



普通高等学校文科蒙汉双语专业教材

现代汉语

现代汉语

哈森 主编

内蒙古大学出版社

普通高等学校文科蒙汉双语专业教材

现代汉语

主 编：哈 森

副主编：李剑冲 郭丽君

编 著：（按汉语拼音字母顺序排列）

陈金香 高丽桃 郭丽君 哈 森 胡宇慧

兰佳睿 李剑冲 李晟宇 麻彩霞 任 彦

郭美丽 张兴旺 赵金色

审 稿：包双喜

内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/哈森主编. —呼和浩特: 内蒙古大学出版社, 2004. 8

ISBN 7 - 81074 - 698 - 7

I. 现… II. 哈… III. 汉语 - 少数民族教育 - 高等学校 - 教材 IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 091233 号

书 名	现代汉语
主 编	哈 森
审 稿	包双喜
责 任 编 辑	彩 娜 理 绥
封 面 设 计	敖全英
出 版	内 蒙 古 大 学 出 版 社 呼和浩特市大学西路 235 号(010021)
发 行	内 蒙 古 新 华 书 店
印 刷	内 蒙 古 党 委 机 关 印 刷 厂
开 本	787 × 960/16
印 张	27.625
字 数	493 千
版 期	2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 7 - 81074 - 698 - 7/H · 155
定 价	30.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

前 言

这本《现代汉语》是供普通高等学校文科“蒙汉‘双语’专业”使用的基础课教材，也是“全国高等院校蒙汉‘双语’专业统编教材编写工作会议”（2003，以下简称“教材编写会议”）所确定的首批出版的10部统编教材之一。

本教材起初是根据内蒙古师范大学汉文系（现改为“文学院”）现代汉语教研室哈森教授主持的课题《高师蒙汉双语语言文学人才培养模式》的设计要求，为本校文学院汉语授课“蒙生班”和蒙古学学院双语授课“蒙汉语言文学专业”编写的。正在我们紧张编写之中，恰逢“教材编写会议”的召开。承蒙内蒙古师范大学教务处的推荐和与会专家同行的认可，本教材幸运地成为高等院校“蒙汉‘双语’专业”统编教材。所编教材由“自用”而改为“通用”，既使我们高兴，同时也加重了我们的编写责任。

“蒙汉‘双语’专业”是随着国家的改革开放，随着国家高等教育事业的发展，特别是民族高等教育事业的发展而出现的新兴而又新型的专业。它既不同于以单语授课为主的蒙古语言文学和汉语言文学专业，也不同于专门为外国人学习汉语而开设的“对外汉语专业”。内蒙古高等院校“蒙汉‘双语’专业”对学生的专业学习要求是：“系统掌握蒙汉两种语言文学的基础理论和基本知识，具有较强的蒙汉口语表达能力和写作能力，较好地掌握一门外国语，毕业后可以承担民族中学汉语文教师、双语研究、蒙汉对译以及其他双语工作。”这一专业要求，其层次、其标准都比较高、比较严。教材建设是学科建设的重要组成部分，也是提高教学质量的重要一环。但是要想编写这样一本独具特色的高校“双语”专业基础课教材《现代汉语》，编什么，怎么编，其尺度很难把握。我们经过再三斟酌，在制定编写计划和编写提纲时，首先明确了两个问题。第一，本教材是供高等院校蒙汉“双语”专业本科使用的，而该专业对学生的汉语水平要求较高，所以“教材层次”应确定为：“体例和内容基本相当于普通高等院校汉语言文学专业本科使用《现代汉语》统编教材”；第二，本教材为蒙汉“双语”专业所编，

应努力体现“双语”特色,以区别于普通汉语言文学专业《现代汉语》教材。

内蒙古高等院校蒙汉“双语”专业和内蒙古师范大学汉文系“蒙生班”学生一般都是来自区内外蒙古族中学的高中毕业生。他们是经过全国统一考试进入大学的。蒙古语水平普遍较高,程度相差不大,但是,汉语整体水平较低,程度参差不齐。

既然教学对象汉语水平比较低,为什么还要编写具有一定深度和难度的高层次的教材呢?作为编写者总应该说点站得住脚的理由。

一、确定教材层次的依据

编写组之所以确定所编教材的使用层次和内容体系与普通高等学校汉语言文学专业本科《现代汉语》教材基本一致,而不降低其标准,是基于“客观需要”和我区高校“蒙汉‘双语’专业教育教学实践”这两方面原因。

(一)客观需要。一是社会需要。面临信息时代,科学技术和社会的发展对高等教育提出了更高的要求。高等院校为适应充满挑战和竞争的新形势,必须提出更切实的培养目标,设置社会急需的专业,培养质量更高的人才,以满足社会对各类专门人才的需要。以“双语”专业为例,内蒙古自治区有关部门为解决区内高水平蒙汉双语人才严重缺少的问题,特别是为了解决各地民族中学汉语教师“奇缺”的问题,毅然决定在高等学校设置“双语”专业。上个世纪80年代中期即在内蒙古民族大学开设了“蒙汉‘双语’专业”,90年代末,又在内蒙古师范大学汉文系设置了汉语授课“蒙生班”,在蒙古学学院设置了“蒙汉汉语言文学专业”。这是一项极有远见的举措。这一举措对开设这类专业的高校来说既是挑战,也是机遇。该专业如果办得成功,这不仅是民族之幸事,学生个人之幸事,更证明设有“双语”专业的高等学校具有开办特色专业和培养“双语”人才的实力。如果情形相反,所培养的毕业生达不到培养目标,浪费了国家的人力物力,那么按着优胜劣汰的规律,这个专业将很难再办下去。“教材质量”虽然不是决定高校发展与生存的决定性因素,但也不是可有可无的“小事”。有关院校无论从自身的发展,还是从学生的前途考虑,必然希望各学科都能使用具有较高层次的专业教材。二是学生需要。高中生报考大学和选择专业,不能不考虑国家的需要,但是也不能不考虑个人的发展和生存就业问题。为了使“双语”专业学生在考研、读研、就业、出区,甚至出国等方面能与单语授课的蒙古族同学处于平等竞争或优势竞争的地位,“现代汉语”课教材,乃至其他汉语授课教材编写都应该坚持高层次、高标准,严要求。目前高校“蒙汉‘双语’专业”所用《现代汉语》教材均为全国普通高等学校本科统编教材。学起来虽然有一定难度,但是依然受到学生的欢迎。其原因

不言而喻,学生惟恐教材内容偏易,而影响他们日后的发展。三是专业需要。“现代蒙古语”和“现代汉语”都是“双语”专业的基础课。现代蒙古语是现代蒙古族的重要交际工具,其本身有规范的标准,有传统的书面语系统,是一种很发达的语言。高校所用《现代蒙古语》本科教材,其系统性、科学性、实用性诸方面均不亚于普通高校汉语言文学专业所用统编教材《现代汉语》,很适合蒙古族大学生学习。可是“双语”专业的要求是同时学好“现代汉语”和“现代蒙古语”两门课,学生急需弥补和提高的不是蒙古语,而是汉语。如果我们不能编写出与《现代蒙古语》相媲美的《现代汉语》教材,就很难把学生培养成为高层次双语人才。

(二)十几年来的教育教学实践已证明,内蒙古各高校开设的蒙汉“双语”专业基本上办得比较成功。绝大多数毕业生专业水平达到了培养要求,为区内外输送了许多民族中学汉语文教师和其他双语工作者。每年都有一定数量的“双语”专业学生报考或考取了区内外汉语言专业硕士研究生。这说明我们所确定的教材层次是符合该专业学生接受能力和实际要求的。

为保证教材的本科使用层次,在具体编写中,我们坚持了“从难、从严”的原则。从学生角度考虑,即“就高不就低”、“就多不就少”。教材编写着眼于汉语基础好或较好的大多数学生,而不能迁就少数成绩差又不知努力的人。从教材角度考虑,即“就深不就浅”、“就难不就易”。我们认为,为大学“双语”专业所编《现代汉语》教材没有一定深度和难度,而一味强调“浅显易懂”、“照顾民族特点”,不仅不能提高教学水平,反而将严重影响教学质量。

二、如何体现“双语”专业特色

目前高校所用现代汉语教材的体系不尽相同,层次亦有差异,内容深浅有别。这些教材有为普通高校或高师中文(汉文)系本科编写的,有为普通专科或自学考试编写的,也有为民族院校蒙古语言文学专业编写的,但是还没有一本专门为“蒙汉‘双语’专业”本科编写的《现代汉语》。多年来,内蒙古各高校蒙汉“双语”专业或使用胡裕树先生主编《现代汉语》,或使用黄伯荣、廖序东先生主编《现代汉语》。这两部教材水平很高,能够使蒙古族学生学习并掌握系统的现代汉语知识。但是,二者都是全国普通高校统编教材,不可能有蒙汉语言对比等内容,其中有些内容也不完全适合高等院校“蒙汉‘双语’专业”学生的学习。这说明该专业教学确实需要一本其内容既有较高层次,又有“双语”特色的《现代汉语》。本教材编写中结合民族和地区特点,努力突出了双语特色。在系统介绍现代汉语基础理论和基本知识的基础上,增加了《现代蒙

汉语言比较》一章。重点比较了《现代汉语》中蒙古族学生不易掌握的语音、语法内容,并加写了《现代汉语名词术语蒙古语意译》等内容,删减了一般《现代汉语》教材中虽然有,但和“双语”学习关系不大,也不影响现代汉语系统性的部分内容。在绪论、语音、文字等章节以及“思考和练习”部分适当加写了同现代蒙古语言有关的内容。为尊重并增强蒙古族学生的民族感情,也为了增强教材的趣味性,在引用例词例句时有意识地使用了许多蒙古族人名和地名。

内蒙古是一个以蒙古族为主体,汉族占多数,还包括回、满、鄂温克、鄂伦春等数十个少数民族的自治区。其地域横跨华北、东北和西北三大区域。现代汉语和现代蒙古语都是本自治区通用语言。千百年来,蒙汉等多民族杂居,多种语言和方言相互影响,相互借用,相互学习,从而增强了各民族的团结和凝聚力。但是另一方面,多语言、多方言的特殊情况为各级学校蒙古族学生学习普通话带来了许多不便。内蒙古自治区汉语方言内部差距很大:中西部汉语方言一般和陕西、山西方言有许多相同之处;东部汉语方言和东北一些次方言比较一致,但内部又有一些不影响交际的较小差异。来自民族中学的蒙古族大学生所说所用汉语中既有母语影响,又有汉语方言影响。为了使“双语”专业蒙古族学生掌握标准的普通话,本教材在语音辨正部分安排了具有民族和地区特点的教学内容。

为了编写一本不违编写初衷、符合教学需要的《现代汉语》教材,编写组全体成员自始至终尽职尽责,完成了各自的编写任务,主编哈森教授对各章节进行了多次修改。

为保证“蒙汉语言比较”的准确性,编写组特请内蒙古师范大学蒙古学学院“双语”专业主任、现代蒙古语学科嘎日迪教授审阅了《现代蒙汉语言比较》一章;全书由中国少数民族双语教学研究会常务理事、中国少数民族双语教学研究会学术文库编辑出版委员会委员、内蒙古民族大学蒙古学学院“双语”专业包双喜教授进行了认真的审阅。我们对二位先生表示衷心的感谢。

本书的出版得到了全国大中专院校蒙古文教材审定委员会、内蒙古大中专蒙文教材编审委员会和内蒙古大学出版社的支持,得到了内蒙古师范大学教务处、蒙古学学院和文学院有关领导的支持,在此一并表示谢意。编写中,我们参考了许多有关现代汉语、现代蒙古语和“双语”教材或专著,并将主要参考书目附于书后。

我们是初次为高等院校“蒙汉‘双语’专业”编写《现代汉语》教材,缺乏经验,加之水平所限,书中定有疏漏与不当之处,敬请专家同行指正。

参加编写人员:

主 编:哈 森(内蒙古师范大学文学院)

副主编:李剑冲(内蒙古师范大学文学院)

郭丽君(北京广播学院播音主持艺术学院)

编 著:(按汉语拼音字母顺序排列)

陈金香(内蒙古师范大学文学院)

高丽桃(内蒙古师范大学文学院)

郭丽君(北京广播学院播音主持艺术学院)

哈 森(内蒙古师范大学文学院)

胡宇慧(内蒙古师范大学文学院)

兰佳睿(内蒙古师范大学文学院)

李剑冲(内蒙古师范大学文学院)

李晟宇(华中师范大学语言学系)

麻彩霞(内蒙古师范大学文学院)

任 彦(内蒙古师范大学蒙古学学院)

邬美丽(内蒙古师范大学文学院)

张兴旺(内蒙古科技大学文学院)

赵金色(内蒙古大学国际教育学院)

《现代汉语》编写组

2004年4月

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 现代汉语概说	(1)
第二节 现代汉语的特点	(7)
第三节 现代汉语规范化	(10)
第四节 双语教育和现代汉语课程	(13)
第二章 语 音	(19)
第一节 语音概说	(19)
附录一 汉语拼音字母名称对照表	(29)
附录二 国际音标简表	(30)
第二节 声 母	(31)
附 录 z 和 zh、c 和 ch、s 和 sh 组字声旁类推表	(37)
第三节 韵 母	(41)
附 录 en 组、eng 组声旁类推字表	(51)
第四节 声 调	(57)
第五节 音 节	(63)
附 录 普通话声韵调配合总表	(69)
第六节 语流音变	(78)
第七节 音 位	(86)
第八节 节 律	(89)
第九节 语音规范化	(96)

第三章 现代汉字	(101)
第一节 现代汉字概说.....	(101)
第二节 汉字的形体.....	(105)
第三节 汉字的结构.....	(114)
第四节 现代汉字的规范化.....	(125)
第五节 现代汉字信息处理.....	(144)
第四章 词 汇	(153)
第一节 词汇概说.....	(153)
第二节 词的构造.....	(159)
第三节 词 义.....	(169)
第四节 多义词和同音词.....	(174)
第五节 义素分析和语义场.....	(180)
第六节 同义词和反义词.....	(186)
第七节 现代汉语词汇的构成.....	(192)
第八节 熟 语.....	(204)
附 录 词典和字典.....	(210)
第五章 语 法	(217)
第一节 语法概说.....	(217)
第二节 词类.....	(221)
第三节 实词.....	(224)
第四节 虚词.....	(239)
第五节 词类辨析.....	(247)
第六节 句法结构和短语类型.....	(255)
第七节 复杂短语分析.....	(261)
第八节 歧义短语分析.....	(267)
第九节 句子成分和句子分析.....	(270)
第十节 现代汉语单句句型系统.....	(282)
第十一节 现代汉语特殊句式.....	(288)
第十二节 复句(上).....	(296)
第十三节 复句(下).....	(301)

第十四节 现代汉语句类·····	(311)
附 录 标点符号用法·····	(317)
 第六章 修 辞·····	(321)
第一节 修辞概说·····	(321)
第二节 词语和句子的锤炼·····	(326)
第三节 修辞格(上)·····	(341)
第四节 修辞格(中)·····	(354)
第五节 修辞格(下)·····	(365)
第六节 修辞格的运用·····	(376)
第七节 语体和言语风格·····	(380)
 第七章 现代蒙汉语言比较·····	(389)
第一节 现代蒙汉语音比较·····	(390)
第二节 现代蒙汉语言构词法比较·····	(394)
第三节 现代蒙汉语言词类比较·····	(397)
第四节 现代蒙汉语言词的形态比较·····	(401)
第五节 现代蒙汉语言句法规则比较·····	(409)
附 录 现代汉语名词术语蒙古语意译·····	(414)

第一章 绪 论

第一节 现代汉语概说

一 现代汉语

现代汉语有两种含义,即广义的现代汉语和狭义现代汉语。广义的现代汉语包括普通话和汉语方言。狭义现代汉语就是普通话,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。2000年10月31日由第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议审议通过,并于2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定,普通话为中华人民共和国国家通用语言。本教材所说的现代汉语就是普通话。普通话的定义包括语音、词汇、语法三个方面。

(一)现代汉语语音以北京语音为标准音

统一汉语语音必须以一个地点方言语音为标准音。现代汉语语音以北京语音为标准音是历史发展的必然结果。从12世纪中期金迁都燕京以来,历经元、明、清三代(除明初一个短暂时期外),北京一直是中国政治、经济和文化的中心,北京语音的影响遍及全国。20世纪以来的中国广播、电视、电影等,也大都使用北京话。北京语音流传地域广,影响范围大,其标准地位早已为世人公认。

以北京语音为标准音,这并不是说北京话的任何一个音都可以作标准。北京语音中的一些特殊土音和过多的轻声、儿化等不宜全部吸收到普通话中来。

(二)现代汉语词汇以北方话为基础方言

现代汉语以北方话为基础方言,其原因是:1. 北方话是使用人数最多、分布地域最广、最具普遍性的方言;2. 北方地区历来是我国政治、经济、文化比较发达的地区,从夏、商、周开始,历经秦、汉、唐、宋,我国经济、政治和文化的重心一直在北方,元、明、清更是建都北京,北方话自然占有重要地位;3. 历代文献和文学作品大都用北方话写成,特别是元末明清以来,用北方话写成的白话文学作品在近现代产生了极为广泛而深远的影响。

以北方话为基础方言,并不是说北方话所有词都可以进入普通话。现代汉语需要舍弃北方方言中一些过于土俗的词语。例如,山西、陕西话中的“婆姨”(老婆)、北京话的“撒丫子”(跑),东北方言的“坷碛”(寒碛)、内蒙古中西部汉语方言的“板生”(土平房)等,都不应该吸收为普通话词。同一事物在北方方言各地说法不一的,应当采取比较通行的说法。例如,“土豆儿、山药、山药蛋、马铃薯”等词中,可选用统一的学名“马铃薯”为书面语词,选用“土豆儿”为口语词。

普通话还从非北方方言、古代汉语、少数民族语言和外国语言中吸收所需要的词,以丰富自己的词汇。例如,现代汉语的“瘪三”、“垃圾”等是从吴方言吸收的;“逝世”、“诞辰”等是从古代汉语吸收的;“敖包”、“戈壁”等是从蒙古语中吸收的;“咖啡”、“沙发”等是从英语中吸收的。

(三)现代汉语语法以典范的现代白话文著作作为语法规范

“典范著作”是指可以作标准的、具有广泛代表性的著作。“现代白话文著作”主要指用普通话写成的、经过当代语言大师们精心加工的著作,而不是指《红楼梦》等早期白话文学作品。确定“典范的现代白话文著作”,应避免简单化倾向。不能认为名人名家著作的语法用例都是典范的。事实上,即使是语言大师,其著作中也难免有不符合普通话标准的特殊用例或方言土语的影响。因此,普通话应以典范著作中的一般用例为语法规范。此外,一些经过多人反复推敲、由权威机构发布的文件等也可以作为语法规范。

普通话语法也要从方言、古代汉语、少数民族语言和外国语言中吸收现代汉语需要的语法形式,以便使现代汉语更具表现力。

二 现代汉语的形成和发展

现代汉语是在近代汉语的基础上形成并发展起来的,其间经历了比较复杂的历史过程。在这个过程中,有两种重要的发展趋势:

一种是书面语方面的,就是白话文学的产生和发展;另一种是口语方面的,就是

“官话”渗入各个方言区。早在秦汉时期,比较统一的汉语书面语已经形成,这就是历史上曾经长期使用的文言文。文言文的使用虽然为后人留下了浩如烟海的历史文献,但是由于它同口语严重脱离,学习起来十分困难,所以能使用这种书面语的人极少。于是,另外一种在北方口语基础上形成的书面语——白话,逐渐发展起来同文言文分庭抗礼。宋元以来,用“白话”写成的文学作品数量逐渐增多,而且形式多样。这些作品在民众中产生了巨大影响,使北方话得到了广泛传播。

金元以来,北京成为中国政治、经济和文化的中心,北京话随着政治的影响而广泛传播,逐渐发展成为各级官府的交际语言“官话”,并进一步在广大民众中传播,成为各方言区人民之间的重要交际工具。现有文献说明,汉民族共同语在元代开始形成,北京话在元代已被认定为汉语口语的典范。

五四时期,随着民族民主革命运动的高涨,上述两种趋势合二为一。书面语方面,以变革现代书面语为目标、追求“言文一致”的“白话文运动”的兴起,彻底动摇了文言文的统治地位,使白话文取得了书面语言的地位。口语方面,以统一和普及国语为宗旨的“国语运动”的开展,进一步强化了北京语音的地位,使北京语音成为汉民族共同语的标准音。这两个运动的相互影响和相互促进,使书面语和口语相一致的现代汉民族共同语得以形成。

中华人民共和国成立以来,新中国政治、经济和文化等方面的发展对汉民族共同语提出了更高的要求。党和政府高度重视语言的规范和规范化,制定了一系列方针政策,采取了一系列相应措施。1955年10月相继召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”。会议决定把现代汉民族共同语称为“普通话”,并明确了“普通话”的含义。1956年2月,国务院发布了《关于推广普通话的指示》。1982年制定的《中华人民共和国宪法》第十九条明确规定:“国家推广全国通用的普通话”,以法律形式确立了普通话的地位,为推广和普及普通话提供了法律依据。2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定:“国家推广全国通用的普通话和规范汉字。”

三 现代汉语和其他语言的关系

语言是民族的特征,不同的民族有不同的语言,不同民族的语言常常互相接触、互相影响。汉语是汉民族的语言,自古以来就和其他民族的语言互有联系。

从历史上看,汉语对日语、朝鲜语、越南语以及国内其他民族的语言产生过影响,同时也从其他国家或民族的语言中借用了许多词语,有些一直流传了下来。例如,

“狮子”、“石榴”、“苜蓿”等是汉代从西域借入的;“菩萨”、“阎罗”等是汉代以后从印度借入的佛教用语;“胡同”、“蘑菇”、“站”等是元代时从蒙古语借入的;“沙发”、“啤酒”、“巧克力”等是五四运动前后从英语借入的;“思想”、“理论”、“哲学”等是从日语借入的。

新中国成立后,由于国家的统一和各民族之间交往的频繁,现代汉语和国内其他民族语言的联系愈加密切。它不仅是汉族人民的共同语,也成了各民族之间的族际语,现在已经被确定为国家的通用语言。同时,现代汉语也加强了和国际上其他语言的联系。近年来,从英语等语言中吸收了大量的新词新语,例如“克隆”、“纳米”、“艾滋病”等。现代汉语的国际地位日益提高。1973年,汉语被联合国大会列为联合国六种法定工作语言之一(其他五种是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语)。随着国家的改革开放和国际地位和国际影响力的提高,世界各地学习汉语的人数与日俱增,每年来华学习汉语的人数以万计。类似于英语“托福”考试的“汉语水平考试(HSK)”吸引了大批外国学子,我国的对外汉语教学事业蓬勃发展。可以说,学习汉语已经成为一股国际热潮,汉语将在中国乃至世界发挥更大的作用。

四 现代汉语方言

汉语方言古已有之,汉代扬雄的《輶轩使者绝代语释别国方言》就记录了当时汉语方言的分歧状况,可见汉语方言历史悠久。现代汉语方言不是独立的语言,而是现代汉民族共同语的地域分支,各方言之间既有联系又有明显差异。依据其差异,一般将汉语方言分为七个大的方言区。每个大方言区以一个地点方言为代表。大方言区内包括不同的次方言。

(一) 北方方言

北方方言又称北方话或官话,以北京话为代表。使用人口约占汉族总人数的70%以上。北方方言区分为4个次方言区:1. 华北、东北次方言。分布在北京、天津、河北、河南、山东以及东北三省。内蒙古自治区东部的呼伦贝尔市、兴安盟、通辽市、赤峰市、锡林郭勒盟东部的汉语方言也属于这一次方言。2. 西北次方言。分布在山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏的一部分。内蒙古自治区锡林郭勒盟西部、乌兰察布市、呼和浩特市、包头市、鄂尔多斯市、巴彦淖尔市、乌海市和阿拉善盟的汉语方言也属于这一次方言。3. 西南次方言。分布在四川、云南、贵州等省及湖北大部分(东南角除外)、广西西北部、湖南西北角等。4. 江淮次方言。分布在安徽、江苏长江以北地区(除去徐州、蚌埠一带的华北、东北方言)、镇江以西九江以东的长江南岸沿

江一带。

(二) 吴方言

吴方言又称吴语,也叫江浙话或江南话,以上海话为代表。使用人口约占汉族总人数的8.4%左右。分布在江苏省长江以南、镇江以东地区,上海市及浙江省大部分地区以及江西省西北部、福建省西北角和安徽省南部的部分地区。

(三) 湘方言

湘方言又称湘语或湖南话,以长沙话为代表。使用人口约占汉族总人数的5%左右,分布在湖南省的大部分地区和广西壮族自治区的北部。湘方言分为老湘语和新湘语。

(四) 赣方言

赣方言又称赣语或江西话,以南昌话为代表。使用人数约占汉族总人数的2.4%。通行于江西省大部分地区(东北沿江地区和南部除外)、湖北省东南部、湖南省东部以及福建省西北部和安徽省西南部。

(五) 粤方言

粤方言又称粤语,俗称广东话,以广州话为代表。使用人口约占汉族总人数的5%。通行于珠江三角洲的广东省中部、西南部和广西壮族自治区东部、南部以及香港、澳门特别行政区。东南亚、南北美洲等海外华侨和华裔中,近90%以上人的祖籍在粤方言区,所以国外中老年华人中流行的汉语多为粤方言。

(六) 闽方言

闽方言又称闽语或福佬话,以福州话为代表。使用人口约占汉语总人数的4.2%。通行于福建省大部分地区、广东省东部、海南省、台湾省,以及浙江南部和江西、广西、江苏的一小部分地区。南洋群岛的华裔和华人祖籍多是闽方言区。闽方言分为5个次方言区:1. 闽东次方言,以福州话为代表的;2. 闽南次方言,以厦门话为代表;3. 闽北次方言,以建瓯话为代表;4. 闽中次方言,以永安话为代表;5. 莆仙次方言,以莆田话为代表。

(七) 客家方言

客家方言又称客家话或客话,以广东梅县话为代表。使用人口约占汉语总人数的4%。通行于广东、福建、广西、台湾、江西、湖南、四川等地的客家人居住区。东南亚的新加坡、马来西亚、泰国、越南、菲律宾等地的客家华裔华侨使用的汉语也多为客家方言。客家方言的产生和发展,与中古以后发生的北方人口为了避免战乱而出现的集体大规模迁移有关。因此,客家人虽然“客居异乡”,分布地域不够集中,处在其他方言的包围之中,但其内部语言却保持了较强的一致性。

上述各方言与普通话都有差异,但差异大小有别。与普通话差异最大的是闽方言和粤方言,其次是吴方言、湘方言、赣方言和客家方言,与普通话差异较小的是北方方言。

各方言之间在语音、词汇、语法上也存在一定差异。其中,语音的差异最大。声母方面,有的方言保留了较多的古浊音,如吴方言;有的方言中浊音很少,如北方方言;有的方言有舌尖后音 zh、ch、sh,如北京话,有的没有舌尖后音 zh、ch、sh,如包头话。韵母方面,有的方言保留了古音中的系列韵尾,如粤方言中有韵尾 -m、-n、-ng、-b、-d、-g;有的方言只有鼻韵尾 -n 和 -ng,如北京话;有的不分 -n 和 -ng,如呼和浩特话。声调方面,各方言的调类数目不尽相同,调类数目最多的可达 10 个,最少的只有 3 个,一般是 4 到 7 个。

词汇上的主要差异是各地方言中都有相当数量的地方色彩鲜明的方言词。有些方言词意义相同,词形不同。例如,“萤火虫”一词,吴方言叫“游火虫”,客家方言叫“火兰虫”,闽方言叫“火金姑(厦门)”、“兰尾星(福州)”。“小偷儿”一词仅在内蒙古中西部不同盟市的汉语小方言中就有“忽拉盖”、“忽拉鬼”、“贼忽拉”等译自蒙古语的不同词。有些方言词词形相同,意义却不同。例如,“老姨”一词在内蒙古东部汉语方言中指“母亲最小的妹妹”,而在内蒙古中西部汉语方言中却指“祖母或外祖母的姐妹”。

与语音、词汇上的差异相比,各方言语法上的差异较小。有些差异主要体现在量词、语气词、词缀的不同和某些句子的不同格式上。如以词缀为例,内蒙古中西部汉语方言有特殊前缀“圪”,以“圪”为前缀的词很多。如“圪欐”、“圪洞”、“圪咬”等。普通话和内蒙古东部汉语方言则没有这种词缀。

现代汉语各方言之间虽然在语音、词汇和语法上有一定差异,但它们的语音有比较整齐的对应规律,基本词汇和语法规律比较一致。更重要的是它们共用一套书写符号系统——汉字。所以方言不是不同的语言,而是现代汉民族共同语的地域分支。方言的使用,会在一定程度上影响各方言区人民之间的正常交流,因此,国家推广全国通用的普通话。

思考和练习

1. 什么是普通话? 结合自己的亲身体会,谈谈推广普通话的重要意义。
2. 简述现代汉语形成和发展的情况。
3. 就你所知,谈谈现代汉语和其他语言的关系。
4. 现代汉语有哪些方言? 简要说明各方言的情况。