

全民阅读体育知识读本

# 国际象棋 ——思想 和意志的较量



盛文林/著

台海出版社

全民阅读体育知识读本

G891.1  
40



# 国际象棋——思想和意志的较量

盛文林/著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国际象棋: 思想和意志的较量 / 盛文林著. -- 北京: 台海出版社, 2014. 7

(全民阅读体育知识读本)

ISBN 978 - 7 - 5168 - 0436 - 0

I. ①国… II. ①盛… III. ①国际象棋 - 基本知识  
IV. ①G891. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 174913 号

---

## 国际象棋: 思想和意志的较量

---

著 者: 盛文林

---

责任编辑: 刘文卉

装帧设计: 视界创意

版式设计: 林 兰

责任印制: 蔡 旭

---

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号 邮政编码: 100021

电 话: 010 - 64041652(发行, 邮购)

传 真: 010 - 84045799(总编室)

网 址: [www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm](http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm)

E - mail: [thcbs@126.com](mailto:thcbs@126.com)

---

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 655 × 960 1/16

字 数: 130 千字

印 张: 12

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5168 - 0436 - 0

---

定 价: 23.80 元

版权所有 翻印必究



# 前 言

国际象棋，堪称世界一流的智力运动。在世界各单项组织中，国际棋联的规模仅次于国际足联。它早在 19 世纪中期，就已经成为正式的比赛项目；1886 年举行了第一次国际象棋世界锦标赛；到了 1924 年被列奥运会的正式比赛项目。

一般认为国际象棋起源于印度，但也有不少人认为它起源于中国，可以肯定的是它起源于东方，然而它是在西方发扬光大的，所以又被称为欧洲象棋或西洋棋。国际象棋是融艺术、科学、知识和灵感为一炉的一种思维游戏。竞技使双方投入到一场不见硝烟的暗战，是双方智慧的对决，思想的交锋，意志的较量，体力的考验。能与国际象棋在思想性、科学性和深度上相比的有中国围棋、中国象棋和日本将棋。

国际象棋中蕴含着丰富而生动的社会内容，通过比较国际象棋与中国象棋的差异，体会更深。象棋代表着一个民族的性格，东西方民族都强调国家领袖于国于民的重要性，所以二者都以“王”的存亡作为战局输赢的标志。这一点东西方不谋而合。不同的是，中国象棋的王称“帅（将）”，是忌讳“犯上”的缘故；而国际象棋没有此类顾虑。中国象棋的“帅（将）”，不能出“九宫”，且有“士、象”充当专职护卫，它们始终扮演着忠君护驾的角色，这是“普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣”的君王至上的生动写照。国际象棋唯有“王车移位”的特别关照，稍不留神还会失去该权利，“王”可在棋盘上任何一格自由行

动，随时可以御驾亲征，对“王”的保护通过其自身灵活机动的躲闪来完成。这与中世纪欧洲频繁的民族征战迁徙相关。

古代中国，后宫不得干政，故中国象棋没有设置“皇后”；国际象棋则不然，“王”的旁边是仅低于王的、地位显赫的“后”，“后”是最灵活、最有力、活动范围最大、威胁最强的棋子，表现出在西方“后”对国家军政起着举足轻重的作用。这是西方民族传统的妇女观和权力观的体现。

中国象棋对棋子的活动有许多限制，区区十六个子有五个不能过河，“士、象”有法定的路线，“马”有拐脚之制约。而国际象棋对棋子没有过多约束，并且与中国象棋遵循地位越高越“死板”的传统不一样，国际象棋中的“丞相”不是一个只会围着皇帝屁股转的儒士，而是能够冲锋陷阵的勇士。国际象棋中的每个成员的自由度和整个棋局的激烈度，都要比中国象棋大。如果说中国象棋是中华民族“以静制动”传统性的象征，那么西方民族则尊重个人奋斗的意义。

国际象棋奇妙无穷，下棋益处多多，所以国际象棋在世界上的棋类运动中拥有最广泛的爱好者；下国际象棋能发展注意力、记忆力、逻辑力和分析力等思维能力，所以对青少年的心智发展特别有益。国际象棋和个人日常生活有关，提供棋手伦理典范，所以具有道德价值。国际象棋鼓励健康竞争和集体活动，所以具有增进友谊的作用。

因此，国际象棋作为一种具有 1000 多年历史的世界性的运动，是全人类的文化遗产和精神财富，包含着丰富深邃的智慧和思想。了解国际象棋，增长的是知识；学习国际象棋，提高的是智力。

# 目 录

<b>PART 1 项目起源</b> .....	1
<b>PART 2 历史发展</b> .....	4
<b>PART 3 目前状况</b> .....	7
叶江川谈国际象棋的现状 .....	7
国际象棋走进学校 .....	13
<b>PART 4 竞赛规则</b> .....	15
棋盘和棋子 .....	15
棋子走法 .....	17
子力价值 .....	19
使用棋钟的规定 .....	22
快棋赛规则 .....	32
超快棋赛规则 .....	33
<b>PART 5 场地设施</b> .....	34
棋子 .....	34
棋盘 .....	35

棋桌 .....	36
棋钟 .....	36
比赛厅 .....	38
<b>PART 6 项目术语 .....</b>	<b>39</b>
<b>PART 7 战术技术 .....</b>	<b>47</b>
常用战术 .....	47
常用杀法 .....	59
<b>PART 8 裁判标准 .....</b>	<b>63</b>
裁判员必备技能和条件 .....	63
裁判员的作用 .....	64
裁判员的职责 .....	65
<b>PART 9 风格流派 .....</b>	<b>71</b>
<b>PART 10 赛事组织 .....</b>	<b>73</b>
比赛的类型 .....	73
竞赛的制度 .....	80
重要组织 .....	84
<b>PART 11 精神礼仪 .....</b>	<b>87</b>
<b>PART 12 等级称号 .....</b>	<b>88</b>
国际象棋的国际称号评定标准 .....	88
国际象棋国家级称号评定标准 .....	90

<b>PART 13 明星花絮</b> .....	93
国际象棋第一位世界冠军——斯坦尼茨 .....	93
连续 27 年雄霸世界国际象棋宝座的拉斯克 .....	97
伟大的天才棋手——卡帕布兰卡 .....	100
国际象棋天才——阿廖欣 .....	104
登上国际象棋顶峰的业余棋手——尤伟 .....	108
“国际象棋王国”的“始祖”鲍特维尼克 .....	111
“仅次于牛顿和爱因斯坦的智力巨人”——菲舍尔 .....	115
世界上最伟大的国际象棋棋王——卡斯帕罗夫 .....	119
技惊来华访问团的威惊萱 .....	126
创造世界吉尼斯纪录的叶江川 .....	130
中国第一位国际特级大师叶荣光 .....	136
世界最年轻的国际特级大师——卜祥志 .....	140
第一位女子世界冠军维拉·明契克 .....	145
亚洲第一个女子国际特级大师刘适兰 .....	147
开创了世界国际象棋新纪元的谢军 .....	151
在三个年龄段封后的第一人——诸宸 .....	156
中国第一位“大满贯”棋手许昱华 .....	158
两夺世界冠军的最年轻棋后——侯逸凡 .....	162
<b>PART 14 历史记录</b> .....	169
国际象棋世界冠军赛 .....	169
国际象棋女子世界冠军赛 .....	170
国际象棋奥林匹克团体赛 .....	175
全国国际象棋锦标赛 .....	179
国际象棋大满贯赛 .....	181



## PART 1 项目起源

国际象棋是一项历史悠久的竞技运动，是人类智慧的结晶，是流传国家最广、参加人数最多的一个棋种。它的历史可以追溯到 2000 多年以前。关于它的起源，众说纷纭，至今尚无定论，可分为印度、中国、伊朗、斯里兰卡、埃及等几种说法，但较多倾向起源于印度或中国两个国家。

在国际象棋历史研究中，有不少史学家，特别是前苏联的几位著名棋史学家均持印度起源说，他们认为印度是国际象棋诞生的摇篮。



印度国际象棋

关于国际象棋的产生，国际上流传着一个有趣的故事。

据说 2000 多年以前，印度有一个非常残暴的国王。自己独断专行，想干什么就干什么。国王有个亲信大臣，他想拿“君王不能离开臣民而存在”的道理来劝告国王，但又不肯公开提出自己的意见。他想出了一个暗示的办法：在木制棋盘上，用骨制的棋子组成两支军队进行战斗，每一方面有一个首脑——王，另有车、马、象、兵四个兵种，组合成一个阵容的整体，王是最主要的棋子，王一死，战斗便结束；王同时又是很弱的一环，他只能依靠战友——即别的更有力的棋子保护，这些棋子必

须在战斗过程中同心协力来保卫王。棋子里面比王还要弱的，要算是兵了。但如果善于指挥，使兵深入敌垒，走到对方的底格时，兵就可以变成最强的棋子。这就是第一盘象棋的产生，并很快就传播开了。

当然，以上只是作为一种传说。而据专家考证：大约在公元2~4世纪时，印度流行一种叫“恰图兰加”的棋戏，内有车、马、象和兵四种棋子，象征着印度古代的军队建制。但作为原始国际象棋前身的这种“四方棋”，当时是用掷骰子的方法来轮流走棋的，游戏的目的也不是将死对方的王，而是吃掉对方的全部棋子。

不过，支持国际象棋“中国起源说”的也不在少数。英国著名学者李约瑟博士在其所著《中国科学文化史》中明确提出，象棋是中国人的创造。他详尽地分析了中国古代游戏——六博与天文、象术、数学的关系，他说：“只有在中国，阴阳理论的盛行促使象棋雏形的产生，带有天文性质的占卜术得以发明，继而发展成带有军事含义的一种游戏。”接着陆续有前苏联学者发表文章，批驳印度起源说。1972年南斯拉夫历史学家比吉夫的专著《象棋——宇宙的象征》断定象棋首先出现在公元569年的中国，然后才逐渐传播开来。

国际象棋前苏联科学院远东研究所研究员切列夫考博士在1984年1月号的《苏联棋艺》上发表文章，根据他的研究，国际象棋起源于易经的思想：64格，对应八八、六十四卦，黑白对应阴阳。

到目前为止，还没有见到专家学者的反驳文章。可以认为，切列夫考博士“国际象棋起源于易经思想”的观点，在世界上已经站住了脚。

大约在5000年以前，在中国出现了8×8的线图（甘肃永昌鸳鸯池遗址出土彩陶绘图）。在公元前10世纪以前可以断定已经有了“六博”这种古棋。公元前5世纪六博经过改革而成“塞戏”。孔子曰：“不有博弈者乎”这句话里，博弈即指六博和围棋。史料记载公元6世纪北周武帝发明的“象戏”和唐代于地下发现的“百宝象棋”基本相同：8×8盘（64格），立体子，棋子摆在格子上面，也就是现代国际象棋的格局。

“印度起源说”产生于英国人，也是由英国人来否定“印度起源说”。1984年版的大英百科全书上，关于国际象棋的起源，还说是印度或中国，而且重点介绍印度起源说。但是，2003年在英国出版《国际象棋中国学派》英文版时，在英国最大出版集团编辑撰写的简介中，一上来就有了这样一句话：“虽然一些最早形式的国际象棋是在远古的中国被发现”。要让英国学者改变观点可不是简单的事情啊。

今天人们探讨国际象棋的起源，是通过传说、假说、考古和逻辑这四种方式，来作出各种各样的结论。假说指明考古论证之方向，传说补充考古逻辑之不足。毕竟国际象棋产生的年代太古老了，像最古老的历史一样，真实的再现要经过极为漫长的过程。不过，从整体方面看，关于起源问题，有两点得到世界的公认：一、国际象棋起源于亚洲，后来传入欧洲。二、最初的规则是掷骰子来决定谁走棋。

此外，专家学者在起源逻辑上有几点似乎已经达到共识：一、国际象棋是人造物。本质上是模型。二、国际象棋是人类思想、意识的物化。本质上是模拟。三、现代国际象棋是古代棋不断演变的结果。四、演变的影响来自各个方面，包括各种棋相互之间的影响。五、演变的模式是渐变和突变。六、演变和连续性共存。七、起源的研究应从国际象棋结构三要素——棋盘、棋子、棋规入手。八、对于国际象棋的起源、演变和定型来说，棋盘、棋子、棋规担当不同的角色。九、棋盘、棋子、棋规这三者未必是同时出现的。十、没有“最初的发明者”。对此可以这样来解释：在现实世界中，时间是不可逆的。因此，时间可以创造历史，时间也可以消灭历史。从这种逻辑出发，我们永远不可能找到“最初的发明者”。只好无奈地满足于“社会的产物，智慧的结晶。”

另外，关于国际象棋起源，还有一种说法是，国际象棋是由阿拉伯人发明的。因为人们今天熟悉的国际象棋是在波斯发展起来的。国际象棋里“战车”一词就源自波斯语。

## PART 2

## 历史发展



国际象棋创意图片

支持国际象棋“印度起源说”的人认为这种棋戏大约在公元6世纪由印度传入波斯，由于语音上的讹误，古波斯人把“恰图兰加”误读为“恰特兰格”（Chatrang）。后来波斯被阿拉伯人占领，因阿拉伯语中没有这一词语中

的第一个字母和最后一个字母，于是，“恰特兰格”又被阿拉伯人改称为“沙特兰兹”（Shatranj），以后这种“沙特兰兹”在中亚和阿拉伯国家广泛流传。10世纪前后，阿拉伯国家出现了许多闻名一时的棋手，世界名著《一千零一夜》中就已经提及哈里发何鲁纳·拉施德的宫廷诗人中有一位著名棋手。公元819年，在巴格达举行了几位著名棋手之间的比赛。大约在10世纪以后，国际象棋经中亚和阿位伯传入欧洲，先传到意大利，然后是西班牙和法国。11世纪末，遍及欧洲各国。

而支持国际象棋“中国起源说”的人认为至迟于公元6世纪末7世纪初，中国象戏进入印度（不排除更早一些的“六博、塞戏”和“类象戏”进入印度的可能性），形成了“恰图兰加”，进入中东形成了

“沙特兰兹”。恰图兰加和沙特兰兹译成中文都是“四色棋”（或“四方棋”）。考古的实物根据是8世纪以后印度才有四色棋的存在。最早的关于“四色棋”的文字记载是公元九世纪的克什米尔史诗《拉特纳卡尔》。“沙特兰兹”后来演变成“波斯象棋”并传入欧洲，大约在15世纪末定型为现代国际象棋。

比较一致的看法是，国际象棋从东方传入西方，到公元11世纪基本遍及欧洲，才真正具有国际性。至15世纪现代国际象棋定型，19世纪规则才完全统一，1886年举行了第一次世界冠军赛。



国际象棋大型雕塑

1924年在法国巴黎成立了第一个世界性棋类组织——世界国际象棋联合会，总部设在荷兰首都阿姆斯特丹。国际棋联成员国（包括地区）多达131个，是仅次于足球的第二大体育项目，全世界大约有10多亿人喜爱或从事这项运动，尤以欧美为盛。前苏联、南斯拉夫号称“第一王国”和“第二王国”。

国际象棋的世界大赛有男女个人世界冠军赛、国际象棋奥林匹克赛、世界男子团体锦标赛、世界大学生团体赛、世界少年冠军赛等，对国际象棋“国际化”的传播与发展起了巨大促进作用。

国际象棋在我国起步较晚，19世纪末才传入我国，始称之为“万国象棋”。解放前知道国际象棋的人寥若辰星，新中国成立以后，国际象棋得到迅速发展。1956年，国家体委首次举办了全国棋类锦标赛，国际象棋被列为表演项目，1957年被正式列为国家体育比赛项目，我国的国际象棋水平逐年提高。

“文革”开始后，国际象棋被当做“四旧”、“封、资、修的玩物”惨遭扼杀。1973年，在周总理的倡导下，全国各省、市陆续恢复了国

际象棋，1975年，我国正式加入世界国际象棋联合会，从此迈出国门，走向世界，开始向国际象棋的顶峰发起冲击。

1980年，由刘适兰、吴敏茜、安艳凤和赵兰等组成的中国女队在第九届世界奥林匹克女子团体赛中脱颖而出，获团体第五名。

1982年的第十届世界奥林匹克女子团体赛上，女队再获第五名。

1984年的第十一届世界奥林匹克女子团体赛中，我国女队又上一台阶，获第四名。我国男队在同年举行的第二十六届奥林匹克男子团体赛上跻身世界强队行列，获团体第八名。

1986年我国女队保持第四名，男队跃居团体第七名。

1988年我国男、女队双双保住了1986年的名次。

特别值得一提的是，1990年在南斯拉夫举行的奥林匹克男、女团体赛上，中国女队奋力拼搏，勇夺第三名，男队获第六名，创造了历史最好成绩。1990年，我国女选手谢军在世界女子冠军赛区际赛中不负重望荣获冠军，成为继刘适兰、吴敏茜之后第三位国际特级大师；男棋手叶荣光获我国历史上第一位男子国际特级大师称号。

在1991年2月结束的国际象棋女子世界冠军挑战者争夺战中，谢军又战胜了南斯拉夫特级大师马里奇，获得1991年9月向上届女子世界冠军前苏联特级大师奇布尔达妮泽挑战的资格。从而结束了前苏联女棋手40年来对世界前三名的垄断。这一历史性突破，标志着我国的国际象棋运动已经冲出亚洲、走向世界，向着峰顶发起强有力的冲击。

## PART 3

## 目前状况

## 叶江川谈国际象棋的现状

2011年6月2日，我国国际象棋队总教练叶江川作客腾讯，畅谈中国国际象棋的现状：

叶江川介绍说，中国国际象棋联赛今年已经进入第七个年头。目前来看还是三驾马车，就是北京、上海、山东在前列。从前几年的联赛成绩来看，这三支队伍占据了绝对主宰的局面，但是实际上今年目前排位来看，浙江等一些队伍很有冲击力。从总体来看这三支队伍依然保持强势的状态，还是没有改变。

主持人问：在本次联赛当中不仅仅有中国队的选手，而且还有很多外国选手也参与了，像印度现在的亚锦赛的冠军，还有亚美尼亚选手都加入到我们的联赛，是不是说明我们的联赛正在走向国际化？

叶江川对此表示肯定后又说，前一些年联赛因为实行主客场的赛制，对于国际上一些棋手会带来一些时间安排上的困难，因为一场棋赶到中国来，时间安排上有很大问题。另外，我们联赛主客场，他们也感觉不太适应，因为在欧洲一些俱乐部的联赛上面，他们都是一种赛会制，可以说是循环赛制。从国际象棋的发展来看，现在的年轻棋手，一些优秀的棋手也越来越多得到国际上的邀请，他们参加比赛的频率越来越

越快，我们实行这种主客场就会影响他们参赛的机会。所以从去年开始完全以六场赛会制代替以前主客场，这样也给外援参加联赛提供了比较好的时间。从去年开始到现在，来我们联赛的也在逐渐增多，俄罗斯（微博）、欧洲的棋手还是比较喜欢到中国参加联赛，水准也越来越高，我相信随着影响扩大会会有越来越多的高水平的棋手来参加联赛。

主持人说，提到中国女子国强队，1998年到2004年之间是非常辉煌，所有团体和个人大赛都拿到了，包括谢军、诸宸、许昱华，还有许昱华的两次世界杯，这六年当中夺得了四连冠。但是现在离上次的辉煌，在女队团体赛当中已经7年没有拿到冠军了，而且2006年当年许昱华拿了个人冠军，但是缺少了团体赛，2008年，包括2010年，去之前都是充满信心，包括外界期待也是很高的，但是因为都是年轻选手，还是出现一些问题，明年下一届奥赛，现在着手准备了吗？

叶江川表示这是摆在中国国际象棋队面前非常重要的问题，2006年、2008年是进行新老交替的时间段，上一批棋手从谢军、诸宸到王平、王蕾、秦凯银，随着年龄的增大和一些变化，她们都逐渐淡出了一线，在这种情况下以赵雪为代表的一批队员逐渐跟上。这部分年轻选手非常有才华，也非常不错，后来尤其有侯逸凡的出现，给中国女队注入非常强的活力。但是非常遗憾的是，除了两届世界团体锦标赛的冠军以外，她们在奥赛上一直未能实现前辈的目标，尤其是在德国的一次奥赛中，应该是在2008年德国奥赛中，还打到了有史以来最低的一个名次，第8名。我考虑一方面这批棋手从思想上，作风上确实要向前辈棋手学习。另一方面在新的形势下，教练组也要研究这一批年轻人，就是90后怎么样能够在比赛中发挥水平，或者说怎么能够让她们把全部力量发挥出来，怎么能够让她们对棋始终保持一种热爱，这都是教练组新形势下应该研究的问题。以往的训练方法，可能还是要进行重新摸索和探索，我觉得她们要实现前辈棋手的四连冠的辉煌，确实要付出努力，除了侯逸凡其他棋手都不是很稳定。



主持人进一步问，刚才提到了在 2004 年以后，尤其是谢军复出夺得奥赛冠军之后，很多老队员已经淡出了，但是我们发现在 2006 年世锦赛的时候，像齐布尔达尼泽都已经是奶奶级的选手了，还能杀入四强，为什么我们这边的女选手年纪大了，有家庭了就不能继续创造辉煌？

叶江川对此看法是，这可能跟我们目前整个的环境有关系。作为一个棋手或者是运动员，可能还要面临着很多这样那样的问题，竞技选手一般是吃青春饭，她可能会选择更安定的生活状态。作为赛员，那种生活状况不是特别安定，到了一定时候女棋手还面临结婚、抚养孩子的情况，所以大多数的女棋手可能选择到这个年龄都急流勇退了，选择更安定的生活状态，这一原因还是非常重要的。在这方面国外棋手尤其是齐布尔达尼泽作出了一个榜样，她一直保持到 50 岁，目前还有一定的竞争力。齐布尔达尼泽应该也是比较典型的，能够下到她这样的，在国外也不是很多，但是总体来看国外的棋手比我们的运动寿命要长，这也是一种生活定位吧，可能跟我们不太一样。

主持人问：未来在棋力研究上，我们肯定希望侯逸凡、赵雪这样的队员，不仅在 30 岁之前或者说年轻的时候发光发热，很可能年龄大了精力跟不上导致棋力下降了，仍然能够成为中国的骨干，这是不是一个研究课题？

叶江川说：我特别希望人才的队伍，一个是要厚，第二个就是要百花齐放，不光是一些年轻的棋手，还有以前成名的棋手，始终能够保持大家都有一定的竞争力，就是此起彼伏，可以促进这种繁荣，可以真正的使技艺水准更高，也更精彩。我想可能需要一些综合的，社会各界更认可的棋手，他们的待遇更能够有所保证；或者说对于自己的人生定位，在外部条件的更完善、更好的情况下会有一些改变，这还是一个比较复杂的问题。

主持人问：刚才提到了很多中国的优秀棋手现在淡出了棋坛，甚至