

賦海大觀

清·鴻寶齋主人 編



賦海大觀

7

清·鴻寶齋主人 編

北京圖書館出版社



第七冊目錄

器用類		一
器用總		一
車		二
舟船		一五
槎		三二
航舫		三五
帆		三六
櫓聲		三八
屏風		三八
簾		四三
鏡		四七
扇		六五
杖		八二
鼎		八七
鑪		九五

香		九七
燈		九九
燭		一〇九
風箏		一二〇
碁		一二三
酒器		一二五
窑器		一三一
木器		一四六
度量衡		一四六
鐘漏		一五七
笏		一六〇
如意		一六一
塵尾		一六三
雜載		一六四
服飾類		一九三
服總		一九三
裘		一九九
錦		二〇八
冠巾		二一五
佩		二三三

裙		二三一
鞵屐		二二二
被		二三九
枕		二四〇
雜載		二四四
飲食類		二五三
酒		二五三
茶		二八三
飯		二九八
粥		二九九
羹		三〇六
糕		三一〇
餅		三二三
糗		三一七
蔬菜		三二〇
雜載		三三七
飛禽類		三五五
飛禽總		三五五
鳳		三六二
鵬		三六六

孔雀		三六九
鶴		三七二
鷹		三八八
雕		三九六
鵠		三九八
鳶		三九九
鴻		四〇〇
雁		四〇五
鸚鵡		四一七
鶯		四二六
燕		四三三
杜鵑		四四九
鵲		四五一
鴿		四五四
鳥		四五八
鴉		四五九
鷄		四六三
鴨		四七四
鳩		四七六
雉		四七八

豕	犬	羊	牛	驢	馬	鹿	獅	象	犀	豹	虎	麒麟	走獸類	雜載	鳧	鷺	鷗	鴛鴦	鵝
.....																			
五七八	五七五	五七二	五六〇	五五七	五二六	五二三	五二一	五一九	五一八	五一五	五一二	五〇九	五〇九	四九二	四九一	四九〇	四八九	四八八	四八六

蚌	鼈	螺	蛙	蟹	墨魚	金魚	鮪	鰐	鯨	鱸	魚	鰲	蜃	蛇	蛟	龍	水族類	雜載
.....																		
六六四	六六二	六六〇	六五七	六四六	六四三	六四二	六四〇	六三五	六三四	六二七	六〇九	六〇六	六〇二	六〇〇	五九八	五九五	五九五	五七九

制器尚象賦

器乃通時之用。象惟見意之靈。當制器而何本。實尚象以為先。審彼規模。雖因民而利也。取諸法則。必設卦而觀焉。究大易之指歸。見上古之仁聖。備其器則所以足用。存乎象則不失其正。制皆有度。為後世之準繩。用各從人。遠產生之情性。當其備物之始。立意之端。茹毛血者。憫疾傷之易及。居巢穴者。嗟燥溼之未安。我乃曰。梓投時小過之丈。是則棟宇易俗。大壯之法。可觀其用。不窮。編類而長。鼎鼐藉風火之義。衣裳著乾坤之象。張矢之作。遇其陰而必施。舟楫之攻。取諸渙而有往。田是獲斯之姿。曰益。陶鎔之質。星陳施於田疇。則兆民所獲。復於禮樂。則百代相因。創自三王。誠利濟而可久。體諸八物。故制作而有倫。然則器之未興也。民愚而俗弊。器之既興也。人滋而事濟。終成乎百代之利。勿謂乎一時之制。登降有數。取資於大衍之中。追琢其軀。觀禮於六爻之際。異哉有生於無。不其然乎。樸未散而器象一。致模既散而器象萬。殊有方有圓。俄成形於梓匠。無小無大。咸得意於裁圖。於以見制器之方。於以見尚象之義。必審有益之象。宜陳虛設之器。故曰聖人立成器以為天下利。

百工有聖人作賦 以工善其事由聖人作賦

宋陳襄

統爾六職。良哉百工。何藝事以始作。由聖人而是。辨器成能。自乃神而立。制材適用。本惟齊以興。功頭垣且之明文。見冬官之盛。興謂夫智之出也。始創物以興制。工之立也。乃成器而畫。嘉辰藝之勅。與本聖謀而不。闢攻金攻木。實善哲以裁成。作舟作車。由靈機而洞。自鼓立器為利。因材究奇。雖大匠之述作。皆往哲之規為。既執技而紛。若誠取法以宜。其所以見。代成。鐘自高。阜而立。範車人作。來本。炎帝以垂。規且夫國有四民。工分百事。或居肆以成。業或飭材而興利。率皆因上聖以資。始致宏規。而綿備。依於法而游於藝。登自神。護智者憂而巧者勞。出由。唐意。豈不以工之立事者。本於前修。事之經始。資於善謀。伊泉制之難。非聖作以。吳由。網晉以。收。寔庖犧之。簪用。梓白之。利。因。熊氏以。垂。休。自然。眾使。靡紛。大。模。率。正。雖。云。乎。代。守。其。肅。但。見。乎。作者。之。聖。亦。由。互。聲。兆。黃。鐘。之。律。節。泰。爻。彰。大。略。起。推。輪。之。姿。雕。幾。采。盛。此。則。藝。能。交。舉。物。用。具。陳。祖。述。雖。資。於。匠。者。經。營。率。自。於。古。人。按。乃。度。程。實。聽。明。之。制。作。動。乎。機。動。資。磨。哲。之。經。緯。德。夫。世。變。流。滿。時。鋪。朴。略。高。曹。之。矩。交。幾。器。用。之。資。惟。錯。今。上。方。稽。古。道。而。復。高。源。立。是。工。也。體。聖。明。之。所。作。

梓材賦 以理材為器如故之術為類

唐邵昂

匠人度有山之梓。相文本之理。既因性而是度。又從繩而可。驗故輪。構適任。棟梁資始。陰陽之體。叶時。際括之形。中軌。飾其象。乃圖之以鳥獸。諧其音。必均之以宮徵。苟可擇於。檣。亦何。彈。矢。杞。徒。觀。其。破。擁。腫。斷。現。材。橫。鑽。進。集。斜。文。洞。開。蜀。掃。落。而。雨。足。交。通。卸。斤。運。而。風。聲。颯。來。伐。之。丁。丁。與。載。程。之。班。節。斯。之。素。空。穴。之。青。苔。巧。無。匪。制。庸。無。所。施。因。心。則。遠。觸。物。能。為。初。會。方。以。成。矩。乍。投。圓。而。得。規。制。斷。同。功。準。量。成。規。方。資。剡。剡。之。力。乃。作。馨。香。之。器。厥。若。選。德。以。序。辨。官。以。位。誠。當。正。直。而。無。頗。亦。何。患。乎。紀。綱。之。素。墜。小。既。以。此。大。無。不。如。文。公。立。統。以。化。俗。康。叔。省。功。以。慎。備。仁。義。有。常。則。素。貴。識。其。虛。實。寬。猛。相。濟。動。苦。務。知。其。疾。徐。教。在。洽。人。法。於。出。令。亦。猶。代。大。匠。斯。罕。或。不。傷。其。性。俾。夫。來。者。式。遵。前。聖。且。脩。短。得。喪。亦。美。其。為。政。森。彼。灌。木。則。度。之。有。倫。有。要。念。茲。在。茲。展。矣。君子。如何。勿。思。思。不。越。乃。心。逸。於。人。也。明。其。采。章。於。木。也。須。其。丹。漆。濟。濟。之。榛。格。然。形。之。丈。質。雖。非。班。扁。之。奇。妙。敢。獻。新。輪。之。良。術。

梓材賦以理材為器如政之術為類

昔成王暴位周公輔理命爾康叔尹吉般士既因命以申勅欲善終而令始述文武之所脩陳藝術之攸起播英聲於典訓揚芬烈於國史則如土之化下如梓之枯連繩墨以運思受鑄模於陶能其度木也仁林衡之舉逸其取制也仰倭和之所關於是既動機斯難所云為爰茲服用靡尚精奇信其有益取於無私工止其淫巧物欲稱其事宜去雕鏤所以昭代俗之反奢塗丹雘所以知禮義之攸施擬古成功勸衆利器或因事以立法亦憑質而托類臨時通執開物以利乃作誥於聖人俾流戒於在位凡教在始而法在初莫不念平梓慎爾攸居苟方國之失理是風化之茂如故王者削殷跡述周令汲汲賢良孜孜善政招延俊逸以輔明盛德夫立德垂訓名言在萬凡百齊肅各共乃勗勿謂幽昧神其聽之自然片善無遺羣材靡失輪楮兼操棟梁並出實有補於大夏方見用於王室復高曾之規矩繩雅頌之洋溢闡無疆之淑懿成不朽之政術

唐梁洽

立政施教能簡則理為器擇材惟良是視政有半而可大器自新而稱美學古入官斯可已矣故周公設誠取鑒梓材百工飾化以物作萬勢曲成而氣靡相之可伐而取諸新萌松之可斷而美於徂徠何備用之微要信崇功而大哉觀夫良匠論木知無不為盡力以獻藝因材而合規動機斯而去夫濫竽尚儉素而昭於執儀智者相物後人述器得成風之妙窮運斤之利或經緯半陰陽亦法象乎天地上棟下宇實丹雘之餘飾從有之無通舟車乎遠致嘉賓義之可分而發昭乎在位是尋是尺其權其極每從繩而則正異投刃而皆虛觀梓匠之斯矣吾是知為政之所如材之既度可施於政若意匠以合則必由庚而在詠侯其偉而念茲在茲政有善人則不敗山有木工則度之材有常實政則匪一無呈器而受用亦相時而陳爾夫如是諧利與保元吉信前賢之濟代豈小人之能悉

梓材賦以理材為器如政之術為類

唐王澄

荷嗟輪材者梓必將有以掄者動不安施材者用之為美塗其丹雘之色契乃斯雕之理成乎器用孰不動止則知能者執物其利博哉達於道必復於氣酌於事蓋在乎材材固不奇戒乎不知應時可重匪飾胡為須度長而繁大諒方矩而圓規役是司者勉矣展宜亦有德必輔人材不假器人失德而美晚器非材而美利材則過於梓人德非則失乎爾位其有取非輪機性實散樵以不才而見焉思入用其焉如豈比山有之亦脩短惟準工度也而前理有餘既罕節而抱成大厦之厥居者幾矣夫如是則工以理材為難國以教人為聖聖體材而存道材象道而成政弘之在人慎乃出令藏器俟時人罔越思達乎至極欽哉有司惟試可矣以材校之守而勿失其德秩秩以人觀材以材觀實非獨陳伊周之弘義將以翊我唐之政術儻小材之不遠顧願填於茲日

車總

禮樂設樂御和昭如軒如輕載馳載驅行山行澤謀馬謀人施組銜壁折羽流蘇備茲五色名以七香愛香車之美澤駕雲母以飛揚刺史

車賦

細辨大夫說軸炫貴勢於朱輪徹清聲於榆轂一器之工畢聚居肆而成六材之用惟良開門而造

鑄金唐王之麗裝土刻木之奇體眾術而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱合於星辰圖方象乎天地夏言以庸之服周曰聚馬之器制度不以陋移規

車賦

唐王澄

白行齋

無主之

祭雲

宋 庫

既自黃君

有結旌容無執蓋蔽飾以尚純商修展鈴鉅垂而執鉅蓋由抑乃盛飾昭夫令名雖冠品於輿服茂揚威於旂旌肅於無擇方欲藏於梓屬馳輪有度靡赫
 乘於綏綏且夫禮有質文器隨用捨車號乎德則崇化於邦本旌結其表則示人於天下意自來見名非人假若軒輶即執紛半卷而懷之國東制客益顯乎
 素為貴者是知車之用充德以成大禮之飾分輔威而孔昭既武德之不作信軍容而外銷組轡故行隨邦旌之子子錯衛連路殊風旌之標標若然則動
 有聲儀大無異色雖威駕以備物終去華而表德故使禮典依舊民瞻不惑皇皇聖御始中括於米章權輿肅容宜外揚於藻飾用能上載明德旁昭編備自
 駕言而庚止殊輪製以藏之并降惟寅僅比非心之屋章明肅肅宜同止繼之緒大矣哉邦禮是崇帝儀資始實務德以垂教必收旌而昭理宜乎國容備而
 兵器鎮車由茲而盡矣

德車結旌賦以禮為美故卷於旂為類

沈兆森

稽曲禮之舊文德安車之與皆章德而美取乎含尚德而飾除其像蓋繁乎玉帛冠裳故用異乎素纓鞶帶千旌子子素纓則迎彼賢人旌旆悠悠亦帶則
 歌其君子但聞駕而鳴玉符盛德之日章非樹羽以揚威比兵車之不以原夫車之有旌也練綴九旒羽標五色備煥旆而並張與龍旆而共飾旌者積也尤
 宜其絨以度旌車以載之不異張翼而舒翼似樹和門之左右陰翳蓋以俱飛若應射節之宮商總和鈴而皆備然此乃武車之取以宣威非若乘車之資其
 象德若夫德車者實祭則禮儀孔廟金玉則度數允垂鉤纆朱纆別其用大旂大亦異其制非戎車之既安如軒如輶惟德心之克廣載馳驅僅舉僅以脩
 文見君子之車既庶不飛揚以取象比至人之德無窮言結之德亦似此狀異矣夫聖無象藥占舍章而畫旌是宜喻載武而弓索可擬旌雖尚遠不隨蓋
 鳳以有綳纆果能騰恍若羊鳥而知止但承以三十幅自覺闊然而輦縱綴以十二旒美其多之為知是用帛帛夫纁纁以翻不求章米之攝無取英華之
 露接五級七端之米纁繁何嫌通帛折羽之丈卷惟孔固不似張纆以入使及於郊究同俱旆而還轍猶夫故影不著其續紛象旌同於東轡祇借雲罕以
 高舉拒向雕輪而低掠導允恭於容貌結纆帶以相稱歌不惑於威儀結與心而宛若想通風之鳥隼毛羽依稀神曉映日之龍蛇鱗鱗約甚豈不以謙尊既臨
 貴飾宜社外暴者終非純德中積者斯稱大車時見羽於岐陽垂構早掩觀鸞旗於泮水針錦還虛故載滿旌則模遊無華惡其文之著也考厥德則斯須不
 去見其衡之倚於我皇上制法推輪恩厚德載來時則丙取獨度章物而辰旗允式我我我我而垂我矢同軌承流昭其度而紀
 其文司常命職將見虛宇咸遵夫義路益微至德之光皇猷式煥夫禮與不尚虛車之飾

德車結旌賦以在車則聞當和之聲為類

金鶴清

道黃修文用殊奏凱表德急之安款示德心之真率齊軌轍而風同較置節而功倍設旌建旌但存與衛之儀掩蓋垂旌不雜陸離之彩恍結絕之化治德誠
 而觀宛結絕之心觀倚衡如在康夫車之有旌也蓋張炳晃晃其張紆紆分蛇旌類別單旗雲罕則九龍煥若星則五色龍如垂陰未輪風卷揚旗之會祥
 流金粉塵清悅懽之極振戎備於辰旌名標折羽助威威於丙取飾其盛車若夫德車則實祭所宜玉金是式昭至德以垂型命中車而效職載旆分底建
 旗台翕翕綏綏用沐太白當祈不事增華而理寓中興鴻業或資潤色亦既旌旌森列備軌軌以常存何妨旌旆飛揚象威儀之可則然而禮崇乘輿事具行軍
 惟心輪之迅駛然意馬之交馳駉安與以貞度廣法駕以敷大車以載之載德而詣歸敦厚旌言進也進德而念矢積勳不同車號指而用昭遠舉若比旌名
 告聖廣其多聞假使廣同華蓋懸珠罕雖虹霓之異彩振鸞鳳之脩翰何以德昭抑抑何以德著安安乃屏輪輶之飾不於荼火之微如束帶以脩容範馳

驅於臂使似括囊以示戒嚴維繫於心官雖垂而日月常明法同隱象雖微而宮商並奏律應鳴響於是垂綬玉璽振策金轡閑與有法連道無顯不張禮以高輿不曳練以斜拖結類紳齊躬束結同網御禮合為羅六轡紆徐仰德音之輝穆九弁整肅欽德範之溫知蓋以坤貞既叶責飾為範結馴則用其侈結軌而路恐其歧心似旌標類準繩以檢束福由德義更慎密以維持必英華之不露庶履臨之咸宜路不求華豈以文為貴者流何嫌不坊卷而懷之我：皇上道昭律度。治極樞衡福衢廣濟最路遵行法古制於推輪特崇。節儉占豐年於旗旆益顯。隆平所由近模運臨幸啟麗鴻之化登

三成五更馳道駭之聲

德車結旌賦

考載記之遺編有德車之並執金轡以接賓玉路以從祀象路以朝會而陳木轡以備田而馳職供典路駕和鳴十乘之麻官拜司常龜筆掩九旗之美旌旆聯輝旌旗錯雜大車初謁武綬領改雖折羽生施必輪光隱德者得也所得而彌旌旌為精高精求精而益倍任大虎大亦大旌之燦列旌旆外觀統曰綴曰先曰次之殊名美云中在。其結則專尚樸誠勿矜藻績戒炫耀於招搖乾馳驅於進退似早結未似珠結佩似結綬增繁似結繩啟味溫溫維德想藉藉以從躬子子干旌靈瑞隨而作態達道雖遠單葆赫厥聲而濯厥靈但如言協黃裳方其外而直其內

大車車賦

以上方所道間次科儀為類

唐張彦振

舜為君兮禹為相七政齊兮八風暢備禮容兮和樂章同車書兮一度量龍樓基已則無為以垂衣鸞路豫遊或有時而端望伊大章之攸作冠輪輿而為上其始也委材質於資斧授規模於梓匠其終也操梓鼓於天街動輓輓於霜仗乃重界疏經正位辨方候之以節步先之以啟行最富而鳴雷不聞其震轟如蓬之轉終不見其飄揚運彼恒途遠茲險阻勿忘情而習諒殊不知其處所類智者之行義同至人之語默歷代傳寶鼓車逾好有異人謀究同室遂行不由德動能合道向使貴賤混并高卑不問應無迷途之疾詎有窮途之患則是大章為器國客之利指方位於遙空數田里於厚地節六鼓以量路首五輅而騰次望塵不及初非千里之遙曉響畢先終欣一日而到失然則可以式序秩宗發輝樂府扶持聲靈隱顯于朝以家形國何一二之能識自通步進雖萬德而可數墨客胡為未舉桂枝懸鼓待鳴仰清濁之風俗赴車就駕識得穆之威儀伊可大可久諒斯焉而取斯

記里鼓車賦

音與履志記里鼓有木人執鼓自鼓車行一里則打一鼓又名大車車

舊鼓揚標當車發朝車行地以象坤鼓辨方而音震應過長亭落月無虞客于津迷擊鼓連道糾陽宛以道人鐸何人巧直通天巧製時鑒於古皇地圖尊卑與圖軌更隆於後音在音黃帝御宇元女造車既司南之是創亦記里之非虛維英代並遵其式迄典午仍守其初倘喧榆杜之暗面至於達路若問桑田之靈雨以其乘輿則見象齒相維八輪平正轉轂而前懸鼓欲試初非勿鼓弗考誤馬首以東曉即此載馳驅驗風聲之南登所以入里必式槐標客路之黃抑且計里能詳柳坊旗亭之翠是知津矣直窮說異於藏總薄古震之不待參稽乎班志路車有乘三垂固里辨幽深擊鼓其鐘九折坂里擇遠密不乏里名勝母聲清叱取重幾多里號與號韻和聯轡一一墳然鼓之早分南北東西之路駕彼車矣多識山川草木之名

記里鼓車賦

內傳黃帝造車天下以車一按其制獨號哭輪車上有兩層皆有木人手執木鼓車行一里下一層木人擊鼓車行十里上一層黃帝清

酒其去來無得進與馬謀運揮自如巧由心造策軒常以呈奇號大車而見寶鳳飄翠羽飛一片之文章日射魚鱗耀千層之采藻厥利維何其橫如此隨

斥堠以無差共飛鈴而巳匪是漁陽搗弄猛聽一聲何須重亥推詳坐知萬里行所無事默鼓靈機動若有神誰尋妙理 繞聞簡簡之聲居能括地究和
輪轉之響直欲凌虛 昭茲來許示我周行不分海肉天涯求之則得任是山陬水澗動罔不稱順手輕疑擬向富門表異挺身一擎爭如郡縣呈祥 匪警
夜於撫樓焚燬微曙早記程於周道點點隨時

指南車賦

唐張彥振

緬覽皇始傾軋巢風時儀模範化跡異業結繩云謝徽章新通乃服牛而來馬爰斷木而觀運故聖人因象以制器隨物而興功北斗在天察四時而行度司
南在地表萬象之光融爾其法制奇詭神妙無窮見其指而皆知其向觀其外而莫測其中輪流藉於奚子妙乃發於周公觀夫作也扁關膠漆銜樞星投煙
榮宵轉鬼聚神滅離朱目亂計然思絕公輸服其心工王爾然其手拙雖詞給而口歛終難得而縷說至如帝容順動王塗允泰三月東巡萬國南會羽衛出
而天動笳鼓鳴而雷鳴司南於是備魯車引行旆使靈風而進指仰御雲而乘蓋超搖光景之中縹緲煙霞之外同夫越鳥常有意於南枝異彼魯人竟無情
於殷最惟皇明之遠瞻驅八駿以遐舉既訪道於襄城亦尋仙於海濱宣漢老馬之智甯藉小童之語賴我司南不迷其所伊司南之用薄達國道之品平就
日月於天路聞蕭韶於玉京常使朝朝永北闕何辭歲歲指南行
指南車賦以稱我司南不迷其所為韻 晉書與服志司南車一名指南車制如樓三級刻木為仙人衣冠衣立車上車頭回運而手常指南指大契顯曹
取玉火數司 指南車賦以稱我司南不迷其所為韻 晉書與服志司南車一名指南車制如樓三級刻木為仙人衣冠衣立車上車頭回運而手常指南指大契顯曹

緬度大舉取回華蓋炎旭扶輪凱風揚旆測陰陽以定方規新制作而開王會由庚順軌策難御以當陽聖玄恢獲攬坤輿而無外發朝轡祝融之域東傳武
憑前車循黃帝之方成功攸賴普元公之輔政也堆貢忱輸龍光寵荷受重深之來歸闕明堂而拱坐時也故關通轅官郵夾轅載途在轄占星欲辨沙中別
浦送君贈策難尋道左雖中衛已設咸同軌以還王恐歧路更多推周行之示我公乃探天象察地維擇美伸命工儻既辨方而正位亦因物而呈規運機於
三十幅之中似進乎道經天比九十度之準不失其軌載我馳驅記里佐輪疏之用譬諸斗極運樞符喉舌之司爾其指南也方憑遊四運反隅三導山林以
以欲冀定鼎壤而舞輪若景鞍銅儀子午之規不爽若圖開翠中坎離之位先極翼軫如飛近萬里而宿測靈衡在望瞻焉首以遠諸回頭望京洛之塵猶記
星馳閣北踞轉玲越雲之掃應如風動黃南於是通彙星輕通觀雲物東巡泰岱則封禪可登西訪崆峒則聲教能訖彤霞仗鸞引雲軌以殷鑒丹穴人來導
蛇旌而披拂惟聖主化行南國率土僭來藉使臣式是南邦尊親莫不拒無大重製約暢敷驅車玉輅之尊先駕金根之飾塔播敷敷載福乘輅行泥莫不揚
總分遙接軫鈞繞而是車也填境經緯陝漢招攜雲比相風之羽精於測景之圭喜普道之南行用妙造車合機拱星儀於南面德綏交趾雕題為王前驅納
軌悉還指授導乎先路問途應類指迷從此考工可補遺傳攸資既正八紘之轉能周九達之達遠比漢鵬高馳南海歸如越鳥知向南枝則見其倚於衡信
播九箇百渡終亦無棄爾補跡循鳥人黃文豈同屈軼免貶惡夫使者想見會同周道極已歸其。聖朝統會車書。仁綏實於輸誠者琛寶咸通致貢
者林航無阻 德旌垂度 皇風遠播南交 樂御調元聲律東諧南呂共仰 衛明建極 泰已無為成如泉曜聯輝拱 辰居所 豫得施
維車賦 惟工藝之多門偉英茂乎創形擬老氏之轉轂應天運以迴行策轉屈以成規不解勢以自傾故其用同造物功參天地軒轅車衣因以之漢張翼龍旂用康

上帝制以靈木路以奇竹才藝要委工巧是義或成錦組或足絳羅舒結脫於輕輪換擬景于鏡華象蟬蟬之鳴戶類寒蟬之吟索
車在馬前賦以始駕焉者反之為韻

高士魁

學貴有成功基於始誦誦訓於禮悟悟學脩於志士循塗不事恐來駕馬之機躍等而前難免虛車之和惟取法之既深斯攸行之可恃業已導于先路明示
成規教忘步而後思思繼軌原夫善馬之生實為取車之藉應萬里以騰驤閱八歲而變化名標驥子宜登六種之閑珍比龍媒定值千金之價最然伏櫪
以長鳴嗷彼負乘而欲卸試看展輪超乘既信且閑亦且逐水揚鞭好聲以暇惟其前導以章車始足長驅而遠駕若乃犀角之物難稱馴馬奔馳未習於車
前即奉詎燭於轅下鳴非中律更歌騏驎於泰風步弟追風連比攻同於小雅必使觀法前驅從遊芳野傳教映之功深斯債車之弊寡倘謂駕輕而就熟少
而習之竊恐輪墮而輪控力不足也惟是受馬政之範圍逐馬羣而遊治塵一任其飛紅沫無須乎波轉望塵可及如學步之無難按轡徐行使進退而即且
念國璽乎其後居然推而行之有時瞻之在前究似與其進者從此不徐不疾周流頻頻中斗輪蹄運演亦步亦趨利轉先調乎較練既而熟習鉤勒從容絕域
可駕齊騁能驅峻阪相觀而善漸思駭躍超驥不失其馳殊覺清高深穩逐九遠今水逝端台驅先取六轡以琴調應堪及遠者此日得時則駕蹀躞而如
飛憶當年連道而行何復先之相反以是知始基最重本計當知休同敵端在循規墨等蹄冷之子宜珍狗陳之時即教汗血齊名信當受範況其輪轅使
餘漫相不羈果其行協坤亨利北馬之貞也仁見聲馳。皇路命後車以載之

輸人以其杖隨轍而轅輪賦以於是有所而後杖也為韻
記點人之失禮述古聖之道意欲定儀於後世因取繫於前車惟杖也一杖扶駟惟輪也州轄展飾別求轉轆之方推行盡利載脂開闢之軌運動自如匠代
循規出外而轍能令也僕夫功駕參前而衡見倚於當叔孫州仇之入朝也駕風星乘來風駛既過闕而下車史循途而守軌自過杖鄉人衆從知老者安
之早聞擊鼓聲喧因歎民方庶矣賴有扶輪之助足挽世風頌頌天謀之說與商周之固念夫杖以扶行禮宜恪守出入隨象提攜在手西河下升地憑卜子
卿投南畝宣勞係見大人何負藉扶順於老耄年必稱尊比垂成於盤行銘道刻有而輸人何竟以之闊教乎執此杖杖駟同馬索初非杖履優游祇覺輪蹄
繹絡轉旋應手環涼如獸之奔馳轉從心軌直待牛之轉已自展輪能走將分六博而登車居然奉杖以來吳顧五更而執爵其緣輪也有關可轉似較能推
不徐不疾載驟載馳國圍而制與於利轅輪而運惟隨行地而鼓風高聲驚動法天之移日月機巧設施兩端定御簡之衡執厥中矣十里通駕長之用
夫豈遠而則見支棟鳩持疾如馬走斯輪而材必斬三扶杖而節兼有九扶錢見滿杖如阮子之攜抽矢去金輪比度公之扣循來軌正果然駕熟而就輕伏
處衡平何至軒前而輕後然而乘物至斯失儀可想轉輪祇損機密按杖非關老耄將見意然夜後太乙先分宜從權伐河干軒里制微勢同馳電飛駟周穆
之輪術幻成機戲等割公之杖於是位定尊卑等分上下致輪以動之備得杖而行者寡分無階越禮文在所當遵事縱細微名器固知難能拜賜而寵攜亦
杖禮亦宜之服官而安坐朱輪又何說也

費廷璽

有車當關無聲賦以當關無聲必伯玉也為韻
昔遠漢渠之彥沫士之志躬秉仁智道合行藏偶駕車而後倚通過關而傍徨臣節毋虧敢近駭駭馳驅君門在望堪令鐙響即當方靈公與夫人夜坐也
蟻炬輝煌煌煌影動燭在戶之明星破入帷之皓月忽轉輪兮遙聞旋轡憐而已歌未制早朝之候何來有此警覺恰當散直之餘推實過或風關夫人曰此

遂伯玉也。妻已知矣。公其信乎。要聞斯人。禮不愆於闕味。行不墜於斯流。有和鈴之推度。鮮覆轍之流虞。苟其敬忍。倚衡下車之儀。何有。如使位隆。當軸虛車之謂可無。公於是使觀之。而果是。遂念之。而備傾款小君之言。論識夫子之生平。即此登車之會。猶深懸關之誠。想當年出自近關。曾命僕夫之駕。此日來從禁地。倍增君子之聲。氣思驕矜。神安靜攝。不是輪推。為煩取叱。笑超來者。何為。即扶輶者亦失。平日功履。寡過德。自新其老。臣念切如非。獨原慎必。玉漏送傳金門。未聞寂寂。天街沈沈。宮旋車流水。分馬停。朝凌雲兮。鳥革仰。楚宮之命。彼皇言尚想文公。慨周道之揚兮。兩青還思。邵伯是蓋。奉主情殷。尊君念。恍昇氣而鞠躬。不肆情以縱欲。足以載。僭周之風。挽麗凌之俗。倘令上書伏闕。定期我后。如金。異教致仕。懸車空散。其人如玉。迄今讀劉向之遺編。景尼山之使。者望故里。而驅車訪道。跡而駐馬。莫不念轅車而神馳。絕芳徽而心寫。九原曼草。空覆轡而躊躇。矣。百世聞風。雖執鞭而欣慕也。

三十輻共一轅。賦老子。一當其無。有車之用。車所由行也。

道集虛而善。受上審曲而能長。惟制器以尚。象在學要而提綱。其靜也。翁其動也。威藏分乎為。蓋為輪安左右。象具於無。軌軌運中央。若非貴有於無。難恃輪膏之滑。設未御繁以簡。空噫。煙臂之當。尊。稽老子。體物言。垂。謂道心之默運。若車制之相維。別山澤於杆。樑。輻雖。燦。布。審。短。長。於。枵。輻。總。能。待。就。令。行。地。無。強。不。負。取。諸。圓。也。終。貴。積。中。不。敗。乃。能。望。而。眺。其。稽。夫。車。之。有。輻。也。義。符。直。指。巧。權。公。輸。長。一。柯。以。有。半。合。三。十。而。相。需。分。排。當。臺。之。形。不。虞。輻。說。曲。盡。圓。區。之。制。共。效。輪。扶。東。三。十。日。於。天。行。自。妙。駕。輕。之。用。通。三。十。策。於。地。數。詎。敢。棄。輻。之。無。乃。有。數。焉。極。其。機。紐。利。轉。能。容。空。中。順。受。唯。一。木。之。內。函。與。雙。輪。而。堅。守。欲。其。康。而。取。其。急。轉。若。轉。輪。養。其。陰。而。齊。其。陽。安。知。科。臼。不。比。方。圓。鑿。納。寔。轉。若。虛。居。然。肉。好。停。句。無。還。生。有。遂。乃。輻。排。密。毅。轉。徐。徐。索。厚。畢。貴。悠。久。無。疏。比。兼。三。以。大。其。微。抱。一。以。相。於。不。殊。華。邪。同。街。看。一。掩。一。重。之。際。信。是。本。根。不。撥。在。一。動。一。靜。之。初。比。散。布。於。一。十二。州。盡。依。地。軸。象。周。旋。於。二。十八。宿。感。運。常。車。豈。非。推。行。是。倚。旋。轉。使。司。合。蔡。輶。而。並。攝。準。規。萬。而。無。訛。始。知。一。可。函。三。循。環。不。已。何。止。一。能。當。十。導。致。咸。宜。擬。附。本。而。引。綱。易。矣。簡。矣。展。展。輪。而。致。駕。左。之。右。之。我。皇。上。理。微。幾。先。聖。由。天。縱。輻。輳。則。九。陸。環。依。轅。繫。則。八。方。景。從。德。與。主。敬。早。探。得。一。之。原。樂。御。鳴。和。共。進。登。三。之。頃。固。已。合。車。當。於。宇。內。式。煥。人。文。宣。徒。納。軌。物。於。衷。中。能。前。民。用。

三十輻共一轅。賦以當其無。有車之用。為韻。

阮頤隆

昔老子功言動靜化協陰陽。惟脩身之致謹。譬轉轅今有方。抹輻必齊。毋作毋熱。容數必直。可權可量。空其中。以利於行。任。肅。騁。是。為。進。而。賦。祇。取。諸。急。漫。云。輻。臂。能。當。失。以。車。之。有。輻。也。象。子。日。月。準。以。規。矩。實。乎。輪。必。資。剛。乎。小。附。乎。毅。悉。浪。參。差。地。數。以。三。十。而。成。悟。到。廣。輪。默。運。紀。月。以。三。十。為。準。從。知。轉。軸。咸。宜。故。抱。輻。則。操。亦。必。善。則。輻。則。直。指。攸。適。深。防。顛。繫。之。虞。康。不。挫。不。每。切。垂。綢。之。戒。賦。其。察。其。然。使。非。統。以。一。載。運。子。凡。術。何。以。妙。於。運。動。何。以。迅。於。馳。驅。何。以。懸。直。水。平。轉。輪。自。若。何。以。中。空。下。迄。折。軸。無。虞。雖。然。肉。構。堪。嘉。曾。與。益。弓。相。附。奈。未。散。圓。合。制。幾。同。輓。輓。俱。無。惟。其。以。一。載。為。輻。湊。數。而。形。本。相。依。數。輻。而。虛。原。能。妙。用。在。空。靈。之。處。有。如。東。夫。納。房。推。移。無。阻。滯。之。虞。成。車。聖。聖。膠。厚。御。煩。以。簡。無。形。之。亮。猶。如。斯。載。實。以。虛。真。氣。之。運。旋。可。取。惟。三。材。之。具。依。宜。彼。千。里。之。行。何。有。誠。以。較。之。為。用。精。整。是。取。圓。轉。自。如。有。數。以。司。乎。運。動。斯。輻。乃。得。所。依。於。載。三。百。六。十。度。之。流。行。全。憑。天。運。等。二。十。有。八。宿。之。羅。列。環。拱。底。居。此。可。知。理。悟。空。虛。驗。靈。機。於。轉。軸。形。微。附。麗。著。妙。象。於。乘。車。是。盛。即。運。行。之。不。滯。慎。慎。之。無。欺。器。與。室。同。在。造。作。德。與。藝。必。謹。持。為。用。以。順。而。能。載。一。任。機。神。輪。轉。理。自。之。無。而。有。神。乎。氣。化。推。移。所。以。講。道。經。柱。下。特。昭。至。論。尊。君。取。譬。史。公。亦。看。宏。解。要。之。車。無。輻。不。行。昭。其。器。也。輻。以。較。為。主。神。而。明。之。欽。惟。

帝運無私。皇猷東綜。繫嗣於洽乎機宜。輔佐應敷於侍從。蜚輿播夫聲教。震區之拱向維殷。推穀編乎臣鄰。朝陞之功名與共。辰極其

深。瞻仰極機。必慎於施行。寅恭共濟。表藏鈞軸。崇資夫大用。

姜敏脩

三十幅共一轅。以當其無有車之用。為韻。道行東軸。理得提綱。播造於軒后。參妙論於伯陽。輻者以為直。指穀則建乎中央。異為而為。轉旋有主。不用為用。推璧無方。統於一原。儼天樞之默運。管夫三十恰地。數之相當。原夫車輻之有三十也。模昭格而創始。輪推五與六。寓偶於奇。三十里師行不輟。三十乘任繁。依實然而孰。為統綱。孰提綱。維例以占星拱北辰。而各所擬。諸衍策。待大衍之虛。其有較焉。取其利。轉機以馳驅。似斗之柄。在戶為樞。一器而工以聚。一途而軌不踰。動固不滅。妙得方圓之至。虛以為受。宜同軌。軌之無徒。觀夫挾策。單先驅。塵恐後。路迷西東。廣分左右。而是較也。題翅非執之曉。坎坎非輪之扣。幾成虛器。等於不範。不模何所取。裁將謂可無可有。而豈知繁該於簡。實運於虛。輻則散而無紀。穀則動而不居。如七十二風。共一元之鼓。運如六十四調。共一氣以吹。噓取數無多。恍抱至人之式。積中不斂。宜乘君子之車。由是全歸約。束。宜善推移。範圍不過。馳驟咸宜。蓋法天圓。半合天行之甲子。輪如月轉。再現皓月之盈虧。合諸固抱之采。取財則三者備。聖德陳之。目引端則一以貫之。是蓋機握周旋。數該錯綜。行度三百六十五。而元精貫其中。推策萬一千有奇。以太極為之統。而況。聖天子文軌同昭。德車致頌。世猶塗而有轍。是經是程。皇建極以綏猷。有體有用。

姜敏脩

三十幅共一轅。以當其無有車之用。為韻。橋危言於往史。惜車制於軒皇。欲盡推行之妙。湊求利轉之方。惟輻也。自外而依。惟軸也。居中而主。張偶以奇。乘數符坤。象繫將簡。御權總乾。綱新十倍之村。輪乃函三。而足用持兩。端之準軸。惟主一者能當。不見夫圓輪合抱。直不分支。轅同屋。密樞比密。欲伐非樞。而坎坎數以乘。而離離。上較蓋弓。兩行添附。前參與五。倍乘實。圓而制與。輪與軸。而行惟賴。隨何以慰。將伯之呼。員常輔。何以供。僕夫之駕。脫豫防其惟。較之設。是輻所須。此能內控。彼乃旁扶。如指臂與一身。比附如筋骸。以一脉貫輪。如棋局之定一心。默分經緯。如井泉之穿一眼。欄轉繞繞。得以一貞。妙用不流。於空濤。抱一為式。元神常運。於虛無。宜乎。就範圍。共分樞紐。扶持雖小。而共運。約束雖嚴。而共受。既馳聘之從心。亦轉旋之應手。猶求執正。虛教取遠。而駕長。倚去衡平。何至軒前而輕。後法天之移。日月迹象。皆宜行地。而鼓風雷。樞機別有。但觀運合。機衡與。鸞和。應馬步舒。裁三十車之木。往來能任。經三十里之舍。行止自如。似乎輻能。駕效穀不功。居宜知有力者。但行以健。無心者。默運於虛。休言樞機之輪。實憑發。不借問。問之。那許。青車。於以想。令名之。載。推化之。馳。勝於迹。則所施。或滯。應於神。則攸。往咸宜。搜採衆長。輻自紛紜。而。主。持。牽。輔。較。能。宛。轉。而。推。其。行。也。可以。遠。則。速。其。速。也。要。之。為。而。為。扶。輪。而。大。雅。翻。翻。是以。多。為。貴。者。攬。轡。而。小。心。翼。翼。亦。惟。約。以。操。之。聖。天。子。建。極。光。明。提。綱。鄭。重。路。同。遠。無。黨。而。無。偏。權。獨。攬。有。操。而。有。縱。指。南。而。扶。內。取。斗。杓。助。其。運。行。拱。北。而。仰。辰。居。星。紀。歸。其。總。統。何。須。三。萬。八。千。里。八。駿。供。巡。海。之。遊。試。看。三。百。六。十。官。六。龍。備。御。天。之。用。

鮑桂星

三十幅共一轅。以當其無有車之用。為韻。道由為德。德以藝彰。理自無而之有用。以顯而能。藏太虛之氣。為舟泛乎廣莫。元北之門。自鑰。守以顯。當植在堤。而成器。室有牖。而知方。此史公自序之言。源於柱下。而闢尹傳經之後。論出伯陽者也。然夫車之有輻也。從繩則直。當軸而施。六尺之輪。外抱三寸之轄。中持股與轂之宜。均擊而纖也。毫與釐之必審。弱

氏年七見 卷之二十一 其四 其五

車

則其三十策協坤維之用三十日符氣朔之期然而比擬似梯琴亦如絲非琴組而提綱俾歸於東將大舍而細入詎免參差爾乃咨王爾召公輸范金吳
專採幹荆胡超陰陽之本為利轉之樞名之曰載輿輻相混去一去三穿既分其大小可縣可水繫亦賦其有無偏其外則無端如植壁而真之地空其中使
可受雙東矢之納於亞斯三才之既具致五禁之長驅於是陳蒙施初防園指裁測擊淺深辨牙左右輻則大善而水平較亦革堅而膠膠糾分雁柱已勻
排密環蛛輪線線入扣夾之白鹿扶日月以齊飛負以蒼龍控風雲於在手自此錯衡金軌五材之美畢收從茲棘軸輪蹄千里之行何有甚蓋御繁以簡載
實以虛惟簡也故策攝之功養惟虛也故運行之利儲仰觀乎天得真形於置筭俯察乎地識淵量於歸鴻三十六宮都是春而嘯吸必由空範二十八宿有
分野而輪旋端賴辰宿倘教運以方察應差脫輻苟弗均其直指何異虛車然則考工之文可証老氏之學堪師即審曲而面勢悟得雄而守雌較者填也堅
填而強能受輻輻者轉也來轉而矩亦成規雖有名之名其至隨而無用之用其用乃奇故蓋弓以象星廿八則形惟肖矣輪輻以象日三十而一以貫之
皇上執範八區經綸三統得一為天下貞主靜而萬幾綜航深盤實輻湊者似水之歸挾兩社雲穀擊者如流之擁瑞已轅夫器車歡尤決乎與誦其識
禹馳焉騁聖心契調馬之方富如蜀抱鵲居王道本猶龍之用

附本題摘句

伊取直而取急乃相對而相當長則三尺有奇無禁斯固廣則三寸之半雖敵不匡輻之置也以湊較而輻之度也必循規規向外以算閉減事入中而
雖差倘受柄不深定大枕而難固即負幹無敵亦職同削而莫克准三十而壯哉盈有虛而消有息亦三十而立也危能扶而賴能倚輻既分輕重之異較斯
定長短之殊柄得牙而不應禁有輻容軸而何患執無況植理堅而疏理既先摩矣不穿賢而少穿親弗潔潔泥塗又復去一以為較依非聖而不疑
留一以受輻損圓功而無缺如六十四卦之奇變從坎離以相生如三百名川之新泮論赴江海而能盈如王畿之建極必區五服以周圓如上德之居
中以作四時之樞紐具體於無體之中自生機之悉應呈材於不材之地以御物而有餘一元運於不窮而陰陽何迹焉象涵於在宥而聖人無為
高車高欄賦以君子不能數下車為請

府書

孫叔救功高顯國遇佐英君才為世出志解時幼數草姓之名鉅於免耀烈傳獲印之世實構机名助非同徒不售教弊或流於秦法自是轉圓有術惡無慮
半楚承原夫楚俗之好車也沿舊路之道風仿惟輪而肇始既習焉而從同遂雅然其宜執其同薄茶難為果下之駘制異文固且偏清胥之市將謂應鳴
鑾之節難問與人將欲移擊較之風誰為要子惟王也志切更張惟相也謀陳密勿謂門相之設施臨城壘而印此地地既處夫街衢路難出以行屈但使倍益
索陶更增壘壘即此六通四開小大由之無煩三令五申率從其不利導時乘權謀可稱交衡既既華較斯壘壘地載驅期無嫌於和順利推利後通悉中乎
準繩克升降於中造賴匠氏經營之合妙轉移於當軸是相臣駕取之能運使舊俗胥除改途共覺下樂遵循上無煩數度經涂於九軌足增周道之輝藉巧
和於三槐非改民風之模政惟成於不紛匠無幾乎後斯由論弊而一言定市路職備見從容返旆而兩廣能軍事益多車輦然而此特執於權宜工於
操捨操縱近於老成道非同於風雅管諸北門揀徒宵機變之多方漫云南國材儲覺霸圖之日下此蓋夢瀟湘之境風氣終限於夷而桓文襄穆之徒仁義
同歸於假也易若我國家信周鑒極化被豚息合寒瀛之律度開壽富之寬舒鼓之舞之範民俗於禮門義路高也明也式。皇度於樂御德車幸
達同軌之隆聽頌聲於赤縣會紀垂綏之瑞奏康詠於丹除

高車高相賦 以君子不能數下車為韻

善匠時者不樂善變俗者不紛法行乎門戶之設限效著於輪輿之運斤令之者不日應之者如雲其情本合其迹則分但峻其防於坦坦之塗操之在我即更其制為想想之乘順以從君昔楚王惠俗之好車也曰車之造必樸而堅車之登宜仰而企茲何以向日而傾隨風而靡依稀鶴龍之中彷彿蜩蟻之裏如鏡之附於泥如舟之貼於水人未安載馳驅驅馬已蹕且行且止焉不語我蒼生喻彼赤子改轅易轍而高馬請自今日為始於是叔孫救進曰漢號易煩恒情難拂機頭倒之衣裳美紛紜之綸綽開門造而出門合意自然而然於象地而蓋象天本不物於物今乃禁焉而矯以所難欲焉而強其所不又何能感於人違為更強合乎道隨其伸屈必也舍車而求之於相乎是相也非施亮鑰亦起解樓豈不同根之擁擠不類檻之篋豈則利於門之關蓋則妨於與之乘鳴或數難每加鞭而竟度發當伏兔不由戶而誰能誠能宛宛成形森森露角路討崎嶇土疑境境既相阻於半塗難自安於重轡雖擅朱輪之費未能攬轡而從容即占景復之身亦厭執綬之煩數將見情滿深恩惻然改駕數千程其境雖平三十幅此時並卸要當仰之彌高未敢抑之使下任驥足之展而能勝類鶴脰之長而善跨此明於治體者之所以不令而行無為而化也况乎義者人之路名者德之與樞機之操有以得鼓之應奚如宜必忍弛忍張莫違軌範若馳若驟徒擾里閭故揆情而易於轉移有扁斯石執法而難於變革無將大專

阮元

人有稷下辨才齊中賢客既遠談天之騁復過雕龍之爽味非大道貴賤傾出辟言滬液周迴無阻妙於轉圓氣韻可凌具於親見粵有物焉命之曰螺堅無傷形圓非滑滑骨內盛堅金外裹史言貴穀沈翰不在乎丁爾詩咏載脂接袖或傷於輶軒若使守以緩火即滲流以徐流倘教持近洪鑪乃淋漓而既墜便給捷捷滑滑無窮未嘗又艾期期語碎香吻之際試看轡轡截截懸流齒牙之中快流轉於轡轡實沃澤以晴然如玉缸初焚暗斜燈柱似香醪既蓋小酒銀槽非瓊菓黃流難吟瑟彼異金中水潔其賦溫其脂車之行可通豈如不食之鼎天倪之言日出爾同無當之厄方其過覆門坐但邱坦車悉納井糖初投火守螺而炎既熾燄得火而涎涎始流出之愈多如飲二斗而賜餘憑揮之不竭若操一孟而得滿養世驚北馬人用虛車守口如瓶言何相反炙手可熱事究何如杖亦足以間輪智嘆武叔奈何須半量數拙笑輪輿

徐廷瑛

將欲設幻想之空虛賦小言以搜別開案界於義義聚米山而歷歷窮與數兮爭奇惟螺批以可析不須六轡駕按馬以索輪欲具三才向轡舟而告螺原夫螺也者體誠渺小質甚纖微雖稻梁兮可棄經揚殿兮旋飛倘教手製燈成燃還照環若使腸空輪響響亦充幾名借稗官或覆車之可鑒形同飯覲宜合撒之無遠而乃自成輪輿善用精機剖批為蓋則聖為渠以穗為軫而東地以牙為輻而華岳問乘者何人秦民徐步喜嘉螺之有絡豆馬成行載載駢且行且止既妙用之有方蓋推行之無以倚賴線而作轡車上綏長藉松刺以為輓轡端不美倘葉底蟬琴細響錯疑分道揚鑣聽池邊蛙鼓齊鳴恰好添籌記里是蓋物憑意造巧藉人為覆杯水則軌滿可應煙寸石則輻成堪危聚蟻偶移幾討扶轉而走觸風頓起還驚飛轡之部問視駕於何如竭慮至止豈停驂之無所蚘穴偏宜彼夫芥舟可繫桃舫堪居運房出沼荷蓋浮渠孰若此風絲牽刺水馬推輿現一粒之奇觀御田祖而車驅薄薄成七香之妙製載福操而而輪轉徐徐

楊引傳

蒲輪賦 以安車禮賢者為賦

唐王起

王者崇招隱之禮作微賢之車既斷輪而合度亦安蒲而用楮將使上國共賞巖穴皆虛則必旌其重脫建此大輿輪合大規取通而行陸蒲兼柔輿取坐以安居固覆其軌轍可應於上遠載以歸朝盡是漸鴻之翼駕而出野方隨繁鶴之壽恒翹翹而隱隱諒求士之本歟若乃山聘異人林棲隱者鳥獸之羣方維辟羅之衣未會或看釣而忘名或販蔡而在野恥曳曳之帛厭禮未崇笑牙牙之旌好善猶寡然後時王八席皆匠精研載脂載膏既攻既堅蒲也採服澤之蓋有車之用輪也斷陰陽之木如日之圓輻輳兮出中朝之禮盛輻輳兮入外野而先宣於是煙營草澤欄轡雲煙瞻其儀無虧乎翼翼聆其響且具乎聞聞可以出嘉遁之碩德可以載微俗之遺賢空谷有車自國而方驚鳴皋者龜假我而聞天豈獨邀申公於是日徵釣車於昔卑則知輪之設滿巖巖為是將毗王者之政先保賢人之體至萬里之安安成百僚之濟濟豈比夫織而為席素織孫之不仁緝以成宮昭令尹之非禮方今倘已在官輪猶未安傍搜畫桂連振幽蘭士不病於遠種賢盡出於榮悴是蒲輪之禮也乃王化之端而已哉

蒲輪車賦

元莊文昭

漢武受圖踐阼云初既表章乎六經遂延攬乎羣儒重之以玉帛之禮安之以蒲輪之車於以明崇德之盛典將以贊至治之嘉謀猗歟蒲輪之高車也素乾製蓋法坤為輿雙輪同雙曜之並行紅轂與列宿而相符材良伊何梧檟梗欄梓匠誰歟輪扁公輪準軒轅之規矩絕吳仲之範模匪飾珍以金玉匪華數以丹朱欲安之而又安乃復輪以越蒲是知蒲之在輪也以待賢而見貴車命蒲輪也以養老而名殊木輅庶可以境其渾堅魚軒不足以擬其安舒當其萬幾之餘九重深居窮窳求賢與物來蘇感趙綰之薦進契淵表而式乎通運皇華周爰咨諏責印圖之東帛起空谷之白駒龜蒙之區少暉之墟迎鶴髮之鴻碩肩幣玉而來俱有司勳駕方欽塗想夫是車之既御也兩駟雁行六轡如濡既安且固不亟而徐遵賢路而靡震靡逆範往聖而載馳載驅如輕如輅於以尊公之壽無反無則於以甯公之軀涉險越其如砥歷艱阻兮如康衢始發軔於東甯繼繹轡於西都觀尤華於上國望觀瞻於里閭待詔乎金馬之門宴息乎承明之廬龍墟天開龍顏悅愉有來蒲輪照耀金鋪司閭之所未識近侍之所昨昨謂尊賢之隆禮誠曠代之攸無迨夫公之既至也遂披其裾重南紫紵鳩杖從容綽綽步趨天子乃降睦未央致禮勤劬延細禮而論道陰廣廈之渠渠蒙當貼之清問意比德於都俞偉耆英之篤論顧力行之何如望空言之指履踐實行而崇虛何武皇之多慾竟弗庸而見疏惜名實之不副羌終始之有渝宜乎千載之下重為是車而嗟呼洪惟聖元之撫運也六龍馭天一統車書帝德廣運澤被海隅士顧登於天府民樂育於華胥不待夫蒲輪之迎而共為帝臣不假夫束帛之賜而文德誕敷士之席珍待聘懷瑾握瑜者固已拔茅索征鼓舞為魚致吾君於允濟躋斯世於唐虞嗚呼以聖朝而視漢武蒲輪之徵士誠美玉之與珉珉者乎

蒲輪車賦

偉哉漢武之建極也風雲六合宇宙一春銳求賢於草野爰有事於蒲輪敷制伊何未蒲以飾分水澤之芳馨刺溪毛之柔質始編席而陸離終最輪以稠密原本闢膚紋玉潤一規翠潔清芬遠勝於首茅素滑無傷於土石制之圖兮若月重於空行之活兮如水旋於壁輪堅絕縷縷之驚越險無杭阻之失駕四牡兮駢驅乃載驟而載驟踐太行之雲兮悠悠轅平原之雨兮翼翼雖道路之馳驅勝行寓之安遠雖復申公卜築龜蒙高蹤遡遡清溪風山中雖龍卧以肥遯措紳特為薦以推崇嗟言達於帝聰適是允而是從於是命彼信人駕車言行東帛加璧通彼丘園觀皇華於原隰問周行於前坰吾見豹關洞開推轂連