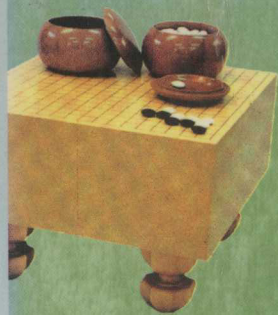


本因坊秀策全集



李 李
月 昂
编 著

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

本因坊秀策全集

李 昂
李 月 编著

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

责任编辑：廖渝生
封面设计：陈 晴

责任校对：郝星仁
版式设计：三 叶

图书在版编目 (CIP) 数据

本因坊秀策全集/李昂, 李月编著. —成都: 成都时代出版社, 2004

ISBN 7-80548-915-7

I. 本... II. ①李...②李... III. 围棋—对局(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 003510 号

*

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社发行)
成都新华印刷厂印刷
新华书店经销

*

850mm × 1168mm 1/32 开本 35 印张 800 千字
2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
印数: 1—1500 册

*

ISBN 7-80548-915-7/G·800
定价: 98.00 元

地址: 成都市庆云南街 19 号(东区) 邮政编码: 610017
成都市二道桥街 72 号(西区) 邮政编码: 610072
电话: 87760936(棋牌类) 86619530(综合类)
电话/传真: 87766860 87742297(发行部)
四川省版权局举报电话: (028) 86636481

前言

龙年八月，酷暑难捱，每至夜深人静，或对鸦鸣蝉噪，或听风雨缠绵，一具楸枰以消暑解暑，更胜于空调万分。常打谱竟夜，不觉更漏之将尽，偶发情思，得诗两首，以《坐隐敲枰》名之。

其一 听风听雨，对楸枰以消暑，亦雅亦乐也。经天纬地布罗星，一子乾坤廓太清，长夏绵绵难消暑，听风听雨对楸枰。

其二 虽白丁而往来，亦鸿儒以谈笑，焙淡酒清茶，收烟云四海，不亦有道乎？淡酒清茶复何求，楸枰常设客长留，黄庭一卷开天目，四海烟云一望收。

在一个偶然的时机里，从邢印达老师处借得《国技观光》等日本围棋古谱数册。邢印达老师是北京市少年宫围棋教练，我虽未正式从邢老师学过棋，却在入段前曾受邢老师指导数盘。步入职业棋坛后，邢老师对我以朋友视之，我仍以师长敬之如故。邢老师对围棋之热爱，几近痴迷，尤喜收藏中外古谱资料。那几册古谱，是邢老师复印的，至为宝贵，于是我几乎整个夏季的漫漫长夜，都伴着那几册古谱度过。

小时候学棋，虽知道秀策流，也知道诸如道策、丈和、秀荣、秀和等日本古代围棋先哲，但却从未认真打过他们的棋谱，那时中国的图书市场上有关围棋书籍多为翻译过来的木谷门下诸弟子的大作垄断，宇宙流、小林流之外，就是华丽的藤泽和治孤的坂田了。后来随着曹薰铉、李昌镐师徒横扫世界棋坛，韩国流又盛行于天下，棋谱打来打去，总觉得日本棋太过循规蹈矩，韩国棋虽不拘泥于陈规固习，却也总千篇一律，再无新意。忽然打

了一个夏季的古谱，顿觉如沐春风，如浴春雨，竟对围棋有了一个崭新的认识！才知道为什么围棋泰斗，一代宗师吴清源先生执黑必打秀策，执白必打秀荣的棋之奥妙所在。

众所周知，围棋发源于中国，繁荣于日本，近年又昌盛于韩国。围棋能有今天如此欣欣向荣的局面，溯其本源，还要归功于日本历史上秀策、秀荣等历代名家对围棋发展所做的巨大贡献。他们不仅是日本围棋史上的一代宗师巨匠，即使在世界围棋史上，也占有极其重要的地位，诚如围棋泰斗吴清源先生在其自传中所说：“现在回顾起来，来日之后我最热心学棋的时期，是从初抵日本的昭和四年开始至昭和七年为止。尤其是在黑棋上对本因坊秀策，白棋上对本因坊秀荣名人的对局谱如饥似渴的研究了一番。”谁能说不正是吴先生对秀策、秀荣的不懈研究的结果，才造就吴清源先生最终成为举世公认的一代宗师、围棋泰斗呢？当然，不能说研究秀策、秀荣就必能成为围棋宗师、泰斗，也不能说不研究秀策、秀荣的棋就必不能成为围棋宗师、泰斗，这期间毕竟并无必然的因果关系，但无论如何，秀策、秀荣等历代名家所留下的棋谱是至今仍具极高实用价值的宝贵的历史文化遗产，而将这宝贵的文化遗产介绍给千千万万的棋迷朋友们继承，当是笔者义不容辞的责任。因此，笔者不揣菲薄，将本因坊秀策的棋谱编纂成册，并以笔者陋识，对其中重点棋局略加评点，无非欲为弘扬光大围棋文化遗产略尽绵力而已。

对于秀策的棋，日本现代著名棋手，当代日本棋坛唯一的新冠王赵治勋在其围棋论著中曾作如下评述：“秀策是围棋的基本，简单说，这位名人的风格正确无比。计算很深，一手一手向前推进，就像是一篇没有败笔的楷书。”

本书收录了笔者所能收集到的本因坊秀策对局谱 471 局，并对每一局棋的历史背景尽可能多的搜集资料，以作介绍。读者不仅可以从中欣赏一代宗师巨匠的棋艺风采，而且可以了解世界围

棋文化之传承，这是本书的一大特色。本书不仅可以作为研究围棋的教材，更可以成为广大围棋爱好者的经典收藏，若本书能对传播围棋文化略做贡献，则足以慰藉笔者之案头辛苦了。限于水平，书中谬误及不当之处在所难免，尚望诸名家识者指正。

在搜集本书资料的过程中，承孙大成先生热忱支持，鼎力相助，在此一并致谢。

李 昂

2000年夏于黑白轩

本因坊秀策略传

本因坊秀策本姓安田氏，幼名虎次郎，讳宽简，文政十二年（1829）五月五日出生于广岛县备后因之岛（因岛市）三浦村。父桑园轮三，为杂货商人，本姓安田，因入赘桑园家，故改姓桑园。秀策于天保九年入防门习弈前名安田荣斋。秀策家有两男两女，秀策为次子，生而聪颖，其母家高堂华屋，豪富乡里，经常宾朋满座，围棋斗胜，以此，其母亦善弈，秀策于胎中已受母教。秀策三、四岁时，曾大哭不止，以平时所喜之美味糖果，各种玩具哄耍，皆不能使其止啼，后予黑白棋子排列游戏，乃破啼为笑，家人亲友皆诧异。五岁时，从母启蒙习弈，悟性甚佳，六岁已近乡敌，七岁曾与当地大儒坂井虎山对弈，虎山惊其才，赠诗曰：“文字又是博技雄，白发搔头愧此童”乃收秀策为弟子，授其汉学，并荐之于艺州竹原棋客宝泉寺住职葆真和尚习弈。仅月余，棋艺大进，妙惊乡里，誉为神童。遂名达三原城主，浅野甲斐守忠敬，招坊门棋士伊藤松次郎试其才，松和大异，遂荐之于本因坊丈和。翌年，天保八年冬，备后三原藩士家臣寺西右膳护送秀策往江户入本因坊丈和门下，师事丈和习弈。

入门后，秀策刻苦钻研不殆，遂于天保十年十一月廿九日定为初段。翌年，秀策归乡省亲，三原城主、浅野甲斐守忠敬赐秀策终身五人扶持，以示褒奖。天保十二年秀策东归，途次大阪，与浪华棋客中川顺节五段受两子对弈，秀策四战皆捷，俱中盘大获全胜。由此，秀策声名大噪，棋谱传至京都，竟上达天听，孝仁天皇御览，亦嘉许赞赏不已。

天保十三年（1842）九月十一日，十三世本因坊丈策合秀和

之“秀”，丈策之“策”二字为秀策名，是为安田秀策。五日后，秀策升二段。

其时，同为丈和门下弟子之本因坊迹目秀和已升为七段上手，棋艺渐臻化境。据所传棋谱记载，秀策于坊门仅与恩师丈和名人对弈一局，与十三世本因坊丈策亦仅对弈两局，而受秀和指导竟多达数十局，秀和之于秀策虽份属同门，却实为长者，有半师之份，秀策对秀和亦尊崇备至，谦恭有加，以此机缘，秀策棋技突飞猛进，天保十四年，十五岁时晋升四段。

天保十五年（弘化元年），秀策再次归省，三原城主浅野侯恩命秀策再加俸禄，盛意款款，秀策感其知遇，遂迁延居所，留连难返，至弘化三年，始决意东归。途次大阪，再与中川顺节五段对弈。其时，秀策之棋名已满播天下，乃以先相先棋份五局零封中川顺节，时人为之震惊，呼之为“安艺小僧。”十一世井上因硕幻庵亦大异其能，乃受两子与秀策对弈，至百又二手，幻庵已呈必败之势，遂打挂。数日后，改为定先棋份再战四局，秀策又胜三局，打挂一局，然打挂之一局亦为秀策必胜之势。后幻庵于嘉永二年二月西游，途次备后尾道时，于大桥吉兵卫宅与棋道中人聚会，席间煮酒论棋，幻庵对秀策做如是评价：“秀策甫十八岁，未届弱冠时，棋力即已达上手（七段）实力，行棋毫无破绽可寻，定将大成，前途未可限量。”

归京后，秀策晋升五段。翌年，弘化四年（1847）二月十三日，已退隐之丈和名人授两子与秀策弈，观秀策棋，大喜过望，击节赞曰：“此子实为百五十年来之棋豪，得此子，大兴之兆也，坊门自此无忧矣！”同年，秀和定先授秀策十七局。秀策以十三胜四败终捷。是年，丈策，丈和相继驾鹤，秀和袭本因坊位，并升为八段。又翌年，嘉永元年（弘化五年1848）秀和拟立秀策为嗣子，在申报官府之申请书上将秀策名写作桑原秀策，秀策又复改姓桑原。是年年底官府正式批准秀策为本因坊迹目，从此称本

因坊秀策。并获准参加御城棋战资格。

自嘉永二年十一月十七日参加御城棋战执黑十一目大胜安井算知始，至文久元年十三年间，秀策共代表坊门与井上、安井、林家三大家当世顶尖高手对阵十九局，无一败北，其骄人战绩，绝世仅有，令天下耳目一新，棋坛为之耸动。

秀策成名后，并世堪称其敌手者，唯太田雄藏一人而已。太田棋风雄浑，卓然超拔，如旭日之于中天，为天保四杰之首。前秀策与之对局，难分轩輊，直至嘉永六年正月，德川旗下赤井五郎作促成秀策、太田三十番棋大战，至第十七局，秀策以多胜四局将太田降至先相先棋份。第十八至第二十二局，秀策又以三胜一负一和之战绩领先于太田，第二十三局恰逢轮太田执白，而秀策执黑不败早已为人熟知，此局被视为顶级赛事，倍受棋家关注，无不为太田拳汗。自嘉永六年十一月五日始弈打挂，至二十八日续弈，其间，竟万人耸议，成为棋坛空前盛事。此局最终弈和，诸高手众口一辞，均称此局为太田雄藏执白之名局，却未料此局亦是太田雄藏封刀绝作。此局过后，太田为休养生息，往游越后，偶染急疾，竟客死他乡。秀策闻耗，为之切痛彻肺，几断肝肠，以太田之失，毕其一生，秀策终难排遣苦无敌手之忧伤寂寞。

秀策之棋风以简明见长，尤将“见合”之艺术发挥得淋漓尽致。由此产生了“秀策的小尖”，方有执黑不败之秀策流布局传世。“后世无论棋技如何进步，若棋盘仍为十九路不变，则此小尖绝非恶手。”——秀策此论，于棋家独辟蹊径。“不战而屈人之兵”，是为兵法之至道。秀策行棋清淡恬适，似行云流水，素以平和而见韬略，既无诡譎，亦无煞气，却以堂正之师，布罗仙大阵，于渺无形处，隐肃杀之机，故后世评日本古代围棋名家堪称三圣者为玄妙之道策、刚腕之丈和、平和之秀策。

秀策资性淳仁，禀赋笃厚。室名人丈和女户谷花子为妻，伉

俩二人琴瑟相和，齐眉举案，相敬如宾。秀策事父母至孝，稍有闲暇，必归乡省亲，居家期间，更晨昏定省。每逢重大赛事，必鱼书呈报二老，并附祥记，其所传棋谱，大都在其三浦村乡宅所藏。

秀策于学不辍，书艺双修，曾师从当时书界名家竹雪道人习书法，有书简及所书“围棋十诀”、“慎始克终、视明无惑”字传世。

文久二年（1862），江户第三次霍乱大流行，本因坊家亦有罹患，秀策不以本因坊迹目自重，屈尊纡贵，亲往探视，不幸染病不治，同年八月十日，秀策仅以三十四岁之韶华，即英年早逝。卒后葬于本乡丸山本妙寺本因坊茆墓，法名本寿院秀策日量果位。

秀策之于围棋，君临天下十数载，自明治以降，后人尊之为棋圣，与前圣道策、后圣丈和并称围棋三圣，非止其棋技并世无双，且以秀策流遗泽后世，至今仍有其存在价值。

正中撰文

2000年岁末于把翰斋

秀策御城棋战十九连胜记录

- 嘉永二年（1849）执黑十一目胜九世安井算知
执黑中盘胜坂口仙得
- 嘉永三年（1850）执黑八目胜坂口仙得
执黑三目胜伊藤松和
- 嘉永四年（1851）执黑七目胜十二世林门入柏荣
执黑中盘胜九世安井算知
- 嘉永五年（1852）执白二目胜十三世井上因硕松本
执黑六目胜伊藤松和
- 嘉永六年（1853）执黑中盘胜坂口仙得
执白一目胜九世安井算知
- 嘉永七年（1854）执白中盘胜十三世井上因硕松本
- 安政三年（1856）执白中盘胜伊藤松和
- 安政四年（1857）执黑中盘胜九世安井算知
- 安政五年（1858）执白三目胜坂口仙得
- 安政六年（1859）执黑九目胜伊藤松和
执黑十三目胜服部正彻
- 万延元年（1860）执白四目胜林有美
- 文久元年（1861）执白十四目胜十二世林门入柏荣
执白中盘胜林有美

本因坊秀策简略年谱

1829年，文政十二年五月五日，生于备后国御调郡三浦村外之浦（现广岛县因岛市外浦町宫谷）。父桑原轮三，母佳目，秀策为家中次男，名虎次郎，兄源三郎，妹信。

棋界动态：五月九日，丈和私许幻庵，若同意其就位名人，则六年后将名人让位予幻庵，并允升幻庵七段，幻庵乃向官方递文书同意丈和就位名人。安井仙知提出异议，召幻庵，谋与丈和争棋。

七月，三神松太郎自费出版《古棋》一卷。

十月二日，九世井上因硕因砂歿，享年四十五岁。

1830年，文政十三年（十二月十日改元天保元年）两岁。

棋界动态：十世井上因硕（幻庵）将原井上一世中村道硕改为井上家元祖中村道硕，原二世因硕玄觉为第一世井上因硕，称古因硕、玄觉。以下各世顺延一位，故幻庵兼十世、十一世井上因硕。原五世因硕春硕书名六世因硕，并称大国手。

1831年，天保二年，三岁

棋界动态：十二世本因坊丈和就位名人棋所位。

林元美《掌中棋笈》刊行。

大塚龟太郎、梶川升（守礼）、吉田半十郎出生。

1832年，天保三年，四岁

棋界动态：九月，河北耕之助编外山算节遗著《置棋必胜·后编》刊行。

十月二十八日，本因坊元丈准名人歿，享年五十八岁。

1833年，天保五年，五岁，从母启蒙习弈。

棋界动态：正月，赤星因彻《玄览》刊行。

1834年，天保五年，六岁。九月，随父往尾道艮神社遇桥本吉兵卫，其才华得到桥本赏识。

棋界动态：十二世本因坊丈和名人立宫重岩之助为跡目。

1835年，天保六年，七岁。三原城主浅野甲斐守忠敬召其对局。师事宝泉寺住持葆真习弈。

棋界动态：丈和、赤星因彻于老中松平周防守康任邸棋会对局，因彻败，吐血，即历史上著名的因彻吐血之局。两月后，闰八月二十八日，因彻不治辞世，年仅二十六岁。

铃木知清、四宫米藏歿。

岩田右一郎生于岛根。

二月，赤星因彻《手谈五十图》、六月，林元美《棋经精妙》、九月，丈和《收枰精思》出版刊行。

1836年 天保七年 八岁 与伊藤松次郎对局。

棋界动态：水谷琢廉歿。高桥杵三郎生于江户四谷。

1837年，天保八年，九岁。冬，随藩士寺西右膳赴江户，入本因坊丈和门下。

棋界动态：葛野龟三郎（丈和三子、后初代中川龟三郎，秀策内弟）生于江户，三好纪德生于佐贺。

1838年 天保九年 十岁

棋界动态：闰四月二十七日，八世安井仙知歿，享年六十三岁。目俊哲袭家督位，是为九世安井算知村濑弥吉（秀甫）生于江户上野车坂、伊藤小太郎生于加贺金泽。

1839年，天保十年，十一岁。丈和名人授予初段。

棋界动态：四月三日，安井算知对伊藤松和弈出古今最长局（四百零五手）。

太田雄藏《西征手谈》、服部雄节《石配自在》刊行。

十一月，本因坊丈和退隐。跡目丈策袭家督位，是为第十三

世本因坊，同月晦日，谒见幕府。

高崎泰策生于美浓白鸟村。

1840年，天保十一年，十二岁。初夏，辞江户归省，往谒浅野忠敬，受其终身五人服侍俸禄。从坂井虎山习汉学。

棋界动态：四月，本因坊丈策议定土屋秀和为跡目。

七月一日，正式立秀和为本因坊跡目并谒见幕府。

十一世井上因硕幻庵书呈官府申请名人棋所位，本因坊丈策直言异议。十一月，幕府示井上因硕（42岁）以四番争棋决定名人棋所位。十三世本因坊丈策、十一世林元美、跡目林柏荣一致同意，指名本因坊秀和（二十一岁）出战。

十一月二十九日，因硕对秀和四番棋第一局于寺社奉行稻叶丹后守正守之小川町邸始弈。安井算知、太田雄藏观战。秀和先行，历时八日七夜，黑四目胜。途中，因硕吐血，棋局二度中断。此局令因硕身心俱疲，不堪再战，遂撤回申请。

本因坊丈策升七段。

河北耕之助《围棋小学》刊行。

1841年，天保十二年，十三岁。八月，归江户，途次大阪与中川顺节受两子对弈，四局全胜，棋谱传至京都，上达仁孝天皇御览。九月，晋升二段，去荣斋，取秀和之秀，丈策之策，易名秀策。

1842年，天保十三年，十四岁。七月，升三段。

棋界动态：一月二十九日，服部雄节歿，享年四十一岁。

五月十六日，因硕、秀和于旗本矶田助一郎宅争棋又弈，秀和执黑六目胜。

十一月十七日，因硕、秀和再弈御城棋，执黑六目胜。因硕遂彻底罢念名人棋所位。

服部因淑歿，享年八十二岁。

海老泽建造（后易名严崎建造生）。

1843年，天保十四年，十五岁。跳升四段。

棋界动态：本因坊丈策《古今众枰》刊行。

1844年，天保十五年（十二月二日，改元弘化元年）十六岁。一月，与秀和弈，初试“秀策流1、3、5布局”。十月，二度归省，真井德次郎同行。

棋界动态：五月，千代田城火灾。幕府以修复为名加重课税，井上因硕幻庵上谏书致将军家庆。为民请命，险遭不测。后得将军纳谏并减课税，棋界传为佳话。

同月，井上因硕幻庵恳请本因坊家水谷顺策（丈和长子户谷梅太郎）入井上家为养子，以承香火。九月，水谷顺策复籍葛野忠左卫门。十一月，葛野忠左卫门入井上家，易名秀彻。

弘化元年井上因硕《围棋终解录》刊行。

泉秀节生于大阪。大泽银次郎生于江户。

1845年，弘化二年，十七岁。浅野忠敬加赐俸禄。

棋界动态：三月，正式立秀彻为井上家跡目。

阿布龟次郎生于河内富田村。

1846年，弘化三年，十八岁。四月，往关西游，七月，入大阪，与井上幻庵破格受先（按惯例应受两子）对弈数局，俱胜，最著名之耳赤的一局即为此时所弈。九月，归江户，升五段。

棋界动态：井上秀彻编《玄览》（赤星因彻《玄览》及《手谈五十图》之合本）出版。

十一月十七日，井上秀彻首度出战御城棋。

水谷缝次生于伊予国棕名村。

1847年，弘化四年，十九岁。本因坊门内定其为跡目身份。

棋界动态：八月十八日，十三世本因坊丈策歿，享年四十五岁（据本因坊旧家记，丈策歿于十二月十七日）。十月十日本因坊丈和歿，享年六十一岁（据本因坊旧家记，丈和歿于十二月二十日）。十四世本因坊秀和即位。

伊藤子元（蜂三郎）歿，享年七十五岁。

十世安井算英出生于江户浅草。

1848年，弘化五年（二月二十八日，改元嘉永元年），二十岁。升为六段。复归桑原姓氏。室先师丈和女花子为妻。十一月，立为本因坊跡目，称本因坊秀策。十二月十五日，谒见幕府。

棋界动态：十一世井上因碩隐居，改号幻庵。秀彻继家督位，是为第十二世井上因碩。

太田雄藏升七段，拒绝剃度，辞御城棋战（据坐隐谈丛记载）。

嘉永元年 大阪文绣堂据《道策本因坊百番棋立》本改编为《棋经妙手》三卷出版。

五月，江户青黎阁本九世安井算知《佳致精局》四卷刊行，夏，《围棋捷径》二卷刊行。

九月，橘堂本岸本左一郎《活棋新评》二卷刊行。

小林铁次郎生于江户。降矢冲三郎生于信州松本。

1849年，嘉永二年，二十一岁。十月，与太田雄藏互先棋份对弈。十一月十七日，首度出战御城棋。

棋界动态：正月，青黎阁本河北耕之助《置棋必胜》刊行。

元美隐退，十二世林门入柏荣即位。伊藤松次郎升七段，更名松和，出战御城棋。

林元美著《烂柯堂棋话》十一卷（写本）发表。后于大正三年十二月由大野万岁馆出版。

十一月，伊藤松次郎升上手七段，易名松和，时年四十九岁。

1850年，嘉永三年，二十二岁。二月，出江户三度归省，和田金太郎同行。五月，于尾道慈观寺遇岸本左一郎连战。十月，归江户，十一月十七日，出战御城棋。

棋界动态：十二世井上因碩忽发狂气，斩杀门人岛崎镰三郎（据日本围棋编年载，镰三郎与秀彻妻私通，故秀彻斩杀之），退隐节山，十三世因碩松本锦四郎即位，同年出战御城棋。

土屋秀悦（秀和长子，后十五世本因坊）生于江户本乡汤岛樱马场之本因坊外邸。

1851年，嘉永四年，二十三岁。五月，与信州松代关山仙太夫约定二十番棋战（授先）。六月三日至二十三日，秀策、仙太夫二十番棋以秀策十三胜七败终。十一月，出战御城棋。

棋界动态：酒井安次郎生于江户。

1852年，嘉永五年，二十四岁。十一月，出战御城棋。

棋界动态：联棋流行。初春，井上幻庵《围棋妙传》（四卷）刊行（大阪、竹雨亭）。

九月二十日，土屋平次郎（秀和次子，后十三世林门入、十七、十九世本因坊秀荣）生于江户本乡汤岛樱马场之本因坊外邸。

1853年，嘉永六年，二十五岁。一月，对太田雄藏三十番棋（互先）始。六月，升七段，雄藏被降至先相先棋份。十一月，三十番棋弈满二十三局，太田出游越后，遂结束。出战御城棋。

棋界动态：幻庵欲西渡中国寻围棋之源，遇海上风暴，未果。

1854年，嘉永七年（十一月二十七日，改元安政元年），二十六岁。八月，升七段发布会举行。十一月，出战御城棋。

棋界动态：土屋百三郎（秀和三子、后十六世本因坊秀元）生于江户本乡汤岛樱马场之本因坊外邸。

本因坊秀和著《棋醇》（二卷）出版。加藤隆和校订。林佐野著《皇国棋局人名录》出版。

九月、村濑弥吉代岸本左一郎为本因坊塾长。

十一月四日，全国大地震。御好棋中止。