

最新發現：
傅山致戴廷枻魏一鰲手札

尹協理

主編

山西出版傳媒集團



山西人民出版社

最新發現：

傅山致戴廷枏魏一鰲手札

尹協理 主編

山西出版傳媒集團



山西人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

最新發現：傅山致戴廷枏魏一鰲手札 / 尹協理主編. —太原：
山西人民出版社，2015.4
ISBN 978-7-203-08838-7

I. ①最… II. ①尹… III. ①傅山(1607~1684) — 書信集
IV. ① K 825.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 265714 號

最新發現：傅山致戴廷枏魏一鰲手札

主 編：尹協理
責任編輯：張文穎 馮靈芝
裝幀設計：謝 成

出 版 者：山西出版傳媒集團·山西人民出版社
地 址：太原市建設南路 21 號
郵 編：030012
發行營銷：0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (傳真) 4956038 (郵購)
E-mail: sxskcb@163.com 發行部
sxskcb@126.com 總編室
網 址：www.sxskcb.com

經 銷 者：山西出版傳媒集團·山西人民出版社
承 印 廠：山西出版傳媒集團·山西新華印業有限公司

開 本：787mm × 1092mm 1/8
印 張：23.5
字 數：50 千字
印 數：1-2 000 冊
版 次：2015 年 4 月第 1 版
印 次：2015 年 4 月第 1 次印刷
書 號：ISBN 978-7-203-08838-7
定 價：180.00 元

如有印裝質量問題請與本社聯系調換

前言

傅山（一六〇七—一六八四年），字青主，號朱衣道人、松橋老人、僑黃人等，是明末清初著名的學者、思想家、書畫家，在眾多領域都有傑出的貢獻。其著作手稿散見於全國各地，其中一部分還流傳到了我國香港、臺灣及美國、日本等地。

我社在增補、修訂傅山全書的過程中，得知上海圖書館藏有部分傅山手稿，並且未被任何人查閱過，更談不上被學者們研究利用了。爲了盡快得到這批珍貴的手稿，我社立即派專人前往上海。在上海圖書館歷史文獻室領導和專家的大力支持下，終於在該館所藏的明清名人尺牘、傅山真蹟和國朝名賢手札（第二冊）中找到了一百三十四頁傅山手稿，同時還發現了一卷傅山草書陳謚（字右玄）的秋詩三十首手卷，十分精美。經傅山研究專家鑒定，全部爲傅山真蹟無疑。

我社在上海圖書館發現的這批傅山手札，前兩部份主要是傅山給好友、北方名人戴廷枏（字楓仲）的書信，後一部份是傅山給好友、時任山西布政司經歷、其後任忻州知州的魏一鰲的手札。在這些尺牘中，保存了許多極爲重要的資料，如傅山對戴廷枏做人、做事和著述的鼓勵等，進一步展現了傅山與戴廷枏的密切關係；過去我們祇知道傅山出獄的時間大約在清順治十二年（一六五五年）七月，傅山致魏一鰲的尺牘中，則明確指出是該年的七月二十二日；從尺牘中還得知，傅山與魏一鰲有更多的交往等等。這些資料對於有關傅山的研究是十分寶貴的。在書法藝術上，這批手稿也提供了傅山關於「作字惟是偶然，欲書時，其妙不可思議」的感慨和傅山十分喜愛的「不真不草、不篆不隸，亦真亦草、亦篆亦隸」的書法特點的例證，如二十八歲時書寫的秋海棠小賦（這是首次發現傅山在明亡前的書法真蹟）、後來的「黑崖壓紅樓」等，都具有很高的藝術價值。而傅山草書陳謚的秋詩三十首手卷，更是十分難得的書法精品。

我社在上海圖書館發現這批傅山手稿之後，又去浙江寧波天一閣，將那裏收藏的傅山對石鼓文的校釋全文拍回照片。文中，傅山利用多種版本，對石鼓文的文字、讀音和字義，進行了詳細辨析，並提出了自己的看法，是研究石鼓文的重要資料，而且也是傅山小楷作品中的精品。

爲了讓讀者盡快見到這些最新發現的傅山手稿，我社決定將上海圖書館所藏傅山手稿全文和天一閣所藏傅山對石鼓文的校釋一併影印出版。爲了方便讀者了解文意，我們在書後附錄了全部釋文，並加上了標點。由於我們水平所限，且傅山的字不易辨認，因而釋文和標點難免有誤，還請方家不吝教正。石鼓文由於殘缺較多，標點實有困難，本書的標點祇能供讀者參考，有誤讀之處，亦請指正。

在本書所收傅山手稿搜尋、查閱和拍攝過程中，我們得到了上海圖書館歷史文獻室主任黃顯功先生、副主任陳建華先生和專家梁穎先生以及寧波天一閣劉曉峰先生等領導和有關人員的大力支持和幫助，在此一併向他們表示衷心的感謝！

目錄

傅山致戴廷栻手札（之一）	〇〇一
傅山致戴廷栻手札（之二）	〇三七
傅山致魏一鰲手札	〇八九
傅山書陳右玄秋詩（長卷）	一二九
石鼓文校釋	一四五
傅山墨蹟釋文	一五七

傅山致戴廷枾手札（之一）

篋中作此時字為得入法
上付山右有戴仲為勤之
不戴仲先於市塵中
臨者往來安字
向多人處得此南士
便乃世字先後兩韻
士字草書

長信書為誌之
言多遲多如
情海波兒
情真情醉
意存乃無
情乃知
真醉
一經
存解
惜家
不
思
荀
風
如
載
仲
世
為
現
之
取
題
所
字
二
留
在
天

傅山



件還思子後數字無以思之趨

教所

節得江紀事或云存一時繕寫未能正書

並入記室先字得見詩數章持上其賦

上智居恒適之三日內尚未辦耳此子藏

於詩心賦五十字即新即新少楊子答

歸僕所對人以此為向日知然者者時得

之止之流王至望而省中多少流芳名之文也

見妙學思家故合於經納文

勢年不多年先

玉頤二以康那并多繼此以

海東先生詩集

松篁

前所無者以他字代補字之義皆之雜字
又此所晦即用本字實而所以以下如卷者夢
軒字樣皆下俱人多用之耳 只下有夢居之志少
夢如補尸良妙 弟山書

弟山

遊 惠數、未展蒙末而盛、其地、言前、五竹兄有
力、過、其、州、修、一、函、我、居、道、多、聲、侍、或、未、即
乃、達、耶、弟、日、復、來、即、感、舊、念、實、有、笑、語
心、謂、物、際、之、言、少、何、時、及、茲、其、來、何、多、而
此、中、之、証、以、其、大、端、即、去、之、東、垣、何、間、而、之、也、
何、也、弟、其、物、所、然、也、接、松、柳、一字、少、枝、里、人、之、生
造、道、而、大、精、進、讀書、識、力、定、有、以、觀、河、南、所、能
知、之、故、其、以、清、勝、人、也、前、也、為、有、以、治、詢、便、中、尚、題
金玉、之、言、治、侍、一、字、多、好、也、
松、柳、仁、兄

弟、日、復、來、即、感、舊、念、實、有、笑、語

老親病生草紙病名理四十五日之猶然和伊何及

弄肯能不過隨心見經安樂注凡何

所多字叙多緒

五所連言三以不知何の事未与聞

前因

以邪

侍父多不安為如夏秋頃子信信々信々中に其

子時補綴信信如某詞手及原序二由難人而

多指破ある其申多和破の占知外此多違多

及いふに多言多語は但に

松中向高中相留留笑柄の如く北都へ更相

知弟負多ふに果人好物之其有以生多死況

此中所留多事多事

三國志潘書先人多傳本
多御 張孫兄留知

多事多事多事相許廣尤江の弟多誠多時多事

理此由 金美々幅光附

望多水

五張多事知多事

侍生

柯良續一切

弟山老

楓兄數、顧我獄祠心言綻華私覺

靈光又加拂拭於半年前矣自刮目之言

楓仲真是當之見仲疾惡之嚴樂善之

誠賦諸天者獨厚最宜自愛自敬不可

稍涉於俗學柳河東車說其中方圓內

外之辨甚有益於學問山嘗誦詩如鳶

飛戾天魚躍於淵豈弟君子遐不作人

之言古人胸襟空濶陶鎔萬物何高厚

也學士安用屑、較量人物於人何所不容

老子曰善人者不善惡人之師不善人者善人之

資吾師吾師訊謂為刻薄之學術哉故
對俗人則學問氣佳矣若對大賢則學
問氣又俗矣人當少時不能有得而不挾漸
長漸化向所挾皆不長俊局量久而日虛君
子虛受聖人于成為以之成感人之義而云
受何也能受斯能感其妙在無心有心之處
即不能成蓋隘故也山愛仲敬仲苦口于
仲請嘗思詩潭山鳥魚之虛受之象數年後
自楓兄處陶得絕人為善士補造物之
德醫風俗之類非僅一文章士相期
也偶得此箋為仲作楷不敢寫空言爾山

戴仲不可收寶、敬要言自
多識不字諸生二十年家世宗
科名、股彈精研少、知有革
歸胡浩氣、偏環顧昭陳、色狂
胸高、天既又知古文著眼、荆
川又進有唐宋大家何多焉
乃始心憶、胆落汗如泉、況復史
漢書班馬、日星懸左國、遡墳
典、心眼為何如、於二十七日

此老頗有文滿人腹只我餘
枵然心跡無朋友孤字獨極
言亦亦上頭三身聖賢自保
不自能生經濟邊用之少俯
首此志誰能怪然復多遠甚
老孤孫之其難而向人語而
汝記于笑且志胡不成畏難
日月遷之入眼矣看子之
騰筆

山陰草



作字惟是偶然欲書時其妙不可思議近
來止得一再差之少淺獸肥手柔耳躁意
燕恣生帛一張勸書統年許矣閣壁間
忽憶康樂擬采艷集詩序奇雋不
可言輒取試書遂能於其體不真
不艸不篆不隸之真而篆而隸富畢
自覽之亦莫測身結構運轉之妙
其時積雨連日絕人事應答靜注
南華以不可解者三四段頗謂得之