回答。

“可是……为什么？”为什么会做这样幼稚的事？

“警察不就该这样吗？接到报警不管真假都要出警。”

“你以为你在做调查吗？”程海诺怒了，“你这是在浪费警力！如果这个时候真的发生了抢劫谋杀……还有人等着被救呢！”