

现行中学教材同步辅导与练习

初二
上学期

语文分册

海淀区高级教师编写组

刘大维 陈玉凤

郝欣 徐洪



北京广播学院出版社

现行中学教材
同步辅导与练习
语文分册
(初二上学期)

刘大维 陈群英 陈玉凤

北京广播学院出版社

(京)新登字 148 号

现行中学教材同步辅导与练习

语文分册

(初二上学期)

刘大维 陈群英 陈玉凤

*

北京广播学院出版社出版(朝阳区定福庄1号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

廊坊日报社印刷一厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:6.5 字数:135千字

1994年7月第1版 1995年7月第2次印刷

印数:20000—30000册 定价:5.00

ISBN 7-81004-428-1/G·214·1

序

学完课本中一节内容之后，总希望有一套难易适中，紧扣教材内容的习题，通过做这套题来巩固所学的内容，并提高灵活运用课堂所学知识去解题的能力。另外也需要进一步理解和掌握本节的重点和难点，并得到解题方法的指导。为此我们编写了这套《现行中学教材同步辅导与练习》丛书。

《丛书》编写中既注意到与本小节内容同步，即所选的题定能用已学过知识解之，也考虑到提高综合解题能力，因此除每节后面有A、B两组练习外，每章后面都有知识复盖面大的单元练习，每节精选题分A、B两个层次：A层次适合巩固基础知识和训练基本解题方法用；B层次以开阔知识领域，提高灵活运用课本知识解题能力为目的。

《丛书》在与教材密切配合时，顾及到学科的系统性和科学性，在某些章节对学习内容作了补充调整和合理安排，又在整体上对教学中的难点进行了分流，即把以后必学内容适量安排在现阶段的教材中，以便减轻今后升学考试复习的负担，也有利于学生系统地学习和掌握必要的知识。这部分内容和选学章节均以*号标出，读者可酌情选用。

《丛书》各章的组成：一、内容概要；二、概念、方法和习题指导（本节，包括每节的两组练习）；三、解题能力指导；四、单元练习；五、答案与提示。

《丛书》由北京大学附中、清华大学附中、中国人民大学附中、实验中学、十一学校、八一中学及海淀区进修学校等校的特级教师陈育林、周沛耕，高级教师刘彭芝、董世奎、邵光砚、陶琅、邓均、周丽君等参加编写。我们衷心地期望这套《丛书》能成为同学们的良师，老师们的益友。

《丛书》编委会

语文分编委介绍

李昌福 北京市高级教师,教研员。北京市语言学会会员。曾为北京海淀教师进修学校主编的《自觉解难》撰稿。参与《初中语文教学参考资料》、《自学解难》新编、《希望工程》(初中语文)的编写。个人曾编辑出版《中学文言文教学常用词汇解析》、《中学生优秀作文评析》等。

韩振国 高级教师,北京海淀教师进修学校教研员。北京市语言学会、中学语文教学研究会会员。曾参与海淀教师进修学校主编的《中学语文教学大全》(文学知识部分)、《初中语文教学参考资料》、《自学解难》新编、《希望工程》(初中语文)的编写工作。曾和他人合作编写出版《说明文和应用文写作》、《初中文言文评析》、《九年义务制教材初中语文一、二册学习指要与练习》,还曾发表过有关语文及语文教学的多篇论文。

何立远 高级教师,海淀教师进修学校教研员,北京市语言学会青年语文学科研究会会员,北京市中学语文教学研究会会员。曾获北京市青年教师评优课“优秀课”奖。曾发表有关语文教学的论文多篇。曾参加编写出版的书籍有《1991年初中毕业生优秀作文选评》、《自学解难》新编、《九年义务制教材初中语文一、二册学习指要与练习》等书。

陈玉凤 北京大学附属中学一级教师,北京市海淀区教师进修学校教研员,汉字现代化研究会会员。曾发表多篇教学论文,多次获得全国性作文比赛的组织奖,指导教师奖,特别优秀园丁奖等,曾参加、组织多部初中、高中语文复习指导丛书的编写工作,任部分丛书的编委。

目 录

第一单元 说明文	(1)
一、单元知识	(1)
二、篇目	(2)
中国石拱桥	(2)
北京立交桥	(9)
三、综合练习	(14)
四、参考答案	(23)
第二单元 说明文	(32)
一、单元知识	(32)
二、篇目	(33)
短文两篇	(34)
死海不死	(34)
统筹方法	(34)
向沙漠进军	(41)
口 技	(46)
三、综合练习	(53)
四、参考答案	(60)
第三单元 说明文	(69)
一、单元知识	(69)
二、篇目	(70)

故宫博物院	(70)
活板	(74)
从甲骨文到缩微图书	(78)
三、综合练习	(82)
四、参考答案	(89)
第四单元 说明文	(99)
一、单元知识	(99)
二、篇目	(100)
苏州园林	(100)
门外文谈	(105)
核舟记	(109)
三、综合练习	(113)
四、参考答案	(118)
第五单元 说明文	(127)
一、单元知识	(127)
二、篇目	(128)
从宜宾到重庆	(128)
第比利斯的地下印刷所	(132)
三、综合练习	(136)
四、参考答案	(140)
第六单元 说明文	(148)
一、单元知识	(148)
二、综合练习	(149)
三、参考答案	(152)
第七单元 散文	(154)
一、单元知识	(154)

二、篇目	(155)
白杨礼赞	(155)
听潮	(159)
三、综合练习	(163)
四、参考答案	(167)
第八单元 小 说	(174)
一、单元知识	(174)
二、篇目	(175)
在烈日和暴雨下	(175)
变色龙	(180)
三、综合练习	(183)
四、参考答案	(188)

第一单元

说明文 记叙文

一、单元知识

本单元是从学习记叙文转到学习说明文的一个过渡，说明文和记叙文有区别，也有交叉。把握区别，注意交叉现象，对学习说明文和记叙文都有好处。

大致说来，记叙文是以记事写景为内容，以记叙为手段；说明文是以说明事物特征、阐明事理、介绍知识为内容，以说明为手段，区别是明显的。不过说明文里常常含有记叙成分，记叙文里也常常含有说明成分。

说明文和记叙文中都有描写，但它们是有区别的。记叙文中的描写，是为了把人物和事件记叙得更形像，更生动；它可以根据中心思想的需要，广泛地使用各种描写方法，在文章中起到多方面的作用。比如对人物的外貌、语言、行动、心理的描

写,可以表现人物的思想和性格;对跟人物活动和事件展开有关的景物和场面的描写,可以用来交代背景,渲染气氛、抒发感情等等。而说明文中的描写,是为了把事物说明得更准确,更好懂;它只能在说明事物的过程中,借助于某些形像化的手法,对事物的特点作一些必要的描绘,主要是起到具体地说明事物的作用。

记叙文与说明文都要求层次分明,先说什么后说什么都应与人们认识事物的过程一致;但二者也有区别。记叙文的内容是靠一定的线索组织起来的,各部分之间密切相关,彼此照应;说明文的每一部分、每一段则大都相对独立,通过段首句、设问句等找到各部分、各段的说明对象,也就掌握了每一层的基本意思。

本单元安排的五篇课文,都是以桥为题材,但文体却不同,有说明文,也有记叙文。《中国石拱桥》是说明文。《北京立交桥》是记叙文。《吴门桥》是记叙文。《母亲架设的桥》是记叙文。《巴黎的桥》是一篇散文。

学习这些文章时要对说明文和记叙文作比较阅读,从比较中,掌握说明文的特点,并练习改写。

二、篇目

《中国石拱桥》

阅读指导

《中国石拱桥》一文是我国桥梁专家茅以升写的介绍性说明文。茅以升有很多关于桥梁建筑方面的专著,享有国际声

望。中国的石拱桥为什么值得特别一书？因为它有四个特点：有悠久的历史；分布广泛；形式多样；有许多惊人的杰作。最后一点最重要的是因为它标志着中国石拱桥的技术水平。

这篇文章层次清晰，是运用从一般到个别，从概括到具体，从整体到局部，从主要到次要，从简单到复杂的逻辑顺序和古今的时间顺序进行说明的。课文先介绍一般石拱桥的特征，然后介绍中国石拱桥的特征，这是从一般到个别；先概括介绍中国石拱桥的特征，再以赵州桥和卢沟桥为例作具体说明，这是从概括到具体；介绍赵州桥时，先介绍赵州桥的历史，从整体看它的结构特点，再分别从大拱、小拱、拱圈、艺术价值分别进行说明，这是从整体到局部；对赵州桥的四点具体说明和对卢沟桥的具体说明，都是按照从主要到次要的说明顺序排列的；先介绍赵州桥，再介绍卢沟桥，是因为赵州桥的修建时间比卢沟桥早，这是先古后今的时间顺序，同时还因为赵州桥是独拱石桥，而卢沟桥是联拱石桥，这又是从简单到复杂的逻辑顺序；课文先介绍我国古代的石桥，最后介绍解放后我国桥梁事业的飞跃发展，这是从古到今的时间顺序。

《中国石拱桥》运用了举例子的说明方法。举例说明，就是举出典型。赵州桥、卢沟桥是作者选择的有代表性的例子，介绍这两座桥是为了说明中国石拱桥有许多惊人的杰作这一特点，这种举例子的说明方法在说明文中是常见的。运用这种方法可以起到举一反三的作用，使读者对被说明事物的特征认识得更具体，更明确。这两座桥都是闻名世界的古代石拱桥，都具有中国石拱桥的特征，为什么作者不选择其中之一而非要选择这两个例子呢？这是因为两座桥还有不同之处，赵州桥为“独拱”，卢沟桥为“联拱”，作者在文中并举两例起互相对照

和补充作用。除了举例说明,本文还恰当地运用了列数字、打比方等说明方法,对于说明中国石拱桥的特点,都起着重要作用。



一、给下面的字注音,并分别组词。

拱() _____	堤() _____
烘() _____	提() _____
陡() _____	砌() _____
徒() _____	彻() _____
谐() _____	朴() _____
楷() _____	扑() _____
篮() _____	踹() _____
蓝() _____	揣() _____

二、选择最恰当的词语,将它的序号填在横线上。

1. 我国的石拱桥在建筑技术上有很多创造,在起重吊装方面更有_____的办法。

- A. 无与伦比 B. 卓越超群
C. 神奇无比 D. 意想不到

2. 万人大礼堂的设计完全合乎科学原理,施工技术更是_____。

- A. 锦上添花 B. 巧妙绝伦
C. 前所未有 D. 变化奇特

3. 石拱桥结构坚固,能几十年几百年甚至上千年_____在江河之上。

- A. 横跨 B. 雄跨
C. 跨越 D. 座落

4. 赵州桥……到现在已经一千三百多年了,还保持着原来的_____。

- A. 姿态 B. 规模
C. 雄姿 D. 姿势

三、用逐层压缩的方法,提取下列句子的主干。

1. 我国的石拱桥有悠久的历史。

主干: _____

2. 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。

主干: _____

3. 赵州桥和四周景色配合得十分和谐。

主干: _____

四、将下列句子按合理顺序安排,组成一段文字,并说明这样安排的依据。

①(卢沟桥)每两个石拱之间有石砌桥墩,把十一个石拱联成一个整体。

②桥面用石板铺砌,两旁有石栏石柱。

③这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟肖。

④桥宽约八米,路面平坦,几乎与河面平行。

⑤每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。

⑥桥长二百六十五米,由十一个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一,自十六米到二十一点六米。

⑦由于各拱相联,所以这桥叫做联拱石桥。

顺序: _____

依据: _____

五、简要说明下列句子中加点词的表达作用。

1. 这种桥不但形式优美,而且结构坚固,能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上,在交通方面发挥作用。

答:

2. 永定河发水时,来势很猛,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥却从没出过事,足见它的坚固。

答:

3. 我国的石拱桥几乎到处都有,这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。

答:

六、阅读下面文字,指出它们各自的说明对象,所运用的主要说明方法。

1. 我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。

说明对象: _____

说明方法: _____

2. 石拱桥的桥洞成弧形,就象虹。我国的诗人爱把拱桥比作虹,说拱桥是“卧虹”、“飞虹”,把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

说明对象: _____

说明方法: _____



一、给下列字注音

- | | |
|-----------|------------|
| 1. 石拱()桥 | 2. 洨()河 |
| 3. 张嘉()贞 | 4. 卧()波 |
| 5. 张鷟() | 6. 惟妙惟肖() |

7. 邴()道元 8. 崇()高

二、给下列加点字选择合适的解释,把序号写在括号内。

1. 杰作()

A. 才能出众的人 B. 特异

C. 超过一般水平

2. 奇观()

A. 景象 B. 看

C. 对事物认识看法

3. 巧妙绝伦()

A. 人伦 B. 条理

C. 同类

4. 大肆挥霍()

A. 大量 B. 不顾一切,任意妄为

C. 毫不在乎

三、根据句意解释加点的词。

1. 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。

推——

2. 全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。

古朴——

3. 每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子,这些狮子有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟肖。

惟妙惟肖——

4. 唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮

涧”。

初月出云，长虹饮涧——

四、阅读下面文字，然后回答问题。

(一)我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”大约建成于公元二八二年，可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的卢沟桥。

1. 我国石拱桥有哪些特征？

2. 这段文字运用了什么说明方法？举例并简析它的作用。

答：

(二)为什么我国的石拱桥会有这样光辉成就呢？首先，在于我国人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧，能把石料切成整块大石碑，又能把石块雕刻成各种形像。在建筑技术上有很多创造，在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥，修建于八百年前，有的石梁一块就有二百来吨重，究竟是怎样安装上去的，至今还不完全知道。其次，我国石拱桥的设计施工有优良传统，建成的桥，用料省，结构巧，强度高。再其次，我国富有建筑用的各种石料，便于就地取材，这也为修造石拱桥提供了有利条件。

1. 这段文字的说明对象是_____。

2. 文中引出三点内容的词语依次是_____、
_____、_____。这三点内容是按照
_____的顺序排列。

3. 这段文字的内部结构层次是_____的形式。

4. 文中以福建漳州的江东桥为例,是为了说明_____。

5. 文中画横线的句子运用了_____的修辞方法。

《北京立交桥》

阅读指导

本文是一篇通讯。通讯是一种新闻体裁,一般是记叙文,用叙述、描写等多种方法报道现实生活中的人物或事件。学习这一课的重点在于:把握说明文和记叙文的区别,并注意记叙和说明的交叉现象。

把握两种文体的区别,主要是《中国石拱桥》和《北京立交桥》的比较。比较时,要注意作者的写作意图、文章的主要内容和主要的表达方式。

说明文里含有记叙成分,和记叙文里含有说明成分,这种现象比较普遍,作为说明文的《中国石拱桥》和作为记叙文的《北京立交桥》不过是两个例子。明确了这一点,对理解文章的内容和写作有帮助。

理解两种文体的区别和表达方式的交叉现象,并能真正把握,要通过写作实践,应安排改写。安排改写,一方面加深了同学的理解,另一方面也注意了提高同学的学习兴趣。

这篇通讯,它报导了北京立交桥的修建和建成后的情景。这是一首赞美诗,作者满怀激情的赞美了立交桥如雨后春笋