

天津市科普重点项目
“美丽中国”科普系列丛书

世界遗产与 生态文明

SHIJIE YICHAN YU SHENGTAI WENMING

郎铁柱 主 编
季 民 主 审



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

天津市科普重点项目

“美丽中国”科普系列丛书

世界遗产 与 生态文明

郎铁柱 主编

季 民 主审

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书是“美丽中国”科普系列丛书的第四本,是一本专业、全面介绍中国和世界各国的历史遗产以及生态价值、生态文明的高级科普著作,反映了有关生态价值、生态文明的新观念、新思维,介绍了2014年最新入围的世界遗产,重点介绍了一些最具代表性的世界遗产的保护工作 with 问题之所在。

本书可以作为高级科普读本和大学教材、中等教育生物与环境的补充阅读教材,也可以作为国家机关、企事业单位、农村乡镇环境教育与培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产与生态文明/郎铁柱主编. —天津:天津大学出版社,2015.9

(天津市科普重点项目“美丽中国”科普系列丛书)

ISBN 978-7-5618-5386-3

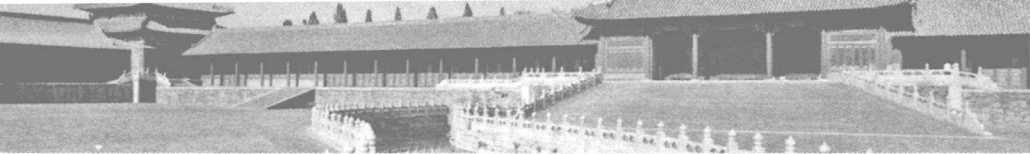
I. ①世… II. ①郎 III. ①生态文明—研究②文化遗产—介绍—世界 IV. ①B824.5②K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 195433 号

出版发行 天津大学出版社
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)
电 话 发行部:022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 天津泰宇印务有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 148mm × 210mm
印 张 8.875
字 数 259 千
版 次 2015 年 9 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 1 次
定 价 25.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究



前 言

中国经济增长一再创造奇迹,而中国的旅游增长也一再超出许多人的期望。每到黄金周和节假日,各大旅游景点人山人海,每年有上亿的国人在旅游。

2013年4月4日,联合国世界旅游组织发表声明:2012年,中国已超越美国等国,成为世界第一大国际旅游消费国。

世界旅游组织指出,中国人2012年在海外旅游消费额达1 020亿美元,创下历史纪录,同时比2011年的730亿美元海外旅游消费额增长了约40%。而仅在2011年,中国旅游机构估计这一时刻要等到2020年才会到来。

过去10年间,中国国际旅游市场的发展一直是全球最快的,至今依然如此,这要归功于中国城镇化的发展、可支配收入的增长以及对国际旅游限制的放松。

2000年至2012年间,中国海外旅游的游客人数从1 000万增长到了8 300万,其旅游消费额增长了七倍多。世界旅游组织指出,以境外旅游消费额来衡量,中国在2005年时排名世界第七,此后陆续超过了意大利、日本、法国和英国,2012年中国超过此前长期占据前两位的德国和美国,成为世界第一。

作者怀着十分矛盾的心情写作此书。一方面,作者迫切希望介绍中国和世界各地的自然和文化遗产,让大家领略地球42亿年生命进化史的自然、生态遗产,人类8 000年文明创造的文化遗产,体会生命、文明、地球环境的伟大和美丽。另一方面,担心地方政府片面追求经济效益,不顾历史遗产的脆弱性、不可再生性,无知无畏地先破坏、后



保护;担心人山人海的游客对自然与历史遗产造成毁灭性的破坏。

值得注意的是,作为世界第一旅游大国和人类历史遗产大国,中国在历史遗产保护方面还是比较落后的,更进行过一系列触目惊心的无知无畏的盲目开发,作者将在此书中指出,也希望引起社会各界的警醒。

人类作为地球的物种之一,取得了辉煌的成功。今天,人类科学技术的发展远远超出了最大胆的科学幻想。转基因技术已经在农作物中全面试验,部分推广。玉米与大豆更是转基因的天下。人类自身的克隆与转基因治疗不久就将成为现实。网络技术和信息技术的发展也似乎遵循摩尔定律,以加速度发展,很快就要在脑科学与智能技术方面获得突破,将来人造智能机器人的智能很可能超过人类本身。

与此同时,人类的工业、经济增长,地球环境的承载力与生态系统以及人类文明的发展似乎面临着瓶颈,人类面临着太成功的苦恼。人类的科学发展、技术进步远远超出了自身的控制能力,超出了文明的发展。人类的情绪、智商、伦理发展远远落后。人类自身还在受着与类人猿一样的生物本能操纵与控制。战争、饥荒、瘟疫、犯罪以及对环境与生态的没有节制的破坏并行。走生态文明之路是人类将来可持续发展的最佳选择。

我国在进入 21 世纪后,各级政府和学界对生态文明格外重视。生态城市、生态建筑、低碳城市、生态产品、生态产业等理论与实践发展迅速。但是另一方面,口号多,面子工程多;生态城市、生态文明流于形式;对真正的生态理念、生态保护、生态价值关注不够。因此,作者特别强调生态文明、生态保护、生态价值、生态城市等生态理念。

我国正在各高等院校、机关、企事业单位及中小学普及环境保护与可持续发展教育。环境教育已经成为全民素质教育的一个重点,迫切需要有切合实际、反映本学科最新发展成就的教材与高级科普著作。本书具有完整统一的框架,条理清晰,重点、难点突出,使读者学



习起来容易掌握;本书具有趣味性及启发性,使读者在学习过程中将可持续发展的理念渗透到潜意识中,摒弃一些流行的错误理念,在日后的工作中将环境意识自觉地贯穿始终。

本书作者长年在南开大学和天津大学两校讲授环境保护与可持续发展与生态学公共选修课和公共基础课。在教学中,作者积累了大量的资料,形成了自己的教学体系与大纲,并十分注意对最新成果的吸收。本书反映了历史遗产与生态文明的最新研究进展,具有一定的前瞻性。

作者在长期的环境保护与可持续发展教学中深深体会到学生和社会各界对环境问题的关注以及对我国环境问题的担忧。其拳拳之心,满腔热情,一直鼓励着作者,也是作者写作本书的最大动力。他们的需求、意见也对本书有诸多启发。

本书由郎铁柱主编。天津大学环境科学与工程学院的部分本科生和研究生、博士生(王金玲、宋靓雪、王影、耿胜男、刘环、王晓宇、李烁、林青霞、李方舟、刘晓娜、任保赢、王子正、刘畅、王茹梦、李建洋、周苗、李唯骏、提博雯、王书丛、王鑫一、夏静、阎鹏羽、张凤熔、张荆、张宇、王慧、张媛、白志晖、张敬旭、姜加龙、龙莎、胡云飞、汪安宁等)参与了资料收集等工作。天津大学出版社赵淑梅、刁海二位编辑为此书的出版付出了辛勤的劳动,做了大量工作。在此一并表示感谢!

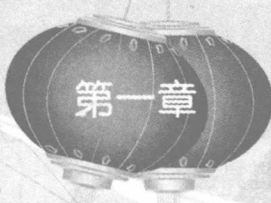
由于时间紧,内容多,作者水平有限,书中错误还请读者以及同行批评指正!

目录

第一章 世界遗产概论	1
一、世界遗产	1
二、保护世界文化和自然遗产公约及其由来	2
三、世界遗产评定准则	3
四、世界遗产申报	5
五、世界自然遗产的特性	7
六、世界遗产的价值	7
七、自然遗产	8
八、文化遗产	10
九、世界遗产的统计	12
第二章 中国的世界遗产	20
一、中国的世界遗产概论	20
二、中国世界遗产的统计	21
三、中国世界遗产保护的现状与问题	23
四、红河哈尼梯田——中国最美的山岭雕刻	29
五、西湖——还湖于民、独具人文精神的免费模式	31
第三章 欧洲和北美洲世界遗产	35
一、黄石国家公园	35
二、约塞米蒂(优胜美地)国家公园	43

三、科罗拉多大峡谷	48
第四章 亚洲和太平洋地区世界遗产	52
一、大堡礁——透明清澈的海中野生王国	52
二、吴哥窟——心灵的慰藉	54
三、泰姬陵——一滴永恒的泪珠	57
第五章 非洲世界遗产	60
一、奥卡万戈三角洲	60
二、塞伦盖蒂国家公园	67
三、肯尼亚东非大裂谷的湖泊系统——人类的起源地	69
第六章 拉丁美洲和加勒比地区世界遗产	72
一、中亚马孙保护综合体——地球最神秘的“生命王国”	72
二、马丘比丘历史保护区	75
第七章 生态与生态系统	78
一、生态与生态学	78
二、生态因子	79
三、生物物种、种群及其关系	81
四、群落	95
五、生态系统	97
六、生态系统的功能	104
第八章 生态平衡、生态价值与生物多样性保护	131
一、生态平衡	131
二、生态平衡的破坏	134
三、生物多样性	136
四、生态价值与生物多样性价值	139
五、生态服务价值与生态福利	144
六、全球生物多样性正在迅速减少	157
七、生物多样性的保护	160

八、我国的生物多样性现状	167
九、生态、瘟疫与文明	168
第九章 生态文明	180
一、从农业文明到工业文明到生态文明	183
二、生态伦理	189
三、生命伦理学	200
四、克隆人的伦理挑战	203
五、生态文明的内涵	208
六、生态文明评价体系和绿色国内生产总值	213
七、生态城市	219
附录一 欧洲和北美洲的世界遗产大国	231
附录二 亚洲和太平洋地区的世界遗产大国	254
附录三 非洲的世界遗产大国	262
附录四 拉丁美洲和加勒比地区的世界遗产大国	267



第一章

世界遗产概论

一、世界遗产

世界遗产(英语:World Heritage;法语:Patrimoine Mondial),是一项由联合国支持、联合国教育科学文化组织(以下简称“联合国教科文组织(UNESCO)”)负责执行的国际公约建制,以保存对全世界人类都具有杰出普遍性价值的自然或文化处所为目的。国际文化纪念物与历史场所委员会等非政府组织作为联合国教科文组织的协力组织,参与世界遗产的甄选、管理与保护工作。

世界遗产分为文化遗产、自然遗产及文化与自然双重遗产。其中文化遗产(Cultural Heritage)专指“有形”的文化遗产,和联合国教科文组织的另一项计划“非物质文化遗产”完全不同。

世界遗产的选出是由联合国教科文组织世界遗产委员会投票决定的。该委员会于1977年召开第一届会议,从那以后,每年在全球不同的缔约国举行一次正式会议;必要时也会紧急召开临时会议。选出世界遗产的目的在于呼吁人类珍惜、保护、拯救和重视地球上这些独特的景点。

世界遗产不只是一种荣誉,也不只是旅游金字招牌,而是对遗产保护的郑重承诺。一项世界遗产在受到天灾、人祸时,可以得到全人类的力量协助救灾,保存原迹。中国的丽江古城曾因此受益。

截至目前,世界上共有世界遗产1 007项,其中文化遗产779项,



自然遗产 197 项,文化与自然双重遗产 31 项。190 个世界遗产公约缔约国中总共有 161 个国家拥有世界遗产(有 1 项位于主权有争议的耶路撒冷,由约旦代为申请列入)。

二、保护世界文化和自然遗产公约及其由来

1959 年,埃及政府打算修建阿斯旺大坝,可能会淹没尼罗河谷里的珍贵古迹,比如阿布辛贝神殿。1960 年联合国教科文组织发起了“努比亚行动计划”,阿布辛贝神殿和菲莱神殿等古迹被仔细地分解,然后运到高地,再一块块地重新组装起来。

这个保护行动共耗资 8 000 万美元,其中有 4 000 万美元是由 50 多个国家集资的。这次行动非常成功,并且促成了其他类似的保护行动,比如挽救意大利的水城威尼斯、巴基斯坦的摩亨佐-达罗遗址、印度尼西亚的婆罗浮屠等。

1965 年,美国倡议将文化和自然联合起来进行保护。世界自然保护联盟在 1968 年也提出了类似的建议,并于 1972 年在瑞典首都斯德哥尔摩提交联合国人类环境会议讨论。联合国教科文组织大会于 1972 年 10 月 17 日至 11 月 21 日在巴黎举行第十七届会议,注意到文化遗产和自然遗产越来越受到破坏的威胁,一方面因年久腐变所致,另一方面变化中的社会和经济条件使情况恶化,造成更加难以对付的损害或破坏现象。联合国教科文组织会同国际古迹遗址理事会起草了保护人类文化遗产的协定。

1972 年 11 月 16 日,联合国教科文组织在法国巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》(*Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage*)。截止到 2004 年 7 月,已有 178 个国家加入了这一公约。除此之外,有关保护文化和自然遗产的公约还有 1954 年《武装冲突情况下保护文化财产公约》、1970 年《关于禁



第一章 世界遗产概论

止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》、1995 年《关于被盗或者非法出口文物的公约》、2001 年《保护水下文化遗产公约》、2003 年《保护非物质文化遗产公约》等。

除了全球性保护世界文化和自然遗产的公约以外,还有一些专门关于文化遗产和自然遗产的区域性公约。例如 1969 年在欧洲由 17 国签订的《保护考古遗产的欧洲公约》,1976 年美洲有关国家签订的《美洲国家保护考古历史及艺术遗产公约》。

三、世界遗产评定准则

世界遗产的评定标准是联合国教科文组织依据《保护世界文化和自然遗产公约》,对申报遗产项目是否被列入《世界遗产名录》,成为世界遗产进行考核的标准,该标准和考核审批过程非常严格。

每年一度的世界遗产委员会会议将对申请列入名单的遗产项目进行审批,其主要依据是该委员会此前委托有关专家对各国提名的遗产遗址进行实地考察而提出的评价报告。世界遗产可分为自然遗产、文化遗产和文化与自然双重遗产(文化景观作为一个特殊的类别,有其相应的评定准则。按照列入名录时所依据的标准,大部分文化景观属于文化遗产,也有一些是双重遗产)。

甄选世界遗产的标准,简而言之,是真实性与完整性。近年来,世界遗产的概念与实践不断在发展。《奈良真实性文件》确认了世界遗产对多元文化的尊重。2000 年的《凯恩斯决议》提出新的提名政策并由《苏州决议》部分修正后落实执行,以期贯彻世界遗产“全球策略”,追求世界遗产所应具备的全球代表性和平衡性。世界遗产的保护与开发遵循的真实性和完整性原则体现了世界遗产传承人类文明、反映自然界演化史的两项重要使命。

1. 真实性原则

1964 年《威尼斯宪章》(*International Charter for the Conservation*

and Restoration of Monuments and Sites) 在意大利会议上得到通过,它是遗迹保护领域中最重要国际规范性文件,既有总结又有反思,理论与实践成果得到国际上的广泛认同。最早关于“真实性”的概念就出现在这部国际宪章的前言中,指导欧洲文物古迹的保护与修复等工作。

1994 年在日本奈良召开的关于世界遗产真实性的国际会议通过了《奈良宣言》。《奈良宣言》第 13 款明确指出,文化遗产的真实性指的是遗产产生时及随后形成的特征以及这些特征的意义和信息来源,包括形式与设计、材料与实施、利用与影响、传统与技术、位置与环境、精神与感受。根据这条规定,文化遗产的真实性指的是必须保持遗产形成时和后来历史形成的特征,即历史的原貌。遗产保护不能按今天人们臆想的历史的状况而重建和恢复。在全面地了解某一文化遗产特有的历史、社会、艺术和科学层面的价值后获取的各种翔实信息,以此来源确立其“真实性”。自然遗产在自然腐蚀、污染、细菌、动植物生长和气候破坏等客观自然因素及不科学的发掘、无序的项目规划、预测与决策方面的失误、大众群体的忽略保护、肆意涂写等主观人为因素的共同作用下,其真实性的生态延续更具有一定的时间和空间上的相对性。

2. 完整性原则

完整性意味着未经触动的原始条件,主要用于评价自然遗产,如原始森林或野生生物区等。完整性原则既保证了世界遗产的价值,同时也为遗产的保护划定了原则性范围。完整性强调尽可能保持自身关键要素、面积、生境条件、物种、生态系统、保护制度的完整以及与自然遗产密切相关的周边空间范围的完整一体圈。保护世界遗产的真实性和完整性,是每一个《保护世界文化和自然遗产公约》缔约国应尽的责任。对遗产的保护而言,真实性是更为基础的东西,而完整性是对真实性的强化。其核心是强调排除人为因素的影响,反对对遗产本

身及其周围环境的任何改动,反对增加新的不协调的建筑,反对滥加假古董,甚至反对不必要的“修复”,要保持其原貌,尊重原状特别是主体的完整性。

随着社会的发展进步,现实状况呈现出多样化。世界遗产的保护原则也要紧随时代的步伐在基本原则上运用更有效的保护原则,来适应发展,应对万象的现状。科学性的保护原则就是这个时代向全人类发出的新要求。科学的重要性无处不在,也极具挑战性。未来的发展也将与科学共存。正确地面对和把握是所有人唯一的选择。

四、世界遗产申报

一个国家需要首先对本国有价值的文化和自然遗产列出一份详细的目录,这被称为预备名单。没有列入预备名单的遗产不能进行申报。然后该国可以从预备名单中筛选出一处遗产,列入提名表中。世界遗产中心会对如何准备一份详尽的提名表提供建议和帮助。

提交给世界遗产中心的提名表由国际古迹遗址理事会和国际自然与自然资源保护联盟这两个机构独立审核。之后评估报告被送到世界遗产委员会。委员会每年举行一次会议,讨论决定是否将被提名的遗产列入《世界遗产名录》中。有时候,委员会会延期做出结论并要求会员国提供更多的信息,或者决议不予列入。被拒绝列入《世界遗产名录》中的提名遗产地将不得再次提出申请。一处遗产需要满足以下 10 个条件之一方可被列入世界遗产。

①表现人类创造力的经典之作。

②在某期间或某种文化圈里对建筑、技术、纪念性艺术、城镇规划、景观设计之发展有巨大影响,促进人类价值的交流。

③呈现有关现存或者已经消失的文化传统、文明的独特或稀有之证据。

④呈现人类历史重要阶段的建筑类型,或者建筑及技术的组合,或者景观上的卓越典范。

⑤代表某一个或数个文化的人类传统聚落或土地使用,提供出色的典范,特别是因为难以抗拒的历史潮流而处于消灭危机的场合。

⑥具有显著普遍价值的事件、活的传统、理念、信仰、艺术及文学作品,有直接或实质的联结(世界遗产委员会认为该基准最好与其他基准共同使用)。

⑦包含出色的自然美景与美学重要性的自然现象或地区。

⑧代表生命进化的纪录、重要且持续的地质发展过程、具有意义的地形学或地文学特色等的地球历史主要发展阶段的显著例子。

⑨在陆上、淡水、沿海及海洋生态系统及动植物群的演化与发展中,代表持续进行中的生态学及生物学过程的显著例子。

⑩拥有最重要及显著的多元性生物自然生态栖息地,包含从保育或科学的角度来看,符合普世价值的濒临绝种的动物种。

以上①~⑥是判断文化遗产的基准,⑦~⑩是判断自然遗产的基准。

大多数已登录的世界文化遗产都满足以上的多款基准条例,只满足基准⑥的少数世界遗产是:原子弹爆炸圆顶屋(日本),格雷岛(塞内加尔),奥斯威辛集中营(波兰)等。全部的6项文化遗产基准都达到的世界文化遗产有2处:敦煌莫高窟(中国)和威尼斯(意大利),文化与自然双重遗产有一处,为泰山(中国)。

多数世界自然遗产都能满足上述多项基准条款,其中全部的4项判断基准都达到的有:大堡礁(澳大利亚),次南极群岛(新西兰),姆禄国家公园(马来西亚),卡奈马国家公园(委内瑞拉),贝加尔湖(俄罗斯),中国南方喀斯特以及云南“三江并流”等。

五、世界自然遗产的特性

世界遗产是被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的具有突出重要价值的、人类罕见的、目前无法替代的财富,它具有四大特性:公共性、世界性、多样性和独特性。

公共性决定了世界遗产属于全人类,为全体人民享有,是最富有价值和影响力的特殊公共资源。世界遗产资源具有公益性质。世界遗产是属于全世界、全人类的,与遗产所属版图无关。任何国家、任何人都不得随意改变或破坏其原真性。

世界性明确了世界遗产在世界范围中的突出价值、为世界所拥有且受到世界性的广泛重视和保护。世界遗产首先确立了“人类共同遗产”这一概念。作为“人类共同遗产”,它与国家遗产的区别关键在于“其有突出的普世价值”。

多样性体现了其包容着各种类型和特征的奇迹,几乎涵盖地球上所有自然界创造以及人类历史所创造出的精华。

独特性强调了遗产在世界或国家及地区上是独一无二的、无可替代的、不可复制的、不可逆的,在一定范围内在一些重要特征上无法替代。一旦遭到破坏,其原有景观将难以恢复,最终走向消失。正是这一特殊性,使得世界遗产的保护成为一个世界性的问题。世界遗产是在自然演化和人类历史活动中形成的。尤其是自然遗产,如我国的九寨沟自然保护区,是自然造化的产物。即使是文化遗产,如长城、故宫,虽然是人工产品,但一旦产生,其中的历史、文化、宗教意义便凝聚其中,后人是无法完全复制的。

六、世界遗产的价值

世界遗产见证人类赖以生存的家园——地球的演变过程。生活

在地球上的野生动物都是我们的朋友,它们与人类共存构成了完美、和谐、生机盎然的地球生物圈。山水之美陶冶人们的情操,创造了辉煌的山水文化,对人类的文明与进步起着不可估量的历史作用。对世界自然遗产价值的评论各有不同,但是其生态价值、历史价值、艺术价值、科学价值得到了大多数学者的一致认同。

1. 生态价值

世界自然遗产是大自然长期进化的产物,其独特的遗传多样性、生物多样性和生态系统多样性具有巨大的生态价值,对人类的医学、药学、农林业、畜牧业等贡献巨大。本书后面将专门论述生态价值。

2. 历史价值

世界遗产是自然演进与人类文明发展过程中历史积淀的精华,能够告诉我们人类历史,为文明史和发展史研究提供了第一手的直观材料。

3. 美学价值

世界遗产是自然的遗存实体的体现,是不可再生再造的。其特有的自然景观、风貌形态带给人类精神上和视觉上的感染及巨大震撼,向人类展示了其永远不可替代的存在价值。

4. 科学价值

科学价值主要涉及地质、地貌、生物多样性、特殊生态系统和自然美五个方面。独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌及罕见自然美地带经过亿万年形成,具有相当丰富的科学内涵,传递着有价值的信息和知识。

七、自然遗产

根据《保护世界文化和自然遗产公约》,自然遗产包括以下内容:

①构成这类结构群组成的自然面貌;