

心灵侦探

Psychic Detective

YAKUMO

Manabu Kaminaga

八云

·失意边缘·

(日)神永学著

蔡鸣雁译

6



心灵侦探八云

·失意边缘·

(日)神永学 著
蔡鸣雁 译

6

图书在版编目(CIP)数据

心灵侦探八云. 6 / (日) 神永学著 ; 蔡鸣雁译. —
青岛 : 青岛出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5552-3261-2

I. ①心… II. ①神… ②蔡… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第278935号

SHINREI TANTEI YAKUMO Vol.6 SHITSUI NO HATENI PARTI
© Manabu KAMINAGA 2006, 2010
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
Simplified Chinese Character translation rights arranged with KADOKAWA
CORPORATION, Tokyo.
through CREEK & RIVER Co., LTD., Tokyo

SHINREI TANTEI YAKUMO Vol.6 SHITSUI NO HATENI PART2
© Manabu KAMINAGA 2006, 2010
Edited by KADOKAWA SHOTEN
First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
Simplified Chinese Character translation rights arranged with KADOKAWA
CORPORATION, Tokyo.
through CREEK & RIVER Co., LTD., Tokyo

山东省版权局著作权合同登记号 图字：15-2015-58号

书名 心灵侦探八云 6 失意边缘
著者 (日) 神永学
译者 蔡鸣雁
出版发行 青岛出版社
社址 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
策划编辑 杨成舜
责任编辑 霍芳芳
封面设计 胡椒设计
封面插图 梁明
照排 青岛新华印刷有限公司
印刷 青岛双星华信印刷有限公司
出版日期 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
开本 32开 (889mm×1194mm)
印张 12.25
字数 150千
书号 ISBN 978-7-5552-3261-2
定价 32.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638
印刷厂服务电话 0532-86828878
本书建议陈列类别：日本/文学/ 小说/畅销

目 录

序章 /001

第一章 预言 /005

第二章 彷徨·幕后幕前 /080

第三章 诀别 /240

尾章 案件结束之后 /361

附录 夜樱 /376

后记 /383

序章

蓝幽幽的月亮放出冰冷的光。

石田直人仿佛胸口被压上了秤砣一般，在憋闷中醒来。

他看向时钟，刚过午夜三点。起床尚早，他再次闭上眼睛，想再睡上一觉。

然而隔帘对面传来其他人的鼾声，让他无法释然。睡意并未第二次光顾他。

那就换一种心情吧。

石田慢慢起身。

恰在这时，侧腹隐隐作痛起来。那里三天前刚做手术缝合过。

主治医生嘱咐过他，手术第二天尽量不要活动，这样可能恢复得快一些。

尽管脚步踉跄，石田还是从床上起身，走出病房。

走廊笔直地延伸着，空无人影。

应急灯灰蒙蒙的光照射着走廊，飘荡着令人不寒而栗的气息。石田直人从前在恐怖电影里见过类似的走廊。那都是些医院里蔓延着莫名其妙的传染病、人接二连三死去的故事情节。

那部电影叫什么名字来着？

石田努力搜寻着记忆，却终于没能想起电影的名字。

相反，他记起了昨天从负责他的护士那里听来的故事。

据说有一个无脸少女的幽灵在医院里游荡。而且那名少女还会对碰到的人问相同的问题——你什么时候死？

并且，听说被问过的人不久必定会死去。

这是一个所有医院都会有的寻常故事。

相比故事的内容，石田倒是觉得讲述时双眼闪闪放光的护士更为吓人。那护士体型丰满，本来较合他的口味，他却顿时意兴阑珊。

石田走进位于走廊尽头的厕所。

他站在洗手台前，双手伸到水龙头前面。

传感器作出反应，水流了出来。他双手掬水洗脸。

反复几次之后，他稍感神清气爽了一点。

他用睡衣的衣袖擦了把脸，看向镜子。

喂……

突然，他听到一个声音。

石田慌忙转回头，却空无一人。

神经过敏吧？他边想边再次转向镜子。

镜子里面，石田的背后站着一个女孩儿。

那是一个穿着红色连衣裙的女孩儿，低着头，看不见她的脸。

“别吓唬人了！”

石田回过头去，那里却空无一人。

“咦？”

他再次看向镜子。

里面的确有一名少女！

她的脸仿佛涂满了黑墨一般，覆盖在漆黑的影子里。

这非常事件使得石田早已愕然失声。

他的心脏剧烈地狂跳，从内部撞击着胸膛。

“你什么时候死？”

少女说完，向前伸出双手。

石田窒息了。

啊、啊、啊、啊……

石田拼命地从厕所中狂奔而出。

他没有勇气回头看，扶着走廊的墙壁，一个劲儿地迈动双腿。

赶紧回自己的病房吧。快到了、就快到了……

病房的房门近在咫尺，石田却察觉到异常，停了下来。

“喂，你什么时候死？”

少女说。

不知何时，少女站到了病房前面。

“啊！”

石田惊叫着，朝着走廊折了回去。

逃到哪里好呢？神志不清的石田视线里出现了电梯。

石田带着拼死一搏的神情扑到电梯上，他反反复复地敲打着按动按钮。

快点、快点、快点！

然而，电梯迟迟不到。

他将视线转向走廊尽头，眼见着少女缓缓地向自己走了过来。

完蛋了！

石田对电梯绝望了，转向前面的楼梯。

回头望去，少女已近在眼前。

石田迈出脚步，想从楼梯下去。

“你什么时候死？”

少女已在楼梯下面等候石田。

石田身体僵直。

啊！

惊愕之间为时晚矣。

石田失去了平衡，从楼梯上滚落。

膝盖和后背感到一阵钝痛。

石田的意识跌落到漆黑的夜色中……

第一章 预言

1

夜色尚未完全褪去。

暗沉沉的佛堂包裹在静寂之中。

迎面供奉着一尊释迦牟尼坐像。

齐藤一心保持着坐禅的基本姿势结跏趺坐，双手结成法界定印。他挺起腰椎，挺直脊柱。

他直视前方，落定视线，半睁双目。

“一、二、三……”

他一边在心里默数，一边缓缓调整呼吸。

接下来调整心灵。

圆相。^①

①圆相：佛界术语。指真理之圆满与绝对。禅宗描画一圆形图以象征真如、法性、实相，或众生本具之佛性等。禅僧每以拂子、如意、拄杖或手指等，于大地或空中画一圆相，有时亦以笔墨书写此类圆相，表示真理之绝对性。

如不调整好心灵，便不能正确看待事物。

此乃禅之基本思想。

然而，一心深感这件事情有多么困难。

尽管竭力想做到“无”，杂念却依然在心中穿过。

那是些日常琐事，或是妒、恨、嫉之类情感，抑或饥饿感或睡意之类欲求……

占据了一心心中大半的便是那个男人。

平常生活中亦间或忘却，可是一旦这样坐禅，他定然化作冥顽影像浮现出来。

只不过浮现出来的那个男人没有脸。

他虽然知晓那男人为何方神圣、做过什么，却从未真正谋面。

那男人仿佛被影子涂抹过一般，一团漆黑，赤红的双眼闪放光。

每当想起那个男人，一心的心便波澜迭起。

憎恨。

诚然有这一情感。然而另一事实却是，一想到如果没有那个男人，八云和奈绪便不会来到这个世上，他便无法以单纯的感情作此结论。

能原谅他吗？

若被问到这个问题，恐怕他会断然否决。

然而，同时他又感到一种类似于宿缘一样的东西。

那男人夺走了一心重要的人，却又给了他同样重要的人。

或可说，一心如今的生活便是拜那男人所赐。

他辗转于同一个问题，却百思不得其解。

“嗯。”

一心沉吟着，彻底睁开了双眼。

果然又被杂念控制了。

带着自嘲微微一笑，一心缓缓站立，走出佛堂。

太阳不知何时已经升起，洒满了清晨清爽的光。

一心看向院子里的樱花树。

看到了枝上淡染绯红的小小花蕾。

虽然依然残留着沁人肌肤的寒冷，春天却已近在眼前。待到那时，这院子将会开满怒放的花儿吧。

“要赏花吧？”

一心自言自语道。

“啊！”

循着声音看去，他看见奈绪跑了过来。

奈绪的笑脸上带着她的姿影。她是一心唯一倾心的女子。那张笑脸是一心多么坚强的支撑啊！

一心自然而然地漾起笑意，等待奈绪跑过来。

然而，没等奈绪姗姗到来，一阵剧烈的头痛袭来，一心扑通一下跪倒在地。

他的额头上慢慢渗出汗珠。

最近他频频受到头痛的困扰。一心强忍着断续袭来的疼痛，仰起了脸。

“唔……”

微笑从奈绪脸上消失，她担心地打量着一心的脸。

“没关系的。”

一心笑眯眯地说完，抚摸着奈绪的头。

等这里的花儿开了以后，咱们一起赏花吧。一心把手放在奈绪肩上，在心中喃喃自语。

2

真无聊。

石井雄太郎正在强忍着哈欠看资料。

时近三月下旬，天气已相当暖和。于是只要是单纯的资料整理，明知道自己不可以，他还是会犯困。

石井暂时停下来，摘下银色镜框的眼镜，大幅度地转动脖子。

因为长时间保持同一姿势，脖子上的骨头“喀喀”作响。

石井所属的“未结案件特别调查室”隶属刑事科管辖，名号虽然响亮，其实主要业务就是做些被束之高阁的案件的事后资料处理，以及做做其他部门的增援人员罢了。

石井对这样的现状极其不满。

难道“未结案件特别调查室”就是闲职？

最近他甚至如此认为。

尽管他不够谨慎，但既然好不容易入了憧憬的警察行业，总是希望能和电视剧中那样刺激的案件扯上关系。

话虽如此，像一个月前武田俊介一案那样搞得浑身是血还不算，还得单枪匹马去搜查那类案件也让人讨厌。

那一次总算逃得一劫，倘若这回再有那样的事情可就彻底泄气了。

会不会有既安全又带劲的案件降临呢？

石井抱着这样的幻想重新戴上眼镜。

突然，对面座位上的后藤映入眼帘。

皱巴巴的衬衫上搭着松垮垮的领带，他四仰八叉地靠在椅子上，大张着嘴巴，正在打着呼噜睡觉。这个样子和睡在车站长椅上的醉汉没什么两样。

要是他来帮自己一把就好了。

石井心里这样想，却没有勇气说出来。

石井叹了口气，这时门打开了。

“嗨。”

走进屋里的是刑事科科长宫川。

他虽然身材矮小，却留着光头，用锐利的目光威慑着对手。与其说一眼便知他是名刑警，莫如说他看上去就是那一路人。

“您、您辛苦了！”

石井猛然站起，挺直脊梁敬礼。

“后藤呢？”

“那个……这个……他在倒是在……”

石井畏畏缩缩地一边回答，一边拿眼睛溜着睡在椅子上的后藤。

循着他的视线，宫川也把眼睛转向后藤。

宫川咂了咂舌，而后大步流星地重重走到后藤面前。

“这白痴什么时候开始睡的？”

“午饭一吃完就……”

被宫川狠狠地瞪着，石井无以抗拒，轻率地开口道。

紧接着，宫川抡起右拳，落在后藤的脑门上。

砰……

屋内响起钝滞的声音。

石井仿佛感觉自己被打了一般，不由自主地缩起脖子。

“好痛！”

后藤像野兽一样大叫着从椅子上滑落，倒在地板上。

“那、那个……你没事儿吧？”

石井赶紧跑向后藤。

后藤应声抬起头。

四目相对。

咦？不至于吧？

石井念头刚起，却为时已晚。

后藤忽地爬了起来，揪住石井胸前的衬衫。

“石井！好小子！你什么时候竟出息到敢对我动手了？
啊？”

“不、不是……不是我。”

“少废话！”

“不、可是……”

后藤根本不听石井解释，进而加大力量揪住他。

“住手！”

宫川照着后藤的后脑勺打了下去。

“混蛋！你干……什么……”

后藤条件反射地转过头去，才发现在那里的是宫川，缓和了下来。

“怎么，这不是宫川吗？”

后藤用力甩开石井。

石井差点儿就窒息了。

尽管被憋得够呛，石井还是整理好衬衣领子。

“你什么时候出息到工作时间倒头大睡了？”

“别问我从什么时候嘛，因为我从一开始就是这个样子。”

面对宫川诘责的语气，后藤边挖鼻屎边回答。

“别破罐子破摔了！”

宫川一边发泄着不满一边拖过手边的椅子。刚一落座，他就从口袋里掏出香烟盒，而后递给了后藤。

后藤接过烟，两人凑在一起点上火，慢慢吸了起来。

虽然拉东扯西的，但这两人关系很好。

以前，后藤曾提出辞职不干警察了，当头棒喝“开什么玩笑！”制止他的人也是宫川。

尽管他们相互像对骂一样说话，却在内心深处紧密相连。

那就是男人的友情。

石井一边投以艳羡的目光，一边坐下来。

“说吧，今天有什么事？”

后藤架着二郎腿，懒洋洋地靠在椅子背上。

这哪里是听上司说话的态度。可是宫川却似乎满不在乎地切入了话题。

“有个地方想让你们去一趟。”

又是给哪个部门帮忙吧？

石井心想。可是当他看到宫川严峻的表情，便改变了想法。

他被一种虽然模糊、却发生了什么不寻常事情的不安所控制。

“我们眼见着够忙的了，找别人去吧。”

许是没有察觉严肃的气氛，后藤轻率地说完，赶苍蝇一样挥了挥手。

“忙着打盹儿吗？”

“噢，那就算是吧。”

“要是不去就炒了你。”

宫川的话听上去不像玩笑。

“悉听尊便。”

后藤不为所动，冲着天花板吐烟。

这样的态度，宫川要挥拳了，石井心想。实则未然。

宫川沉着脸，罕见地长叹一声。

“可能的话，我也不想让你们去啊。”

“什么事？”

不想让去。

石井对这句话耿耿于怀，插嘴问道。

“麻烦的是，对方点名让你们俩啊！”

“点名？我们？又不是夜总会，打的什么主意？”

后藤依然故我地说。

“七濑美雪希望和你俩见面。”

沉默片刻之后，宫川缓缓说道。

七濑美雪。

听到这名字的瞬间，石井仿佛被电击一般浑身哆嗦。

所有的毛孔都张开了，冷汗“唰”地冒了出来。

“为什么……”

石井好不容易提出了这个疑问。

七濑美雪是個年仅十岁便杀光自己所有家人的女人。

后来，她和八云的父亲——那个双眼赤红的男人一起失踪了。她与多起案件都有关联。

他们并不直接下手，而是通过巧妙操纵人内心深处的憎恶、嫉妒之类的负面情感来诱发犯罪。

这比直接杀人更恐怖。

假如世上有人生来便是恶的存在，那便是他们吧。在她绝对的邪恶面前，一切犯罪者看上去都模糊了。

武田俊介案件之时，总算实现了对她的逮捕。现在她应该被关押在看守所，正等待审判。

她那样一个人为何？

石井擦了擦不断淌下的汗。