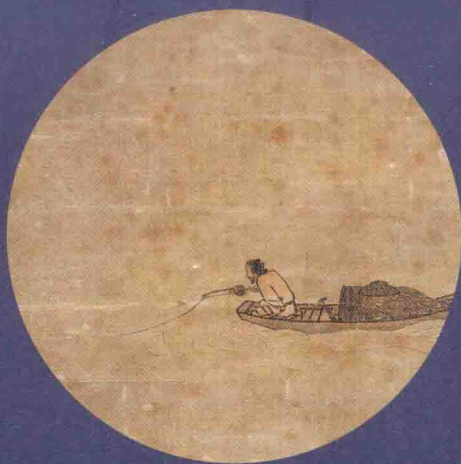


华夏文库——经典解读系列



刘韶军 著

月印千江

——智慧度人《金刚经》

大地传媒 | 海燕出版社

华夏
文库



经典
解读
系列

刘韶军 著

月印千江

——智慧度人
《《金刚经》》

大地传媒 | 海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

月印千江：智慧度人《金刚经》/刘韶军著. —
郑州：海燕出版社，2014.3

(华夏文库·经典解读系列)

ISBN 978-7-5350-5767-9

I. ①月… II. ①刘… III. ①《金刚经》—研究
IV. ①B942.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 286148 号

华夏
文库



经典解
读系列

月印千江

——智慧度人《金刚经》

刘韶军 著

出版发行：海燕出版社

(郑州市北林路 16 号 450008)

发行热线：0371-65734522

经 销：全国新华书店

印 刷：恒美印务(广州)有限公司

开 本：635 毫米 × 965 毫米 1/16

印 张：10 印张

字 数：120 千字

版 次：2014 年 3 月第 1 版

印 次：2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价：18.00 元

“华夏文库”发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在21世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套“华夏文库”的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家

的价值所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套“华夏文库”的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交会处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成“华夏文库”，以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

前言

《金刚经》是佛教中最重要的经典之一，中国人对它尤为喜爱，因为它浅显易懂，不像有些佛经那样晦涩难读。另外这部经又短小精悍，意味深长。整个经文都由佛陀与须菩提的对话构成，读起来令人仿佛身临其境，似乎自己就在聆听佛陀与须菩提讨论佛家的义理。经书开始处还详细描写了佛陀的生活情景，也是那样朴素简易，亲切近人。

《金刚经》是中国书法家所钟情的文字，不少书法名家都曾抄写《金刚经》，留传于世，成为后人学习书法的样本。《金刚经》还是中国雕版印刷物的始祖，出自敦煌藏经洞中的唐代《金刚经》的雕版印刷物，现在还珍藏在大英博物馆图书馆内，是世界公认的人类文化遗产中的瑰宝。《金刚经》又是那样富有智慧，而且将人生真谛说得那样简明扼要和清楚无疑，这是一把可以开启后人思维智慧的钥匙，怎能不让人珍惜！

《金刚经》与中国的文化、历史、社会、人生等各个方面都结下了密切、深厚而久远的关系，它虽出自古代的印度，但在一千多年的历史过程中与中国文化水乳交融，成为中国文化不可分离的组成部分。

自古以来，人们解说《金刚经》已有不少成果，这是笔者撰写此书时不可缺少的参考。在阅读前人的解说时，我也不断加深自己对《金刚经》的理解和体会。本书的撰写，就是在参考前人解说的基础上，根据自己的理解与体会而写成的。

为了便于理解《金刚经》的内容，本书首先说明释迦牟尼与佛教的产生，这是理解《金刚经》思想的重要背景知识，只有知道了释迦牟尼为什么以及经过怎样的过程创造佛教以追求人生的真理，才能懂得《金刚经》所讲的道理。然后还要说明中国佛教与佛学的关系，因为佛教的深邃思想是通过历代学者研究佛学而逐步得到阐明的，它并不是仅仅进庙烧香叩头、求菩萨保佑就能了解的。另外还要说明《金刚经》诞生及其在中国的翻译、传播和影响，包括《金刚经》与中国的雕版印刷和古代书法与《金刚经》的关系等，还要说明古人如何读诵《金刚经》。本书的重点是对《金刚经》全书的解说，根据鸠摩罗什译本的全部原文以及梁昭明太子所分的三十二段，逐段解说。最后则要说明中国禅宗与《金刚经》的关系，由此可以看出中国禅宗如何发挥《金刚经》的精华，使之与中国人的佛教信仰相结合。

《金刚经》博大精深，笔者的理解与体会只能说是一管之见。佛陀一再告诉须菩提：你不执着于字词，才能真正理解这部经所说的真义。我想，人类的文化遗产离开了语言文字就无法传递，但只是执着于语言文字，也会带来不少局限。如何通过文字言辞而理解古代圣贤当年用心和生命思考出的那些无法用文字言辞表达出来的精湛思想，这是我们阅读《金刚经》的重点。如果我们用自己的心体会了佛经中的思想真义，那么佛教的精华才有可能在我们的手中得以传承。

目 录

一 《金刚经》与佛教

- 6 释迦牟尼与佛教
- 8 佛陀的形相、名字与传道
- 10 佛教与中国
- 12 佛教的三藏与三学
- 16 《金刚经》的翻译和注释
- 20 《金刚经》与雕版、书法

二 《金刚经》解说

- 27 《金刚经》综述
- 32 法会因由分第一
- 36 善现启请分第二
- 41 大乘正宗分第三
- 46 妙行无住分第四
- 49 如理实见分第五

- 51 正信希有分第六
- 55 无得无说分第七
- 58 依法出生分第八
- 61 一相无相分第九
- 64 庄严净土分第十
- 67 无为福胜分第十一
- 69 尊重正教分第十二
- 71 如法受持分第十三
- 74 离相寂灭分第十四
- 79 持经功德分第十五
- 82 能净业障分第十六
- 84 究竟无我分第十七
- 88 一体同观分第十八
- 91 法界通化分第十九
- 92 离色离相分第二十
- 94 非说所说分第二十一
- 96 无法可得分第二十二
- 97 净心行善分第二十三
- 98 福智无比分第二十四
- 99 化无所化分第二十五
- 100 法身非相分第二十六
- 102 无断无灭分第二十七
- 104 不受不贪分第二十八
- 105 威仪寂静分第二十九
- 107 一合理相分第三十
- 109 知见不生分第三十一
- 111 应化非真分第三十二

三 《金刚经》与禅宗

116 禅宗六祖与《金刚经》

119 不立文字与《金刚经》

121 “无区别心”来源于《金刚经》

124 平常心与《金刚经》

附录《金刚般若波罗蜜经》

金剛經正解

剩閒居士龔概綵註

蓮房居士扈正智校

法會因由分第一

法者即大乘法也。會者佛與諸弟子共會於祇園也。因始也由行也。行必有所始。此法會者乃作經之因由也。

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大比丘衆千二百五十人俱爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食於其城中次第乞已還至本處飯食訖收衣鉢洗足已敷座而坐

註如是者指此經所言之法也我集經者自謂即

—

《金剛經》与佛教

金剛般若波羅蜜經

如是我聞一時佛在舍衛國祇
樹給孤獨園與大比丘衆千二百
五十人俱尔時世尊食時著衣
持鉢入舍衛大城乞食於其
城中次第乞已還至本處飯食

《金刚经》是佛教的重要经典，在中国历史上和中国传统文化中占有重要地位，要想透彻了解《金刚经》的内容，先要对佛教有所了解。佛教是古印度由释迦牟尼创造的一种宗教，后来传到中国，在这个过程中，许多梵文的佛经被翻译成中文，《金刚经》就是其中之一。之后历代中国学者对《金刚经》的思想内容加以解释，出现了不少注释，更有不少书法家喜欢书写《金刚经》，为后人留下了不少精美的《金刚经》书法作品。因此《金刚经》成为中国人了解佛教的一个重要媒介，同时也由中国人把它与中国文化结合起来，使之成为中国传统文化中的一个重要组成部分。现在我们要讲中国传统文化，不能不讲佛教，所以我们今天来读《金刚经》，既是对佛教的一种认识，也是对中国传统文化的一种认识。可以说《金刚经》本身凝聚了佛教与中国传统文化的不少内涵。

释迦牟尼与佛教

佛教是由释迦牟尼在古印度创立的，因为他成为了一个觉者，所以人们称他为“佛陀”。佛陀是梵文Buddha的音译，在中国的古书里，有时候又写作“佛”“佛驮”“浮陀”“浮屠”“浮图”。如果从意思上来讲，就是“觉者”“知者”。“觉”，笼统地说，就是“觉悟”，或者说叫大彻大悟；具体地说，则有三层意思，自己觉悟（自觉），让他人觉悟（觉他），觉悟之后行动符合这种觉悟，并且达到圆满的地步（觉行圆满）。能完全做到自觉、觉他和觉行圆满的人，才能称为佛。据佛教的说法，一般的凡夫俗子，是未觉的人，既不自觉，也不能觉他，更没有觉行圆满。如果能够自觉，就称为声闻或缘觉。如果能自觉和觉他，就是成为菩萨。如果三者均能达到，就是佛陀了。

释迦牟尼觉悟之后，他的一言一行，都严格符合这种觉悟的要求，然后他还要用慈悲的心去普度众生，要让所有的人，都像他一样也觉悟过来，从而脱离人世间的苦海。

释迦牟尼生于古代印度的一个城邦国家迦毗罗卫，在今尼泊尔境内。

在佛教产生之前的印度，崇拜一个伟大的上帝，这就是现代印

度人仍然崇拜的湿婆天的原型。湿婆天，象征着创造与繁殖，同时还是苦行僧角色的代表，又是具有超常神力的瑜伽行者。

公元前1600年左右，西方的雅利安人进入印度，使原有印度文化毁坏殆尽。雅利安人信奉吠陀教，即后来的婆罗门教。最高神是婆罗门，又称梵天。他是一个有生命的神，全宇宙的生命都从他的身体流出，并由他管理、控制。

到释迦牟尼时代，印度人还信奉婆罗门教。当时的宗教人士称为“沙门”，他们离开世俗社会，漫游在森林旷野中，采拾食物，或靠乞讨为生。他们人生的目的是发现真理，获得幸福，达到心灵的安宁。但他们没有找到人们普遍认同的道路，这个任务就落到释迦牟尼身上，由他来完成了。

释迦牟尼的人生，按一般人看来，并非不幸福。他是一个国王的儿子，在物质生活上，应该没有任何的不满足。据《中阿含经》记载，释迦牟尼曾告诉一位游方沙门，他的青年时期，生活奢侈，极尽声色之娱，但他享尽人间富贵之后，忽然有所醒悟，于是出家修行。释迦牟尼周游寻访，期望找到最高真理，到达无上清净妙境。初遇阿罗陀迦兰，拜为师父，按照阿罗陀的教义过独身生活。阿罗陀主张禅定达到“无所有处”，即意识中一切空无所有，进入甚深的静虑状态。不久，释迦牟尼达到了这一境界，但他并没有满足，于是又找到郁陀兰子为师，结果还是一样，郁陀兰子可以进一步达到非想和非非想的境界，仍不能让释迦牟尼满足。

他周游各地，来到著名的苦行林不远之处，看到一块胜地，河水澄澈，林木幽深，沙岸平铺，近有牧村。释迦牟尼认为此地景物宜人，可作修行之地，就在此处住了下来。

经过一段时间的禅定与苦修，他回忆起了自己所以转生和肩负的使命，获得了正觉。获得正觉，在梵语里就读作Buddha，译成中文就是“佛陀”。这就是释迦牟尼被称为“佛陀”的来历。