



雁字成行，寄向陌生远方  
我还在，褪色的雕花西窗

# 一阙秋歌

徐星频 著



九曲长廊，若有若无暗香  
花已尽，空余残荷池塘



中国出版集团

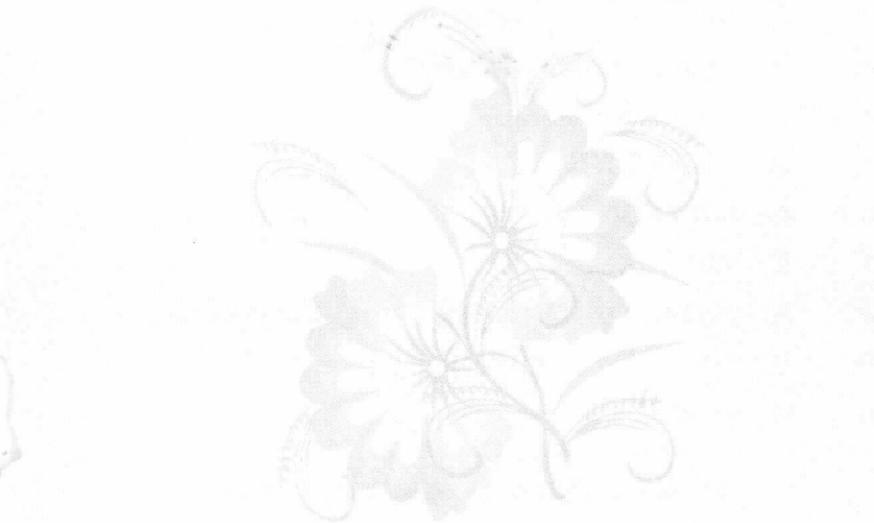


现代出版社

# 一阙秋歌

徐星频 著

拈花闲想去年事，依旧轻风恁样愁。



---

图书在版编目 (CIP) 数据

一阙秋歌 / 徐星频著. -- 北京 : 现代出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5143-2021-3

I .①—— II .①徐… III .①中国文学—当代文学—

作品综合集 IV .①I217.2

---

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 288992 号

---

作 者：徐星频

策 划：李兆庆

责任编辑：陈世忠

出版发行：现代出版社

社 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址：[www.xiandaibook.com](http://www.xiandaibook.com)

电子邮箱：[xiandai@cnpitc.com.cn](mailto:xiandai@cnpitc.com.cn)

印 刷：三河市宏兴印刷厂

开 本：880 × 1230 1/32

印 张：4.875

版 次：2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2021-3

定 价：28.00 元

---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



## 序

书稿准备得差不多时，如何写序，请何人写序，这一问题便不可避免地摆在了眼前。

我踌躇了许久。

还是芳梅女士提醒了我，她说，若请人写序，未必要位高权重，未必要声名显赫，但最根本的一条，她（他）一定要了解你，了解你的文章。

一语点醒梦中人。

还有谁比我更清楚自己呢？遂决定自己写序。

生活如此美好。

听鸟语，闻花香，即便在寒冬，也时有雪中送炭的温情。我乐用积极的心态去看眼前一切事物，我坚信人心的



## 一 阙 秋 歌

---

善良与纯洁。

本文收录的文字，跨时近二十年，有初学诗词时的涂鸦之作，也有而立之年的感慨之言；有情绪低落时的“为赋新辞强说愁”，更多的是赏春花看秋月的那种恬然自悦。有些文字，可见本人及家人的生活痕迹，如《母亲 老房新房》、《2013 情人节》等，都是真实生活的写照。

有些散文，是游历山水时赏心悦目，信笔而写，如《无锡古运河夜游杂记》、《周庄行琐记》。

有些诗词，甚至格律不是太严谨（请诸位老师多包容），我未作仔细推敲，也舍不得破坏那种一挥而就时的好心情。留一些缺憾吧！

文字未作过多修饰，但彼时的心情、彼时的意境却是真的。

整理这近二十年的文字，字字都令我惜之如珠，因为字字都记载着我一路走来的脚步。



犹记二十岁初学诗词时，天目湖诗社的几位理事老先生对我悉心教导的情形。光阴苒苒，朱老竟若他们已驾鹤西去，每每想起长者的谆谆教导和慈祥面容，仍铭感肺腑，心存感激。

难忘每次有小文章刊出，便有热心的同事朋友打来电话，对我赞许有加，给予不断鼓励，令我能在形形色色的人生游戏中坚持笔耕，坚守自己的这一喜好而不轻言放弃。

我非作家，对被称为诗人也颇感惭愧。

我只是用笔写实自己的生活，记载自己的心情。

就如雪地里的脚印，走远了，回头再看，那清晰的痕迹会告诉你，你是如何一路走过。

怡情、养心、随性。

写诗词散文、写小说杂记。

如此而已。

徐星频

2013年11月15日



## 目 录

### 1 | 序

### 一、散文篇

3	2013 情人节
7	无锡古运河夜游杂记
12	关于妖的爱情
17	芋叶的随想
20	书写浪漫
24	闲坐红尘

27	周庄行琐记
32	花 事
35	啰 嗦
38	母亲 老房 新房
41	情人节的玫瑰
44	蛋白与蛋黄的闲话
46	上黄洋渚
50	龙潭采风
54	我与戏曲
59	龙潭胜境的传说

## 二、小说篇

67	娘娘的故事
74	麻哥的故事
79	何田田家的故事（三篇）



### 三、诗词篇

#### 五绝、五律

- |     |         |
|-----|---------|
| 103 | 饮茶乐     |
| 103 | 送 友     |
| 103 | 丝 瓜     |
| 104 | 种菜诗     |
| 105 | 迎春花     |
| 106 | 龙潭采风    |
| 107 | 龙潭·六十亩顶 |
| 108 | 无 题     |

#### 七绝、七律

- |     |          |
|-----|----------|
| 109 | 拈花闲想     |
| 109 | 见省溧中槐树偶吟 |
| 109 | 月夜听筝     |



## 一 阙 秋 歌

110	回乡祭祖
110	夏夜纳凉
110	秋
111	茉 莉
111	中 秋
111	雏 菊
112	蝉
112	龙潭有感二首
113	龙潭·放眼楼
113	龙潭听雨
113	天目湖
114	王昭君
114	打油诗
114	月下偶得
115	游夜市
115	春节即景



- |     |              |
|-----|--------------|
| 115 | 暮冬感怀         |
| 116 | 凤凰堂抒怀        |
| 117 | 和丁老新春感赋      |
| 119 | 菊 花          |
| 120 | 忆故乡洋渚        |
| 121 | 赏 秋          |
| 122 | 夜游天目湖        |
| 123 | 七·一          |
| 124 | 秋 思          |
| 其他  |              |
| 125 | 二泉映月         |
| 词   |              |
| 126 | 生查子·贺诗社成立十周年 |
| 127 | 卜算子·题天目湖报恩禅寺 |
| 128 | 鹊桥仙·西府海棠     |
| 129 | 踏莎行·春        |



# 一 阙秋歌

- |     |                |
|-----|----------------|
| 130 | 少年游·龙潭         |
| 131 | 蝶恋花·重读《滕王阁序》   |
| 132 | 破阵子·赞奥运妈妈冠军冼东妹 |

## 四、现代诗歌篇

- |     |       |
|-----|-------|
| 135 | 合欢花   |
| 136 | 读《春怨》 |
| 137 | 杨柳    |
| 138 | 秋歌    |
| 139 | 过江南   |
| 140 | 英雄    |
| 141 | 傻情话   |
| 142 | 后记    |

# 一、散文篇

我有一霎的失神，透过窗口，看往  
河岸，夜色阑珊里，白日粉墙黛瓦的古  
老民居，此时灯影依稀，枕河聆风，听  
凭古运河的幽幽清波在石埠岸边叩出如  
梦如诗的意境。





## 2013 情人节

2月14日，溧阳的阴天，上午九时许，大小七人，外加一只狗，出发去浙江西塘。

路上，蓦然想起今天是情人节，百无聊赖。

至宜兴地段，下雨了，雨刮器在车窗外来来复复，老公把音乐开得很小，依稀听得出是酒吧DJ音乐。

到西塘时，雨大了，却没带伞。

预订了民宿的房东李姐来景区门口接我们，很热情，快人快语，当然那价格也和她一样火辣。不过春节期间，

怎么样都不应该太计较钱吧！

没想到的是年初五，西塘居然会人山人海，河边的长廊下不用打伞，但本来十几分钟的路程却用了半个多小时。儿子说我老是会预料错误。挤吧挤吧，谁怕谁？大妈我也年轻过！

到民宅里把行李放下，亲戚们貌似还算满意，房子不豪华，但还干净，对我坚持不住酒店要住民宿的做法算是认可了。

看表，已是十二时多，赶快找餐馆解决中饭问题。螺蛳、白斩鸡、鱼块、臭豆腐……

菜是记不住的，哥点了瓶西塘老酒，黄酒，忍不住也要求哥给我倒了一杯。虽然身体原因不能喝酒，可是既来之，则安之。雨中江南，西塘的情人节，不小酌几口也对不起自己的心境。



饭后，逛了几个小店，买了一件衣服。

房间打牌三、四小时。

找地方吃晚饭。菜色与中午时雷同，照例，一杯西塘老酒。

逛雨中的夜西塘，老公买了一朵玫瑰给我。他买了麦芽糖，绞来绞去好不高兴。

沿河散步，见有人在河边放烛灯，有人坐着小船在河中闲转。长廊下多挂着红灯笼。

夜色下的西塘，如同灯下美人，比白天更增几分妩媚。

晚上十时许，五个人去吃海鲜，其实我是怕胖的，不过西塘的烧烤确实味美，还是忍不住吃了不少。

十一时许，哥带着两个孩子淋着雨回房间去了。我和老公还在雨中傻走，从街头逛到街尾，进了一家酒吧。