

西村野  
著

# 职业杀手



云南人民出版社

# 职业杀手

西村野 著



云南人民出版社

(滇)新登字 01 号

责任编辑：其 余

封面设计：西 里

责任校对：方 斌

职业杀手

西村野 著

---

云南人民出版社出版

(昆明市书林街 100 号)

云南经济信息报印刷厂印装

云南省新华书店发行

---

开本：787×1092 1/32

印张：10 字数：200000

1993 年 9 月第 1 版

1993 年 9 月第 1 次印刷

印数：15000 册

---

ISBN 7-222-01330-X / I · 323

定价：6.10 元

责任编辑：其 余

封面设计：西 里

责任校对：方 斌



## 目 录

一	职业杀手.....	1
二	情人旅馆谋杀案.....	8
三	警部刑警渡边 .....	16
四	疯狂歌迷 .....	22
五	劫后余波 .....	27
六	再陷困境 .....	32
七	枪口下的片岛合子 .....	38
八	斗智斗勇 .....	44
九	江良饭店邂逅 .....	49
十	惠子别墅里的母女俩 .....	57
十一	奇异的恋情 .....	64
十二	温柔旅行 .....	69
十三	杀手的身世 .....	75
十四	“冥神”侦探 .....	83
十五	查找凶犯 .....	89
十六	步桥上的模特儿 .....	96
十七	汽车大战.....	101
十八	姐妹之恋.....	106
十九	扔球女郎.....	112
二十	贩毒者今野.....	117

二十一	婚礼.....	122
二十二	伊丽莎白俱乐部.....	128
二十三	蛛丝蚂迹.....	135
二十四	跟踪.....	143
二十五	蜜月之旅.....	150
二十六	陷阱.....	158
二十七	加藤心理咨询所.....	164
二十八	接触神经.....	169
二十九	入室侦探.....	176
三十	枪声再起.....	185
三十一	合子之死.....	191
三十二	雇用密探.....	198
三十三	背叛.....	206
三十四	虎、狼、豹——侦探、凶手、女人.....	214
三十五	杀人证据.....	225
三十六	潜逃.....	235
三十七	大海捞针.....	244
三十八	日本大穿梭.....	255
三十九	密谋.....	266
四十	别墅抢劫.....	275
四十一	直升机里的决斗.....	279
四十二	完成遗愿.....	288
四十三	跟随恋人而逝.....	296
四十四	真相大白.....	301

## 一 职业杀手

渡边源治无声无息地走在铺着地毯的走廊上，像一只黑色的大猫。在走廊尽头，他停住脚步，眯起眼睛仔细地观察这套情人旅馆的特别住房。

这是一套日西合璧的高级套房。走廊左边是日本式起居室，右边是西式客厅，里面摆着沙发、茶几、桌椅和冰箱、彩电。巨大的手工编织的黑羊毛门帘悬挂在寝室的门上，房里当中有一张偌大的圆形床。

他溜进客厅，将马格南左轮枪从腋下的枪套里轻轻抽出来。

客厅里面是浴室，隔墙上镶着一面巨大的镜子。他看见自己的形象映在镜面上。他穿着黑色的紧身服，瘦高而精悍，一副毫无表情的面孔；嘴唇紧闭，嘴角略略有点儿下撇，鼻子也稍带勾状。他冷冷地凝视着自己。

他是女人眼中的英俊男子，是那种轻佻的年轻妇女只要搭上话就恨不能立即跟他幽会的人物。他也时常为自己彪悍的体形和富有魅子的面孔而沾沾自喜。但是，他憎恨女人，也憎恨世界上的一切人。

他是个职业杀手。

他喜欢杀人。只要有人出够一定数目的钱，他愿意去杀任何人。作为一个杀手，他从不打听他的雇主为什么要杀人以及

他的“顾客”为什么被杀，他只关心怎样把活干得干净利落以及怎样取得足够的佣金。他坚持要雇主支付现钞，日元在国际金融界一直是很坚挺的。他不要连号的新钞票，只要旧钞票。他从来没有见过他的雇主，只通过他的经纪人与雇主谈判，预付50%的佣金，剩余的部份在事成之后一次付清。他跟经纪人单线联系。假如发现经纪人有什么可疑的行为，他会毫不犹豫地将他杀死。

他审视着房间的每个角落，最后，他轻轻掀起储藏室的门帘，将自己的身体裹进凝重而柔软的黑羊毛的包围中。

他对挑选枪手的隐蔽地点十分内行。这地方视野开阔，射击角度特佳，虽然居于房间中部，却容易藏身。谁也不会一进门就奔储藏室找一些诸如吸尘器之类的东西的。

他喜欢隐藏在别人意想不到的地方，心平气和而精确无误地给人以致命的一击。

他在手枪上装上消音器。这消音器是美国造的，效果很好，枪声跟弹个响指差不多，不会引起别人多少注意。

今天，他的“顾客”是一个名叫原田敏太郎的人。原田是目前东京时装界红得发紫的时装设计师。上个月，由他主持设计的“蓝色的梦幻”时装系列夺得全日本新潮时装大奖赛的金奖，出尽了风头，引起国际时装界的注意。这不免使有的人怀恨在心，然而，最后发展到雇枪手来杀他，这种走极端的做法，不免让人感到诧异。但是，对方肯出五千万日元，他渡边也就顾不上什么走极端不走极端的了。

他笔直地贴墙而立，静静地等待着他的猎物的到来。

他并没有等多久。大约半小时后，门锁响了一下，一会儿，



一个男人走了进来。渡边慢慢地抬起枪口。但是，那男人的手上挽着一个女人。那女人咕咕地笑着，“叭”地摠亮了墙角的壁灯。

那女人长得很美。他兴高采烈地大声叫道：

“哎，累死人啦！原田先生，有没有什么喝的？我想喝一杯。”

原田扁而圆的脸上堆起一团笑容，小眼睛在镜片后眯得像一条小鱼苗。他陪笑着说：

“有的，有的。来一杯威士忌怎么样？放不放冰块？”

女人说：

“我喜欢口味浓烈的，不要冰块。”

说着，她伸腿一踢，只见一只银色的高跟皮鞋从渡边的眼前飞过去，“咻”地落在寝室的地上。又一只鞋跟随着也飞进寝室。

渡边心里一惊，不由得暗暗揪紧扳机。

那女人踢掉脚上的鞋，仰身一倒，将自己的身体埋进沙发。她天生丽质，大约二十四五岁的样子，浓密的黑睫毛在黑色的眼睛前筑起一道栅栏，栅栏里透出一种迷人的波光。她的身材似乎无懈可击，苗条而修长，起码有1.7米以上。银色的真丝晚礼服映衬着她雪白的肌肤，银色的大圆形耳坠，珍珠项链，珍珠手镯，使她浑身珠滋玉润，透出无限纯洁无瑕的梦幻之美。

渡边心想，这女人一定是时装设计师的模特儿。当然，她与原田除了时装设计师和女模特儿的关系外，还有更深一层的关系，不然，她不会在半夜12点38分跟着一个男人来情人旅馆的。

“她将陪着他死于我的枪下。”渡边想：“这不能怪谁，只能怪她命运不济，怪她自己不小心。”

原田从酒柜里端出两杯威士忌，递给女人一杯，自己“吱”地吮啜一口，大口径的高脚玻璃杯立即见了底。

看得出，他是一个酒量过人的人。他那独特的吮饮方式表明他非常贪杯。他长得五短三粗，大腹便便，面孔粗俗不堪，年纪不过四十五六，却已经谢了顶。他眼睑浮肿，下颌的肌肉松弛无力，像个肥胖的老太婆。这样一个人，竟然是日本首屈一指的时装设计师，这真教渡边暗里冷笑不已。他慢慢地举起枪，向原田的秃顶瞄准。

女人一扬脖，将满杯威士忌一饮而尽。她喝酒的姿势有一股特别的洒脱劲儿，渡边的注意力不由自主地被吸引过去。

她把杯子往茶几上一放，娇笑着说：

“请再来一杯。好吗？原田先生。”

“怎么，你想喝个烂醉？”原田笑嘻嘻地说：“我可不想跟醉女人上床。”

“你放心好啦，不会醉的。”

“那好，就一杯。最后一杯。”

他转身向酒柜走去。

“先杀死她，”渡边想：“女人总归胆小，她看见原田的尸体惊叫起来可就麻烦了。”

他调转枪口，对准仰坐在沙发上的她那高耸的左乳……

不料原田斟酒的动作极快，他已经从酒柜转过身来，手中端着一杯威士忌。女人接过酒杯一扬脖又喝个精光。那酒没过一秒钟就灌进了她的咽喉。她的嘴唇依然红润可人，没沾上半点酒星。

“亲爱的，请打开浴室的灯好吗？”女人说。

“想洗澡？”

“你不想看我洗澡？”

“出水芙蓉好倒是好看，不过不吉利。时装模特儿不穿衣服总是不太好吧，合子小姐。”

原田说着，顺手“叭”地打开了浴室的灯。

浴室墙上的大镜子把里面照得一清二楚。原来，这是一面单视反射镜，里面的灯熄了，它是一面大镜子，可以把客厅里的一切投影在镜面上；浴室里的灯一亮，它就变得象普通透明玻璃一样，使客厅里的人看得清浴室里的一切。当然，从浴室往外看，镜子就象磨砂玻璃一样，一点儿也看不见客厅里的情景。

名叫合子的女人站起来把肩上的晚礼服的丝带一拉，整件衣服便顺着她窈窕的腰肢无声地滑落在地毯上。她穿着一套粉红色的紧身内衣，挺起胸膛，迈着时装表演般的台步轻盈地向浴室走去。

原田不知什么时候打开了客厅里的音响装置，房间里回响着华丽的乐曲。一支悠扬的萨克管和急促的小军鼓，还有小提琴和吉他，美不胜收。原田像观看时装表演的观众似的，急不可待地鼓起掌来。

合子从渡边身过走过去。他闻到一阵高雅的巴黎香水味。她从容不迫地走进浴室，把门关上。

原田仰坐在她刚离去的沙发上，点上一支粗大的雪茄，饶有兴致地望着浴室。

赤身裸体的合子出现在浴缸里。

灯光很柔和，她的肌肉显得白洁娇嫩，如冰似雪。她微笑

着洗浴戏水，姿态优美，动作轻快。她知道外面有人注视她，于是不时地向外面抛个飞吻，调皮地挺一挺丰满的胸脯。

忽儿，她转过身去，象鱼也似的摆了摆她纤细的腰肢，举起手臂，用淋浴头喷洗光滑的腋窝。

原田噼噼啪啪地猛鼓其掌。

渡边知道，为了不影响展示比较性感的服装，模特儿是需要把腋毛剃除干净的。可他不明白原田为什么会万分激动。

他把枪口转过去对准沙发上的原田。

他决定下手。客厅里无论发生什么事，浴室里的合子是不会知道的。她既看不见又听不见。

忽然，合子转过身来冲着镜子噘了噘嘴，说了句什么，那神情仿佛一个淘气的女中学生。原田咧嘴一笑，狠狠抽了一口烟，向空中喷出一个大烟圈。合子向镜子招了招手，拍了拍自己细长而白嫩的脖颈。

渡边慢慢地将枪口向上移动。

原田穿了一条黑色的健美裤，上身是浅蓝色的T恤。也许为了显示自己的活力，他打扮得象个“暴走徒”少年。<sup>①</sup>

渡边瞄准他T恤上居于心脏部位的一只手工绣的酒杯图案，轻轻扳动扳机。

那酒杯“叭”地一声打碎了。喷出许多红葡萄酒似的液体。原田全身象受惊似地一颤，脸上带着僵化的古怪的笑容，歪倒在沙发上。他手中的雪茄像只鸟似地飞起来，落在地毯上。

渡边无声无息地起出门帘，右手举着枪，左手捏着枚刚从枪身里弹出来的弹壳。他审视着原田，认定他已经死了之后，

---

① 日本青少年组织，常在深夜驾摩托狂奔。

冷冷地向镜子后面的合子扫了一眼。

合子根本不知道客厅里发生的事。她向客厅莞尔一笑，举起两上手指按在嘴唇上，抛了一个飞吻。

渡边把枪插回枪套，毫无表情地迅速离开客厅，回到走廊。

## 二 情人旅馆谋杀案

合子向原田抛了个飞吻。她知道原田很喜欢她抛飞吻的姿势。他要求模特儿向参观时装表演的观众抛飞吻，摒弃过去程式化的、不苟言笑的表演方法。所以，他的时装表演会常常宾客满座，气氛热烈，跟有些门可落雀的表演会相比，简直是天壤之别。

她叫原田进浴室为她擦背。她喜欢他那毛茸茸的、男性的手指。但是，他没有像往常一样兴冲冲地跑进来。

她有点儿沮丧，无心洗澡，便匆匆裹了一条大浴巾走出浴室。

“HELLO!”她说：“你不想为我做点事吗？”

原田斜坐在沙发上，没有回答。鲜血染红了他的前襟。仿佛红油漆桶在他身上打翻了似的，血浸透了他的裤子，沿着裤脚往下滴。紫红色的地毯上映出一朵茄子色的花。

一阵恐惧摄住她的全身。她惊叫一声，跌倒在地。

原田死了！

她跪着爬到电话机前，拨了急救电话。急救中心的值班护士答应立即赶到，让她不要着急。

放下话筒，她忽然又想起什么，于是再次拨电话报警。

在等待救护车和警察的到来之际，她颤抖着穿好衣服，坐在地毯上看着沙发上的死尸。

原田死了。这个与纽约的诺雷尔、巴黎的夏内尔、伦敦的哈特内尔以及都柏林的小西比尔·康诺里齐名的时装设计大师，被人暗杀了。

五分钟后，警车响着警笛到达旅馆门外。合子听见老板慌忙失措的开门声。接着，许多沉重的脚步走过庭院，有人大声命令老板打开套房的门。

合子呆坐在地毯上，一动不动，似乎身外所发生的一切都与她无关似的，直到房间里涌进许多穿黑制服的警察，直到有人推了推她的肩膀，她才回过神来。

“小姐，是你报的警吗？”

她点了点头。

刑警、法医、技师和摄影师像幽灵似地窜来窜去。

“请站起来，我们到外面去好吗？”

那年轻的刑警显得十分和善，合子跟着他离开房间，走到庭院。

栅栏外围着许多记者，有人用长焦距镜头的照相机不停地向合子闪来闪去。她用双手遮住脸，一滴眼泪不知不觉地滚出来。她向那位刑警说：

“先生，请你把他们赶走！”

“不，我不能。现在我能做的就是把你拘留。我们到警察署去好好谈谈，你可以避开那些猎奇成癖的记者，好吗？”一刑警关切地问。

她点点头：

“好吧。”

四个高大的刑警推开记者，簇拥着合子登上警车呼啸而去。

讯问推迟到早晨七点进行。因为到了警察署后，合子说她太累了，不能回答问题，于是只好让她睡上一觉。临睡前，她要了几粒安眠药。

她睡觉的时候，警察署调查到原田敏太郎的背景材料。

原田是松坂公司的时装设计师。一家六口人，妻子名叫美治子，是个电影演员，演过一部电影、五部电视剧，在影视圈里小有名气。

原田家原先是名古屋乡下的小裁缝，后来迁到东京，在八木町开了一家缝衣店，为未入流的女演员、店员、妓女什么的提供服装。原田的父、母相继去世后，他继承了家业，成了年轻的小店主。他为美治子做过几套和服，深得她的欢心。在美治子的怂恿下，他试着为她设计了一套红色的西服套裙。她穿着它在电影《午夜的情杀》中扮演一个小配角——女招待。

没想到那套服装在电影里大出风头。美治子把观众的视线从女主角的身上拉到自己的前襟后裙上，观众根本就没注意女主角的艳死，只关注女招待的火红的西服套裙。在电影上映后的第三个月的一个星期天，原田和美治子结了婚。

婚后，他被聘为松坂公司的服装设计师，美治子辞了演戏生涯，为他生了两个女孩、两个男孩。

合子是松坂公司的明星模特儿。原田进公司的第一天，就被她的身材与气质迷住了。她在东京大学读书，却似乎是上帝安排下界的专门穿时装的模特儿。无论什么服装，哪怕是条布口袋，只要往她身上那么一套，就立即体现出其特有的韵味和魅力。日本的和服、中国的旗袍、印度的纱丽、美国的牛仔裙……她来者不拒，什么都穿了出去表演。任何服装都没法破坏



她的形象，而只会被她陪衬得相得益彰。当然，经过原田精心设计的时装，在她身上就更加灿烂辉煌了。

他很快就跟她接近了。他们一两个月里有一两次到他预定的情人旅馆去。

她似乎很愿意做他的情人，不为什么，不为名利，不为金钱，更不是为了爱情。这使得警察署的三国侦探大为不解。

三国让女警把合子带进办公室。

警察署的办公室是一间约有八十叠<sup>①</sup>的大房间，中间用玻璃门壁隔成许多小间。屋里电传打字声、电话声、说话声等等响作一团，人影出出进进，显得十分紧张。

三国有一副引人注目的英俊面孔，身材适中，显得干练、机敏。他让合子坐下，随后用抱歉般的口吻说道：

“对不起，本来是不应该让你在拘留所睡觉的，因为，一旦你睡过了时间，我们就会被追究责任。法律规定，拘留时间不得超过二十四个小时。现在，我只问你几个问题，希望你跟我们合作。”

“好的。”尽管服了安眠药，她仍然睡得不好，显得十分疲惫。

三国问：

“你的姓名？”

合子答：

“片岛合子。”

“年龄？”

---

<sup>①</sup> 叠：日本房屋中铺在地板上的草席，长 1.76 米—1.92 米，宽 0.88 米—0.96 米。