



上海出版基金项目
Shanghai Publishing Funds

近代中医未刊本精选

杨杏林 梁尚华 主编

上海市中医文献馆
上海中医药大学中医文献研究所

外科

第十册

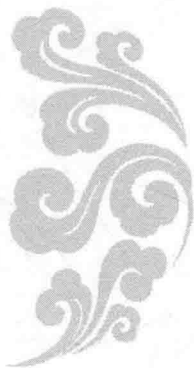


上海科学技术出版社



上海出版基金项目
Shanghai Publishing Funds

近代中医未刊本精选



第十册

外科

上海市中医文献馆

上海中医药大学中医文献研究所

杨杏林 梁尚华 主编



上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代中医未刊本精选. 第10册, 外科 / 杨杏林, 梁尚华主编. —上海: 上海科学技术出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5478-2917-2

I. ①近… II. ①杨… ②梁… III. ①中国医药学—古籍—汇编 ②中医外科学—古籍—汇编 IV. ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 287893 号

近代中医未刊本精选 第十册(外科)

杨杏林 梁尚华 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 19

字数 270 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-2917-2/R·1046

定价: 68.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题, 请向工厂联系调换

编委会名单

顾 问 严世芸 段逸山 张如青 陈 熠 季伟苹

主 编 杨杏林 梁尚华

副主编 王春艳 卓鹏伟 梁慧凤 谭雨春

编 委(按姓氏笔画排序)

丁洁韵 于业礼 王 琼 邓宏勇 全熾熾

许 帅 苏 姗 苏丽娜 杨枝青 张雪丹

张晶滢 陈稳根 陈 燕 庞境怡 徐立思

蒋双静

审 校(按姓氏笔画排序)

王 静 杨杏林 杨悦娅 张如青 张雪丹

陈 熠 卓鹏伟 招萼华 季伟苹 黄 瑛

章 原 梁尚华 梁慧凤 程磐基 谭春雨

近代是一个承上启下的历史时期,既是东方文化与西方文化的撞击点和交汇点,也是中国历史、文化、社会的大变革时期。就中医药而言,近代既有对古代医学思想的传承,也有自我学术的发展。这一时期,全国出版的中医药书籍保存了大量原始文献与图片资料,对于研究近代中医药发展具有很高的文献价值。近代也是名医辈出、学术思想百家争鸣的时代,先后涌现出王孟英、何廉臣、丁甘仁、谢观、恽铁樵、施今墨、萧龙友、张锡纯、金子久、裘吉生、曹炳章、秦伯未、张山雷、章次公等一大批名医名家。他们既有深邃的医学理论,又有丰富的临床经验,还著有大量宝贵的医学传世之作。

近代中医书籍,不仅承载了近代中医的学术思想、宝贵经验以及珍贵文献资料,而且从侧面反映了近代中国社会、历史、文化等诸多内容,具有重要保存与研究价值。由于近代去今不远,加以传统认识上以古籍版本为珍贵,因此对近代中医专著的搜集与整理保护往往不够重视,至于文献目录的编纂更是无人问津,以致造成一些近代文献十分稀缺的状况,导致不少当时的中医书籍在现代已经难觅踪迹。随着时间推移,这些珍贵的中医专著面临散失殆尽的危机,亟待整理和挖掘。

上海市中医文献馆近年来致力于海派中医研究和中医药文献整理,通过对馆藏的一批近代中医药书籍进行清点整理,从中挑选出52种近代(1840—1949)出版的具有较大影响和较高的学术价值,但在现代尚未刊印过的中医药书籍,编成“近代中医未刊本精选”丛

书,并进行点校整理。这些中医书籍涵盖了内难经、伤寒、温病、中药、方剂、内科、外科、妇科、儿科、五官科、针灸、传染病等各方面,有刻本、石印本、手抄本等多种形式,能够比较全面地反映近代中医药学术发展的概况,代表了这一时期较高的学术水平,同时也反映了近代中医医家的革新思想,因而具有较高的文献价值、史学价值和医学价值。

本套丛书分为十六分册,具体书目如下。

第一册(内难经):《内经景赋》《重订古本难经阐注》。

第二册(伤寒):《伤寒论直解》《伤寒捷径》《伤寒广要讲义》。

第三册(温病):《温病明理》《中国时令病学》《秋瘟证治要略》《湿温病古今医案平议》。

第四册(诊断):《增订中国诊断学纲要》《诊断大纲》。

第五册(药物):《成药全书》《药性提要》《药证续编》。

第六册(方剂):《重刊梅氏验方新编》。

第七册(方剂):《增辑济生验方》《几希录附方》《万有丹方治病指南》。

第八册(方剂):《拔萃良方》《丹方集异》《血症经验良方》。

第九册(内科):《内科撮要》《肺病指南》。

第十册(外科):《改良外科图说》《详图疔疮五经辨》《七十四种疔疮图说》。

第十一册(妇科):《竹林寺女科秘授验方》《妇科不谢方》《杨氏女科百方》《胎产秘书》。

第十二册(妇科):《退思庐医书四种》。

第十三册(儿科):《舟仙瘡述》《王氏家传疹科心法》《麻癖必读》《幼科金针》。

第十四册(五官科):《喉证杂治·经验良方合璧》《喉科白腐要旨》《喉科秘旨》《咽喉脉证通论》《眼科应验良方》。

第十五册(针灸·传染病):《针灸则》《中国简明针灸治疗学》《时疫解惑论》《四季传染病》。

第十六册(医案医话):《思补山房医案》《松心医案》《三衢治验

录》《退庐医案》《叶天士家传秘诀》《医法心传》《叶氏医效秘传》。

一本丛书的主要内容与特点可以在以下几方面得到反映。

(1) 反映近代中医在学术内容方面的革新。近代中医受西方医学的影响,加之中医学有确实的疗效,使中医学不断积累新的医疗经验,运用新的方法,分门别类地加以总结提高,出现了一批著名的医学家和各具特色的各科医学专著。内科除有大量的综合医书外,对中风、肝病、胃病、肺病等都有不少专著问世。外科,据《全国中医古籍总目》所载,现存外科专著 202 种,其中完成于近代的有 104 种,对疮疡、瘰疬、麻风、梅毒、性病等均有专书出版,并出现了一批以外伤科闻名的专家,如马培之、余景和、江考卿等。妇科,对妇女月经病的认识较前更深入,对胎前产后诸病的治疗也有新的经验,如严鸿基的《退思庐医书四种》。儿科,对麻、痘、瘡、疹等病症的病因、症状的认识与诊断、治疗都有进一步的研究,较之明清时期有很大发展。眼科,近代眼科著作 90 多种,对常见眼病的病因、症状以及辨证施治有较前人更为系统的论述。喉科,由于近代多次喉痧流行,对喉、痧二证的研究尤为突出,论治白喉的专书也较多,且有不少独到的见解。总之,近代中医对疾病的认识较前深入,呈现出各科向着专门化发展的新趋向。

(2) 阐述历代经典。由于温病学派的兴起,外感热病的诊治研究打破了以《伤寒论》一统天下的局面,并逐步蔚为主流。但是伤寒学派的发展并没有停滞,相反,由于对立面的存在,更促进了学术间的争鸣。主要代表性著作有周学海的《伤寒补例》、恽铁樵的《伤寒论辑义按》《温病明理》、时逸人的《中国时令病学》等,而这些著作均未在现代出版刊行,除了少数保存在图书馆内,其余的均难觅其踪迹。

(3) 注重医案。疗效是中医获胜的法宝,丰富的医案也成了近代中医文献的一大特色。仅上海地区近代中医医案就有百余部,琳琅满目的医案促进了中医临床经验的交流和总结,是研究近代名家医案难得的素材。且许多医案均为手抄本,未有刊行本存世,其唯一性与珍稀性可见一斑。

(4) 对传染病的认识。近代疾病谱有所变化,出现鼠疫、霍乱、疫病、白喉、猩红热等重大传染病。新出现的传染病,因为中医以往对其尚没有成熟的认识和有效的防治方法,所以对于中医来说,是一种严峻挑战。近代中医学家在基于原有中医学的基础上,不断创新,取得了防治传染病的重大成果,这些成果以专著的形式呈现。如吴宣崇《治鼠疫法》、罗汝兰《鼠疫汇编》、方连《霍乱辑要》、徐子默《吊脚痧方论》,又如张绍修《白喉治法捷要》等。

以上近代中医文献的诸多特点决定了其较高的文献价值,真实反映了这一历史时期中医学学术思想领域的动态情况。通过对它们的研究,不但能够了解近代中医药学术的发展特点,同时也可对该时期文献学、历史学、社会学、教育学等多个领域的研究有所裨益。我们希望通过本次整理,能够起到保存文献、发掘学术、培养人才的作用。

本套丛书的整理出版,是由上海中医药大学中医文献研究所和上海市中医文献馆共同完成的,充分体现了这两所中医药文献研究机构科研人员精诚合作的精神。许多上海市中医文献馆的馆员和中医文献研究领域的专家学者为本丛书的研究整理提出了许多宝贵的意见和建议,在此,我们表示由衷的感谢和敬意。

本丛书成稿仓促,如有不足之处,恳请各位读者见谅,并给予批评指正。

编者

2015年10月

总目
录

改良外科图说	1
详图疔疮五经辨	229
七十四种疔疮图说	259

近 · 代 · 中 · 医 · 未 · 刊 · 本 · 精 · 选

第十册 · 外科



改良外科图说

〔清〕

高文晋

辑

金鼎言

张炳銓

王文源

王绳石

康欣欣

点校

同校

参阅

《改良外科图说》系由《外科图说》改版刊刻而成，原作者已不可考。《外科图说》，外科著作，共四卷，旧题清代高文晋辑，约刊于1834年。此书内容绝大部分（包括文、图）系抄录《疮疡经验全书》，并作了部分次序的调整。现存数种清刻本和石印本。

本书内容庞杂，所述病证以外科疮疡为主，但又夹杂五官科、皮肤性病科、小儿科、诊断学及解剖学等内容。全书大部分采用“图说”形式，先绘制病证简图，再配文字说明，阐述症状、病机及治法方药。有时在中间穿插医案，多为作者临证经验记录。另外，篇首附录外科刀剪钳各式手术器械图，让读者能窥见清末中医外科手术的风貌。书中不仅论医术，同时也论医德，对医生行医操守的论述发人深省。

《改良外科图说》，原作者已不可考。该书由《外科图说》改版刊刻而成，由于改动不大，故常以两书并一书论。《外科图说》作者高文晋，字梅溪，清代医家，华亭（今上海市松江区）人士。其人历经四十余年遍游六七省，寻访名师，搜求古训，集成是书。

《外科图说》一书主要将清代医家高秉钧《疮疡心得集》及清代医家窦梦麟所辑之《疮疡经验全书》合而为一，选摘其要，并集《外科金针》《疡医大全》《霉疮秘录》《疡科选粹》《外科正宗》《医宗金鉴·外科心法》《外科大成》《外科秘录》《外科全生集》《中藏经》《医学入门》《华佗内照法》等十余种外科专著，编成《外科图说》六卷。后再版刊刻，集成四卷，并绘制外科刀剪钳针等器械图式，赋名《改良外科图说》。

该书内容庞杂，除了外科疮疡，还包括五官科、皮肤性病科、小儿科、诊断学及解剖学方面的内容。所诚如作者所言，该书“千金易得，一秘难求”。书中大量采用“图说”形式，先绘制各病证简图，再配以文字说明，阐述症状病机、治法、方药，图文并茂，直观明了，非常适合学习记诵及指导临床实践。

现存版本繁多，主要有：道光十四年甲午（1834年）刻本、清咸丰六年丙辰（1856年）浦南慎思堂刻本、清咸丰六年丙辰（1856年）大魁楨记刻本、清咸丰六年丙辰（1856年）扫叶山房刻本、清咸丰六年丙辰（1856年）刻本、清刻本、清末石印本、清抄本、民国上海校经山房石印本、民国上海江东书局石印本、民国上海锦章书局石印本、民

国上海普通书局石印本、民国上海广益书局石印本、1980年上海古籍书店据清道光十四年(1834年)刻本影印本。

本次校注以民国上海江东书局石印本为底本,并参考人民卫生出版社《疡科心得集》(2006年)、清康熙五十六年(1717年)浩然楼刻《疮疡经验全书》的相关内容。

本次点校原则如下。

(1) 原书为繁体竖排,本次根据出版要求,对原书进行重新句读,并改为规范简体字横排。

(2) 对原书中的异体字、俗体字,按照从俗、从简、书写方便和音义明确的原则,予以径改,不出校。

(3) 对原书中个别冷僻字词、典故等加以必要注音和解释。

(4) 原书中凡指示前后位置关系的“右”均改为“上”,“左”均改为“下”。

(5) 原书中的“藏府”“已上”等径改为“脏腑”“以上”,不出校。

(6) 本书中药名如为俗写,则统一改为规范药名。

自序

余尝读医书之经者七，曰：《内》也，《难》也，仲景之《玉函金匱》^①也，《甲乙》也，《中藏》也，岐黄问答之《脉》也。上古诸书，本乎一贯，内外无分。盖明于此者，必明于彼，善乎彼者，必善乎斯也。又有如脉学、本草、汤液、骨度、经脉、经络筋经，以及奇经八脉等，并不分某为某科。自宋代以后，医书渐繁，而分内外及各科名式，但外科惟有膏丹敷贴之法，刀针之异耳。余于乾隆甲辰秋由杭至川，道光丙戌冬回至乡里，四十余年，历游六七省，寻访明师，搜求古训，集成十余种精粹，其外科一曰《金针》，一曰《花蜜》。若《图说》一书，摘《花蜜》之要言与窦氏原稿合而为一，非敢希图行世，博取微名，原不过使徒辈易于记诵。至于疮疡之药，最难于降药^②一方，不但得方难，且修合更难。余觅五六方，惟大降药方，羁留于杭城六七年，大费重资，适值奇缘而得焉。谚云：千金易得，一秘难求，信不诬矣。爰述其原委弁^③于书首。

时道光甲午秋华亭高文晋序于春晖草堂

① 仲景之《玉函金匱》：指《伤寒论》与《金匱要略》两书。

② 降药：外用祛腐拔毒药。别名降丹、白降丹、白灵药、水火丹。今多据《医宗金鉴》的处方炼制。炼制时用上下罐相合密封烧炼，上罐为原料药，炼成之丹药降结于下罐，故名。

③ 弁：古代一种帽子，古代贵族子弟行加冠礼时用弁束住头发，后引申为书籍或长篇文章的序文、引言。

