

长安家风

为什么叫长安家风？因为『安』是我们每一个人都离不开的要求。而我们要的是长长久久的安。
所以『长安』这两个字，永远是我们内心共同的需求。

曾仕强◎著

西安出版社

长安家风

为什么叫长安家风？因为『安』是我们每个人都离不开的要求。
而我们要的是长长久久的安。

所以『长安』这两个字，永远是我们内心共同的需求。

曾仕强◎著

西安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

长安家风 / 曾仕强著. — 西安: 西安出版社,
2015. 8

ISBN 978-7-5541-1195-6

I. ①长… II. ①曾… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188735 号

长安家风

著 者: 曾仕强

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85263740

邮政编码: 710061

网 址: www.xacbs.com

印 刷: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 12.75

字 数: 200 千

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

2015 年 8 月第 1 版次印刷

印 数: 10000

书 号: ISBN 978-7-5541-1195-6

定 价: 39.80 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与曾仕强教授官网: 良心网联系、调换。

电话: 400-650-5617 010-69292472

盗版举报电话: 010-69290834



目 录

第一集	为何要重建长安家风	
	——孩子犯错父母挨骂	1
第二集	什么是长安家风	
	——家风就是马马虎虎不马虎	15
第三集	重建家风的基础	
	——你在外代表的是你的家庭	29
第四集	重建家风的要领	
	——儿子不教害自己全家，女儿不教害别人全家	47
第五集	如何传承孝道	
	——父母之恩不可谢	63
第六集	婚姻，爱情的开始	
	——男女交往，要看现代八字	81

第七集	帮助孩子树立正确的金钱观	
	——先学花钱，再学挣钱	97
第八集	为何要在清明祭祀	
	——扫墓要带第二代去	115
第九集	凭良心为人民服务	
	——人生只为求得好死	133
第十集	如何培养孩子的责任感	
	——无形习惯是人生的资产	151
第十一集	如何培养孩子的生活技能	
	——不想占小便宜，就不会吃亏	165
第十二集	如何破解“富不过三代”的魔咒	
	——家族财富传承须靠家风	181

第一集 为何要重建长安家风

——孩子犯错父母挨骂

家风

- 门当户对指的是两家的家风很接近。
- 社会人群最小的单位是家庭。
- 在道德方面，妈妈是孩子的第一个学习对象，其次就是爸爸。
- 家风是值得信任的。
- 家庭是负责道德的学校是负责知识的。
- 家风在中国社会，是至关重要的传家宝。
- 家风说简单一点儿，就是规矩。

中华文明，是世界四大古文明中，唯一传承至今的古文明。几千年来，中华文明是以家庭为背景，以代代相传的方式，传承下来的。所以，在中国传统文化中，家风是非常重要的。但是在现代社会中，家庭观念渐渐淡泊，家风似乎也被人们遗忘了。那么，家风是怎样形成的？家风对于社会发展，对于每个人的生活，有着怎样的影响？现在，我们又为什么需要重建家风呢？

到底什么叫作家风？我们中国人经常很自豪地告诉人家，这是我们家的传家宝。传家宝是什么？多半是宝物，稀世珍宝，可是，那个是比不上家风的。我们也常常听到很多人说，这是我们家的宝贝，宝贝是什么？多半指的是很可爱的小孩子，那是宝贝，但是也不如家风。家风用现在的话来讲，叫作软件，叫作软实力。可见，中国人对于看不见的东西格外重视。家风就是一个家庭，一个家族，不断传承下来的那种很难用语言说得清楚的东西，可以说是一种风气。

我们经常说要门当户对，但是我们常常理解错了，以为只要两家财富及社会地位相当，都有多大的官，都有多少钱，就叫门当户对。其实不然。门当户对指的是两家的家风很接近。因为我们的错误认知，常常使得我们对以前的一些传统的东西很怀疑。这些东西是不是过时了？是不是有点儿迂腐？是不是现在不管用了？这一点是我们要特别小心的。家风中的这个家，是全世界每一个人都有。但是每一个人想到家，所想到的东西都是不一样的。就好像现在的人一想到汽车，脑子里所浮现出来的汽车款型几乎都是不一样的。大家可以看到，西方人的家，只是孩子们十八岁以前，所依托的一个成长的场所。因为他们多半在十八岁以后就要离开家，而且从此跟家人的关系会发生很大改变。



中国古代谈婚论嫁，特别讲究“门当户对”。那么何为“门当”，何又为“户对”呢？“门当”指大门前的石鼓，有圆形和方形之分，圆形代表战鼓，主人为武官；方形代表书箱，主人为文官。“户对”指位于门楣上方的圆柱形木雕，一般都是双数，有二、四、十二之分。五至七品官员两个，四品以上官员四个，十二个仅限亲王以上的大户才能用。



我们中国人完全不是这样的，我们的家是一辈子的，我们跟家人的关系一辈子都不会改变。于是很多外国人说，中国人完全长不大。我们本来就不需要长大，只要有父母在，我们长大干吗呢？这是《易经》给我们的一个很明显的启示。社会人群最小的单位是家庭，而不是西方人所说的个人。所以，为什么孩子在外面说错话，做错事，我

们不会骂他，我们只骂他的父母。很多人不以为然，认为孩子做错事，为何要骂他的父母呢？因为中国人对家庭的看法跟西方人是不一样的。孩子是谁教的？父母教的，我们不能把责任都推给老师，老师的责任是在孩子六岁以后，而且他所教的也只是知识而已。家庭是负责道德的，学校是负责知识的。所以，我们骂人，都骂“他妈的”。骂“他妈的”，就是说他妈妈的教养不好，才有这样的小孩。获得管教子女的更多高招。——→



所以，我们又误会了“易子而教”。我们往往以为，“易子而教”就是我家孩子我教不了，你去教吧。其实不是这样的。

“易子而教”是指知识方面，而不是指道德方面。在道德方面，妈妈是孩子的第一个学习对象，其次就是爸爸。所以，父母跟孩子一辈子的道德成长，绝对是密不可分的。换言之，孩子在外面并不代表他个人，他代表的是他的家庭，甚至代表整个家族。所以，孩子在外面说错话，做错事，该骂的是父母。

这样，我们又会觉得，做父母好辛苦啊。的确是，所以在中华文化里面只有《孝经》，没有《慈经》。因为父母很辛苦，所以孩子不能去挑剔父母。你怎么给我吃这么差劲的饭菜？你怎么给我穿这么难看的衣服？你怎么这么穷？你怎么这么丑？不可以。现在很多人，动不动就批评人家是怎么当父母的，真是愧对圣贤！希望大家可以真的正本清源，对我们中华文化做一个了解，之后你若还要批评，我会尊重你的意见。



俗话说：“儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。”但是，时下，孩子嫌弃父母的事情却时有发生。张女士的女儿琳琳今年上小学五年级，一次学校开家长会，琳琳点名要爸爸去参加，张女士觉得很奇怪，就问女儿：“以前都是妈妈去，这次为什么一定要爸爸去呢？”琳琳的回答让张女士目瞪口呆。“妈妈，你太胖了，别人会因此笑话我的。”

家风在中国社会，是至关重要的传家宝。因此，我们要给家风取个名字，叫长安家风。为什么呢？

因为中国人所求的，就是长治久安。一个家庭如果一阵子好，一阵子坏，还要家风干什么？家风这个风气很不容易形成，所以一旦形成，我们就要让它长长久久。这方面，也可以让我们突然间醒悟，为什么世界上所有的古文明，只有我们可以绵延不绝，就是跟家风有密切的关系。

世界历史上有四大古文明：古巴比伦文明、古埃及文明、古印度文明和古中华文明。而这四大古文明中，只有中华文明延续至今，其他三个古文明，都湮灭在历史的长河之中了。中华文明能够传承下来，有着众多的原因，其中一个重要的原因，就是中国独有的“家风”。那么这个“家风”，究竟是怎样形成的呢？

我们首先来想一个问题：为什么要研究家风？不能说因为它很重

要，所以我们就去研究它。最起码有三点值得我们提出来。

第一点，家风是一点一滴累积而成的。我们有父子，有夫妇，有兄弟，有朋友，有君臣，难道其他国家没有吗？当然有，伦理是全世界都有的。那我们这些有什么稀奇呢？可见，我们平常又说错了，我们的特色，不是伦理，而是伦常。那这个伦常，怎么让每一代人，每一个家里面的人，都合理地参与？我们在参与前面，特别加上两个字，叫“合理”。我们中国人在家里不会吵吵闹闹，不像西方人，一开会就是拍桌子，就是大声吵，搞得人家不知道你在干什么。这叫参与吗？



“五伦”是中国传统社会基本的五种人伦关系，古人以君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友为“五伦”。伦，人伦，就是人与人之间的道德关系。孟子认为：父子之间有骨肉之亲，君臣之间有礼义之道，夫妻之间挚爱而又内外有别，老少之间有尊卑之序，朋友之间有诚信之德，这是处理人与人之间关系的道理和行为准则。

我们每一个人心里都要很清楚，你怎么样合理地参与，才能够使家庭有一个良好的风气。良好的风气，是值得我们世代代小心翼翼地加以呵护，加以发扬光大的，这才叫家风。

那要怎么样才能做得到呢？这点也是西方人非常困惑的。西方人很重视道德，不是不重视。我们千万不要说中国人怎么样，搞得西方人不能接受，因为我们平常讲的都没有讲到能够让他们心悦诚服的地

步，那样反而害了我们的祖先，害了我们的圣贤。

当然，我们讲过，全世界都有伦理，只不过我们有伦常，他们没有。全世界的人都重视道德，西方人把道德交给宗教，他们由上帝来管，我们不是，我们的道德是由家庭来负责。这是第二点。孩子的品德，在外面的言行表现，不要推给社会，不要推给学校，家长有逃不掉的责任，所以为什么家长的责任那么重大。

因此，我们就想到，孔子有一句话，叫作“反求诸己”。任何事情，不怨天，不尤人。“怨天”是说你怨天，老天根本不理你；“尤人”是你把责任推给学校，推给社会，也无济于事。你必须要反求诸己。我们家出了什么问题？为什么家风这么差？你要不断地反思自己，家庭才有复兴的希望。



相传四千多年前，正是历史上的夏朝，当时的君王就是赫赫有名的大禹。有一次，诸侯有扈氏起兵入侵，夏禹派伯启前去迎击，结果伯启战败。部下们很不甘心，一致要求再打一次仗。伯启说：“不必再战了。我的兵马、地盘都不小，结果反倒吃了败仗，可见这是我的德行比他差，所以我得先检讨我自己，努力改正自己的毛病才行。”从此，伯启发愤图强，每天天刚亮就起来工作，生活简朴，爱民如子，尊重有品德的人。这样经过了一年，有扈氏知道后，不但不敢来侵犯，反而心甘情愿地降服归顺了。

这个典故告诉我们：无论做什么事，都应该先要求自己，找出自己的缺点，努力加以改正。只有抱持这种态度，才能够把事情做好。能够这么做的人，我们就说他能“反求诸己”。

第三点，我们最起码要了解，为什么孔子主张：父亲在，你要照父亲的方式去行事；父亲往生以后，你不要马上去改它。其实这个事情，也是很多人一辈子都很难去体会的。我们中国人说：“知子莫若父”，从来没有人说“知父莫若子”。

我六十岁的时候，我爸爸八十岁，那年我就非常清楚地知道，我这一辈子怎么也赶不上我爸爸。为什么？因为他永远大我二十岁。我爸爸是二十岁生的我，所以我一岁，他二十一岁；我两岁，他就二十二岁。他永远大我二十岁。我一生当中所缺的，就是我爸爸领先我的那二十岁。因此我这个做儿子的，怎么能完全了解我爸爸呢？可是我爸爸倒过来看，我所经历的他都经历过，所以他能完全了解我的想法。

很多人认为我们有父权，我觉得他们应该好好调整下自己的想法。其实没有什么父权。父亲之所以非常了解自己的孩子，是因为他知道这是他当年的心境，这是他当年的历程，他后来怎么改才会有今天，这些他都非常清楚。可是做孩子的，你就是去过两次美国，你就是在全世界跑了一圈，你就是觉得自己比爸爸有见识，那都是贻笑大方。

我有位长辈，他从来没出国留过学。有一次我问他：“您要不要趁现在还很硬朗，出去走一走？”他说：“不要。我出国干什么呢？无非就是看山看水。这些东西全世界都一样。而且现在电视那么方便，又有山，又有水，我早就看完了。”我当时觉得，我还是不如他，因为我还是在有形的层面里转，可他已经到了无形的境界。我们要很冷静地去体会，才能够了解中国的道统不是那么简单的。

家风是谁最先倡导的？这是我们慢慢要去了解的。因为，如果这

点你不能够了解清楚的话，你讲了半天，都是教条，大家听听就算了。若它不能内化成为大家内心真正需要的东西，那便是毫无用处的。

家风在中国传统社会源远流长，但是在现代社会中，人们更加强调自我，家庭观念越来越淡泊，甚至有的年轻人对父母说：“你们当初生我的时候，又没跟我商量，现在不要来管我。”那么，我们出生在某个家庭里，真的是一个偶然吗？

家是我们选择的，不像一些人所说的，是父母把我们随随便便生下来的。反过来想，假如父母真的随随便便把我们生下来，我们还要孝敬他们吗？有这个必要吗？为什么我们那么重视孝，就是因为我们的祖先已经知道，我们是选好父母，然后才来投胎的。既然父母是你自己选的，你就应该尊敬他们，就应该孝敬他们，这样你才能了解为什么“子不嫌母丑”。妈妈长得再难看，你是她儿子，你是她女儿，你也不能嫌弃她。

我们做学问，总是花很多时间在考据，如训诂学。这次我们讲家风不这样做，因为真的假的其实谁也不知道，它随时都在变，真的变假的，假的变真的。突然间你有个新的证据出来，就把之前那个推翻了。所以一辈子考据这个东西，真的划不来。



训诂学顾名思义，通俗的解释词义叫“训”，用当代的话解释古代的语叫“诂”。训诂学是中国传统研究古书词义的学科，是中国传

统的语文学——小学的一个分支。训诂学从语言的角度研究古代文献，帮助人们阅读古典文献。其主要根据文字的形体与声音，解释文字意义，偏重于研究古代的词义，尤其着重于研究汉魏以前古书中的词义、语法、修辞等语文现象。

我们这次讲家风用新的标准，而且只有三个标准，简单明了，每个人都可以自己去检验。第一，合理。我们说“家庭是我们终生不可脱离的”，这种观念跟西方那种“我的家庭是我十八岁以前居住的地方，十八岁以后我要尽快离开这里”，哪个更合理？第二，安全。我六十岁的时候回家，我爸爸并没有把我当成六十岁的人，他还是把我当作小孩儿看。我没有什么不好的感觉，反而觉得很舒服，因为人家到了六十岁已经没有爸爸了，我还有爸爸，我的内心感到很温暖。所以，很多人总是说中国人要长大、要独立，我不以为然。第三，方便。这就是我们中国人家风的三大标准，我觉得这个标准永远也不会过时。

家风是从哪里开始的？我们不要去做考据，追溯到伏羲、黄帝等生活的时代就太费神了。我们就简单明了，家风是从夫妇开始的。为什么不是从父子开始的呢？因为有夫妇，然后才有父子；有父子，然后才有君臣；有君臣才有兄弟；最后才有朋友。古人会这样讲，一定有他的道理。

夫妇是家庭建立的开始。传说当中的伏羲跟女娲的故事，是不是真的？不知道。但是至今为止，男女一成家，他们就开始要生小孩儿。然后慢慢地，人口增多，家庭就必须有个家风。家风说简单一点儿，就是规矩。我们家的规矩，就是这样，要不然我为什么要当家长

呢？这个不是霸道，也不是专制，这是负责任的表现。

今天的家长如果有责任感的话，就立个规矩。定规矩时，全家都要参与其中，要经过大家的互动。如果大家都觉得合理、安全、方便的话，就把这个规矩一代一代地传下去，这便是家风。而不要炫耀自己有多少财富，家里有多少人当过大官，家里的小孩儿有多可爱，把希望都寄托在这些东西身上。大家只要一比就知道，这些东西虽然样样都重要，但是家风最珍贵。

今天我们的问题，不是社会不好造成的，也不是因为学校不好，而是家里已经没有规矩了。全世界的人都很羡慕我们，觉得你们中国人，怎么在短短三十年里，就能够把一个国家治理到这样的地步？这放在别的国家是很难做到的。但是，全世界的人对我们也有一个共同的期待，就是希望我们中国富强以后，能够多分一点儿心力来提高中国人的素质，因为中国人很快就会走遍全世界。到时全世界的人都会看到我们，他们会感觉到，中国人果然值得他们模仿，果然值得他们学习，果然值得他们去欢迎，他们很乐意跟我们在一起，这才是大家都乐于看到的事情。

中国在改革开放之后，经济迅猛发展，中国人的生活也富裕起来了，许多人已经有条件到全世界去旅游。但是，有些中国游客却显示出了没有“教养”的言行，极大地破坏了中国人的形象。中国曾是一个文明古国、礼仪之邦，我们现在怎样才能恢复曾经的文明，提高国民的素质呢？

要做到这一点，就必须从每一家庭的家风开始振兴。因此，我们