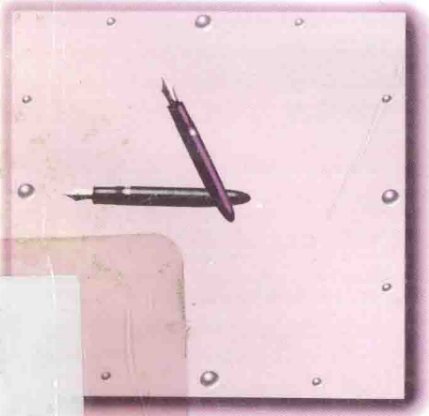


年义务教育教材配套用书

向四十五分钟要效益

初二语文



名师设计
精讲精练

南京师范大学出版社

向 45 分钟要效益

(系列丛书)

初二语文精讲精练

南京师范大学出版社

向四十五分钟要效益

(初二语文精讲精练)

《向四十五分钟要效益》丛书编委会

*

南京师范大学出版社出版发行

(南京师范大学校内 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 南京通达彩色印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 37.6875 字数 846 千

1995 年 12 月第 1 版 1997 年 7 月第 6 次印刷

印数 120001—145000

ISBN7—81047—033—7/G·22

定价:全套(共 3 册)26.40 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

系列丛书

向四十五分钟要效益

(初中部分)

丛书编委会主任:张留芳

编委:(以姓氏笔划为序)

马元鹿	马宏佳	王政红	王欲祥
白莉	宋世敏	李锋	杨家森
陈志裕	张士民	张留芳	庞宏
房澍民	周海忠	季雨青	柯绮霞
魏清			

出版说明

“向四十五分钟要效益!”1995年春天我国教育界大声疾呼的一个口号。

“向四十五分钟要效益”,是提高课堂教学的效率,从而提高教学质量的另一种说法。无论是“素质教育”还是“应试教育”(把这两种说法对立起来是否科学姑且不论),提高课堂教学的质量毕竟是提高教学质量的无可替代的重要环节。所以,我们顺应教育界同仁的呼声,编写了这套《向四十五分钟要效益》丛书(初中部分)。

课堂教学理论中有“教师是主导,学生是主体,训练是主线”一说,此说不无道理。“主导”作用首先在于对教材的把握。初中教材正在随着时代进程而变换内容,教师对教材的把握在课堂教学中通过“精讲”而传递给学生。把教材的要点、重点、难点讲透了,再辅之以“精练”,学生理解和消化起来就比较容易。理解了,消化了,把教材内容和教师的学问转变成学生的知识、能力和人格营养,教育目的大致上就达到了。所以,我们约请一批有教学经验的名师按“精讲精练”的思路共同编写这套丛书。

本套丛书共5种:语文、数学、外语、物理、化学。每种1—3册不等,与教材同步。

作为师范大学出版社,我们试图编出一套有自己特色、有较高水平和实用价值的读物,在汗牛充栋的同类书籍中独树一帜。“千虑一得”和“千虑一失”都不无可能,且由读者来评鉴吧。

前 言

本书根据《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用)》编写,与人民教育出版社出版的三年制初级中学教科书《语文》第三册、第四册同步。

本书以单元为单位编写,每单元编有知识要点梳理、课文精讲、作文(或说话)训练指导、单元小结、精练设计等几大部分,对教材中涉及的知识要点、重点、难点进行了全面的梳理和讲析,并针对性地设计了题型多样的练习,书后附有练习答案。

本书既可以作为初中学生课堂教学的参考读物,又可以作为复习迎考的辅导材料。作为前者,因与教材同步,学生可以利用本书进行预习,有助于及早掌握课文的重点、难点,提高课堂的听课效率;而且,精练设计又可帮助学生巩固所学的知识。作为后者,本书一目了然的知识要点、重点的梳理以及精当的讲析,会给迎考复习带来极大方便。同时,本书也可供教师教学时参考。如果本书能为提高语文教学的效益作出一些微薄贡献的话,那是我们的希望所在。

参加本书编写工作的有:上编(第三册)郑斌、韦连兵、赵为国、陆瑞云、陈宁清、陈清、林以猛、臧瑞林,由魏清统稿;下编(第四册)周宁生、陈莉、刘治洪、纵精品、殷华、魏本亚、杨继新、秦晓华,由房澍民、徐德顺、周士魁、陈厚春统稿。

对本书中的缺点、错误,欢迎读者批评指正。

编 者

1995·12·20

目 录

上编(第三册)

第一单元

知识要点梳理	(3)
一 中国石拱桥	(4)
二 北京立交桥	(8)
三 短文两篇	(11)
四 巴黎的桥	(13)
精练设计	(18)

第二单元

知识要点梳理	(24)
五 短文两篇	(25)
六 向沙漠进军	(29)
七 谈笑	(33)
八 口技	(34)
精练设计	(40)

第三单元

知识要点梳理	(46)
九 读报常识	(47)

一〇 消息 通讯	(49)
一一 评论	(52)
一二 副刊 文摘	(53)
一三 答记者问	(54)
一四 积累资料 学习办报	(55)
精练设计	(57)

第四单元

知识要点梳理	(65)
一五 白杨礼赞	(66)
一六 听潮	(70)
一七 钓胜于鱼	(73)
一八 诗五首	(75)
精练设计	(79)
第一学期期中质量检测	(85)

第五单元

知识要点梳理	(96)
一九 故宫博物院	(97)
二〇 从甲骨文到缩微图书	(100)
二一 万紫千红的花	(103)
二二 活板	(105)
精练设计	(111)

第六单元

知识要点梳理	(117)
二三 短文两篇	(118)
二四 苏州园林	(121)
二五 核舟记	(123)
精练设计	(131)

第七单元

知识要点梳理	(137)
二六 在烈日和暴雨下	(138)
二七 变色龙	(142)
二八 杨修之死	(145)
二九 小小说三篇	(147)
精练设计	(150)

第八单元

知识要点梳理	(157)
三〇 从宜宾到重庆	(158)
三一 短文两篇	(161)
精练设计	(166)
第一学期期终质量检测	(171)

下编(第四册)

第一单元

知识要点梳理	(185)
一 故乡	(186)
二 有的人	(191)
三 论雷锋塔的倒掉	(194)
四 读后感两篇	(197)
精练设计	(201)

第二单元

知识要点梳理	(208)
五 什么是生态系统	(209)
六 大自然警号长鸣	(211)
七 短文三则	(215)
精练设计	(220)

第三单元

知识要点梳理	(226)
八 继续保持艰苦奋斗的作风	(227)
九 从三到万	(232)
一〇 想和做	(236)
一一 哨子	(239)
精练设计	(245)

第四单元

知识要点梳理	(252)
一二 “畏惧错误就是毁灭进步”	(253)
一三 理想的阶梯	(258)
一四 短文两篇	(262)
精练设计	(267)
第二学期期中测试题	(275)

第五单元

知识要点梳理	(285)
一五 记一辆纺车	(287)
一六 我的小桃树	(290)
一七 散文两篇	(292)
一八 短文三则	(294)
精练设计	(299)

第六单元

知识要点梳理	(306)
一九 怀疑与学问	(307)
二〇 短论两则	(310)
二一 发问的精神	(312)
二二 论求知	(314)
精练设计	(318)

第七单元

知识要点梳理.....	(325)
二三 俭以养德.....	(326)
二四 “友邦惊詫”论.....	(328)
二五 小驳论两则.....	(330)
二六 读孟尝君传.....	(331)
精练设计.....	(334)

第八单元

知识要点梳理.....	(341)
二七 七根火柴.....	(342)
二八 老杨同志.....	(344)
二九 古代诗词五首.....	(346)
精练设计.....	(350)
第二学期期终质量检测.....	(355)

[附录] 精练、检测参考答案	(369)
----------------------	-------

上 编

(第三册)



第一单元

知识要点梳理

1. 汉语知识

1) 词语。

弧形 拱桥 悠久 洮河 和谐 饮涧 桥墩 郾道元
匀称 惟妙惟肖 张鹭 堤坝 胜景 巧妙绝伦 匝道
翌日 迥异 鸟瞰 湍急 老妪 并行不悖 疏浚 窥见
徜徉 苜蓿 椭圆 姹紫嫣红 偃旗息鼓 俨然 惬意
驻足 孩提 矗立 豁亮 丰姿 拖拽 隋炀帝 烟波浩渺
飘逸 漕运 贫瘠 田塍 蓑衣 托赖 潸然泪下 椽子
情愫 美轮美奂 栩栩如生 藐视 沟壑天堑 冠冕堂皇

2) 主谓句与非主谓句的辨别。句子成分的分析。

3) 比喻、拟人、引用、设问、反问、排比等修辞方法。

2. 文学常识

茅以升、碧野、水上勉、张鹭、《水经注》、《马可波罗行记》等有关知识。

3. 读写知识

1) 说明文与记叙文的一般区别。

2) 抓住事物特征说明事物的方法。

3) 说明语言的准确性。

4) 说明、记叙、描写等表达方式在说明文、记叙文中的运用。

5) 衬托、联想等表现手法的作用。

6) 比较阅读的方法。

课文精讲

一 中国石拱桥

【重点解说】

1. 辨别形似字

弧(hú)弧形	{ 崇(chóng)推崇
狐(hú)狐狸	
孤(gū)孤儿	
砌(qì)石砌	{ 崇(suī)作祟
彻(chè)彻底	
	{ 陡(dǒu)陡坡
	{ 徒(tú)徒劳

2. 词语解释

1) 巧妙绝伦:精巧美妙到了极点,其他的无法与之相比。
绝,极。伦,同类、同等。

2) 交头接耳:头靠到一起低声说话。交,接触。接,靠近。

3) 胜景:有名的优美景观。胜,优美的。

3. 抓住特征解说事物(课文训练重点一)

《中国石拱桥》是一篇说明文。阅读说明文,要抓住被说明事物的特征。

任何事物都有自己的特征,这是一个事物区别于其他事物的最本质、最主要的方面。因此,说明文必须抓住说明对象的特征,才能介绍清楚这一事物,才能使读者留下鲜明而准确的印象。我们在阅读说明文时,要认真体会作者是如何抓住事物的特征进行介绍和解说的。

《中国石拱桥》一文紧紧抓住中国石拱桥“形式优美”、“结构坚固”、“历史悠久”这些特征加以介绍和说明。

文章 1—3 节,作者用简练的语言,首先概括地介绍了石拱桥的特征:第 1 节侧重介绍“外形美观”的特点;第 2 节侧重说明“结构坚固”的特征;第 3 节侧重介绍“历史悠久”的特点,使人对中国石拱桥的特征有一个总体的了解和鲜明的印象。在此基础上,作者又选取中国石拱桥中最著名、最富代表性的两座桥——赵州桥和卢沟桥,进一步作具体介绍。作者在介绍赵州桥时,先在第 4 节中介绍了它的历史,突出了“历史悠久”这一特点,接着,在第 5 节中,又分 4 个方面介绍了这座桥形式优美,结构坚固的特点。赵州桥“全桥只有一个大拱”,“全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观”。这些介绍突出了赵州桥“形式优美”的特点。而赵州桥在“大拱和两肩上,各有两个小拱”这一创造性的设计,以及大拱由 28 道拱圈并列拼成,独立支撑的巧妙结构,则突出体现了赵州桥“结构坚固”的特征。作者在第 6 节中介绍卢沟桥时,则从卢沟桥的历史,桥的构造和永定河发水时,“两岸河堤常被冲毁,但是这座桥从没出过事”的情况,以及卢沟桥石栏石柱上雕刻的狮子的不同姿态的描绘等方面,展示了中国石拱桥的特征。

《中国石拱桥》在用赵州桥和卢沟桥进行具体说明时,不仅注意突出说明对象历史悠久,形式优美、结构坚固的共同特征,而且抓住两座桥各自的特点,加以比较和区别,显示各自的独特之处。这主要表现在两方面:一、两座桥同为石拱桥,都“结构坚固”,但二者构造有别,赵州桥是独拱桥,卢沟桥则为联拱石桥。二、两座桥都“形式优美”,但又各有特色。赵州桥主要表现在外观及其与环境的配合上;而卢沟桥则以其桥栏