



刘先平
大自然文学
精品集

魔鹿

刘先平
著



优秀青少年读物
推荐书目

人民文学出版社

魔鹿

刘先平
著

图书在版编目 (CIP) 数据

魔鹿 / 刘先平著. — 北京 : 天天出版社, 2016
(刘先平大自然文学精品集)
ISBN 978-7-5016-1060-0

I. ①魔… II. ①刘… III. ①儿童文学-短篇小说-作品集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第287673号

责任编辑: 李现刚 张雅洁 美术编辑: 林 蓓
责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号 邮编: 100027
市场部: 010-64169902 传真: 010-64169902
<http://www.tiantianpublishing.com>
E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司 经销: 新华书店
开本: 880×1230 1/32 印张: 4.5
2016年1月北京第1版 2016年1月第1次印刷
字数: 73千字 印数: 1-6,000册

ISBN 978-7-5016-1060-0 定价: 20.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

卷首语

我在大自然中跋涉四十年，写了几十部作品，其实只是在做一件事：呼唤生态道德——在这个面临生态危机的世界，充分展现大自然和生命的壮美——因为只有生态道德才是维系人与自然血脉相连的纽带。我坚信，只有人们以生态道德修身济国，人与自然的和谐之花才会遍地开放。

呼唤生态道德

刘先平

生态道德的缺失，是造成生存环境危机的肇因之一。

感谢大自然！在四十年的山野跋涉中，大自然给予了我¹最生动最深刻的生态道德教育。因而无论是我创作的描写在大熊猫世界、相思鸟世界探险的长篇小说，还是我描写的在野生动植物世界探险的奇遇，我都在努力宣扬生态道德，呼唤生态道德在人们的心间生根、发芽。

环境危机重压着这个世界，这已是不争的事实。人们纷纷追究其原因，并寻找济世的良方。实际上，环境危机就是生态危机。



建设生态文明可以让中国为世界树立榜样，具有划时代的意义。生态文明建设必然呼唤着生态法律的完善、生态道德的树立，以从根本上消解环境危机，保护、营造良好的生态。

法律和道德是一切文明的两大支柱，也是人类文明的标志。几千年来，我们已拥有处理人与人之间和人与社会之间关系的行为规范、准则、法律及道德规范，却缺少处理人与自然关系的行为规范。《辞海》对“道德”的释义是：“道德是以善恶评价的方式来评论和调节人的行为的规范手段和人类自我完善的一种社会价值形态。”这足以说明：人与自然之间的关系根本未纳入“道德”的范畴，生态道德缺失；抑或可以说，生态道德根本没有进入我们的观念。这是认识的失误。

“生态”一词的出现，至今不过二百来年的历史，而对生态与人、与生存环境的紧密关联的讨论，在时间上则是更近的事情。这从另一个侧面反映了人类在认识自然、认识人与自然、认识人与环境方面的重大失误，更加说明了树立生态道德的紧迫性和

重要性。如果不能在全社会牢固地树立生态道德的观念,就无法建设生态文明及人与自然和谐的社会。

正是生态道德的缺失带来了环境危机。长期以来,我们在处理人与自然关系方面,根本没有建立系统的行为规范和道德,法律也严重滞后。因而,人们对大自然进行无情的掠夺,无视其他生命的权利,任意倾泻垃圾;没有预后评估、监测的科技滥用造成环境污染、资源枯竭,让生态失去了平衡。这些行为招来了大自然的严厉惩罚,直到危及人类本身的生存时,人类才迫不得已地去重新审视其与自然的关系,规范人与自然关系的法律和生态道德的重要性才得以凸显。生态道德与其他道德相比,有着鲜明的特点——它强调、突出人与自然的关系。我们亟须建立人类针对自然的行为规范,以调节人与自然之间的关系,从而消解环境危机,构建人与自然的和谐。这是时代向我们提出的重大命题之一。

相比较而言,树立生态道德比制定、完善生态法律,有其更为艰巨的一面。法律是“由国家强制



执行的行为规则”，而道德则是公民应具有的修养和品质，是自觉的自我约束。当然，对法律的遵守，也是完善修养和道德的表现。法律可以明令从哪一天开始执行或终止，但同样的方法并不适用于道德。例如，有的行为违背了道德，却并不违背法律。这大概也就是媒体纷纷设立“道德法庭”的原因。生态道德在全社会的树立，是一个艰难而长期的任务，需要经历启蒙和培养的过程，对一个人来说，甚至可能是终生的。它需要全体公民的参与和努力。

四十年来在大自然的考察，六十多年的人生经历，让我逐渐深刻地认识到树立生态道德的重要性和紧迫性。四十年前我所描写的青山绿水，现在已有不少变得面目全非：大片原始森林被砍伐了，很多小溪小河都已退化或干涸，有些物种消亡了……

记得1981年我第一次到西部去，云南的滇池，四川的岷江、大渡河、若尔盖湿地所具有的美丽而壮阔的景象，让我心潮澎湃。现在，滇池早已被污染，变臭。2007年10月，我再去川西，走过岷江、大渡河流域，看到到处在建水电站，层层拦江垒坝。

在一个山村水电站工地，村民忧心忡忡地诉说：“大坝建成后，村前的小河就会干涸，到哪里去找吃的水啊？”这种只顾眼前的利益，无序、愚蠢地“改造自然”的行为对整个生态系统的破坏，早有显现。我国最大的高寒泥炭沼泽湿地若尔盖，泥炭层最深达9米，它在雨季吸水，枯季溢水，1000克干泥炭可吸蓄8千克至12千克的水。它是黄河上游的蓄水库，蓄水量相当于三个葛洲坝。枯水季节，黄河水的30%（一说40%）由这里补给。但在20世纪人类曾挖沟沥水采掘泥炭，现在湿地已大面积退化为草原，沙化、鼠害严重。最具讽刺意味的是，有摄制组在这里拍摄红军战士过草地的场景时，竟然无法找到可以让演员深陷其中的沼泽，只好人工制造。如此，黄河屡屡断流，当然不足为怪了！

水是生命的源泉。水污染给整个生物链带来灾难性的影响，让人类的健康、生命处于极不安全的状态。中国五大淡水湖是长江中下游湖泊群的代表，是人口最为密集地区的生命线，号称“鱼米之乡”。但只经历了短短的二十多年，其中的太湖、巢湖已



是一湖臭水，根本无法饮用。其他的也都面临着湖面缩小、水质被污染等生态恶化问题。在经济发达的长三角、珠三角地区，水污染更是触目惊心。

大自然养育了人类，可我们缺失了感恩，缺失了对其他生命的尊重，妄自尊大，胡作非为。当人类对自然缺失了道德，自然也会还之以十倍的惩罚！

我曾立志要为祖国秀丽的山河谱写壮美的诗篇，但只是短短的二三十年，我所描写的山川河流不少都已成为“历史”和“老照片”。

我曾冒着种种的危险和艰难，在野生动植物世界探险，无论是描写滇金丝猴、梅花鹿、黑叶猴，还是红树林、大树杜鹃，都是为了歌颂生命的美丽，但总是见证着生命的悲壮——它们在人类的猎杀和砍伐下苦苦挣扎。就连每年要进行一次宏伟生育大迁徙的藏羚羊，或是给人类带来福祉的麝，或是山野中呼唤爱的黑鹿，都无可避免地遭受着厄运。它们生存的空间正被人类蚕食、掠夺。

这使我产生了无限的忧伤和愤怒，也促使我更努力地呼唤生态道德的树立，也更寄希望于孩

子——他们是人类的未来。

正是大自然的生存状态，激起我决心在一些作品之后写下后记，为过去，为未来，立此存照。

四十年来，大自然以真挚、淳朴和无比的热情，接纳了我这个跋涉者，倾听我的诉说，抚慰我的心灵，与我结下了深厚的友谊。无论是山川湖泽，还是野生动植物世界的生灵，都是我的朋友。

热爱生命，尊重生命；热爱自然，保护自然，保护环境，是生态道德最基本的范畴。

我们来自于自然，与自然有着血肉相连的关系。早期的人类对自然是顶礼膜拜的。很多的部落，将动物的形象作为图腾。我们的祖先，对人与自然关系的认识，曾有过很多智慧的表述，如“天人合一”、盘古开天地的创世记传说等，至今仍是经典。

从世界教育史考察，对自然的认识，一直是教育的最基本、最经典的内容，它为我们讲述天体、气象、山川、森林、环境和资源等。我们的祖先曾以人类生存的环境、人类在自然中的位置作为人生的启蒙，在孩子们幼小的心灵里培植对生命的热爱，



对自然的感恩。但这种优良的传统，随着人类社会、经济，尤其是科学技术的发展，逐渐淡化或消失。城市钢筋水泥的建筑，活生生地切断了孩子们与自然的联系。现在城里的孩子不知稻、麦为何物已不是怪事，甚至连看到蚂蚁也会发出惊呼。缺失生态道德的社会，由于科学技术的发展，不仅使自然失去了“自然”，更为可怕的是使孩子们也失去了自然。

我希望用大自然探险奇遇，还给孩子们一个真实的大自然世界，激活人类曾有的记忆，接通人类与大自然相连的血脉，让他们接受生态道德的洗礼、启蒙，同时启迪他们智慧的成长。请千万不要忘记，大自然是人类的母亲，大自然也是知识之源，人类正是在不断探索自然的奥秘的过程中，才使得科学技术发展到辉煌灿烂。即使到今天，生命的起源仍是最艰难的命题。

道德是一个人的品质、修养、不朽的精神；道德力量的伟大，犹如日月星辰。我一直坚信，只有人们以生态道德修身济国，人与自然的和谐之花才会遍地开放。

目 录

CONTENTS

魔 鹿·····	1
爱生气的鱼·····	8
和大熊猫捉迷藏·····	19
黄山山乐鸟·····	43
东海有飞蟹·····	60
大象学校·····	79
海底变色龙·····	102
刘先平四十年大自然考察、探险主要经历·····	121

魔 鹿

很难想象，魔与鹿竟然浑然成为一体——成为充满魅力的新生命。

然而，我们确实在寻觅，就在它生活的这片热带雨林中——充满诗意和危险——追逐它们。衣袋里还揣着它的照片，虽是一帧黑白的影像，但那迷人的风姿，已撩拨得我从万里之外、冰封雪裹的北国，赶到这骄阳灿烂、绿树翠茵的海岛。

我们离开营地时，晨曦虽已漫过中天，疏星仍在天陲闪烁。一踏入森林，却如跌回梦中，宇宙陡然缩小，诡譎、变形的景物编织成恐怖的厚茧。

高空的树冠上，雨点般的露珠抨击野蕉、野芋，



透出颤颤的呻吟。野兽嗥叫残忍，昆虫鸣叫潇洒。

乳白的地气在林间飘逸，在耳边、身旁缠绵。

花的幽香、叶的温馨中，又夹着刺鼻的兽尿腥臊味和腐叶的霉涩味。

攀登尖峰岭，唯有沿溪一条小路，灌木、野葵热情好客，藤蔓荆棘却拖衣拽腿。植物繁荣，珍贵的花梨、母生、青梅和坡垒会挤在三四平方米内猛蹿，挺拔成参天大树。难怪植物学家说，在这里随手可捡来一个博士生的课题，一屁股坐下能压住两三个尚未发现的新种。高空中是寄生在树干上的热带兰花，地面树根上也是繁花似锦。然而，繁荣中藏着巨蟒、毒蛇、驴蜂和山蚂蝗的阴险，处处是不和谐的对立。对立的碰撞，焕发出热带雨林的光彩。

突然，呼呼声从远处高空飞来，滚过头顶转为汹涌怒涛，大气磅礴，枝叶狂暴地拍打，震慑得我们紧紧抱住大树。等到感觉微微凉风拂来，声浪已远去，竟是如此有惊无险！

等到全身都被打湿，我们也到达峰顶。啊，半轮旭日刚探出海面。在对面山岭上，在万千金线霞

光的背景中，一只巨鹿正举蹄昂头跃出林海，似欲驾霞而去。

“是它，就是它，金鹿！”

是的，朝阳将它衬得金灿灿的，毫芒四射。

“魔鹿！魔鹿！”

“多美的茸角！”

发现的喜悦，辛劳的甜果，使我们一群探险者欢呼雀跃，感叹大自然竟有如此神奇的造化。

随着海上日出光彩的变化，那魔鹿一会儿显出哲人的凝神沉思，一会儿激越豪放，引颈长鸣；时而摇角，时而奋鬃，时而顾盼……神韵百般，姿态万千！

人总是不满足于已得到的，对美的渴求，总如江水滔滔。我们哪里还管可怕的蚂蚁窝、横卧的大蟒和挡路的有毒藤蔓，一溜儿小跑着向魔鹿屹立的山峰奔去。

谁也没顾得清除吸血的旱蚂蟥和啃肉的黄蚂蚁，就连忙抓住魔鹿的腿，生怕它一麦尾花，箭出而去。

这是一株奇特而又神化的高山榕树，三根巨大的气根支撑着它粗壮的树身。是的，那倾斜向上的



树身构成了鹿的躯干，后面的气根其上如板块，整根如鹿后肢，前面两枝气根犹如腾空的前蹄，妙在树身端部如颈细长，三丫横枝分向如角。

它是榕树气根的杰作！气根和板根是热带雨林的标志。气根粗可环抱，板根上铺顶可作屋，要维持旺盛的生命力并快速成长，榕树需要生出气根和板根来汲取水分和营养！

为何树干是被气根撑在空中？难道它的种子和苗，能如直升飞机或翠鸟一样悬浮在空中，然后扎下根来，再去生长？

在它身下，是一棵已枯死的腐朽的青梅。不难看出，当年它是一株挺拔英俊、生气勃勃的大树。我曾在万宁礼纪海滩上，瞻仰过青梅林的风姿。它是热带珍贵树种，材质优良，因而备受人们的保护。可是，它的生命之花是怎样凋零的呢？

不知是哪一天，一只小鸟站在它的可爱的枝头歌唱。临飞离时，在树上留下了一堆鸟粪。

鸟粪中有一颗种子。

种子在雨中苏醒，在青梅树上发芽，生根，抽叶。