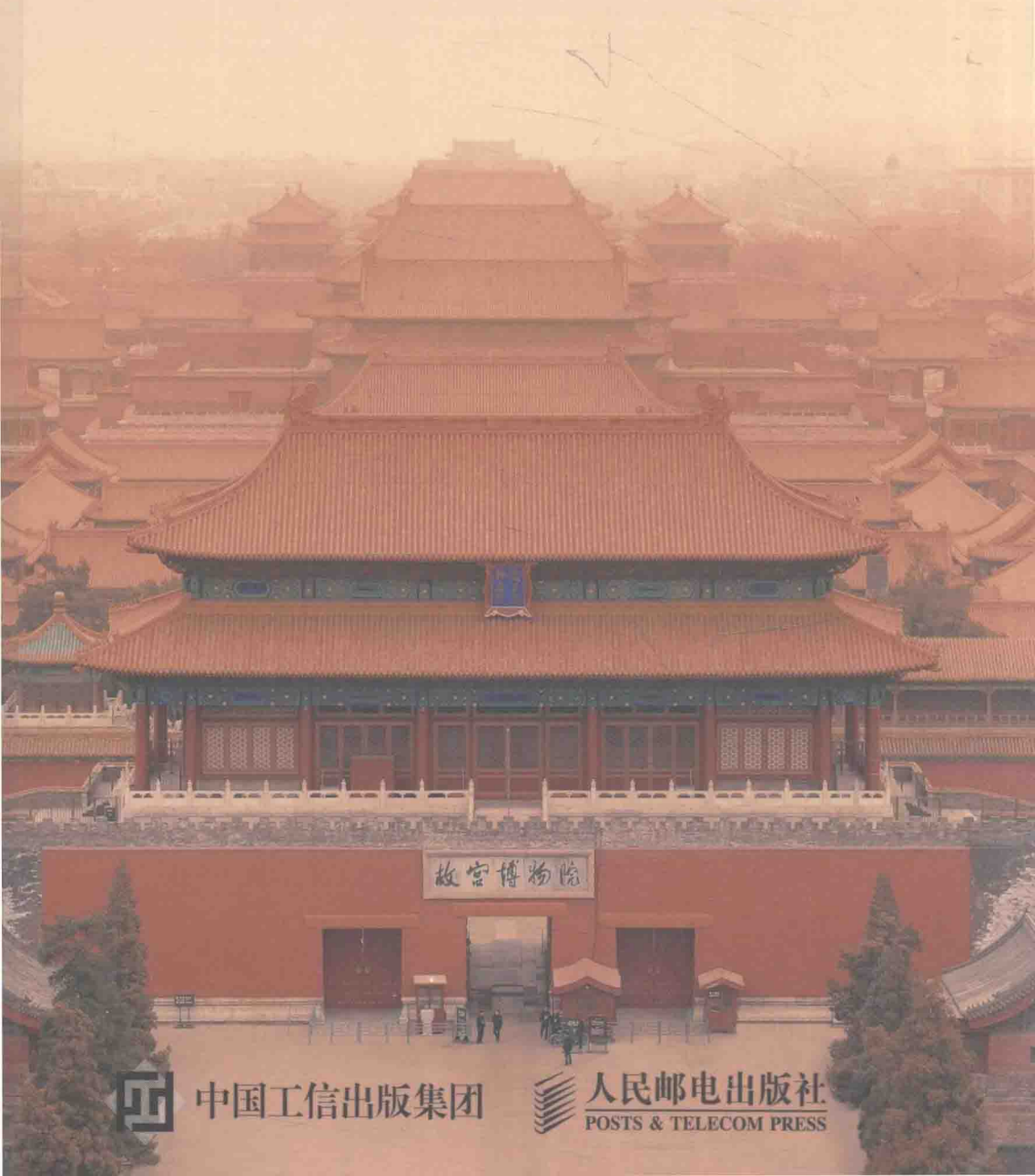


中国最美的308个建筑

THE MOST BEAUTIFUL
308 BUILDINGS
IN CHINA

展现建筑迷人风采的科普读物
了解建筑历史的百科全书

吴晋 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中国
最美的
★ 308个
伟大建筑



吴晋 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美的308个建筑 / 吴晋编著. — 北京 : 人民
邮电出版社, 2016.2
ISBN 978-7-115-40437-4

I. ①中… II. ①吴… III. ①建筑物—介绍—中国
IV. ①TU-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277552号

◆ 编 著 吴 晋

责任编辑 恭竟平

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 24

2016 年 2 月第 1 版

字数: 597 千字

2016 年 2 月北京第 1 次印刷

定价: 69.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

建筑指的是人们用一切可以利用的材料，如土、石、木、芦苇、塑料、冰块、玻璃、钢等建造的构筑物。据《易·系辞》记载：“上古穴居而野处。”远古时期的人类在相当漫长的历史时期内，并无建造房屋的概念。新石器时期，人类才开始构木为巢。时至今日，主要建筑演变为用钢筋水泥灌注的坚固大厦。在几千年的历史长河中，有很多伟大的建筑留存下来，被人们誉为“凝固的音乐”“石头史书”，那独特的特征以及面貌令人遥想其曾经的功用和辉煌。

中国伟大的建筑繁多，不同时期、不同地域的建筑风格各异，各有千秋，其中古代建筑多为木结构，且建筑种类丰富，如宫殿、陵园、园林、桥梁、塔刹等；现代建筑则以钢筋混凝土结构为主，并且具有色彩明快、结构简洁、科技含量高等特点。但无论是古代建筑还是现代建筑，在提供给我们生活、居住的空间的同时，还带给了我们美的享受。每一座伟大建筑都犹如一段历史，默默地向人们诉说着前尘往事。本书用形象生动的语言回顾了中国历史上最具代表性的伟大建筑，帮助大家全面了解中国伟大的建筑，领略中国人民的智慧和创举。





本书共分6个部分，以丰富、详实的资料展现了中国不同时期伟大建筑，包括宫殿建筑、古塔建筑、楼阁建筑、陵墓建筑、民居建筑、园林建筑。书中分门别类地对这些伟大建筑的形式做了详细介绍，比如故宫、颐和园等。本书内容丰富，涵盖面广，语言简洁，有较强的可读性和趣味性。

尤其值得强调的是，本书汇集了大量的精美图片，让伟大建筑显赫的身份、优雅的风姿、美丽的容颜等展露无遗，让读者能更加近距离地感受到建筑的形态及其所展现出来的魅力。打开本书，展现在你眼前的将是一个神奇与美妙并存的建筑王国！可以说，本书是荟萃建筑精华的珍藏本。在您尽情阅览的时候，可以深切地感受到建筑艺术的博大与精深。

此外，本书最具特色之处在于，在介绍每一座伟大建筑之前，都有一个“知识窗”栏目，包括三方面的内容，即建筑的建造时期、位置和结构。其中，建造时期指的是建筑的初建时间至最近的重修时间，跨度较长，以帮助大家对建筑的历史有一个更清晰的认识。

本书精选了308种伟大建筑，按照书中所提供的清晰脉络，相信您一定可以对这些伟大建筑的历史、特色等有一个明确的了解。最主要的是，您可以透过它们，领略其迄今依然洋溢着的浓郁的历史文化。下面，就让我们一同翻开本书，踏入建筑的美丽殿堂，一同领略伟大建筑的风采吧！

编者

2015年10月

目录



第一章 宫殿建筑

北京故宫.....	003	西藏雍布拉克.....	018
元大都宫殿.....	007	咸阳宫.....	019
沈阳故宫.....	008	阿房宫.....	020
六朝建业与建康宫殿.....	012	甘泉宫.....	021
西藏布达拉宫.....	013	大明宫麟德殿.....	022
西藏阿里古格王宫.....	017	西汉三宫.....	023
		唐长安城的宫殿.....	026

第二章

古塔建筑

北京五塔寺金刚宝座塔	033
北京碧云寺金刚宝座塔	034
北京白云观真人塔	035
北京万佛堂花塔	036
北京天宁寺塔	037
北京燃灯塔	038
北京万松老人塔	039
北京灵光寺佛牙舍利塔	040
北京妙应寺白塔	041
北海白塔	042
天津蓟县观音寺白塔	043
河北广惠寺花塔	044
河北定州塔	045
河北涞源兴文塔	046
河北庆化寺花塔	047
河北白云塔	048
河北庆林寺塔	049
河北幽居寺塔	050
河北临济寺澄灵塔	051
河北小开元寺塔	052
河北普利寺塔	053

河北三河灵山塔	054
河北南安寺塔	055
河北重光塔	056
河北须弥塔	057
河北天宁寺凌霄塔	058
河北双塔庵双塔	059
五台山塔院寺大白塔	060
临汾大云寺金顶宝塔	061
山西佛宫寺释迦塔	062
山西圆觉寺塔	064
山西莺莺塔	065
山西太原双塔	066
山西龙兴塔	067
山西五台山显通寺塔	068
辽宁锦州广济寺塔	069
辽宁沈阳四塔	070
辽宁铁岭白塔	071
长白山灵光塔	072
吉林马滴达塔	073
上海龙华塔	074
江苏大报恩寺塔	075
浙江国清寺隋塔	076
杭州雷峰塔	077
杭州保俶塔	078

安徽黄金塔	079	湖北武汉胜象宝塔	103
安徽九华山月身宝塔	080	湖南东塔	104
福建罗星塔	081	广东惠州文笔塔	105
福建瑞云塔	082	广东凤凰塔	106
福建千佛陶塔	083	广东宝光塔	107
福建姑嫂塔	084	广西富川瑞光塔	108
福建无尘塔	085	广西南宁青山塔	109
福建三峰塔	086	桂林日月双塔	110
江西九江锁江楼塔	087	海南涅槃塔	111
山东济宁铁塔	088	海南斗柄塔	112
山东长清灵岩寺塔	089	四川龙爪塔	113
山东四门塔	090	四川成都镇江塔	114
河南登封嵩岳寺塔	091	云南佛图塔	115
河南开封铁塔	092	云南昆明官渡金刚塔	116
河南齐云塔	093	云南大理崇圣寺三塔	117
河南洛阳文峰塔	094	云南大理千寻塔	118
河南睢县圣寿寺塔	095	西安大雁塔	119
河南开封繁塔	096	西安小雁塔	120
河南三门峡宝轮寺塔	097	陕西香积寺善导塔	121
登封少林寺塔林	098	陕西玄奘墓塔	122
登封法王寺塔	099	陕西延安宝塔	124
河南安阳文峰塔	100	陕西法门寺塔	125
河南泗洲塔	101	甘肃敦煌白马塔	126
河南崇法寺塔	102	宁夏银川一百零八塔	127

第三章 楼阁建筑

宁夏银川海宝塔	128	河北承德避暑山庄烟雨楼	150
银川承天寺塔	129	河北正定隆兴寺大悲阁	151
银川拜寺口双塔	130	承德普宁寺大乘之阁	152
高昌城塔婆式塔	131	山西大同鼓楼	153
新疆苏公塔	132	山西平定娘子关城楼	154
		山西鹳雀楼	155
		山西万荣东岳庙飞云楼	156
		沈阳故宫凤凰楼	157
		沈阳文溯阁	158
北京紫禁城角楼	135	南京胜棋楼	159
北京钟楼	136	南京阅江楼	160
北京恭王府戏楼	137	浙江嘉业堂藏书楼	161
北京天安门城楼	138	杭州望湖楼	162
北京正阳门城楼	139	宁波鼓楼	163
北京德胜门箭楼	140	宁波天一阁	164
北京故宫午门城楼	141	杭州文澜阁	165
北京故宫文渊阁	142	江西九江浔阳楼	166
北京颐和园佛香阁	143	江西南昌滕王阁	167
北京颐和园宝云阁	144	山东济宁太白楼	168
北京颐和园文昌阁	145	山东聊城光岳楼	169
天津鼓楼	146	山东曲阜奎文阁	170
天津蓟县独乐寺观音阁	147	山东蓬莱阁	171
河北张家口清远楼	148	河南许昌春秋楼	172
河北山海关澄海楼	149	河南开封矾楼	173

河南濮阳玉皇阁	174
湖北武汉黄鹤楼	175
湖北汉阳晴川阁	176
湖南岳阳楼	177
广州镇海楼	178
广东普宁文昌阁	179
广西真武阁	180
重庆忠州石宝寨层楼	181
四川绵阳越王楼	182
四川成都崇丽阁	183
贵阳甲秀楼	185
贵州贵阳文昌阁	186
云南昆明大观楼	187
云南建水朝阳楼	188
云南大理星拱楼	189
云南巍山拱辰楼	190
陕西西安钟楼	191
陕西西安鼓楼	192
西安南门城楼	193
陕西榆林万佛楼	194
甘肃张掖镇远楼	195
甘肃永昌钟鼓楼	196
宁夏银川南薰楼	197
台湾赤嵌楼	198

第四章 陵墓建筑

明十三陵	201
清东陵	205
清西陵	207
磁县北朝墓群	209
封氏墓群	210
司马光墓	211
广武汉墓群	212
成吉思汗陵	213
昭君墓	214
辽陵及奉陵邑	215
六顶山古墓群	216
盛京三陵	217
辽阳壁画墓群	218
南京明孝陵	219
南唐二陵	221
南京中山陵	222
岳飞墓	223
大禹陵	225
明皇陵	226
郑成功墓	227
孔林	228

田齐王陵 229

北宋陵 230

汉献帝陵..... 231

打虎亭汉墓 232

张衡墓 233

河南太昊陵 234

闽王陵 235

李时珍墓..... 236

明显陵 237

擂鼓墩古墓群..... 238

湖南炎帝陵 239

广西靖江王陵..... 241

麻浩崖墓..... 242

藏王墓 243

黄帝陵 244

秦始皇陵..... 245

汉茂陵 246

唐昭陵 247

乾陵..... 248

杨贵妃墓..... 249

桥陵..... 250

杜陵..... 251

西夏王陵..... 252

新疆香妃墓 253

阿斯塔那古墓群 254

第五章
民居建筑

杨柳青石家大院 257

伯延镇民居 258

平遥古城民居..... 259

祁县乔家大院..... 261

襄汾丁村民居..... 263

太谷曹家大院..... 264

蒙古包 265

满族民居..... 266

石库门里弄民居 267

同里民居..... 268

周庄民居..... 269

甬直民居..... 270

乌镇民居..... 271

南浔民居..... 273

西塘民居..... 274

东阳卢宅..... 275

芝堰村民居 276

诸葛村民居 277

黄山唐模民居..... 278

徽州呈坎民居	279
黟县西递村民居	280
黟县宏村民居	281
屯溪老街民居	283
潜口民居	285
永定土楼	287
连城培田古民居	289
景德镇民居	293
婺源民居	295
乐安流坑民居	297
赣南客家围屋	299
湘西吊脚楼	301
开平碉楼民居	302
广州西关民居	304
梅州客家民居	306
阆中古城民居	307
桃坪羌寨	308
大理白族民居	311
傣家竹楼	312
延安窑洞	313

第六章 园林建筑

北京颐和园	317
北京圆明园	318
北京静宜园	319
北京御花园	320
北京景山公园	321
北京恭王府花园	322
上海豫园	323
上海秋霞圃	324
上海醉白池	325
上海古猗园	326
南京煦园	327
南京瞻园	328
江苏常熟赵园	329
江苏常熟燕园	330
江苏常熟曾园	331
江苏无锡寄畅园	332
江苏无锡蠡园	333
苏州网师园	334
苏州留园	337
苏州狮子林	338

苏州沧浪亭	341	江苏同里退思园	359
苏州环秀山庄	343	杭州郭庄	360
苏州藕园	344	浙江海盐绮园	361
苏州艺圃	346	绍兴兰亭	362
苏州畅园	348	绍兴沈园	363
苏州南北半园	349	福建厦门菽庄花园	364
苏州五峰园	350	山东潍坊十笏园	365
苏州鹤园	351	济南万竹园	366
苏州听枫园	352	广州番禺余荫山房	367
苏州启园	353	东莞可园	368
苏州拙政园	354	广东佛山梁园	369
苏州怡园	356	广东顺德清晖园	370
扬州何园	357	广东开平立园	371
扬州个园	358	拉萨罗布林卡	372

第一章

宫殿建筑



宫殿建筑的起源

宫，至少在秦以前，是一般居住房屋建筑的通称，《尔雅·释宫》：“宫谓之室，室谓之宫。”秦以后，宫逐渐成为皇家建筑的专用名称，又与公务殿堂一起统称为“宫殿”。宫殿建筑在中国的建筑体系里，代表着一系列的建筑群落，而不单单是指某个单一的建筑物。从文化的角度讲，宫更带有私密意味，具有阴柔的内在功能；殿则更多地带有公开性，具有阳刚的外在张扬性。因此，中国的宫殿建筑一般都表现为“前殿后宫”的格局和“前明后幽”的思想。如北京故宫前殿看不到一棵树，而后院则引进了园林建筑文化，明显形成不同韵味的建筑风格和气氛。

根据记载，中国皇家宫殿建筑最早可以追溯到传说中的大禹时期，战国时期的《世本》记载有“禹作宫室”。公元前12世纪的殷代末年，纣王大修宫苑，《史记·殷本纪》注引《竹书纪年》记载：“南据朝歌，北据邯郸及沙丘，皆为离宫别馆。”朝歌即今河南安阳，朝歌宫殿遗址发掘有不少土筑殿基，上置大卵石柱础，排列成行。柱础之上，有的还覆以铜“横”（即垫板）。

宫殿建筑的发展

春秋战国时期，各诸侯国在争霸的同时，对宫室的营建也不遗余力，并以此来彰显权力。所谓“高台榭、美宫室”成了一时之风气。这一时期的齐临淄、赵邯郸、燕下都等处宫殿遗址，现在仍然历历可寻。

秦始皇统一六国后，大修宫殿，建造了历史上规模宏大的阿房宫，据《史记·秦始皇本纪》记载：三十五年“始皇以为咸阳人多，先王之宫廷小……乃营作朝宫渭南上林苑中。先作前殿阿房，东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗。周施为阁道，自殿下直抵南山。表南山之巔以为阙。”由于前殿之宏伟，加上始皇之帝业，故以后凡帝王之居皆称为“宫殿”。“宫”指一组宫殿建筑的全部，“殿”则是指宫中的重要建筑。此后，汉长安的长乐宫、未央宫、建章宫，洛阳的北宫、南宫，殿阁楼台，离宫别馆，组成了规模宏大的帝王宫苑。汉代以后，隋朝的仁寿宫，唐朝的大明宫、兴庆宫，北宋时期的东京大内，辽、金、元时期的燕都宫殿，无不豪华壮丽。然而，这些帝王宫殿多在改朝换代的战火中被付之一炬。即使没有王朝更迭中被毁坏，却也没能保存下来。因为帝王宫殿乃王朝政权的象征，不毁去前朝宫殿不足以显示新王朝的威势。所以，当元朝统治者自大都败逃之后，大都宫殿虽还完整无损，但明朝并不保存它。朱元璋特地派了工部侍郎肖洵前来北京拆毁元代宫殿。肖洵来到大都之后，看到完整的宫殿时，十分欣赏，但又不能不把它拆毁。于是，他专门写了一本《故宫遗录》来记录其盛况，成了今天研究元代宫殿的重要资料。

中国两座保存完整的帝王宫殿

现在比较完整地保存下来的帝王宫殿只有两处，一是北京的明、清故宫，二是沈阳的清故宫。北京的明代故宫非常幸运地被保存了下来，其原因是当清统治者攻下北京时，见到巍峨的宫殿十分壮丽，起初也有拆毁之念，但经过慎重考虑之后，感到毁之可惜，非数十年功夫和大量的财力重建不起来，于是想出了一个妙法，即把原来建筑物上的匾额取下来换上新的。例如，把原来的皇城头道门大明门换成了大清门；把原来的承天门改成了天安门；把原来的奉天、华盖、谨身三大殿改成了太和、中和、保和三大殿。一座明王朝的皇宫顷刻之间变成了清王朝的皇宫，免去了历代的焚烧拆毁，可称得上是一次极大的创举。另一处是沈阳故宫，它原是清朝统治者入关以前使用的宫殿。由于它是清王朝的“发祥”之地，所以全国统一后，统治者仍然注重对它的保护，并且还增修了不少殿阁楼台等建筑。

北京故宫

建造时期：明永乐四年（1406年）至永乐十八年（1420年）。

位 置：北京市中轴线的中心。

结 构：砖木结构。



北京故宫，旧称紫禁城，是明、清两代统治者的皇宫。“紫禁城”之名，究其由来，是源于中国古代天象学将天上星宿分为三垣、二十八宿、三十一天的认识。三垣是指天微垣、紫微垣和天市垣，紫微垣居三垣中央，所谓“帝微居中”，故取紫微之座，象征帝居之宫和“紫气东来”的祥瑞。故宫坐落在举世闻名的北京城南北向的中轴线上，是我国现存最大、最完整的古建筑群，也是目前世界上最大的砖木结构古建筑群。

北京故宫自明永乐四年（1406年）开始建造，历经14年至永乐十八年（1420年）基本建成（清代只做了部分改建和重建），迄今已600年。

故宫南面为南北狭长的前庭，有天安门和端门，形成宫门前面一长列建筑的前奏。午门后为一方形广场，其上有弯曲的金水河横贯，河上跨五座汉白玉单拱石桥，桥北是九间重檐庑殿顶的太和门，其两侧并列昭德、贞度二门。广场东西有通往文华殿和武英殿的协和、熙和二门。入天安门过端门到午门，午门是宫城的正门，在“凹”形的城墙台基上建庑殿顶城楼，左右各建两座

崇阁，与庑廊连为一体，构成庄严华美、气度非凡的五凤楼。经几重殿门、几重广场入太和门，迎面为面阔十一间重檐庑殿顶的太和殿，中间是方形单檐攒尖顶的中和殿，最后为九间重檐歇山顶的保和殿，三大殿廊庑环绕，气势磅礴，是故宫中最壮观的建筑群。城四面开门，东为东华门，南为午门，西为西华门，北为神武门，四角矗立风格绮丽的角楼。墙外有宽达 50 米的护城河环绕。

故宫分为前朝和后廷，以太和殿、中和殿、保和殿“三大殿”为中心和文华殿、武英殿为两翼的建筑群为前朝。前朝是皇帝举行大典和召见群臣、行使权力的主要场所。以乾清宫、交泰殿、坤宁宫“后三宫”为中心和东西六宫为两翼的建筑群是后廷，后廷是皇帝处理日常政务以及后妃、皇子们居住、游玩的地方，建筑氛围与前朝迥然不同。从乾清门开始，在中轴线上的建筑物有乾清宫、交泰殿、坤宁宫及其周围十二座宫院。乾清宫东西的六组自成体系的院落，即东六宫和西六宫，每组院落都以前后殿、东西庑的标准格局组成。东六宫南面有奉先殿、斋宫和毓庆宫，西六宫前面是养心殿。内廷中轴线以东有宁寿宫一组建筑，称“外东路”；西有慈宁宫、寿康宫、英华殿等。内廷另有花园三座，御花园在故宫中轴线最北部煞尾处，宁寿宫花园在宁寿宫养性殿之西，慈宁宫花园在慈宁宫之前。

故宫在总体布局上，继承了前人的经验并有所发展，充分显示了比实用功能更为重要的封建宗法礼制和皇权政治的精神作用。一座座殿宇在明确的中轴线贯穿下，层层递进，高潮迭起；一组组院落，或空阔，或狭窄，收放自如，张弛有度，形成院落间的强烈对比。下面简单介绍一下故宫的三大殿。

太和殿

故宫太和殿是“东方三大殿”之一，为中国现存最大的木结构大殿，俗称金銮殿，是皇权的象征。位于紫禁城南北主轴线的显要位置，明永乐十八年（1420 年）建成，称奉天殿。明嘉靖四十一年（1562 年）改称皇极殿。清顺治二年（1645 年）改今名。建成后屡遭焚毁，多次重建，今殿为清

