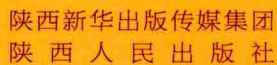


传递台湾最暖人情味

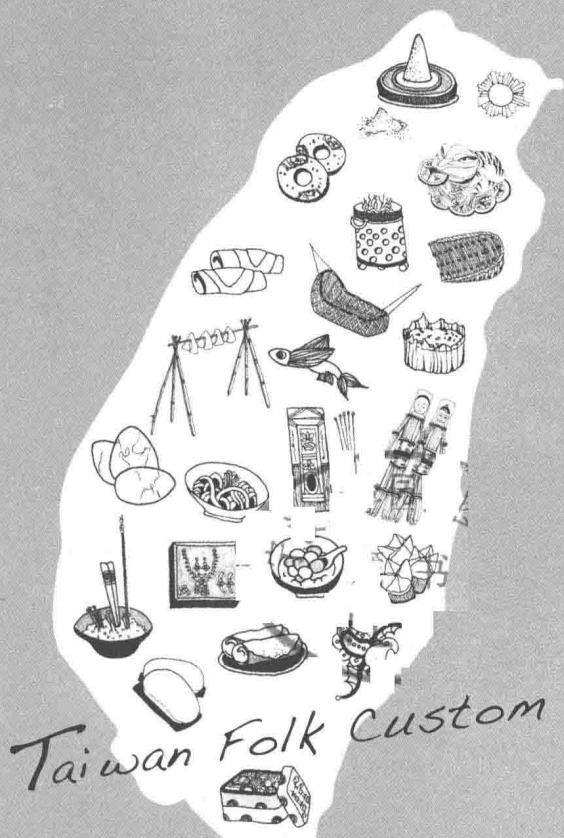
Taiwan Folk Custom



图解台湾民俗

传递台湾最暖人情味

李文环 林怡君 著
三娃 余正隆 绘



陕西新华出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圖解臺灣民俗【熱鬧逗陣版】原著版权所有 ©2012, 好读出版有限公司 How-Do Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese edition © 2016 by Shaanxi People's Publishing House Ltd.

All rights reserved.

著作权合同登记号: 陕版图字 25 — 2013 — 015 号

图解台湾民俗: 传递台湾最暖人情味 / 李文环, 林怡君著; 三娃, 余正隆绘.

-- 西安: 陕西人民出版社,

ISBN 978-7-224-11733-2

I. ①图… II. ①李… ②林… ③三… ④余… III. ①风俗习惯—台湾省—图集 IV. ① K892.458-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 283217 号

图解台湾民俗——传递台湾最暖人情味

李文环 林怡君 著

三 娃 余正隆 绘

出品人: 惠西平

总策划: 宋亚萍

策划编辑: 陈 晶 李向晨

责任编辑: 张璐路 李向晨

特约编辑: 王 丹

装帧设计: 唯视觉

出版发行: 陕西新华出版传媒集团 陕西人民出版社

(西安市北大街 147 号 邮编: 710003)

印刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 12

字 数: 146 千字

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-11733-2

定 价: 38.00 元

版权所有·侵权必究

投稿邮箱 bweq@163.com

发货电话 010-88203378

《图解台湾民俗》 ——每个台湾人都该有的一本书

两年前，家中迁居至大稻埕，巷口就有间著名的寺庙，因此常看到阵头绕境，或是得要带着朋友去周遭寺庙逛逛。但说来惭愧，虽然我也写过台湾史相关书籍，对于进了庙该怎么拜、为什么这样拜、到底在拜什么等，却是一窍不通，只是“拿香跟着拜”，或是在群众中单纯看热闹者之一。

同样的，随着年纪渐增，时常会碰到一些“生老病死”的仪式。不管是婚礼、丧礼或逢小孩出生，伴随而来是许许多多的规矩，当时只觉得烦琐，殊不知这些仪式的用心及演变，也只能跟随着媒婆、礼仪公司、街坊邻居的指导，说什么做什么。

关于这些节日、礼节、仪式，我也曾想找本书籍来参考了解，但坊间书籍总过于烦琐，从源流、派别细细交代，固可对某种礼节或仪式有深入了解，但却流于“见树不见林”，只知其一、不知其二，不仅无法窥得台湾民俗的全貌，也无法了解老祖先们为何在此时此刻祭拜这位神祇，更不实用。

在看完李文环教授、林怡君老师新书《图解台湾民俗》后，终于让我长年来的疑问获得解答。本书以节日、人生仪礼、日常生活三大部分来讲述台湾的民俗，每个小单元，短短字数内即可告诉读者这个节日或仪式为何而来、流变为何，今日该如何因应，且一年三百六十五天，时时刻刻遇到的问题，都能在这本书中找到答案。所谓的“深入浅出”，说来简单，在撰写上非常困难，而本书却轻易完成。

我们常说台湾人“不可不知台湾史”，但身处台湾，先人留下陪伴我们每日生活的智慧，可能更为重要，“身为台湾人，不可不知台湾民俗”，就让我们从这本书开始吧！

知名台湾史作家 王御风

民俗，相信一般人对它感到熟悉，却又难以具体说出一番道理。这是因为，它是从生活中展演出来的知识和智慧，通常以口头、风俗结合当地特有物质或精神，以约定俗成的默契，从而形成动态多样化的文化行动或现象。光是动态多样化，就足以令人难以捉摸了，正因如此，民俗深具活力与魅力。

有关台湾民俗的书籍，汗牛充栋。学术研究、采风文篇或报导手札，通论、专书、专题或文学书写，不一而足。笔者何以不揣孤陋，撰写这样一本满满“俗”气却诚意十足的图文书？知性轻阅读、结构新感知，以轻松笔调提供台湾民俗的认知架构和索引，这是笔者的心意与企盼。

人同自然、人对生命、人与社会，这是人类生存亘古的课题。台湾民俗大体也可以从这三个方面来结构对它的认知，从而将丰富却繁杂的内容归纳为岁时节俗、生命礼俗和生活习俗三大类。

岁时节俗是以农业社会宇宙观为基础所形成的生活哲学。农业社会中，人与自然互动密切，先人感知自然律动、体认宇宙奥秘，从而理出一套解释自然运行的知识，历法是这套知识的指南，进而结构出人们的作息与文化。十二月令也好，岁时节俗也罢，都是体现人同自然互动的知性与感性。就台湾而言，汉人移民构成文化主体，明显传承中国汉人既有岁俗体系，与闽粤之俗大同小异但也注入新天地的文化活力。例如：当全球华人同过元宵节，却只有台湾人以拜新丁、吃丁酒的方式，谢神保佑，分享得嗣喜悦。更以放蜂炮、炸寒单、夜弄土地公等近似疯狂的活动，辉映远古人们在月光下手舞足蹈的放纵。五月节，台湾人以肉粽祭

祖，相异于中国北方的红豆、红枣粽，同样是粽子却包裹着不同的饮食认同。七月中元普渡是以最诚挚的心意，表达对孤魂野鬼的敬畏。若宗教是体现人们的社会记忆与认知，中元普渡应该最能注解当年先民前仆后继渡海来台，客死他乡终不悔的集体记忆。笔走至此，敏锐的读者应该会发现，台湾节庆除了岁时习俗外，更有浓浓的信仰成分。

人对生命的看法可以书写成思想、演绎为哲学，但也可以是淡淡喜悦、尽情欢乐、诚挚祝福和痛苦悲凄，以一种行为态度来展示，这就是生命礼俗。相对于哲学思想的文字符号，生命礼俗是以行为和情绪反映人对生命的态度。从出生到死亡，生命礼俗借由行为、行动塑造某一种社会角色情境，让当事者感知自己的人生阶段性的生命价值与责任。初生之礼，是祝福新生命、感知新父母；成年之礼，是感悟年少、开悟转大人；婚礼是人生四大乐事之一，也是两个人、两个家族联结的社会“事件”；丧礼主要是抚慰死者家属，将悲恸和恐惧转化敬畏与思念。可见，生命礼俗展示了人对生命阶段性应有的态度和认知。

细心精炼岁俗和礼俗的文化意涵，人与社会的关系无疑地都是共同关心的焦点。人与社会、人与世界的关系是高度开放性的，祸福难料，充满不确定性。然而，人们总希望趋吉避凶。某种程度上，趋吉避凶是人们将正面思考的预期能量付诸社会行为的总结，从而化为诸多习俗散落在生活中的食衣住行。动土仪式求平安、改运仪式求顺利……这些因生活需求而形成的习俗，时至今日仍普遍而强烈地存在着，其重要性不言而喻。抱歉的是，笔者才疏学浅，深怕多所谬误，尚未能言及衣和行的习俗。期待未来，本书若有机会再版时，增补之。

既然是索引，全书所引介的民俗讯息只能言简意赅。不过笔者也尽力梳理历史脉络、沉淀文化意义，期能兼具轻阅读、浓知性。当然，本书势必有很多不足之处，更何况“五里不同风、十里不同俗”，即使同一节庆，各地认知、解释，以及操作方式一定会有落差。就此而言，本书应该只是您认识台湾民俗的导览手册。若有共鸣、若能持续关注，您会发现，这些民俗异文其实都有其历史文化的共同关怀，而这当然就是本书潜在的写作目的。

最后，全书的年节日期是以农历为基准、公历为参照，这是为了让读者感受节庆和季节的密切关联性。令人困扰的是，农历和公历因置闰节奏不一，致使每年两历法的对照关系是不断变动的，本书是采用 2011 年的农历 / 公历，在此有必要向读者说明。

今日生活在台湾，我们一年四季中依然奉行着许多传统习俗，特别是汉人。其中，不少是汉人传承自大陆故乡的文化产物，例如重要的节庆活动和生命礼俗。这些习俗乃自古以来，汉人因感受季节变化以及对生命认知等，历经长年的涵养而成，其起源与传统农业社会密不可分，是过去人们对于时间的认知，借由历法定锚后的生活步调。除此之外，台湾传统习俗不仅丰富多元，且渗入浓浓的神明信仰色彩，近400年岁月的移民社会，相继注入新的文化活力而自成一格。本章首先介绍认识传统习俗的一些背景知识。

◆太阴历

以月亮圆缺作为时间周期的计算方式

太阴就是月亮，太阴历就是以观察月相为基本周期而制定的历法，简称阴历。这是一种比较素朴、单纯的时间计算方式，也是早期人们普遍使用的历法。基本上，太阴历是以新月之始（朔），经满月（望）到下个新月的前一日为周期和时间长度，故又称“朔望月”。因为月亮并非构成地球季节变化的因素，所以“朔望月”便不具季节意义，不过深具祀月信仰的文化意义。

月亮是夜空中主要发光体，此一



民俗小补贴

Tips

伊斯兰历

完全以月相为准的历法。每当新月出现时定为每月的第一日，12个月为一年，不设闰月，每30年中设11个闰年，闰年仅于第12个月加一天，平均每年只有354天8小时48分。每隔2.7年和公历相差一个月（即19年差7个月），因此历法不具季节意义。

自然现象发展出古人对它的崇拜。人们相信月有月神，是掌管生育的神；台湾民间，人们相信“月生肉”，月是保佑婴儿成长的神。因此，每逢最具象征月亮神秘力量的圆月，亦即阴历每月的十五日，就成为古人拜月和跳月的日子。传统诸多在阴历十五日夜里举行民俗活动的文化现象，就是这种月亮崇拜结合了阴历的结果。

◆ 阴阳合历

以阴历为主体，又能体现季节变化的历法

一个“朔望月”的长度是29.5306日，传统阴历规定，大月为30天，小月29天，一年12个月共354天，这样一年就与太阳年（365.24天）相差11天，这种情形会使阴历的一年比太阳历短，而与实际季节无法吻合。为了弥补两者间的差距，古人便在阴历中置入“闰月”，亦即择某一适当年份让阴历增加一个月，使阴历仍能反映出季节变化。以台湾而言，其具体的做法是“三年一闰，十九年七闰”，如此做法，阴历会更加精确。置闰的做法意味着传统阴历隐含古人对于太阳年的认知，而传统阴历或台湾人所使用的农民历，其本质乃是阴阳合历。

◆ 太阳历

世界各国现行的“标准历”

地球绕着太阳公转一周，是为一“太阳年”。以太阳年为标准制定的历法，称为“太阳历”。这样的历法较能与季节变动相契合。一个太阳年约是365.2422日，一太阳历是365日，每四年会置“闰日”以修正误差，如此，历法与季节、天象便不致出现落差。

太阳历乃起源于公元前2900年的古埃及，公元前45年罗马共和国加以采用，称为“儒略历”，此乃近代以前欧洲的主要历法。儒略历的置闰方式不恰当，导致误差越来越大。16世纪，意大利医生兼哲学家里利乌斯（Aloysius Lilius）改革

儒略历，新历法由教宗格列高里十三世（Gregorius XIII）在公元1582年颁行，称为“格里历”。格里历的历年平均长度为365.2425日，接近平均回归年的365.24219日，约每3300年误差一日，也更接近春分点回归年的365.24237日，约每8000年误差一日。格里历的纪年沿用儒略历，自传统的耶稣诞生年开始，称为“公元”，亦称“西元”。此即沿用至今的西历或公历。

◆四季与二十四节气

以历法区别季节感，突显出季节变化

四季，这样的季节感是人们对于自然气候变化的感受，以及调整生活方式的重要参考。在人类群居的社会中，如何构成共同的季节感知，从而达到社会的集体目的，这是古代社会相当重要的一环。相对于“物候”法，历法乃是以观察天象为准之时间周期，是一种较明确建构出社会对于四季变化之集体认知的方式。



民俗小补贴

Tips

冬至点回归年

从地球上观察太阳绕行天球之黄道一周的时间，称为“回归年”（即太阳年）。回归年是制定各种太阳历和阴阳历的基础，中国传统历法以“冬至”为岁元，从冬至到冬至为一岁。因此，民间有“冬至大如年”的说法和庆祝习俗。



民俗小补贴

Tips

物候

人们用植物生长和动物行踪来判断季节与时间的变化。例如，南宋孟珙《蒙鞞备录》说蒙古人：“其俗每草青为一岁，有人问其岁，则曰几草矣。”

四季与二十四节气表

春	节气	立春	雨水	惊蛰	春分	清明	谷雨
	阴历	一月节气	一月中气	二月节气	二月中气	三月节气	三月中气
夏	节气	立夏	小满	芒种	夏至	小暑	大暑
	阴历	四月节气	四月中气	五月节气	五月中气	六月节气	六月中气
秋	节气	立秋	处暑	白露	秋分	寒露	霜降
	阴历	七月节气	七月中气	八月节气	八月中气	九月节气	九月中气
冬	节气	立冬	小雪	大雪	冬至	小寒	大寒
	阴历	十月节气	十月中气	十一月节气	十一月中气	十二月节气	十二月中气

中国自汉代以后，历法皆以正月为岁首，春天（一至三月）、夏（四至六月）、秋（七至九月）、冬（十至十二月），四季确立，而且以置闰方式来调整阴历与四季的关系。不仅如此，为了让先民们能确知季节更迭、气候现象及其变化，以为农事进展或生活起居之参考，古代历法学家于是规定：将每年冬至到次年冬至的一回归年时间平分为12等份，称为“中气”；再将两个中气等分称为“节气”，这种制定方式则称为“平气法”。此为二十四节气由来。

◆七十二候

观察历法是否符应自然变化的指标

古代农业科学家，鉴于农业生产之需要，乃将二十四节气中每一个节气再划分为三候，以五日为一候，三候为一个节气，一年二十四节气，共设置有“七十二候”。

七十二候可归纳为“动物”、“植物”和“自然现象”三大类，每候以一

个现象相符应时，叫作“候应”，从而体现一年四季中物候和气候等一般变化的规律性。例如：立春的三候分别为“初候，东风解冻”、“二候，蛰虫始振”、“三候，鱼陟负冰”，分别以气候和物候作为观察历法是否“候应”的指标。

◆十二月份别称

十二月令的自然与文化象征

一月【端月】：端乃开头之意，故一年之始为端月。

二月【花月】：古代习俗的“花朝节”是阴历二月二日，百花争奇斗艳，是以引申为花月之名。

三月【桐月】：三月时，桐树枝头开满了花，故称为桐月。

四月【梅月】：梅树结果，故称为“梅月”。另因北方的麦子在四月左右变黄，故亦称“麦月”。

五月【蒲月】：端午节在五月，家家户户于门楣挂上菖蒲辟邪，所以称为蒲月。

六月【伏月】：六月天气已相当炎热，各种动物都喜欢蛰伏在阴凉处避暑休息，故名为伏月。

七月【荔月】：因七月盛产荔枝，所以叫荔月。此外七月亦是瓜果成熟的时节，所以也称为“瓜月”。

八月【桂月】：八月桂花香，故称桂月。

九月【菊月】：菊花盛开于九月，所以叫菊月。

十月【阳月】：古人认为十月的气候是小春天，又称“小阳春”，所以称为阳月。此月芙蓉盛开，又称“芙蓉月”。

十一月【葭月】：葭即芦苇，十一月开花，也被古人视为冬天较为经济的柴火来源。此季节农作物已收成，又无重大节庆，在寒意转重之下，砍芦柴囤积柴火，

准备好好过冬，故称为葭月。

十二月【腊月】：腊，合也，合祭诸神的意思。腊祭多在农历十二月举行，所以此月称作腊月。

◆台湾传统节日

感受季节变化之祭祀活动 + 本地历史记忆与文化积累

古代人们感受四季变化时，往往会举行祭祀，最重要的祭祀有四次，称为“四祭”。四祭者，因四时作物之所生熟，而祭祀其先祖父母也，周代称为春祠、夏禴、秋尝、冬烝等，分别在立春、立夏、立秋、立冬之日来进行。此外，农业耕作使人们特别重视土地之神，春天耕种阶段要举行祈祷丰收的祭祀，是为“春祈”；秋天收成后也要举行答谢的祭祀，是为“秋报”。春祈和秋报的祭祀日，分别是春分和秋分（或中秋）。

一年之中，春天意味着生命的复活，秋天意味着生命的凋零。因此，每年一到春夏之交、秋冬之交，季节交替让人们联想到生死的循环，在求生、求寿的意念下，春夏之交（上巳节，三月三日）人们招魂求子，秋冬之交（重阳节，九月九日）人们除穰求寿。人们借由这两个节日充分体现对于自然循环的认知，也投射对于自我生命循环延续的企盼。

四祭、春祈、秋报、上巳和重阳等构成传统汉人的主要节日，这些节日历经千年的传承与变革而成为春节、春社祭、清明节、端午节、中秋节和重阳节等。近400年来，台湾汉人因循既有传统节日之外，复以历史与文化的诸多因素，形成不少本地的节日。这些节日有几项特色：

（一）以神明圣诞为核心的节庆：如天公生、玄天上帝生、妈祖生……

（二）体现对于亡魂（厉鬼）的重视：如新庄大众爷庙大拜拜（五月一日）、

云林口湖牵水状（六月八日）、新竹新埔义民祭（七月二十日）。

（三）对祖先事迹的崇拜：平埔人吉贝耍嚎海祭（九月五日）。

（四）聚落神明的传说：清水祖师圣诞是元月六日，但是，淡水却于五月五日至六日迎祖师爷，这与他们的地方传说有关。又如：五月犁头店木屐赛（台中南屯区犁头店）也是源发于人们对土地的传说。

◆人生仪礼

赋予各年龄阶段社会意义的通过仪式

人的躯体都会历经初生、发育、成熟、老化到死亡几个阶段，这样的生命过程原本仅是一种生理现象。然而，在人类群居性的社会需求之下，从远古时代起人们便创造发明出一些仪礼，赋予人生不同阶段的社会意义，同时传达个体在社会角色的转变。如此，人生借由通过仪礼转换了阶段位置，并且构成了一个在社会上的重要象征。换言之，每一次经历人生重要关口，即在强调身份角色与社会地位的转变；而每一次的转变，都是表现对组成社会基础的家族伦理与人际关系的重视，由此促进社会秩序的稳固与和谐。此外，当个人进入社会中各式各样的社群或组织，如进入学校、进入公司等，人们必须转换社会角色与身份，这时也不乏举行通过仪式，如学校的入学式、毕业式等。

一般而言，生命礼俗较能体现通过仪式的普遍性。目前台湾社会还保有初生礼、成年礼、结婚礼、祝寿和丧礼等，这将是本书深入介绍的重点。

◆趋吉避凶

对日常生活潜在征兆的恒存考量方式

生活原本就充满不确定性。从原始社会开始，人类就运用各种占卜之术，试图掌握生活的稳定性，因而发展出各类术数、命理、风水等学说。学说毕竟是专

业学问，而平民的日常生活也难以事事问卜。因此借由一些日常仪式期能趋吉避凶，这是今日台湾社会仍普遍存在的现象。

例如，今人对于安太岁、改运的仪式出现不减反增的趋势。太岁原是守护神、吉神，后来这个方面几乎完全被忽略，而成为一个凶神，以致每逢太岁年，就必须安太岁。近年来，安太岁仪式繁复化，演变出各种专门的太岁符咒、牌位甚至神像。在现代忙碌社会，寺庙可以代为每日祭祷，多数信徒缴纳定额费用，将安太岁仪式委由寺庙代办，形成一种新的文化现象。可见，在台湾人的日常生活中，吉凶意识的考量仍相当强烈地存续着。

重要节日一览表

季节	节气	阴历月	别称	传统中国节日		台湾传统节日
				四祭	祈福、除穰	
初春	立春	一月节气	端月	春祠		春节、天公生
	雨水	一月中气				元宵节
仲春	惊蛰	二月节气	花月		春祈 (春分)	土地公生
	春分	二月中气				达悟人的飞鱼祭
晚春	清明	三月节气	桐月		上巳节 (三月三日)	清明扫墓节、 玄天上帝生
	谷雨	三月中气				妈祖生
初夏	立夏	四月节气	梅月	夏杓		
	小满	四月中气				客家桐花祭、 南鲲鯓王爷祭
仲夏	芒种	五月节气	蒲月		端午 (五月五日)	新庄大拜拜、 端午节
	夏至	五月中气				
晚夏	小暑	六月节气	伏月			云林口湖 牵水状
	大暑	六月中气				
初秋	立秋	七月节气	荔月	秋尝		中元节
	处暑	七月中气				新埔义民祭
仲秋	白露	八月节气	桂月			
	秋分	八月中气			秋报 (秋分)	中秋节、 阿美人丰年祭
晚秋	寒露	九月节气	菊月		重阳 (九月九日)	
	霜降	九月中气				
初冬	立冬	十月节气	阳月	冬烝		平埔人夜祭
	小雪	十月中气				下元节、 赛夏人矮灵祭
仲冬	大雪	十一月节气	葭月			
	冬至	十一月中气				
晚冬	小寒	十二月节气	腊月			
	大寒	十二月中气				

推荐序
作者序
序章

第 1 章 季节采风篇

一月【端月】

春节习俗：初春祭神祈年与休闲 2

除夕祭祀、围炉吃年夜饭 3

初一开正走春，拜人神 6

初二出嫁女儿做客 8

初四接神、初五隔开 9

初九天公生 9

元宵祭，月半大如年 11

台南佳里金唐殿王醮 20

元月二十，开印迎春补天穿 21



二月【花月】

二月初二春祈祭，做头牙来吃福 23

二月初三文昌祭，长智慧 24

二月十九观音佛祖圣诞 25

达悟人飞鱼祭 26

