

苏州大学

系本卷目稿

苏州大学图书馆印  
一九八五·九月

# 经部

## 易类

周易传义二十四卷 宋程颐、朱熹撰 100001

明崇祯四年 汪应魁贻经堂刻本 佚名批校

半页九行，行十八字 四册

易传八卷 宋程颐撰 100203

清同治五年金陵书局刻本 徐北玮跋并临瞿式耜批

半页九行，行十七字 三册

徐北玮，字少愚，号虹隐，江苏常熟人，光绪十年中试，有《因徐集》、《吴郡志》等。

稿本有《虹隐楼日记》数册，颇具史料价值。现藏常熟市图书馆。此书系徐氏过录翁同龢临瞿式耜批注本，翁本与瞿式耜原批注本《周易传义》二十四卷（有瞿昌文、翁同龢跋）现藏北京图书馆。本书与翁氏手临本系同一版本。

东坡先生易传九卷 宋苏轼撰 100202

明万历二十五年焦竑刻《二苏经解》本

存卷一至四、八至九残

半页十行，行二十一字 三册

诚斋先生易传二十卷 宋杨万里撰 100003

明抄本

— / —

存卷一至十九

四册

本书据明严耕疗鹤亭本抄录，卷十七至十九未注卷数，蓝格棉纸，半页十行。正文前有“周(阳文)元谅抄本(阴文)”朱印，首頁“自序”下有“周元亮家藏书(阳文)”长方钤记。周亮工(1612-1672)一名諒工，字元亮，学者称琳下先生。根据1940年王季銓、孔达令编《明清画家印鑒》555页“周亮工”条下，有“元谅”一印，足证此乃琳下先生钞本。字体方正朴厚，唯用笔前后不一，可能是求学时代所抄。每册均有“周雪客家藏书”篆文朱印。雪客，亮工子在浚字。格纸右上角均印有“曰省堂”字样，是否周氏堂名，不详。

周易传义大全二十四卷纲领一卷朱子图说一卷 明胡广等輯  
· 100004

明刻本

存卷一、二、八至十一、十七至二十四，纲领、朱子图说全  
半页十一行，行二十一字

周易孔义三卷

明高攀龙撰

100201

王典章抄本

二册

王典章，字幼农，近代陕西三原人，刘光第弟子，曾任道尹，寓居苏州葑门懿德桥，为刘辑刻过《烟霞草堂遗书》，见康有为序。

像象管见四卷

明钱一本撰

100205

明万历四十二年钱氏家刻本

- 半页九行，行十九字 四册  
周易九鼎口卷 明缪昌期撰 100820  
明末刻本 佚名珠笔批校  
存卷一至六、九至十六
- 半页九行，行十八字（两节版） 八册  
易经注疏大全合纂六十四卷 明张溥撰 100002  
明末刻本  
存卷一至六十四，缺卷首、目录
- 半页八行，行十八字 十一册  
儿易外传十五卷 明仇元璐撰 100204  
明崇祯十四年刻本  
存卷九至十五
- 半页八行，行二十字 一册  
易学图说会通八卷 清杨方達撰 100206  
清乾隆三年杨氏复初堂“杨符菴”种本  
半页十一行，行二十二字 四册  
周易补注十一卷 清德沛撰 100005  
清乾隆六年刻本  
半页九行，行二十字 八册  
德沛（1682-1750），清宗室，袭封简亲王，雍正间巡抚甘肃，寻迁湖广总督，调浙闽，再调江南，有政声。

书类

- 书经集传六卷 宋蔡沈撰 100006  
明崇祯四年汪应魁贻经堂刻本  
半页九行，行十八字 三册
- 尚书集纂十二卷 清陆士楷编 100207  
清康熙十二年陆氏居敬堂刻本 陈鼎翰批校  
半页九行，行二十字 四册
- 尚书微一卷 清刘光第撰 100208  
稿本 一册
- 尚书微一卷 清刘光第撰 100209  
清稿本 一册

诗类

- 毛诗注疏十二卷 汉毛苌、郑玄、唐孔颖达撰 100007  
唐陆德明音义 明嘉靖李元阳刻《十三经注疏》本  
半页九行、行二十一字 一册
- 本册有朱墨两色批校，条分缕析，引证详明。卷首有“惠印周惕”、“元龙”、“研谿氏”朱印，余处又有“研谿”、“红豆书屋”以及“臣栋”、“松崖”以及“成都胡延鑑经室藏书”等印。惠周惕，清康熙间吴县人，字元龙，号研谿，少从徐枋、汪琬游，为文有度，有《易传》、《研溪诗文集》等。惠栋（1697-1758），周惕孙，

字定宇，号松崖，人称小红豆，自幼好学，遍贯经史百家著述丰富，钱大昕极推崇之。惠氏自周惕始、而士奇、而栋，三世均以研究经学著称，此书根据藏章，似系惠周惕批校本，有待于另访手迹证实之。  
胡延，清季四川成都人。有《长安宫词》一卷。

诗经集传八卷 宋朱熹撰 100210

明崇祯十四年汲古阁刻本

半页九行，行十八字 四册

诗笺别疑一卷 清姜宸英撰 100211

刘浩君(女)抄本 刘文泗校跋 一册

有“贵池镏氏覆斋钞本印”章，刘公鲁，字三泗，近代贵池刘世璇(玉海堂主人，辑刻过《聚学轩丛书》、《暖红轩杂剧》、《贵池先哲遗书》、《影宋刻杜陵诗史》等)之子，寓苏州张思良巷。

## 礼类

周礼集注四卷 明何乔新撰 100212

明隆庆刻本

存卷二

半页九行，行十八字 一册

周礼注疏十八卷 明张采辑 100213

明末刻本

半页九行，行二十五字 四册

周礼辑要六卷

清郑文兰辑

100008

清乾隆间活字本(四库未收)

半页十行，行二十一字

三册

本书系乾隆间木活字印本，版心有“珊瑚藏板”字样。作者郑文兰，字雨培，生平待考，据序言下称“古始宁”人，正文第二行为“荆县郑文兰雨培氏辑”，估计为浙江嵊县人，书中有朱墨两色圈点，有墨笔涂改及勾画，序后有“臣郑文兰”、“雨培”阴阳文朱印各一，查本书目前尚未见全国名家著录过，从涂改及钤记上看，当属初印校样本。究竟辑者校阅后有无正式印行过，甚属可疑。

按中山大学图书馆藏亦有郑订《春秋辨义》十二卷，款式同，亦有“臣郑文兰”印。

周官禄田考三卷

清沈彤撰

10082

清乾隆十六年吴江沈氏果堂刻本

半页十一行，行二十一字

一册

考工记图二卷

清戴震撰

100009

清乾隆纪氏园微草堂刻本

半页十行，行二十一字

四册

有“敦好斋藏书印”，黄恩长，字宗易，一字实载，号杏雅，清乾隆间长洲人，能诗工画，尤精篆刻，室名“敦好斋”，有《敦好斋印谱》、《千顷堂画谱》。

仪礼注疏十七卷 汉郑玄、唐贾公颜等撰 唐陆德明释文 100214

明万历二十一年北京国子监刻从宋本经注疏本，佚名批校。

半页九行，行二十一字 八册

附释音礼记注疏六十三卷 汉郑玄、唐孔颖达撰 唐陆德明

释音

100010

元刻明修本

存卷二十七至五十九

半页十行，行十七字 六册

本书已缺卷，有朱笔圈点，烂版特甚，据行款与丁丙《善本书室藏书志》、江标《宋元本行格表》十行本下附释音之《十三经注疏》本所记同，少數版心上端刻“正德十二年刊”字样。查瞿氏《铁琴铜剑楼书影》与柳氏《蠹山书影》所载附释音的几种《十三经注疏》本，其字体行款，无不与此吻合。邵氏《增订四库简明目录标注》且指出“十行本《十三经注疏》352卷，原系宋版，多明正德年补叶”，柳氏《蠹山书影》亦每种均说有元、明补修版，均肯定为宋刻、元明递修本矣。但《北京图书馆善本书目》定为元刻明印本，去“宋”不谈，决非无据，考南宋宋岳珂称“国监本不附释音”，岳珂卒于端平元年（1234），柳氏据此谓“此本当在岳珂所见刊本之后”，

则此本至少当属南宋晚期或元刻本，北图定为“元刻”，  
较为可信。

礼记注疏六十三卷

汉郑玄、唐孔颖达撰；唐陆德明释文

100215

明嘉靖李元阳刻《十三经注疏》本

半页九行，行二十一字

十二册

礼记注二十卷附考异二卷

汉郑玄撰 考异，清张敦仁撰 100807

清同治九年湖北崇文局刻本 清王祖畲<sup>鑒墨</sup>批核

半页九行，行二十字

一册

王祖畲（1842—1918），字紫翔，号漱山，江苏镇洋（今太仓）人，光绪癸未进士，改庶吉士，曾任靖县、汤阴知县，河南乡试同考官，旋归隐，自号溪山老农。主纂《太仓州志》、《镇洋县志》，有自撰《年谱》。

礼记集说十六卷

元陈澔撰

100216

明正统十二年司礼监刻本

存卷九

半页八行，行十四字

一册

礼记集说三十卷

元陈澔撰

100217

明嘉靖吉澄刻本

存卷一至三，十九至二十二

半页九行，行十七字

二册

有“句吴王大纶校藏图书碑版记”：“虞生王大纶”、“王大纶，长寿”、“仙人”、曾藏“吹徵玉笙楼”；“玉笙仙侣三十步后所见”、“育仙”、“句吴王大纶金石长寿”；“王大纶字育仙号生产癸丑，家吴门曰署吹徵玉笙楼主人”等藏印。王大纶(1823-1901)题《吴志》陈乃乾《室名别号索引》著录“吹徵玉笙楼”条称“清无锡王大纶”，当即此人。按“王大纶”同名姓者尚有多人：①本书目子部《婴童类萃》作者，明万历(?)同崇明人，字怡周；②《明清进士题名碑录索引》记康熙间进士，湖广孝感人；③《中国历代书画篆刻家字号索引》记道光元年举人，字雪泉，书法家，山东历城人。《中国同姓名大辞典》漏列之。

礼记集说十卷 元陈澔撰 100808

清同治五年金陵书局刻本 袁张瑛过录王引之、杨泳春批校，

半页九行，行十七字 五册

张瑛(1823-1901)字仁卿，号退斋，江苏常熟人。诸生，候选训导，任职江苏书局，预修《苏州府志》，历署阳湖等学篆，有《韩文补注》、《知退斋集》，

礼记课儿述注十八卷 明沈一中撰 100012

明末刻本

存卷四至十八

- 半页十行，行二十二字 四册  
新定三礼图集注二十卷 宋聂崇义撰 100218  
清康熙《通志堂经解》本
- 半页十行，行二十八字至三十一字 二册  
五礼通考二百六十二卷附读礼通考一百二十卷 清秦蕙田  
徐乾学撰 100219  
清乾隆二十八年味经窝刻本
- 存卷三十一至二百三十六，读礼通考全  
半页十三行，行二十一字 六十六册
- 春秋类
- 春秋经传集解三十卷 晋杜预撰 唐陆德明释文 100220  
明嘉靖覆刻本  
存卷十八、二十一至二十六、二十九、三十  
半页八行，行十七字 五册
- 春秋左传三十卷 晋杜预撰 100221  
明末汲古阁刻本 清王庆中过批  
存卷三至三十  
半页八行，行十七字 十一册
- 有近人“冯平之印”“竟优”“心侠”诸印。冯平（?-1950）  
字心侠，一字竟优，号壮公，江苏太仓人，南社早  
期社员，中国同盟会会员，中国国民党党史史料编

纂委员会名誉编纂。见柳亚子《南社记略》。

春秋左传五十卷 晋杜预、宋林光叟注释 100743

明崇祯十七年刻本 佚名批校

存卷一至四、十一至五十

半页九行，行二十一字 九册

增补春秋左传杜林合注二十卷 晋杜预、宋林光叟注释 100743

清初金陵抱青阁、十乘楼刻本 清严元璗批校

半页十行，行十九字 十册

有“问渠草堂”印，严元璗，字理乾，自号问渠草堂主人。  
江苏丹徒人，乾隆十八年进士。

春秋左传杜注三十卷 清姚培谦辑 100222

清乾隆十一年刻本 佚名批校

存卷一至二十六

半页九行，行十九字 九册

春秋四传三十八卷提要一卷春秋二十国年表一卷诸国兴废说一卷

100224

明嘉靖吉澄刻本

存卷一至九、二十至二十二

半页九行，行十八字 四册

春秋三书三十二卷 明张溥撰 100013

明刻本，《春秋书法解》配清抄本)

	半页十行，行二十字	十册
春秋指掌三十卷附二卷	清储欣、蒋景祁撰 清康熙二十七年天藜阁刻本	100225
	半页十行，行二十三字	六册
春秋世族彙一卷	清陈厚耀撰	100811
	清雍正三年底稿本	一册
春秋大事表五十卷輿图一卷附录一卷	清顾栋高撰 清乾隆十三、十四年顾氏万卷楼刻本	100810
	半页十一行，行二十五字	二十四册
有“莫友芝图书印”、“莫彝孙印”、“莫绳孙印”藏印。莫友芝题		
跋及朱笔圈点。莫友芝（1811—1871），清道光间独山人，		
字子偲，自号邵亭，晚号晦叟，精小学、工书，旁及金石目录之学，有《默诗纪略》、《遵义府志》、《声韵考略》、		
《过庭碎录》、《邵亭诗钞》、《樽茧谱注》以及《宋元旧本书经眼录》、《邵亭知见传本书目》等。彝孙（？—1870），		
友芝长子，附贡生；绳孙，友芝次子，幼准候补盐大使。		
春秋公羊传十二卷	周公羊高撰	100226
	明天启元年闵齐伋刻本	
	半页九行，行十九字	二册
春秋公羊经传解诂十二卷	汉何体撰	100011
	清道光四年汪氏问礼堂刻本。清杨沂孙批点董跋	

半页十一行，行十九字

二册

是书为常熟杨沂孙(1812—1881)氏朱笔批点。夫既无题署，又无藏章，谓杨氏手批，有征乎？曰有。眉批下屡见附较小署字“沂记”，且卷第八页批语下更有“沂孙记”，可信也。其笔力之遒劲，验诸其它手迹，非杨氏莫属耳。沂孙字子与，号詠春，晚自署濶叟，少学于李兆洛，尤嗜篆隶，篆书名天下，曾官凤阳知府。有《管子今编》、《文字说解同纳》、《在昔篇》、《观濶居士集》、《国朝书画家笔录》、《清史稿》有传。卷前有其手跋，谓“学者欲通春秋，当先习公羊，后读左传，方能略窥圣经本意也。”其于公羊推许若此，书外另抄附管子铭《公羊春秋传说》一文四页。

春秋繁露十七卷附录一卷

汉董仲舒撰

100809

明天启五年沈氏花斋刻本

半页九行，行二十字

四册

群经总义类

五经图十二卷

清王穉等编

100231

清乾隆刻本

存《尚书》、《春秋》、《礼记》各二卷

半页十行，行二十四字

三册

读书小记 洪范尔梅撰 100750

清雍正七年敬恕堂刻本

半页十行，行二十四字

十六册

群经平议三十五卷 洪俞樾撰 100014

清同治五年杭州刻本 清姚福均批校

半页十行，行二十一字

六册

姚福均，见后《尔雅部注疏》卷记。

#### 四书类

四书述朱大全四十卷 宋周必大江辑 100812

清康熙六十一年刻本

存《大学》三卷，《论语》二十卷。

半页十一行，行二十六字

十一册

新订四书直解正定全编四卷 明张居正撰 100813

明崇祯七年方奇峰刻本

存卷一至二十一、二十五、二十六

半页八行，行十八字

十四册

删补陆象冈先生四书讲义四卷 明陆南阳撰 100230

明天启刻本

存《大学》、《中庸》各一卷

半页十行，行二十四字

一册

有“阳湖陆氏司月楼章”、“天随后人”、“陆象冈”诸印。

陆蒲恩，字亚章，号紫峰，江苏阳湖人。道光己亥举人。  
有《读秋水斋诗文集》。

四书考二十八卷 明陈仁锡辑

100824

明崇祯七年刻本

存卷一至十八、二十二至二十八。

半页九行，行十九字

十三册

论语注疏解经二十卷 魏何晏、宋邢昺撰

100227

影宋抄本

存卷一至十二、十五至二十

九册

论语时习录五卷 清刘光第撰

100228

稿本

五册

孟子集注十四卷 宋朱熹撰

100229

明嘉靖刻本

存卷一至六、十一至十四

半页十行，行二十字

二册

### 小学类

尔雅注三卷 晋郭璞撰

100234

清嘉庆十一年顾氏思道斋重刻明吴元基本

半页八行，行十七字

一册

尔雅音训一卷 清杨国桢撰

100236

清道光十年大梁书院刻《十一经音训》本，佚名批校

半页七行，行二十二字

一册

尔雅郭注义疏二十卷 洪都懿行撰

100015

清同治四年刻本 清姚福均批

半页九行，行二十一字

十册

此书墨笔批校，引证详博，考核精当，字体端正而挺劲有力，但无题记或藏章，嗣发现若干批语上有“均案”二字，下立卷第九页批语之二上冠“福均案”三字，因悟此为姚氏手批本，参考其所写音释中不少均引用常熟土音或土称，其为姚氏手批本无疑。姚福均，字屺瞻，清光绪间常熟人，著有《海虞艺文志》、《补纂遗稿》、《铸鼎余闻》等十余种。

湖雅九卷 清汪曰桢辑

100237

清光绪六年刻本

半页十行，行二十二字

三册

五雅全书四十一卷 明郎鑒金辑

1000125

明天启六年武林郎氏堂策檜刻本

存《水雅》二卷、《广雅》十卷、《逸雅》八卷

半页九行，行二十字

二册

说文解字十五卷 汉许慎撰

100016

清嘉庆九年孙氏五松书屋刻《平津馆丛书》本 清潘观保批校

存卷一至十一

三册