

典藏版

墨子创立了墨家学说，
在先秦时期影响很大，与儒家并称“显学”。

中国论辩性散文的源头

墨子全鉴

(春秋) 墨子 ◎编撰 东篱子 ◎解译

刘勰在《文心雕龙·诸子》中评价《墨子》的散文“意显而语质”。
鲁迅先生也曾指出“墨家尚质”“其文辞皆略无华饰，取足达意而已”。



中国纺织出版社

墨子

(春秋)

墨子 ◎ 编撰

东篱子 ◎ 解译

全 鉴



中国纺织出版社

内 容 提 要

《墨子》就是记载墨翟言论和墨家学派思想资料的总集，全书倡导尚贤、尚同、兼爱、非攻、节用、节葬等主张，基本反映了广大劳动阶层的呼声。《墨子》一书思想非常丰富，其中政治思想、伦理思想、哲学思想、逻辑思想和军事思想都比较突出，尤其是它的逻辑思想，是先秦逻辑思想史的奠基作。书中的许多思想与观点在当今社会仍有积极的意义，值得我们去借鉴与学习。本书是在总结前人研究成果的基础上，再次加以精校精注精解，内容包括原文、注释、译文、解析五部分。

图书在版编目 (CIP) 数据

墨子全鉴 / (春秋) 墨子编撰；东篱子解译. —北京：
中国纺织出版社，2016. 2

ISBN 978 - 7 - 5180 - 2236 - 6

I. ①墨… II. ①墨… ②东… III. ①墨家②《墨子》
- 注释③《墨子》 - 译文 IV. ①B224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 295527 号

策划编辑：曹炳镝

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010-67004422 传真：010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳诚信缘彩印有限公司印刷 各地新华书店经销

2016 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710 × 1000 1/16 印张：20

字数：222 千字 定价：38.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

《墨子》一书是记载墨翟言论和墨家学派思想的总集，主要倡导尚贤、尚同、兼爱、非攻、节用、节葬等主张，基本反映了广大劳动阶层的呼声。全书思想内容非常丰富，有政治思想、伦理思想、哲学思想、逻辑思想和军事思想等，其中逻辑思想尤为突出，堪称先秦逻辑思想史的奠基作。《墨子》在中国思想发展史上占有重要的学术地位。

《墨子》一书的作者墨子（约前 468 ~ 前 376 年），名翟，春秋时期鲁国人，相传做过宋国大夫，曾到过楚、卫、齐等国。相传墨子早年受孔子的儒家教育，后弃儒学而开创与儒学相对独立的墨家学派。

综观墨子一生的活动，可以发现其精力主要集中在两方面：一是广收弟子，积极宣传自己的学说；二是不遗余力地反对兼并战争。为宣传自己的主张，墨子广收门徒，亲信弟子达数百人，形成了声势浩大的墨家学派。

墨子死后，墨家分为相里氏之墨、相夫氏之墨、邓陵氏之墨三个学派。其弟子根据墨子生平事迹史料，收集其言论语录，完成了《墨子》一书并流传于世。

《墨子》一书，原有 71 篇，现存 53 篇。《墨子》一书的主要内容包括兼爱、非攻、天志、明鬼、尚同、尚贤、节用、节葬、非乐、非命、军事等，大致可分为两大部分：一部分记载墨子言行，阐述墨子思想，主要反映了前期墨家的思想；另一部分《经上》《经下》《经说上》《经说下》《大取》《小取》等 6 篇，一般称作墨辩或墨经，着重阐述墨家的认识论和逻辑思想，还包含许多自然科学内容，反映了后期墨家的思想。

《墨子》一书，由于年代久远、传抄错漏等原因，早已残缺不全。今本《墨子》为汉代刘向所校定，收录于《别录》中，刘歆的《七略》与班固的《汉书·艺文志》均据此收录。晋惠帝时，鲁胜曾作《墨辩注》，可惜早已失传，现仅存其《叙》。清以前以明嘉靖唐尧臣刻本为善本。清代乾隆、嘉庆年间，《墨子》研究兴起，陆续涌现出许多注释或阐发墨学的著作，有清毕沅的《墨子注》、孙诒让的《墨子閒诂》，近人吴毓江的《墨子校注》、梁启超的《墨子学案》、陈柱的《墨学十论》、方授楚的《墨学源流》等问世。

本书在总结前人研究成果的基础上，再次加以精校精注精解。由于旨在普及，同时也限于篇幅，对于一些原篇错漏较多、佶屈聱牙之文未作收录。由于参校之文较多，不敢掠大家之美，在此一并致谢，并恳请不吝指正。

编译者

2015年8月



目 录

第一章 亲士

——用贤亲士，才能成就霸业，治理好国家 / 1

第二章 修身

——品行是为人治国的根本，君子必须以品德修养为重 / 7

第三章 所染

——影响的好坏关系着事业的成败、国家的兴亡 / 12

第四章 法仪

——天下人做所有的事情都有必须遵循的法则 / 17

第五章 七患

——仓之备粟、库之备兵、城之备全、心之备虑乃国之必“备” / 22

第六章 辞过

——只有节制各自的欲望，才能使国家因“节俭”而昌盛 / 29

第七章 三辩

——追求音乐越繁复，治理天下的功绩就越少 / 37

第八章 尚贤（上）

——尚贤乃为政之本，有能则举之，无能则下之 / 40

第九章 尚贤（中）

——明小物而不明大物，社稷长存需尚贤 / 46

第十章 尚贤（下）

——崇尚贤能是百姓的利益所在，也是政务的根本 / 60

第十一章 尚同 (上)	——遵循上天的意志，不可独断专行，才能治理好天下 / 69
第十二章 尚同 (中)	——“富其国家，众其人民，治其刑政，定其社稷”的根本 / 75
第十三章 尚同 (下)	——治国之道的关键是统一百姓的是非观念 / 89
第十四章 兼爱 (上)	——爱人如己，天下兼相爱则治，兼相恶则乱 / 100
第十五章 兼爱 (中)	——对症下药，只有“兼相爱，交相利”，社会才能安定 / 105
第十六章 兼爱 (下)	——古代贤王的治国之道，广大百姓的最大利益 / 114
第十七章 非攻 (上)	——强权者不可打着“正义”的旗号四处掠夺 / 130
第十八章 非攻 (中)	——劳民伤财的战争只能取得一时的胜利，最终会自食恶果 / 134
第十九章 非攻 (下)	——攻战是弊极大、利极小之事，必须加以非难 / 142
第二十章 节用 (上)	——圣明的君王治理天下，不追求华美而只在乎实用 / 154
第二十一章 节用 (中)	——要称霸天下就要尽力地做爱民利民的事情 / 158
第二十二章 天志 (上)	——顺从天意的，就是仁义政治；违反天意的，就是暴力政治 / 163
第二十三章 天志 (中)	——追求法律的公正和平等，行义便会符合天志 / 172
第二十四章 天志 (下)	——天的意志是判断人世间一切行为的准则 / 186

第二十五章 非乐 (上)	——凡事应该利国利民，乐之为物，而不可不禁而止 / 200
第二十六章 非命 (上)	——我命由我不由天，成功要靠自己的努力去创造 / 210
第二十七章 非命 (中)	——人定胜天，事在人为，与天斗，其乐无穷 / 220
第二十八章 非命 (下)	——执有命是天下之大害，努力奋斗掌握自己的命运 / 227
第二十九章 非儒 (下)	——满口仁义道德，不如日行一善 / 236
第三十章 大取	——兼爱天下，尽利苍生 / 249
第三十一章 小取	——明是非、审治乱、明同异、察名实、处利害、决嫌疑 / 262
第三十二章 贵义	——万事莫贵于义 / 268
第三十三章 公输	——不尚空谈，不辞辛苦，维护正义 / 280
第三十四章 备高临	——城池防守战术之一，破解居高临下攻城法 / 285
第三十五章 备梯	——城池防守战术之一，破解云梯攻城法 / 289
第三十六章 备水	——城池防守战术之一，破解以水攻城法 / 296
第三十七章 备突	——城池防守战术之一，破解从城墙突入攻城法 / 298
第三十八章 杂守	——打好防御战，立足于不败之地 / 300



第一章 亲士

——用贤亲士，才能成就霸业，治理好国家

【原文】

入国^①而不存其士^②，则亡国矣。见贤而不急，则缓其君矣。非贤无急，非士无与虑国。缓贤忘士，而能以其国存者，未曾有也。

昔者文公出走而正天下，桓公去国而霸诸侯，越王勾践遇吴王之丑而尚摄中国之贤君。三子之能达名成功于天下也，皆于其国抑^③而大丑也。太上无败，其次败而有以成，此之谓用民。

吾闻之曰：“非无安居也，我无安心也；非无足财也，我无足心也。”是故君子自难而易彼，众人自易而难彼。君子进不败其志，内^④究其情；虽杂庸民，终无怨心。彼有自信者也。是故为其所难者，必得其所欲焉；未闻为其所欲，而免其所恶者也。

【注释】

①入国：“入”疑为“乂”之形误，乂国即治国。

②士：贤士，指人才。

③抑：压抑，忍耐。

④内：当作“退”，指不得志。

【译文】

治理国家如果不能优待贤士，那么国家就会灭亡。发现贤士而



不立刻予以任用，那些贤能的人就会怠慢他们的君主。没有比任用贤士更为紧迫的事情了，因为如果没有贤士，就没有人和你讨论国事。怠慢贤士、弃用贤士而又能使国家长治久安的，这样的事还不曾有过。

从前，晋文公被迫逃亡在外，而最终匡正天下；齐桓公被迫离开国家，后来称霸于诸侯；越王勾践遭受吴王的羞辱，最终成为威慑中原诸国的一代贤君。这三个人之所以能取得成功而名扬天下，都是因为他们能忍辱负重。最成功的人是从不失败，其次是失败以后再想办法获得成功，这才叫善于用人。

我曾听说：“我不是没有安定的住所，而是自己没有安定之心；我不是没有丰厚的财富，而是自己有着无法满足的内心。”所以君子总是能够严以律己，宽以待人；而一般人则是宽以待己，严以律人。君子在前途顺利时要能不改变他的志向，在不得意时就要仔细分析一下自己的实际情况。一个人即使杂处于平凡人之中，也始终没有怨恨之心，这样的人就是有自信的人。所以说，一个人凡事如果能从难处做起，就一定能达到自己的愿望；但却从来没有听说只做自己所想的事情，而能避免他所不愿意见到的后果。

【原文】

是故偏臣^①伤君，谄下伤上。君必有弗弗^②之臣，上必有謔謔^③之下。分议者延延^④，而支苟^⑤者謔謔，焉可以长生保国。臣下重其爵位而不言，近臣则喑，远臣则吟，怨结于民心；谄谀在侧，善议障塞，则国危矣。桀纣不以其无天下之士邪？杀其身而丧天下。故曰：“归国宝，不若献贤而进士。”

今有五锥，此其铦，铦者必先挫。有五刀，此其错^⑥，错者必先靡。是以甘井近竭，招木近伐，灵龟近灼，神蛇近暴。是故比干之



殮^⑦，其抗也；孟贲^⑧之杀，其勇也；西施之沈^⑨，其美也；吴起之裂，其事也。故彼人者，寡不死其所长，故曰：太盛难守也。

【注释】

①偪臣：“偪”同“嬖”，倖臣。

②弗：通“拂”，反对，矫正过失。

③訐（luò）訐：直言，争辩。

④延延：纷纷。

⑤支苟：疑为“交苛”二字形误，指互相责难。

⑥错：同“厝”，磨刀石。

⑦殮（yì）：死。

⑧孟贲（bēn）：战国时期卫国人，是古代著名的武士，因为举鼎而获罪被诛九族。

⑨沈：通“沉”。

【译文】

所以倖臣会损害到君主，谗佞之辈会有害于主上。君主必须有敢于矫正君主过失的臣子，上级必须有直言极谏的下属。讨论议事的人要敢于表达不同的观点，互相责难的人要敢于坚持己见，只有这样才可以长养民生，保全国家。如果臣子只以爵禄为重而不敢直言，心腹大臣也都缄默不言，那些关系不好的大臣只是暗自感叹，那样怨恨就郁结于民心了；如果身边全是谄谀奉承之人，正确的建议就会被他们阻拦，那样国家就危险了。桀、纣不正是因为他们失去了天下贤士，结果丧身亡国。所以说，与其赠送国宝，不如推举贤人、举荐能士。

比如现在有五把锥子，其中一把最为尖锐，那么这一把一定会最先被折断。有五把刀，其中一把磨得最快，那么这一把必定最先被损坏。所以甘甜的水井最易干枯，挺拔的树木最易被砍伐，灵验的宝龟



最先被灼烧用于占卦，神异的蛇最先被曝晒来求雨。所以，比干之死，是因为他刚强正直；孟贲被杀，是因为他恃武逞勇；西施被沉江，是因为她长得太美；吴起被车裂，是因为他功劳太大。可见，这些人很少有不是死于他们的过人之处的。所以说：太兴盛了就难以保全。

【原文】

故虽有贤君，不爱无功之臣；虽有慈父，不爱无益之子。是故不胜其任而处其位，非此位之人也；不胜其爵而处其禄，非此禄之主也。良弓难张，然可以及高入深；良马难乘，然可以任重致远；良才难令，然可以致君见尊。是故江河不恶小谷之满己也，故能大。圣人者，事无辞也，物无违也，故能为天下器。是故江河之水，非一水之源也；千镒^①之裘，非一狐之白也。夫

恶有同方取不取同而已者乎？盖非兼王之道也！

是故天地不昭昭^②，大水不潦潦^③，大火不燎燎^④，王德不尧尧^⑤者，乃千人之长也。其直如矢，其平如砥，不足以覆万物。是故溪陕



者速涸，逝浅者速竭，硗埆^⑥者其地不育。王者淳泽，不出宫中，则不能流国矣。

【注释】

①镒：古代重量单位，合二十两（一说二十四两）。

②昭昭：明亮；光明。

③潦（liáo）潦：雨大水流貌。

④燎燎：形容火势大。

⑤尧尧：道德高尚的样子。

⑥硗埆（qiāo què）：土地坚硬而瘠薄。

【译文】

因此，即使是贤明的君主，也不会喜欢无功之臣；即使是慈爱的父亲，也不会喜欢无用之子。所以，凡是不能胜任工作却占据那一位置的，就不是该居于此位的人；凡是不胜任其爵位却享受这一俸禄的，就不是该享用这些俸禄的人。良弓难以拉开，但能够射得高没得深；良马难以驾驭，但可以载得重行得远；人才不容易驾驭，但可以使国君受人尊重。所以，长江黄河就因为不嫌弃小的溪流灌注它里面，才能让自己变大。圣人勇于任事，又能接受他人的意见，所以成为盖世英才。所以，长江黄河里的水，并不是只有一个源头；价值千金的狐白裘，也不是从一只狐狸腋下采集的。哪里有与自己相同的意见才采纳，与自己不同的意见就不采纳的道理呢？这不是一统天下的君主该有的做法。

所以大地不以一点光线为光明，大水不以阴雨绵绵为盛大，大火不以火势猛烈为炎热，君王不以自己德行高尚而自大，才能成为千万人的首领。如果像箭一样直，像磨刀石一样平，那就不能包容万物了。所以狭窄的溪流干得快，平浅的川泽枯得早，坚硬贫瘠的土地不长五谷。如果君主的深恩厚泽只限于宫廷之内，就不能遍及全国。



【解析】

“亲士”，是《墨子》的第一篇。本篇的主题为用贤亲士，讲的是要亲近和任用贤良的人，才能成就霸业，治理好国家。作者以齐桓公、晋文公、越王勾践等贤君与桀、纣等昏君对待贤人的两种截然不同的态度为例，说明能否亲士用贤，关系着国家的兴衰成败。在墨子看来，任用贤人就要宽容地对待他们，允许他们直言进谏，绝不能因为他们说了逆耳的忠言而怪罪，只有这样才能广开言路，否则就会偏听偏信，受小人蒙蔽，最终招致杀身亡国的灾祸。

墨子在开篇说，如果不亲近贤士、与贤士共治天下，那么就不能保存邦国。作者认为晋文公、齐桓公、越王勾践在危难中仍然能得到贤士的帮助，这是达到了用贤的高境界。然后墨子通过“严于律己，面对困难”的道理，告诉君王要防止“权臣、拍马”两类恶臣可能造成恶劣的后果，就必须任用贤士，让贤士指出君王的错误和明察臣子的违规。接下来，墨子指出“自任其事”是危险的，君王不能出错，所以必须任用贤能去处理政务。再接下来墨子指出，贤能的人虽然不好驾驭，但却能真正帮助君王，君王应该做到大度有容，放手让贤士去做事，如此则能获得“能大”的效果。最后墨子批评“亲亲”违背“亲士”的道理，认为“亲亲”不能润泽天下。

文中以晋文公、齐桓公、越王勾践为例，说明一时亡国之辱并不可怕，只要能发现并任用国中的贤能之人，就一定能忍辱负重，重新建立霸业。相反，即使建立了一个国家，如果不能发现和使用贤人，这个国家也是不会长久的。

为了强调贤士的重要性，作者甚至认为“归国宝，不若献贤而进士”，也就是将贤士提到了至高的、最可宝贵的地位。所以，即使“良才难令”，也一定要想方设法招纳各种人才为己所用，从而实现己安国强。



第二章 修身

——品行是为人治国的根本，君子必须以品德修养为重

【原文】

君子战虽有陈^①，而勇为本焉；丧虽有礼，而哀为本焉；士虽有学，而行为本焉。是故置本不安者，无务丰末^②；近者不亲，无务求远；亲戚不附，无务外交；事无终始，无务多业；举物而暗^③，无务博闻。

是故先王之治天下也，必察迩来远，君子察迩而迩修者也。见不行修见毁而反之身者也，此以怨省而行修矣。谮慝^④之言，无入之耳；批扞^⑤之声，无出之口；杀伤人之孩^⑥，无存之心，虽有诋讦之民，无所依矣。

故君子力事日强，愿欲日逾，设壮^⑦日盛。

【注释】

①陈：通“阵”。

②末：根本。

③暗：不明事理。

④谮慝（zèn tè）：恶意的诽谤。谮：说别人的坏话，诬陷。慝：奸邪，邪恶。

⑤批扞（hàn）：抨击。

⑥孩：通“荄”，草根。

⑦设壮：疑作“饰壮”，品行庄正。

【译文】

君子作战时虽然要排兵布阵，但勇敢才是最根本的；办丧事虽讲礼仪，但哀伤才是最根本的；士人虽有才学，但德行才是最根本的。因此，根基不牢的，就不要奢望枝叶繁盛；身边的人都不能亲近，就不要奢望能招徕远方的人才；连亲戚都不能使之归附的，就不要奢望能结纳外人；做一件事情有始无终，就不必奢望能从事多种事业；对一件事物尚且弄不明白其中的道理，就不必奢望做到见闻广博。

所以，先王治理天下，必定要明察左右的人，招徕远方的贤人。君子能明察左右的人，左右之人也就能修养自己的品行了。不能修养自己的品行而受人诋毁，那就应当自我反省，这样别人的怨言就减少了，而自己的品德也得到了修养。诽谤之言不入于耳，攻击他人之语不出于口，伤人的念头不存于心，这样，即使遇有喜欢诋毁别人的人，他们也就无从入手了。

所以，君子本身的能力会一天比一天加强，志向会一天比一天远大，品行会一天比一天端正。

【原文】

君子之道也：贫则见廉，富则见义，生则见爱，死则见哀。四行者不可虚假，反之身者也。藏于心者，无^①以竭爱；动于身者，无以竭恭；出于口者，无以竭驯^②。畅之四支^③，接之肌肤，华发隳颠^④，而犹弗舍者，其唯圣人乎！

【注释】

①无：发语词，无实义。

②驯：通“训”，教导，教诲，雅言。

③支：通“肢”。



④隳（huī）颠：秃顶。隳：毁坏。颠：通“巅”，指头顶。

【译文】

君子要能够做到以下几点：贫穷时表现出廉洁，富足时表现出好义，对生者表示出仁爱，对死者表示出哀痛。这四种品行不能是虚情假意，而必须是发自内心的。凡是存在于内心的，都是无穷的慈爱；举止于身体的，都是无比的谦恭；谈说于嘴上的，都是无上的雅言。能够让这些畅达于四肢，接触于肌肤，直到白发掉光之时仍不肯舍弃的，大概只有圣人吧！

【原文】

志不强者智不达，言不信者行不果；据财不能以分人者，不足与友；守道不笃，徧^①物不博，辩^②是非不察者，不足与游。本不固者末必几，雄而不修者，其后必惰，原浊者流不清，行不信者名必耗^③。名不徒生而誉不自长，功成名遂，名誉不可虚假，反之身者也。务言而缓行，虽辩必不听。多力而伐^④功，虽劳必不图。慧者心辩而不繁说，多力而不伐功，此以名誉扬天下。言无务为多而务为智，无务为文而务为察。故彼智无察，在身而情^⑤，反其路者也。善无主于心者不留，行莫辩于身者不立。名不可简而成也，誉不可巧而立也，君子以身戴行者也^⑥。思利寻焉，忘名忽焉，可以为士于天下者，未尝有也。

【注释】

①徧：通“遍”。

②辩：通“辨”，辨明。

③耗：损坏。

④伐：夸耀。

⑤彼：借为“非”。情：应为“惰”。

⑥戴：通“载”。