

鉴前世之兴衰 考当今之得失

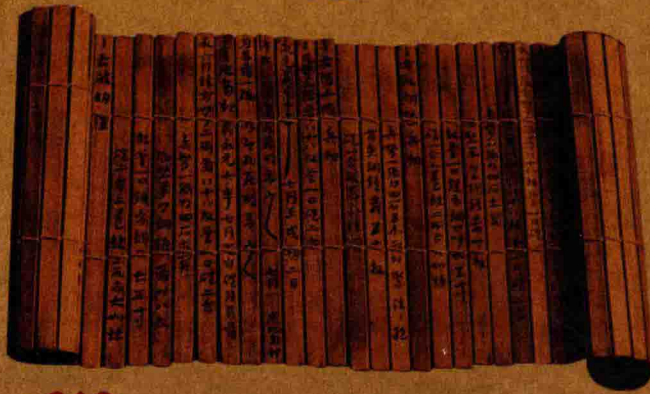
■「春秋」孙武等◎著 芳园◎主编

兵学圣典 战略奇书

于營業艱苦的零祿味轉茶 三疑

耀世典藏版

YAG SH



天津人民出版社

F842.5
70

国学今读系列

全注全译
精彩解读

■「春秋」孙武等◎著 芳园◎主编

孙子兵法与 三十六计全鉴

兵学圣典 战略奇书



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法与三十六计全鉴:耀世典藏版/(春秋)
孙武等著;芳园主编.--天津:天津人民出版社,
2015.3

(国学今读系列/刘光远主编)

ISBN 978-7-201-09130-3

I . ①孙… II . ①孙…②芳… III . ①兵法—中国—
古代—通俗读物 IV . ① E892.25-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 029705 号

天津人民出版社出版

出版人:黄沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022) 23332469

网址:<http://www.tjrmcbs.com>

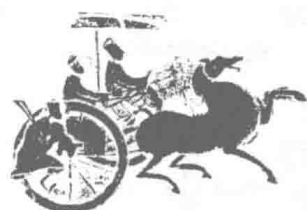
电子信箱:tjrmcbs@126.com

北京一鑫印务有限责任公司印刷 新华书店经销

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

720 × 1020 毫米 16 开本 27.5 印张 字数:600 千字

定价:59.80 元



运筹帷幄的兵学秘诀 决胜千里的谋略智慧





前言



“用兵如孙子，策谋三十六”，《孙子兵法》与《三十六计》代表着我国古代军事理论的最高水平。它们所体现出的丰富的智慧和内涵，使其影响已远远超出军事学领域，不但为中外政治家、军事家学习和运用，而且被众多哲学家、文学家和企业家所借鉴，并成为人们日常生活的精神指导和成功指南。

《孙子兵法》的作者孙武，字长卿，孙子或孙武子都是对他的尊称。他是中国军事学的奠基人，古人称他为“兵圣”。孙武的生卒年月在历史上没有明确的记载，我们只知道他生于春秋晚期，出生地是齐国，活动于公元前6世纪末至公元前5世纪初，大约和孔子同时期。孙武从事军事活动是他由齐国到了南方的吴国以后，经吴国名将伍子胥推荐，和伍子胥一同辅助吴王治国练兵。当时吴王阖闾非常欣赏孙武和他著成的兵法十三篇，想看看兵法十三篇的可操作性，于是集合了吴宫一百八十名宫女请孙武训练。被娇宠惯了的两个任队长的吴王宠姬，三令五申之后仍然嬉戏无度，不听号令。孙武随即严命斩首，吴王出来说情也无效，结果一百八十名宫女被训练得令行禁止，纪律严明。之后，孙武担负起吴国的军国重任，他率领吴军西破强大的楚国，北方与齐晋抗衡，对吴国的崛起起了十分重要的作用。他所著的《孙子兵法》被喻为“兵经”、“百世谈兵之祖”，历代兵学家、军事家甚至政治家无不从中汲取养料，曹操、唐太宗、宋仁宗、王阳明、张居正等都曾力主学习此书。在国外，人们对《孙子兵法》更是推崇备至。不少国家的军校把它列为教材，比如美国的国防大学、西点军校、海空军指挥学院等就把《孙子兵法》列为战略学和军事理论的必读书。在商业领域，《孙子兵法》也是大放异彩，哈佛商学院将《孙子兵法》列为高级管理人才培训的必读教材，日本的“经营之神”松下幸之助更是将其奉为圭臬，他的经营思想中无不渗透着《孙子兵法》的军事精华。

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是我国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产。该书在20世纪40年代之前，未见诸任何文献记载，因此无法确切考证是何人何时所著。据很多学者称是南北朝时檀道济所著。

“三十六计”一语，出自《南齐书·王敬则传》，《传》云：“檀公（道济）三十六策，走为上计，汝父子为唯应走耳。”意思是王敬则讽刺东昏侯父子，败局已定，无可挽回，唯

有退却，才是上策。《三十六计》蕴含了丰富的军事斗争经验和卓越的军事思想，集“韬略”、“诡道”之大成，素有兵法、谋略奇书之称，是古代兵家行军作战的决胜宝典。它蕴含着丰富的东方智慧，曾使中国历史多次被改写，并以独特的魅力影响着世界的政治、经济和军事，使世界无数政治家、企业家、军事家扬名于天下。法国海军上将科拉斯特称赞它是一本“小百科全书”，系统形象地描绘了“诡道的迷宫”，而日本人则称其为“运筹帷幄的诀窍”。它既是政治家、军事家的案头书，也是企业家与商人在商海中进退自如的法宝。

时至今日，《孙子兵法》与《三十六计》已被译为近30种文字在世界范围内广泛流传。本书将这两部经典著作合二为一，在原著基础上增设了注释、译文、名家品读、实用谋略和商业案例等栏目，在重现古典兵书原貌的同时，以现代视角对古典计谋进行全新解读。同时，为了帮助读者全面深入地理解这两部内容博大精深的著作，编者还精心绘制了800余幅精美插图，这些图分为战例示意图、战略解析图和人物事迹图。战例示意图是随文列举历代最经典的战例，绘制成战争双方军力部署、进退虚实以及天候地理的情况，以实际战例加深读者对原著的理解。战略解析图是随文绘制的用《孙子兵法》与《三十六计》解析著名战役战略思想的系列图表，使读者更加直观地掌握这两部著作所蕴含的令人惊叹的谋略智慧。人物事迹图生动再现了历史上著名的军事战争和政治斗争以及重大历史事件中的人物活动，让读者感受接近真实的历史情景，通过真实的人和事具体而微地学习《孙子兵法》与《三十六计》的用兵之道中所承载的普遍哲理。

科学简明的体例、充满智慧的文字、精美珍贵的图片、注重传统文化与现代审美的设计理念，多种视觉要素有机结合，打造出一个彩色的阅读空间，全面提升本书的欣赏价值和艺术价值。通过阅读本书，可以帮助读者在竞争日益激烈的当代社会里纵横捭阖、游刃有余，真正实现运筹帷幄之中，决胜千里之外。



孙子，名武，字长卿，中国古代著名军事家、哲学家，被后世尊称为“兵圣”，其光辉的军事思想为古今中外军事家所尊崇。



目录



孙子兵法

》 计 篇	2
》 作战篇	15
》 谋攻篇	25
》 形 篇	38
》 势 篇	48
》 虚实篇	60
》 军争篇	73
》 九变篇	88
》 行军篇	97
》 地形篇	107
》 九地篇	118
》 火攻篇	136
》 用间篇	144

三十六计

》 第一套 胜战计156

第一计 瞒天过海.....	156
第二计 围魏救赵.....	165
第三计 借刀杀人.....	173
第四计 以逸待劳.....	180
第五计 趁火打劫.....	189
第六计 声东击西.....	198

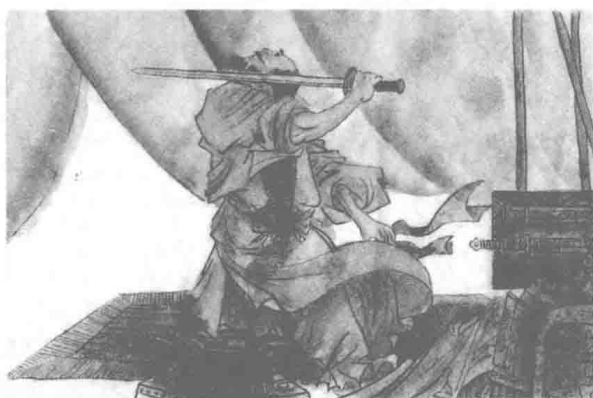
》 第二套 敌战计208

第七计 无中生有.....	208
第八计 暗度陈仓.....	215
第九计 隔岸观火.....	223
第十计 笑里藏刀.....	229
第十一计 李代桃僵.....	235
第十二计 顺手牵羊.....	242

》 第三套 攻战计248

第十三计 打草惊蛇.....	248
第十四计 借尸还魂.....	254
第十五计 调虎离山.....	261
第十六计 欲擒故纵.....	267
第十七计 抛砖引玉.....	276
第十八计 擒贼擒王.....	283





》第四套 混战计289

- 第十九计 釜底抽薪..... 289
- 第二十计 混水摸鱼..... 296
- 第二十一计 金蝉脱壳..... 306
- 第二十二计 关门捉贼..... 314
- 第二十三计 远交近攻..... 322
- 第二十四计 假途伐虢..... 329

》第五套 并战计336

- 第二十五计 偷梁换柱..... 336
- 第二十六计 指桑骂槐..... 345
- 第二十七计 假痴不癫..... 353
- 第二十八计 上屋抽梯..... 360
- 第二十九计 树上开花..... 367
- 第三十计 反客为主..... 376

》第六套 败战计384

- 第三十一计 美人计..... 384
- 第三十二计 空城计..... 391
- 第三十三计 反间计..... 398
- 第三十四计 苦肉计..... 406
- 第三十五计 连环计..... 413
- 第三十六计 走为上..... 421



孙子兵法



计 篇

【导读】

本篇一开始就揭示了战争的性质、意义和重要作用：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”全面探讨了决定战争胜负的基本条件“五事”“七计”，并阐述了“攻其无备，出其不意”的道理。

【原文】

孙子曰：兵者^①，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事^②，校之以计而索其情^③：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也^④，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也^⑤。地者，远近、险易、广狭、死生也^⑥。将者，智、信、仁、勇、严也^⑦。法者，曲制、官道、主用也^⑧。凡此五者，将莫不闻^⑨，知之者胜，不知者不胜。

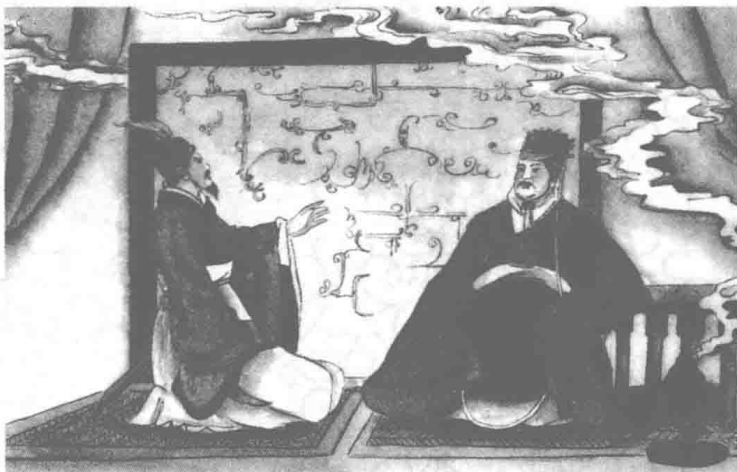
故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计^⑩，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听^⑪，乃为之势，以佐其外^⑫。势者，因利而制权也^⑬。

【注释】

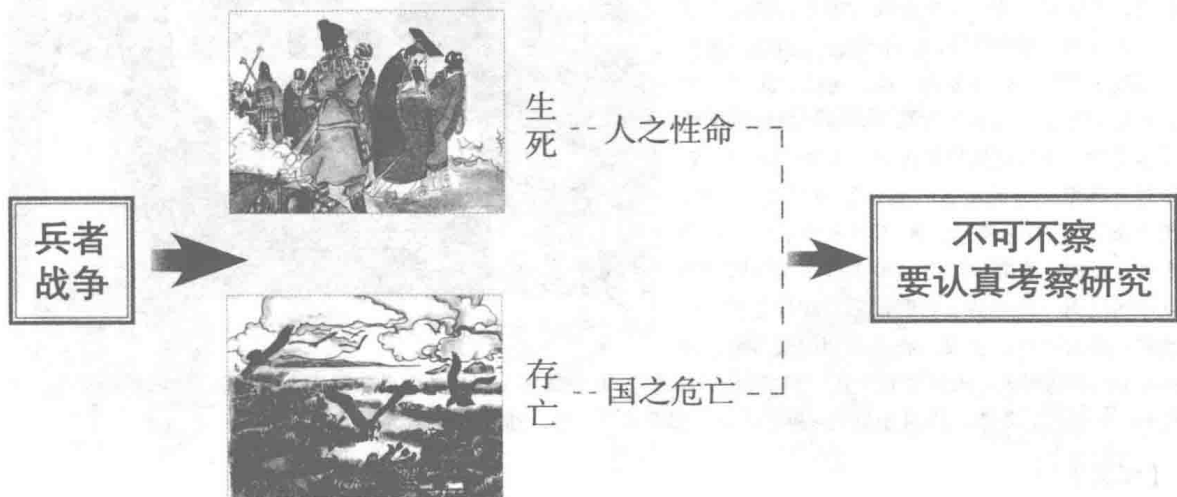
① 兵：原指兵器。这里指战争。② 经之以五事：指从道、天、地、将、法这五个方面对制胜的条件和因素进行分析研究。经，度量、衡量。③ 校（jiào）之以计而索其情：衡量敌对双方的各种条件，从中探求战争胜负的情形。校，通“较”，衡量、比较。计，指下文“主孰有道”等“七计”。④ 令民与上同意：使民众与国君的意志相一致。⑤ 阴阳：指昼夜、晴雨等天时气象的变化。寒暑：指寒冷、炎热等气温的波动。时制：指四季时令的更替。⑥ 远近、险易、广狭、死生：指路程的远近、地势的险阻或平坦、作战场地的宽阔或狭窄、地形是否有利于攻守进退。⑦ 智、信、仁、勇、严：指将帅的才能智谋、赏罚有信、爱护部属、勇敢果断、纪律严明等条件。⑧ 曲制：指有关军队组织编制等方面的制度。官道：指有关各级将官的职责区分、统辖管理等方面的制度。主用：指有关各种军需物资后勤保障的制度。主，掌管。用，物资费用。⑨ 闻：知道、了解。⑩ 将听吾计：有两种解释，一说“将”是“听”的助动词，表示假设；一说“将”指将领。这里取第一种解释。⑪ 计利以听：指有利的计策已经被采纳。计，这里指战争决策。以，同“已”。听，听从、采纳。⑫ 佐：辅助。⑬ 因利而制权：根据利害得失而掌握战场的主动权。



孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

● 兵者，国之大事，死生之地，存亡之道

战争是国家的大事，关系到国家生死存亡。所以，制定策略应对战争，才能保证战争胜利，国家昌盛。



【译文】

孙子说：战争，是国家的大事，它关系到生死存亡，是不可以不详加考察和研究的。

所以，要从以下五个方面分析研究，从计谋上加以衡量，并从中探求战争胜负的情形：一是道，二是天，三是地，四是将，五是法。道，是使民众与君主的意志相一致，所以可以使民众与国君一同赴死，一同相养相生，而不会畏惧危险。天，是指阴阳、寒暑、四时的更替变化。地，是指征战路途的远近，地形的险阻与平坦，作战场地的广阔与狭窄以及哪里是死地、哪里是生地等。将，是指将帅是否足智多谋，是否赏罚有信，是否爱护部属，是否勇敢果断，是否军纪严明。法，是指军队的组织编制、各级将官的职责区分、军需物资的供应管理等制度规定。凡属这五个方面的情况，将领们没有不知道的。只有充分地了解，才能获胜；否则，就不能取胜。

所以，要从以下七个方面对敌我双方的情况进行研究分析，从中探求战争胜负的情形，包括：哪一方的君主更正义？哪一方的将领更有才能？哪一方占据了更多的天时地利条件？哪一方的法令能够更加切实地贯彻执行？哪一方的兵力更为强大？哪一方的士卒更加训练有素？哪一方的赏罚更加公正严明？我们根据这些，就可以推知谁胜谁负了。

如果能听从我的计谋，用兵就一定能够胜利，我就留在这里；如果不能听从我的计谋，用兵就必定会失败，我就离开这里。

有利的计策已经被采纳，还要设法造势，以辅助作战的进行。所谓“势”，就是根据对敌我双方利害得失的把握而掌握主动权。

【原文】

兵者，诡道也^①。故能而示之不能^②，用而示之不用，近而示之远^③，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之^④，卑而骄之^⑤，佚而劳之^⑥，亲而离之，攻其无备，出其不意。此兵家之胜^⑦，不可先传也^⑧。

夫未战而庙算胜者^⑨，得算多也^⑩；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾以此观之，胜负见矣^⑪。

【注释】

① 兵者，诡道也：用兵打仗是一种诡诈、谲变的
行为。诡，诡诈、奇诡。② 能而示之不能：意即
能打却故意装作不能打，能守却故意装作不能守。
示，显示、假装。③ 近而示之远：本来要从近处
进攻，故意装作要从远处进攻。④ 怒而挠之：意
即对于暴躁易怒的敌将，要用挑逗的办法激怒他，
使其失去理智，轻举妄动。挠，挑逗。⑤ 卑而骄
之：意即对于鄙视我方的敌人，应设法使其变得
骄傲自大，然后伺机将其击破。⑥ 佚而劳之：意
即对于休整充分的敌人，要设法使其疲劳。佚，
通“逸”。⑦ 胜：奥妙。⑧ 不可先传：指不可事
先进行传授，意即只能在战争中根据实际情况加
以灵活运用。⑨ 庙算：古时候出师作战之前，一
般要在庙堂里举行会议，商议谋划作战方略，分
析战争的利害得失，预测战争胜负，这就叫作“庙算”。⑩ 得算多：指具备很多取胜的条件。算，计数用的筹码，这
里引申指获胜的条件。⑪ 胜负见矣：胜负的结果显而易见。见，通“现”，显现。



夫未战而庙算胜者，得算多也。

【译文】

用兵打仗是一种诡诈之术。所以，能打却装作不能打；能攻而装作不能攻；要打近处，却装
作要在远处行动；要打远处，却装作要在近处行动。敌人贪利，就用利引诱它；敌人混乱，就乘
机攻击它；敌人实力雄厚，就要注意防备它；敌人实力强劲，就暂时避开它的锋芒；敌人冲动易
怒，就要设法骚扰激怒它；敌人鄙视我方，就要设法使其变得骄傲自大；敌人休整充分，就要设
法使它疲困；敌人内部团结，就要设法离间它；要在敌人没有防备的地方发动攻击，要在它意料
不到的时候采取行动。这是兵家取胜的奥妙所在，（其中的深意必须要在实践中方能体会）是无法
事先传授的。

凡是在开战之前就预计能够取胜的，是因为筹划周密，胜利条件多；开战之前就预计不能取胜
的，是因为筹划不周，胜利条件少。筹划周密、条件具备就能取胜，筹划不周、条件缺乏就不能取
胜，更何况根本不筹划、没有任何胜利条件呢？我们依据这些来观察，胜负的结果也就很明显了。



攻其无备，出其不意。

● 故经之以五事

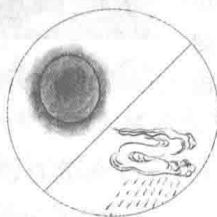
从道、天、地、将、法五个方面分析研究战争胜负，方可制敌，赢取胜利。

赢得战争胜利须考量的五个方面



道

使民众与君主的意愿相一致，可与君主同生死。



天

季节、气候、天气条件。



地

地理条件。



将

将领素质。



法

军队组织编制，将帅职责区分，物资的供应管理等制度规定。

度量思考

主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？
兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？

推断出战争胜负

实用谋略

南唐灭亡的教训

战争是国家的大事，它关系到国家的生死存亡。因此，一定要重视战争，避免在战争中失利，否则就会使国家灭亡。南唐灭亡的史实，就充分说明了这点。

五代十国时，十国之一的南唐是建立在富庶的长江中下游地带的小朝廷。据史书记载，南唐烈

祖李昇建立南唐，即位后实行与民休息的政策，由于地理条件优越，环境比较安定，南唐吸收了不少从北方流亡过来的劳力，使这里经济迅速地发展起来，出现了当时少有的繁荣气象。

此时，在北方，后汉大将郭威起兵推翻后汉的统治，建立了后周。郭威文武双全，他招贤纳士，革除弊政，减少赋税，终生保持节俭。经过郭威的精心治理，后周在很短的时间里就实现了国富民强。

郭威死后，他的养子郭荣即位。郭荣本姓柴，父亲柴守礼是周太祖郭威妻子的哥哥，后来由于家道中衰，投靠姑父郭威，遂改名为郭荣，他就是后来赫赫有名的周世宗。郭荣即位后，进行一系列政治改革，取得很大成效，史称“周世宗英毅雄杰，以衰乱之世，区区五六年间，威武之声，震慑夷夏，可谓一时贤主”。

刚继位时，郭荣就立下了三十年的宏志：“以十年开拓天下，十年养百姓，十年致太平。”他虽然在即位五年以后就患病辞世，但在这短短五年的时间里，后周已经成为当时最为强盛的国家，为后来北宋的统一全国奠定了坚实的基础。

在五代十国动荡的社会局面和频繁的朝代更迭中，郭荣认识到要想维持国家长期的繁荣稳定，没有一支强大的军队是不行的。于是他进一步整顿军队，对作战时贪生怕死的将领加以惩处，建立了一支精锐的禁军，为此后的南征北战创造了条件。

随着后周军力的增强，郭荣开始不断兼并各国土地，为实现统一全国的大业而努力。

在向西攻取了后蜀统治下的秦（今甘肃天水）、成（今甘肃成县）、阶（今甘肃武都东）、凤（今陕西凤县东）四州之后，郭荣立即将兵锋指向了南唐。

南唐虽然地富民丰，但南唐中主李璟却是一个昏庸无能的皇帝。他才华出众，应该说是个优秀的文学家，但在治理朝政方面显然是碌碌无为的。他的周围经常聚集着一批文人，这些人身居要职，终日陪李璟饮酒作词，打发时日，使朝政更加混乱了。

就在南唐君臣醉生梦死的时候，后周军队在周世宗郭荣带领下，开始不断南下侵扰南唐，严重威胁着南唐的统治。

周世宗郭荣从显德三年（956）开始，三次亲征南唐。第一次南征时，后周军队进展顺利，但由于后唐将领刘仁贍死守寿州（今安徽寿县），后周大军一连攻打了好几个月，始终无法攻克，只好退兵。

公元957年，郭荣又一次亲征南唐，强攻拿下了寿州，但很快又撤兵回到北方。



后周太祖郭威像。



南唐中主李璟。