

乌江歌声



庆祝建国三十周年专辑

UJIANGGESHENG

乌江歌声



庆祝建国三十周年专辑

前 言

值此热烈庆祝我国成立三十周年之际，我们从地区文教局和地区文化馆的国庆征稿歌曲一百五十余首中选编了二十余首付印，作为向国庆三十周年献礼。并将这一歌曲集取名为《乌江歌声》。

为了繁荣我区社会主义的音乐创作，推动音乐活动的开展，为我国“四化”建设服务，我们将从明年起用《乌江歌声》作为刊名，出一种不定期的小型刊物。它要求编者组织作者努力创作反映时代精神，有浓郁的生活气息，有地方特色和既有思想性，又有艺术性的音乐作品。它主要选登多种题材和风格的齐唱、独唱、重唱、小合唱、表演唱、少儿歌曲；还选载搜集、整理的民歌、民间乐曲，采风生活，民间音乐研究，创作心得写杂感，歌曲与读者、听众等文章和评论。

我们希望广大作者、读者、听众热心向《乌江歌声》提供稿件，一起来把它办好！

涪陵地区文化馆《乌江歌声》编辑室

目 录

前 言

1. 周总理来到丰都城
.....亚林原词 地区歌创班改词 王永兵曲 (1)
2. 红岩松赞.....李伟民词 东 红曲 (3)
3. 拨动琴弦唱起歌.....郭海词 汪淑萍曲 (6)
4. 南界放歌.....黄节厚词曲 (8)
5. 二过天心坳.....田稼春词 王世金曲 (9)
6. 剪 花.....余泽生词 赵昌富曲 (12)
7. 咱们一条心.....夏祥斌词曲 (15)
8. 榨菜工人心欢畅.....张长江词 吴元才曲 (16)
9. 气得龙王干瞪眼.....彭正仪词曲 (19)
10. 咱们和党一条心.....石顺义词 黄节厚曲 (21)
11. 捆捆麦草把宝献
.....南川造纸厂业余文艺宣传队词曲 (23)
12. 军民渠水清又清.....敏 捷词 吴元才曲 (25)
13. 献给新一代最可爱的人.....石 祥词 宋一俊曲 (28)
14. 我的歌献给边防哨兵.....张 戈词 邹学兰曲 (30)
15. 党的女儿.....地 丁词 白 水曲 (33)
16. 向张志新烈士学习.....王莲芬词 黄新权曲 (35)

17. 园丁赞.....义 明词 夏祥斌曲 (39)
18. 巴山情歌.....邹学兰词曲 (41)
19. 幸福花儿自己栽.....丁荣华词 张帮隆曲 (45)
20. 嗑吧姑娘把郎夸.....孙 燕词 皮大华曲 (47)
21. 会 面.....张永灿词 东 红曲 (50)
22. 红领巾心向华主席.....王永兵词曲 (56)

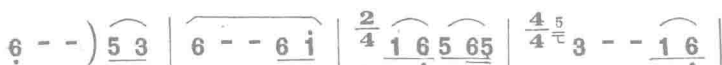
周总理来到丰都城

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

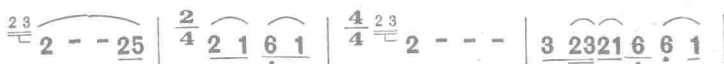
(女声独唱)

亚 林原词
涪陵地区歌创班改词
王永兵 曲

较慢 深情地



长 江 流 不 尽， 名



山 记 深 情。 难忘当年啊



幸 福 景 周总理来到丰都城， 来到丰都 城，

幸福地 中速



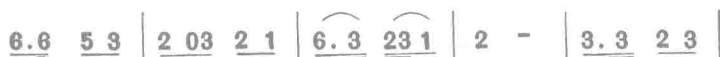
来到 丰都城。



总 理 当 年 来 丰 城，

总 理 当 年 来 丰 城，

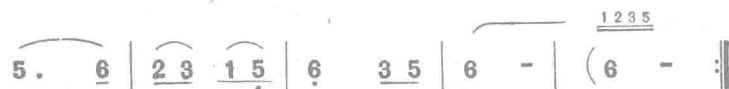
总 理 当 年 来 丰 城，



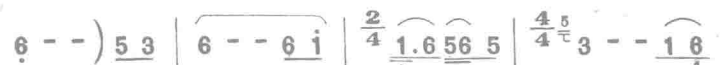
万众欢呼 热泪盈， 热泪盈。 三面红旗
问寒问暖 心贴心， 心贴心。 革命后代
革命生产 细过问， 细过问。 亲切教导



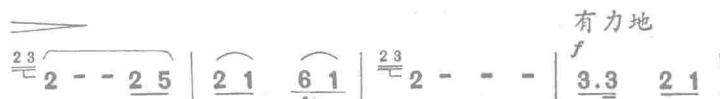
迎风舞啊 山山岭岭 花似锦， 山山岭
抱在怀啊 春风雨露 育苗青， 春风雨
耳边响啊 百丈险峰 敢攀登， 百丈险



岭 花 似 锦， 花 似 锦。
露 育 苗 青， 育 苗 青。
峰 敢 攀 登， 敢 攀 登。



长 江 流 不 尽， 名



山 记 深 情 有力地 怀念 总理



力量增 力量 增 啊 高举红旗 向前进



高举红 旗 向 前 进。

红 岩 松 赞

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(男高音独唱)

李伟民词
东 红曲

坚实地 强劲地



05̣ 6̣5̣ 1̣ - 深情地



踏上 红岩岭，满目青松翠。



凝望 红岩松 情似长江水， 情似长江

$\dot{1} - - (\underline{5.3} \parallel \overset{\frown}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \dot{1} 0 \underline{5.3} \mid \overset{\frown}{\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}\dot{2}} \overset{\frown}{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid$

水。

稍快而饱满

$\frac{2}{4} 6 \quad 5 \mid \overset{\frown}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \overset{\frown}{\dot{1}\dot{1}\dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} 0} \mid \underline{5.3} \mid \overset{\frown}{\dot{3} -} \mid$

红岩 松

红岩 松

$\overset{\frown}{\dot{3} -} \mid \overset{\frown}{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{3}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} 0} \quad \overset{\frown}{0 \dot{3}} \mid \overset{\frown}{5 \ 6} \quad \overset{\frown}{7 \ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{2} -} \mid \overset{\frown}{\dot{2} -} \mid$

红 岩

松。

红 岩

松。

$\overset{\frown}{\dot{2}\dot{1}} \quad \overset{\frown}{6\ 5} \mid \overset{\frown}{6.\dot{1}} \quad \overset{\frown}{4\ 3} \mid \overset{\frown}{2\ 1} \quad \overset{\frown}{2\ 3} \mid 5 - \mid \overset{\frown}{3.2} \quad 3 \mid$

俏立 红 岩 多 雄 伟 风 狂
您是 巍 巍 纪 念 碑 总 理

$0 \quad 5 \quad 3 \mid \underline{2.1} \quad 3 \mid \underline{6.5} \quad 6 \mid 0 \quad \dot{1} \quad 6 \mid \underline{5.3} \quad 6 \mid$

雨 骤 更 挺 拔 霜 欺 雪 压 色 不 褪。
事 迹 放 光 彩 总 理 品 格 最 高 贵。

突慢

还原亲切地

$0 \ 2 \quad \underline{3 \ 5} \mid 7 - \mid \underline{6 \ 7} \quad \underline{\dot{2} \ 6} \mid \underline{\dot{2}} \quad 7 \quad 6 \mid \underline{5 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid$

啊
啊

当 年
抚 摸



总 理 住 红 岩， 深 入 虎 穴
青 松 忆 亲 人， 总 理 遗 愿



斗 顽 匪， 红岩青松迎朝
刻 心 扉， 实现四个现代



阳 古 老 山 城 放 光 辉 放 光
化 勇 往 直 前 不 后 退，



辉。 勇 往 直 前 不 后 退。



踏 上 红 岩 岭 满 日 青 松 翠，



红岩 青 松 万 年 青 总 理 永 活 咱 心 内

rit



总 理 永 活 咱 心 内。

拨动琴弦唱起歌

1 = C $\frac{3}{4}$

郭 海 词
汪 淑 萍 曲

中速稍快



拨 动 琴 弦 唱 起 歌 琴 声
拨 动 琴 弦 唱 起 歌 琴 声



歌 声 满 山 河 开 国 大 典
歌 声 满 山 河 欢 庆 胜 利



城 楼 上 我 给 毛 主 席 唱 过
十 月 里 我 向 华 主 席 唱 起

$\dot{1} - - \mid \dot{1} - - \mid (5 - 6 \mid \dot{1} - \dot{3} \mid \dot{2} . \underline{\dot{3}} 5 \mid$

歌
歌

$\dot{1} 0 0) \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{2} - \dot{1} \mid 7 - \widehat{6 5} \mid 6 - - \mid$

老 一 辈 英 雄 创 大 业
党 中 央 英 明 除 四 害

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \mid \widehat{6 5} 3 \mid \widehat{5. 6} \dot{3} \mid \dot{2} - - \mid \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid$

丰 功 伟 绩 盖 山 河， 毛 主 席
四 海 翻 腾 五 洲 乐， 华 主 席

$\dot{1} - 6 \mid \widehat{5. \dot{1}} \widehat{6 5} \mid 6 - \dot{1} \mid 5 3 5 \mid \dot{1} - 6 \mid$

听 了 点 头 笑， 慈 祥 的 笑 容
挥 动 擎 天 手， 拨 乱 反 正

$5. \underline{6} \underline{32} \mid 5 - - \mid 6 - 6 \mid \dot{1} - \underline{6 5} \mid \dot{1} - \dot{2} \mid$

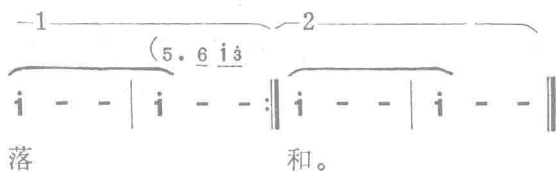
记 心 窝 歌 声 随 着 太 阳
治 山 河 歌 声 化 着 进 军

rit

原速

$\dot{3} - - \mid \dot{5} - - \mid \dot{5} - \dot{3} \mid \dot{2} - \dot{3} \mid \dot{2} . \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2} 5} \mid$

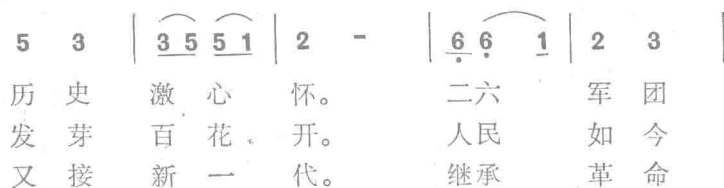
飞 太 阳 不 落 歌 不
号 四 化 之 歌 万 人



南 界 放 歌

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

黄节厚词曲





曙 光 来。
老 一 代。
朝 前 迈。

二 过 天 心 坳

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

田稼春词
王世金曲

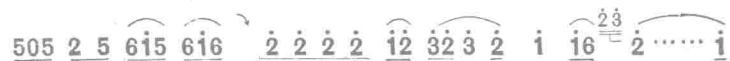
自由地，山歌风



往年哎 翻 过 哟 天 心 坳，



坡又哎 陡 来 哟 路 又 小 哟，



石头缝里茅草黄哎，七弯那个八拐 脚 打 绞



七弯 八拐 脚 打 绞

稍快



今天 哎 又来 哟 天 心 坳哟喂 梯田哎
一条 哎 大道 哟 连 城 乡哟喂 车吼哎



修上 哟 九重 哎 霄 哟 人造哎 平原
人欢 哟 好热 哎 闹 哟 支农哟 “解放牌”



跑 铁 牛哎 那 机 耕 道 哈 伸伸展展



牵线线 跑哎 那 送 粮 的手扶 式 吭哧吭哧



宽宽 绰绰 连起 十 里 丰 收 稻，
大摇 大摆 拉起 一 座 小 山 包，



哎 嗨 抓纲 治国 绘 新 图 好一派
哎 嗨 你追 我赶 争 飞 跃 齐为那

(5̇5̇2̇5̇ 2̇ i | ii̇i̇i̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 6̇7̇6̇ |

6̇.6̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 4̇ | 2̇ 5̇. | 5̇ - | 5̇ - |

新山 新水 新 面 貌 哎。

实现 四化 吹 进 军 号 哎。

1 ————— *rit* ————— 2 —————
5̇ 5̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 6̇) :|| 5̇ 5̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 6̇) | 5̇ 5̇ 6̇ |

老汉我

2̇ 2̇ i̇ 6̇ | 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ i̇ i̇ 6̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ i̇ 6̇ |

二过 哟 天 心 哟 喂 一路 哎 春风 哎

2̇ 6̇ 2̇ | 6̇.5̇ 5̇ | *rit* 5̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 6̇1̇5̇ 6̇ | 2̇.2̇ 6̇ 2̇ 2̇ |

一 路 笑 哟 穷山变成 金窝窝， 全靠华主席

6̇ 5̇4̇ 5̇ | 2̇.2̇ i̇ 2̇ | 3̇ 2̇3̇ 3̇ | 5̇.5̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 2̇i̇ 2̇ |

领导 好 穷山 变成 金窝窝 全靠华主席 领导 好

慢
5̇.5̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ | 6̇ - | *更慢* 0 5̇ 2̇ 5̇ | 6̇.6̇ 5̇ |

穷山 变成 金 窝 窝 全靠 华主席

快
(5525 2 i i i 6 i | 6 5 | 6 2 6 7 6 | 5 5 2 6 |

4 4 | 2 5. | 5 - - | 5 - | 5 - |
领 导 好 哎

5 5 2 6 | 5 5 5)

5 - | 5 0 ||

剪 花

1 = ^bA

(南川民歌)

余泽生词
赵昌富曲

中速稍快

(3 i 2 3 3 | 2 i 6 | 3 i 2 2 | 3 - | 3 i 2 3 3 |

2 i 6 | 2 6 i 6 i | 6 -) | 5 2 2 3 5 2 5 | 5 3 - |

青梅那个山上 哟

2 3 2 i 2 | 3 2. | 3 6 3 2 | i 6 i 2 | 3 3 2 3 2 3 2 3 |

座几 家哟 青梅山上 坐几家 家家那个大姐

i 2 | i . 6 | 2 2 3 2 i | 3. 5 | 2 | 2 6 i i | 6 - |

哟 会(咗)剪 花 哟 会剪花哟 喂,