

● 玉成创作歌曲选 ●

# 朝 阳 你 好

时乐濛

一九六三年十二月

中国音乐家协会吉林分会  
《轻音乐》编辑部  
吉林省教育音像出版社

编



# 朝陽你好

房乃昌 圖

●玉成创作歌曲选●

中国音乐家协会吉林分会  
《轻音乐》编辑部编  
吉林省教育音像出版社

- **责任编辑：**康守信  
车向新
- **封面题字：**时乐濛
- **题 签：**侯德昌
- **彩页摄影：**蔡国屏  
李振林

# 轻 音 乐

国内统一刊号 CN22-1037

本刊代号：12-81 定价：0.85元

## 赋时代气息 呈家乡风采

### ——《朝阳你好》代序

我和韩玉成同志认识比较晚，记得一九八一年初，他来吉林艺术学院音乐系插班“78级”进修，我担任他的音乐史课导师。不久，我就发现他非常勤奋、刻苦，总是有那么一股子不懈的韧劲儿和对事业的执著献身精神。由于他有了一段工作实践，具有一定的基础，学习也格外认真，成绩一直是不错的。

一九八三年，他毕业论文的选题是《论东北抗联歌曲》。这个选题比较大胆，据我所知，国内尚无人涉足。我同意他的选题，并鼓励他下功夫把这篇论文写好。经过几易初稿，这篇论文不久即在国家的《人民音乐》刊物上发表。由此，我进一步发现他在东北抗联音乐文化史料的挖掘整理方面是下了很大功夫的。十几年的工作实践积累了一些比较详实的第一手资料，其中包括三十余万字的采访记录，八十多盘采访录音带和二百一十多帧照片，这在国内确实是不多见的。被采访过的老抗联战士有一部分相继作古，这些资料总算抢救下来留在了世上，因而也就显得格外珍贵。每每谈起，他都念念不忘众多老抗联战士、当地党政领导、国内外的专家学者、同行朋友的热心支持和关照。可谓知遇之恩，耿耿于怀。离校之后，他经常来我这儿探讨一些学术问题，虽然来也匆匆去也匆匆，却给我留下了一个肯于动脑、矢志不渝的深刻印记。

一九八四年，我主持了吉林省教委和社会科学规划领导小组的重点科研项目——《东北沦陷时期音乐概论》。我特邀他和辽、吉、黑三省的几位专家学者一起攻关。经研究，由他主笔这个课题的第一章——《东北抗联歌曲的产生与发展》（约六万字）。一九八七年，在吉林市松花湖由东北三省音协举办的“东北音乐理论研讨会”和在江苏省江阴举行的“中国音乐史学会”上，受到与会音乐理论界专家学者的一致好评。大家认为，这项科研成果，不仅填补了我国音乐史的一项空白，而且对于东北人民抗日斗争史的研究也有重要参考价值。鉴于他在这一领域的不懈努力和贡献，近年来他多次受到国家文化部、国家民委、艺术科学规划领导小组和省文化厅、省音乐家协会、省艺术集成领导小组的表彰。

党的十一届三中全会以后，他的创作活动进入一个旺盛时期。先后在省、地和中央报刊、电台、电视台发表论文二十余篇、歌曲二百一十余首，获省以上奖励十九件次。有些作品被做为中央电台的保留曲目，还有一部分被选做每周一歌播放，并

由音像出版部门灌制发行，部分论文被有关书刊选载。这里选编的三十首歌曲作品，基本上反映了他赋时代气息，呈个性风采的创作特点。从这些作品中，我们不难发现他比较注意在继承中创新，在开拓中求发展，而不是人云亦云，随波逐流。

我一向认为：只有从自己心底流出来的歌才能注入他人心田；只有多侧面，全方位地审视生活，通过感情世界的物化和渲泻，才能引起听众心灵的振颤和共鸣。著名歌唱家吕文科、叶佩英、王玉珍、姜嘉锵、江山等同志对他的作品给予了较高的评价，说他的作品“容易进入忘我状态”。毋庸置疑，他在这方面是付出了一些艰辛的劳动的。

韩玉成同志的音乐作品涉猎的题材比较广泛：悠久的历史，英雄的人民，光辉的时代，可爱的家乡，民族的振兴，旖旎的长白山风光，乃至饶有风韵的乡情野趣，均可以从他的作品中找到缩影。

从体裁上看，他的作品既有独唱、重唱，也有齐唱、合唱和少儿歌曲，近年来，他还写了一些通俗歌曲。这些截取不同生活侧面，采用多种音乐素材谱写的歌曲，以清新隽美的旋律、热情奔放的气息，寄托着他对党、对人民、对四化建设的炽热情怀。这些风格迥异，色彩纷呈的作品，既有阴柔之美，也有阳刚之气，可以使各个层次，各种心态的受众从中找到慰藉、得到领悟。

韩玉成同志不仅潜心音乐，而且对文学、历史、美术书法也饶有兴致。多方面的艺术修养，潜移默化地推动了业务水准的提高，同时也发展了他多方面的承受能力。近年来，他编著的《东北抗日救亡歌曲选》、《吉祥的星》、《人参之歌》、《东北抗战歌谣》、《东北抗联歌曲选》等书相继问世。彭真、韩光、陆定一、刘欣等同志和贺敬之、李焕之、时乐濛、侯德昌等艺术大师为之题词、题签、作序，对他的执著献身精神给予鼓励、扶掖。同仁问他如此长足迈进，可有诀窍？他幽默打趣地说：“只是不会打桥牌而已，哪里有什么诀窍可言。”他晓得前面站着很多人，自己和他们比，不过是沧海一粟，永不满足才能永不停步。举凡有志献身的人，必定在时间上格外吝啬。是的，追求需要毅力，进取需要时间，“衣带渐宽终不悔、为伊消得人憔悴”。如今，他正值盛年，祝愿他戒骄戒躁，继往开来，为祖国和人民付出新的劳作，做出新的贡献。

吕金藻

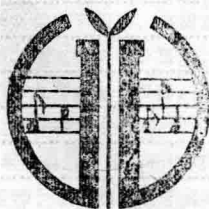
一九八九年元月于长春

# 目 录

- 代序.....吕金藻 (1)
1. 朝阳 你好.....李宜安 词 (1)
2. 白云.....陈克正 词 (2)
3. 春风, 你去哪里.....陈福利 词 (4)
4. 祝你幸福.....李珣坤 词 (5)
5. 林中的小河.....李世海 词 (6)
6. 枫叶.....黄 霏 词 (7)
7. 龙的故乡 参的摇篮.....朱 璜 曲 (8)
8. 美丽的山城.....高士心 词 (10)
9. 你的名字动我心.....李宜安 词 (11)
10. 山里人最爱杜鹃花.....文赴 玉成 词 (12)
11. 走进长白山密林.....岳宗宝 词 (13)
12. 古老而年青的江.....尤炳秋 词 (14)
13. 长白姑娘带不走.....景 宜 词 (16)
14. 长白山的骄傲.....岳宗宝 词 (18)
15. 钢铁的梦.....李宜安 词 (20)
16. 衷心的祝愿.....晓 丹 词 (21)
17. 春天, 美丽的姑娘.....张仁信 词 (22)
18. 献给你生命之神.....彭 金 词 (24)
19. 我和祖国.....岳宗宝 词 (25)
20. 冰雪梅花鹿.....万磊峰 词 (26)
21. 海兰海兰的天池水.....倪维德 词 (27)
22. 幸福水.....任志萍 词 (28)
23. 啊, 春风.....张云波 词 (29)
24. 三月 六月.....石顺义 词 (30)
25. 投入火热的生活.....于宗信 词 (32)
27. 小白鸽.....人 生 词 (34)



27. 展开金色的翅膀.....	李宜安 词 (36)
28. 故乡的思念.....	刘士贤 词 (37)
29. 我愿.....	蒋士枚 词 (38)
30. 歌手的心愿.....	韩 冷 词 (40)
封面题字.....	时乐濛
题签.....	侯德昌



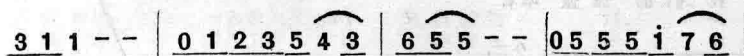
# 朝阳，你好

李 宜 安 词  
玉 成 改词谱曲

1 = D. F  $\frac{4}{4}$

(独唱)

$\text{♩} = 116$

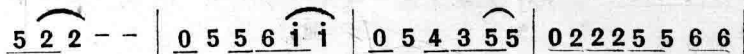


清 晨  
清 晨

你 点 头 向 我  
你 点 头 向 我

微 笑，  
微 笑，

我 问 声 朋 友  
我 问 声 朋 友



你 好。  
你 好。

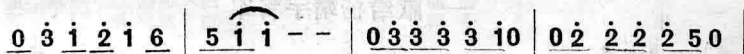
走 出 小 巷，  
迎 着 晨 风，

跨 过 小 桥，  
踏 着 小 草，

哼 唱 着 歌 儿 奔 向  
哼 唱 着 歌 儿 奔 向

( 6 5 5 )

( 3 1 1 )



洒 满 晨 曦 的  
铺 满 鲜 花 的

大 道。  
大 道。

你 没 有 忧 愁，  
你 不 懈 追 求，

我 没 有 烦 恼，  
我 奋 力 奔 跑，



灿 烂 的 朝 阳  
美 好 的 生 活

当 头 照。  
靠 创 造。

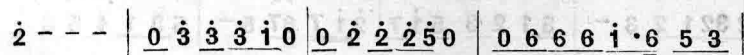
扯 一 片 彩 霞  
朝 霞 燃 起



怀 里 抱，  
心 中 火，

带 到 各 自 岗 位  
化 做 片 片 喜 报

去 燃 烧 去 燃 烧  
处 处 飘 处 处



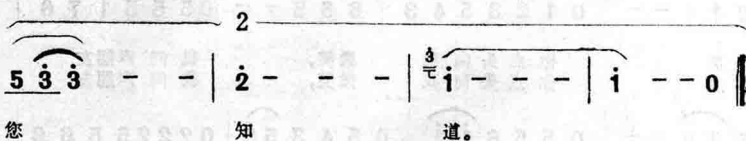
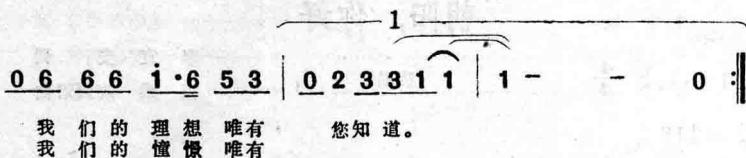
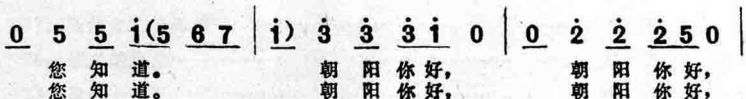
烧。  
飘。

朝 阳 你 好，  
朝 阳 你 好，

朝 阳 你 好，  
朝 阳 你 好，

我 们 的 理 想 唯 有  
我 们 的 憧 憬 唯 有





## 白 云

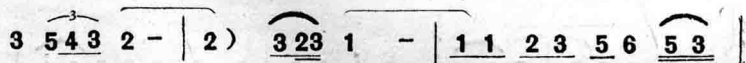
— 献给杨靖宇将军

1 = F<sup>b</sup>E  $\frac{4}{4}$

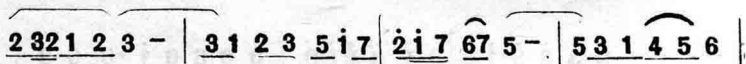
(男声独唱)

陈克正 词  
韩玉成 曲

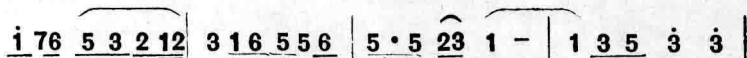
♩ = 88



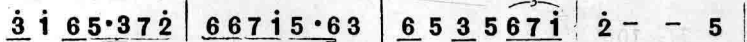
白 云 从 哨 所 轻 轻 的  
白 云 从 哨 所 轻 轻 的



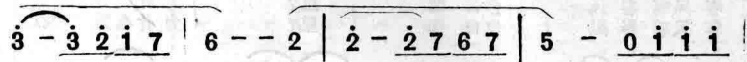
飘 过， 为 我 们 留 下 了 动 人 的 传 说。 在 那 风 雪  
飘 过， 为 我 们 留 下 了 动 人 的 传 说。 在 那 英 雄



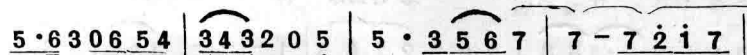
呜咽的年 代强盗闯进了 我的祖国， 有位英雄在  
血染的地 方白云从不会 离开山 坡， 英雄还 还在



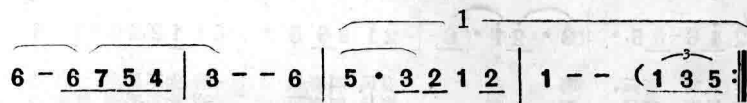
率领着战 士和敌人拼到了 最后的时 刻。 啊  
这里 瞭 望捍卫着人 民 宁 静 的 生 活。 啊



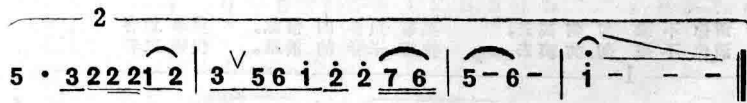
啊 英雄在  
我 望着



血战中 壮烈地 牺 牲， 忠 魂 啊 忠 魂， 啊  
轻 轻 飘 动地 白 云， 心 儿 啊 心 儿， 啊



嗯 化 作 白 云 一 朵。  
听



到 了英雄的囑 托，听到了英雄的 囑 托。

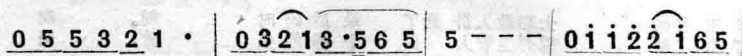
# 春风你到哪里

1=D  $\frac{4}{4}$

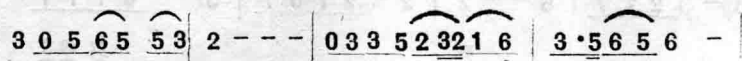
(独唱)

陈福利 词  
玉成 曲

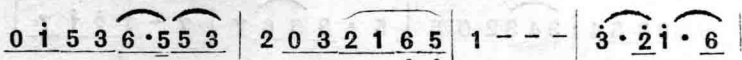
$\text{♩} = 100$



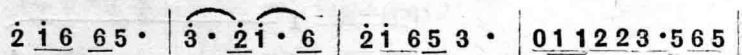
春 风 啊 春 风 你 去 哪 里? 为 什 么 为 什 么  
春 风 啊 春 风 你 去 哪 里? 为 什 么 为 什 么



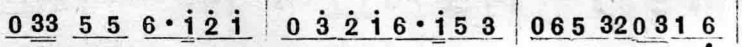
走 得 这 样 急? 满 树 的 桃 花 盼 你 吹 开,  
走 得 这 样 急? 寒 冷 的 冰 河 刚 刚 解 冻,



无 边 的 原 野 等 你 染 绿。 啊 啊  
发 芽 的 种 子 才 露 出 笑 意。 啊 啊

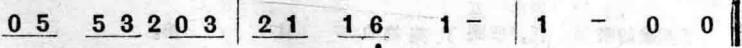


春 风 啊 春 风, 啊 啊 春 风 啊 春 风 请 你 不 要 匆 匆 离 去  
春 风 啊 春 风, 啊 啊 春 风 啊 春 风 请 你 不 要 匆 匆 离 去



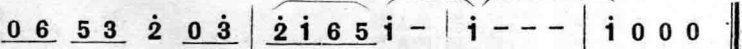
请 你 不 要 匆 匆 离 去, 莫 辜 负 春 的 情 意。 莫 辜 负 春 的 情 意。  
请 你 不 要 匆 匆 离 去, 快 带 来 春 的 消 息。 快 带 来 春 的 消 息

1



莫 辜 负 春 的 情 意。

2



快 带 来 春 的 消 息。

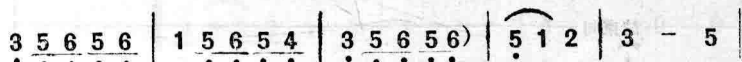
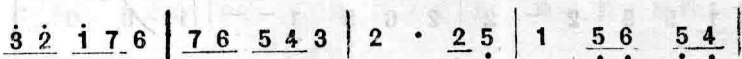
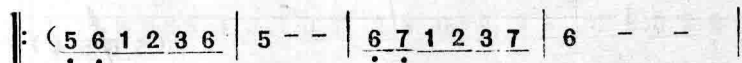
# 祝你幸福

1 = D  $\frac{3}{4}$

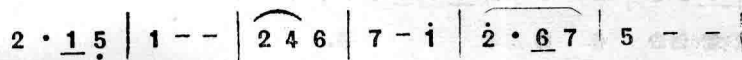
(独唱)

李璜坤 词  
玉成 曲

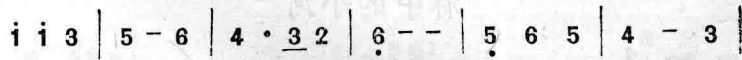
$\text{♩} = 168$



送你一份

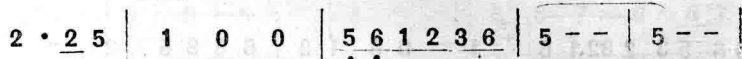


爱的礼物，衷心祝你幸福，



不论你何时还是何处，莫忘了我的

(1 3 6 5 3 1)



衷心祝福。啦啦啦啦啦啦

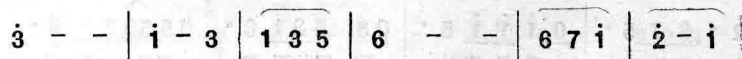
(渐慢)

(原速)



啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦啦啦



人生的旅途有甜

7 · 3 6 | 5 - - | i - 5 | 4 4 3 | 2 · 2 1 7̣ | 6̣ - - |

也 有 苦, 要 有 坚 强 的 意 志,

5 5 1 3 | 6 5 - | 5 - - | 3 3 1 3 | 7 6 - | 6 - - |

发 挥 你 的 智 慧, 流 下 你 的 汗 珠,

1

i i 5 3 | 2 - 2 | 2 6 5 | 1 - - | 1 0 0 :|

就 能 创 造 你 的 幸 福。

结束句

i i 5 3 | 2̣ - 3̣ | 2̣ · i 6 5 | i - - | i - - | i (5 i) |

就 能 创 造 你 的 幸 福。

## 林中的小河

1 = C  $\frac{4}{4}$

(男声独唱)

李世海 词  
玉 成 曲

$\text{♩} = 104$

0 5 5 3 | 2 3 2 1 6̣ |  $\frac{6}{\text{四二}} 1 - 0 6 1 3 | 6 5 6 5 2 - |$

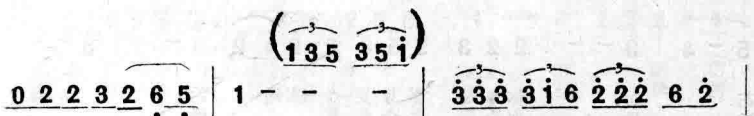
林 中 的 小 河, 美 丽 的 小 河,  
林 中 的 小 河, 美 丽 的 小 河,

0 1 3 5 | 7 6 i | 5 3 3 - - | 0 1 1 2 3 5 5 6 i i |

象 一 群 漂 亮 的 少 女, 在 翡 翠 一 样 的 草 地 上  
象 一 群 潇 洒 的 小 伙 伴, 在 碧 玉 一 样 的 绿 海 上

2̣ · 6 7 5 · | 0 i i i 5 · | 0 6 5 3 1 6 · | 0 5 5 3 2 1 6 · |

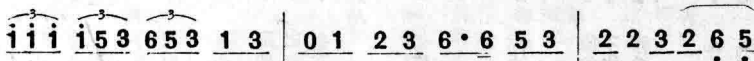
漫 舞 轻 歌。 清 晨 穿 起 云 霞 的 彩 裙, 夜 晚 映 着  
追 逐 流 过。 披 着 原 木 醉 人 的 芳 香, 唱 着 赞 美



繁星的闪烁。  
开拓的颂歌。

热烈地迷恋着林海的小城，  
把那林海建设的喜讯，

热烈地迷恋着林海的小城，  
把那林海建设的喜讯，

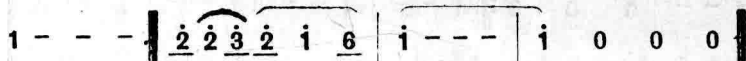


热烈地迷恋着林海的小城，  
把那林海建设的喜讯，

流进那伐木工人地  
奔腾不息地

沸腾的生机  
捐给祖国

结束句



活。  
国。

捐给祖国。

国。

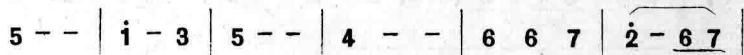
## 枫 叶

1 = D  $\frac{3}{4}$

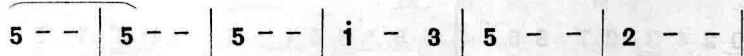
(女声独唱)

黄 霏 词  
玉 成 曲

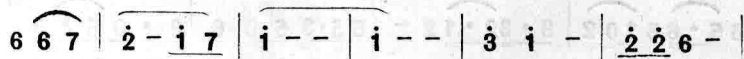
$\text{♩} = 168$



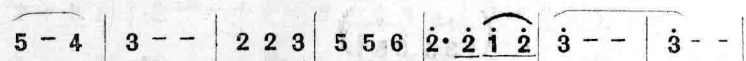
枫 叶 呀 枫 叶， 美 丽 的 枫  
枫 叶 呀 枫 叶， 迷 人 的 枫



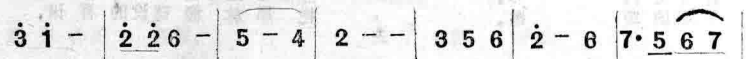
叶， 历 历 尽 那 寒 霜，  
叶， 历 尽 那 寒 霜，



方 见 高 洁。 莫 说 你 没有  
方 见 高 洁。 莫 说 你 没有



花激 香， 你比那 群芳更 令人陶 冶。  
 情， 你给 我 生命的喜 悦。



莫说 你 不能 结 果， 你比那 百 果 令 人赞  
 你 是 燃 烧 的 火 焰， 在 我的 心 中 永 不 熄



说。 灭。

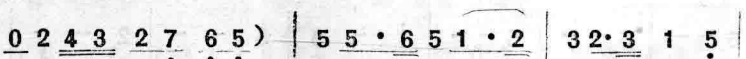
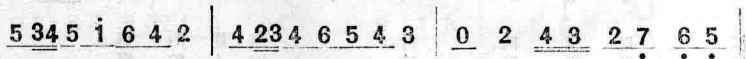
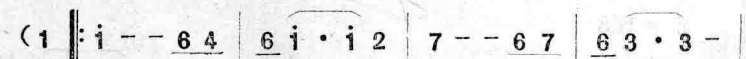
## 龙的故乡 参的摇篮

1=A  $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

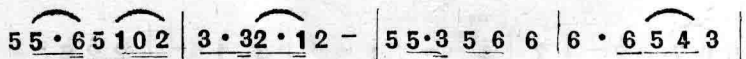
(男声独唱)

玉 成 词  
 朱 煌 曲

$\text{♩} = 100$



翠绿 的 山 岗 多彩 的 兰 天，  
 迷恋 着 过 去 向往 着 明 天，



天池 飘 香， 参 花 吐 艳， 美丽 的 棒 槌 鸟 歌 声 阵 阵，  
 你 来 探 圣， 他 来 游 览， 育 参 的 姑 娘 们 牵 着 情 丝，



0 2 2 · 3 5 5 3 | 2 2 3 2 5 6 | 1 - - 4 |  $\frac{2}{4}$  2 · 4 |

传 播 着 参娃 娃 奇 妙 的 梦 幻。 古 老 的  
放 山 的 小 伙 子 珍 藏 着 爱 恋。 诚 挚 的

6 i i | 7 7 6 5 - 5 6 2 · 3 | 4 6 6 | 5 5 4 5 4 |

神 话 是 那 样 迷 人， 神 奇 的 传 说 是 这 样 新  
问 候 衷 心 的 祝 愿， 友 谊 的 火 把 在 这 里 点

3 - | 3 0 4 · 3 | 2 - | 6 · 6 | 5 · 4 3 2 | 3 0 |

鲜， 生 命 之 神 在 这 里 耕 耘，  
燃， 生 命 之 神 情 洒 满 五 大 洲，

2 2 2 3 | 2 2 1 1 |  $\frac{4}{4}$  6 5 · 5 · 1 | i · i i i · |

人 参 之 路 从 这 里 伸 延。 啊 长 白 山 呀  
人 参 之 路 通 向 四 海 间。

4 · 5 6 - 6 2 2 | 7 · 7 7 7 · | 6 6 6 5 2 4 | 3 - - 3 1 |

长 白 山 你 是 龙 的 故 乡， 人 参 的 摇 篮， 啊

i · i i · i | 6 · 4 2 2 2 | 7 · 7 6 7 · | 5 6 5 4 · 3 2 |

长 白 山 呀 长 白 山， 你 是 龙 的 故 乡， 人 参 的 摇

1 - - - (1 :|| 1 - - - | 5 5 - 3 | 6 - 7 - |

篮。 篮。 人 参 的 摇

i - - - | i - - - | i - - - | i 0 0 0 0 |

篮。

# 美丽的山城

1=G、F  $\frac{2}{4}$

(独唱)

高士心 词  
玉成、彭金 曲

♩ = 92

♩

(1 6 6 6 4 | 4 5 6 · | 1 5 5 3 | 1 3 5 · | 1 6 6 6 6 3 |

1 5 5 5 5 3 | 2 2 2 3 6 7 6 5 | 1 3 5 3 ) | 5 · 1 3 1 | 3 4 5 6 |

美 丽 的 通 化

3 2 3 2 1 | 5 - | 5 · 1 3 1 | 3 4 5 6 | 3 2 3 2 1 | 2 - |

边 疆 的 城， 你 是 我 们 心 中 闪 亮 的 星，

3 4 5 3 | 5 6 6 · | 6 5 3 2 3 | 6 - | 5 · 5 1 2 |

美 丽 的 通 化 英 雄 的 城， 你 是 我 们

5 3 5 3 1 | 2 0 6 7 6 5 | 1 - - | <sup>结束句</sup> 5 · 5 1 2 | 5 3 5 3 1 | 2 6 7 6 5 |

光 荣 的 象 征。 你 是 我 们 光 荣 的 象

i - | i - | i 0 || 1 6 6 6 4 | 4 5 6 i | 5 1 1 | 1 2 |

征。 这里 遍 地 都 是 那 无 尽 的 宝 藏，  
这里 曾 有 过 多 少 民 族 的 英 雄

3 5 3 · | 2 6 6 6 4 | 4 5 6 i | 5 1 1 1 3 | 5 6 5 · |

藏， 这里的 森林 布 满 了 丛 山 峻 岭，  
雄， 这里 曾 涌 现 无 数 开 拓 的 先 锋，