



與 電影握手

藍祖蔚的藍色電影夢

藍祖蔚

總經銷： 知己圖書股份有限公司

台北公司： 106 台北市大安區辛亥路一段30號9樓

電話： 02-2367-2044

傳真： 02-2363-5741

台中公司： 407 台中市工業區30路1號

電話： 04-2359-5819

傳真： 04-2359-5493

印刷： 通南彩色印刷有限公司

ISBN： 978-986-04-5585-4

GPN： 1010401293

定價： 360元

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

與電影握手：藍祖蔚的藍色電影夢 / 藍祖蔚作. -- 初版. -- 高雄市：高
市電影館，2015.10.

272面；17×23公分. -- (高雄市電影館電影叢書；14)(示見；8)

ISBN 978-986-04-5585-4(平裝)

1.電影 2.影評 3.文集

987.07

104014888

與電影握手
藍祖蔚的藍色電影夢
高雄市電影館電影叢書 14

示見
08

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government



初版一刷 2015年10月 | 版權所有 · 翻印必究 | Printed in Taiwan

目次

010 — 推薦序

014 — 自序

TAKE 1

記者時光：我的練功房

022 — 第一房 聯合報資料室

028 — 第二房 電影圖書館

038 — 第三房 太陽系

046 — 偏房 活命電話簿

TAKE 2

採訪時光：導演／明星面對面

058	丁善璽的背影
066	蔡明亮的眼淚
072	柯一正的悔過書
078	楊德昌的紅白機
084	李行的獅子吼
096	匆匆一面吳先生
102	白冰冰的泥手印
106	劉家昌的歌聲恨
110	難忘的午夜凶鈴
114	王羽的午夜鈴聲
124	黑澤明的禮物
128	張毅的海報

TAKE 3

戲院時光：在戲院裡呼喚

132 — 在戲院裡呼喚愛情

142 — 在戲院裡呼喚欲望

154 — 在戲院裡呼喚夢幻

TAKE 4

影展時光：面對巨人

166 — 奇士勞斯基的白色印象

170 — 我的坎城風月

206 — 我的影展線民：登門攔車會謝晉

228 — 一話之緣的路易·馬盧

238 — 三方通話的米亥柯夫

244 — 舒琪：東柏林的太陽

TAKE 5

音樂時光：電影音樂夢

252 —— 電影音樂夢

262 —— 後記：這些二人與那些人

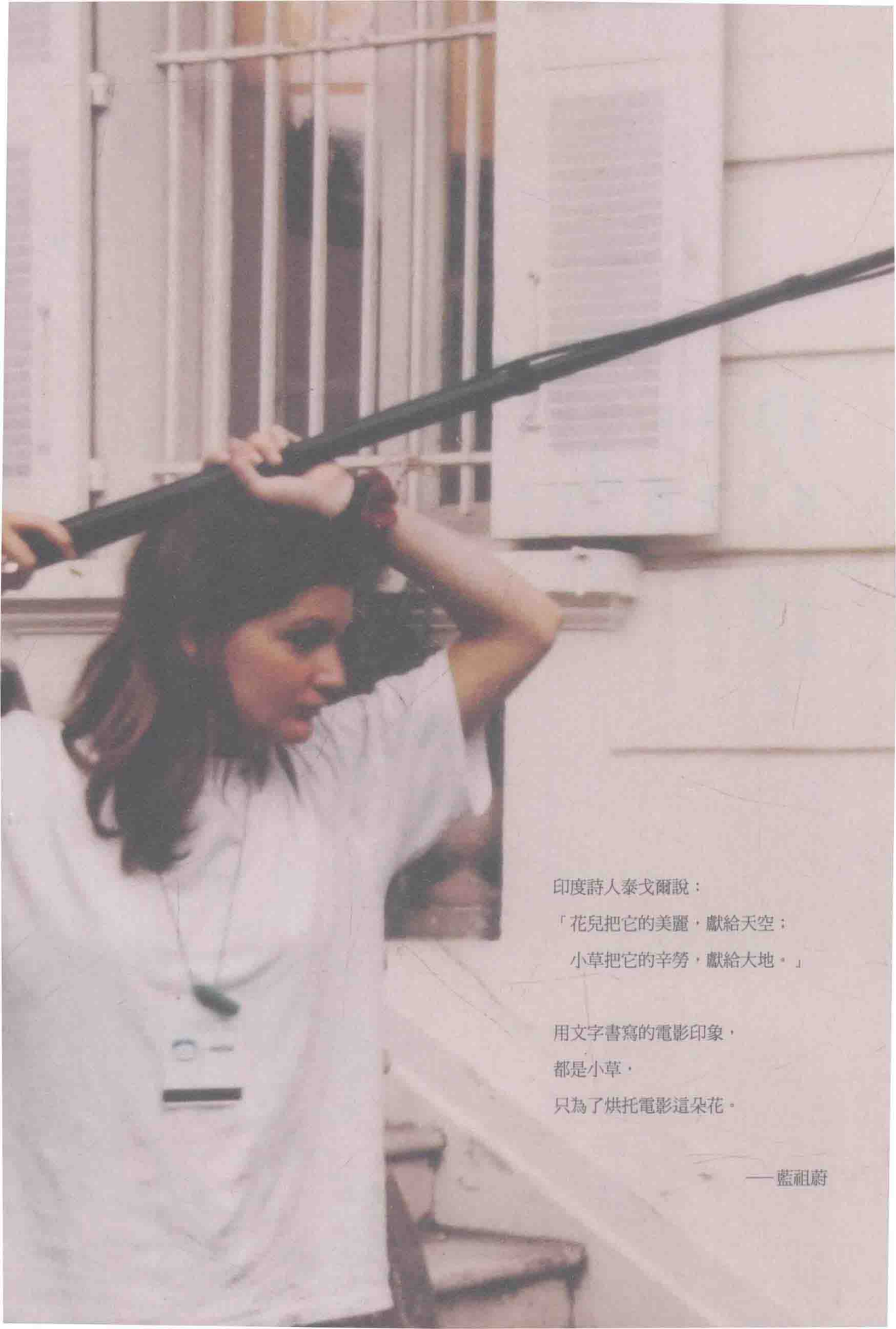
高 雄 市 電 影 館

////
與電影握手

藍祖蔚的藍色電影夢

藍祖蔚





印度詩人泰戈爾說：

「花兒把它的美麗，獻給天空；
小草把它的辛勞，獻給大地。」

用文字書寫的電影印象，
都是小草，
只為了烘托電影這朵花。

——藍祖蔚

目次

010 — 推薦序

014 — 自序

TAKE 1

記者時光：我的練功房

022 — 第一房 聯合報資料室

028 — 第二房 電影圖書館

038 — 第三房 太陽系

046 — 偏房 活命電話簿

TAKE 2

採訪時光：導演／明星面對面

- 058 — 丁善璽的背影
- 066 — 蔡明亮的眼淚
- 072 — 柯一正的悔過書
- 078 — 楊德昌的紅白機
- 084 — 李行的獅子吼
- 096 — 匆匆一面吳先生
- 102 — 白冰冰的泥手印
- 106 — 劉家昌的歌聲恨
- 110 — 難忘的午夜凶鈴
- 114 — 王羽的午夜鈴聲
- 124 — 黑澤明的禮物
- 128 — 張毅的海報

TAKE 3

戲院時光：在戲院裡呼喚

132 — 在戲院裡呼喚愛情

142 — 在戲院裡呼喚欲望

154 — 在戲院裡呼喚夢幻

TAKE 4

影展時光：面對巨人

166 — 奇士勞斯基的白色印象

170 — 我的坎城風月

206 — 我的影展線民：登門攔車會謝晉

228 — 一話之緣的路易·馬盧

238 — 三方通話的米亥柯夫

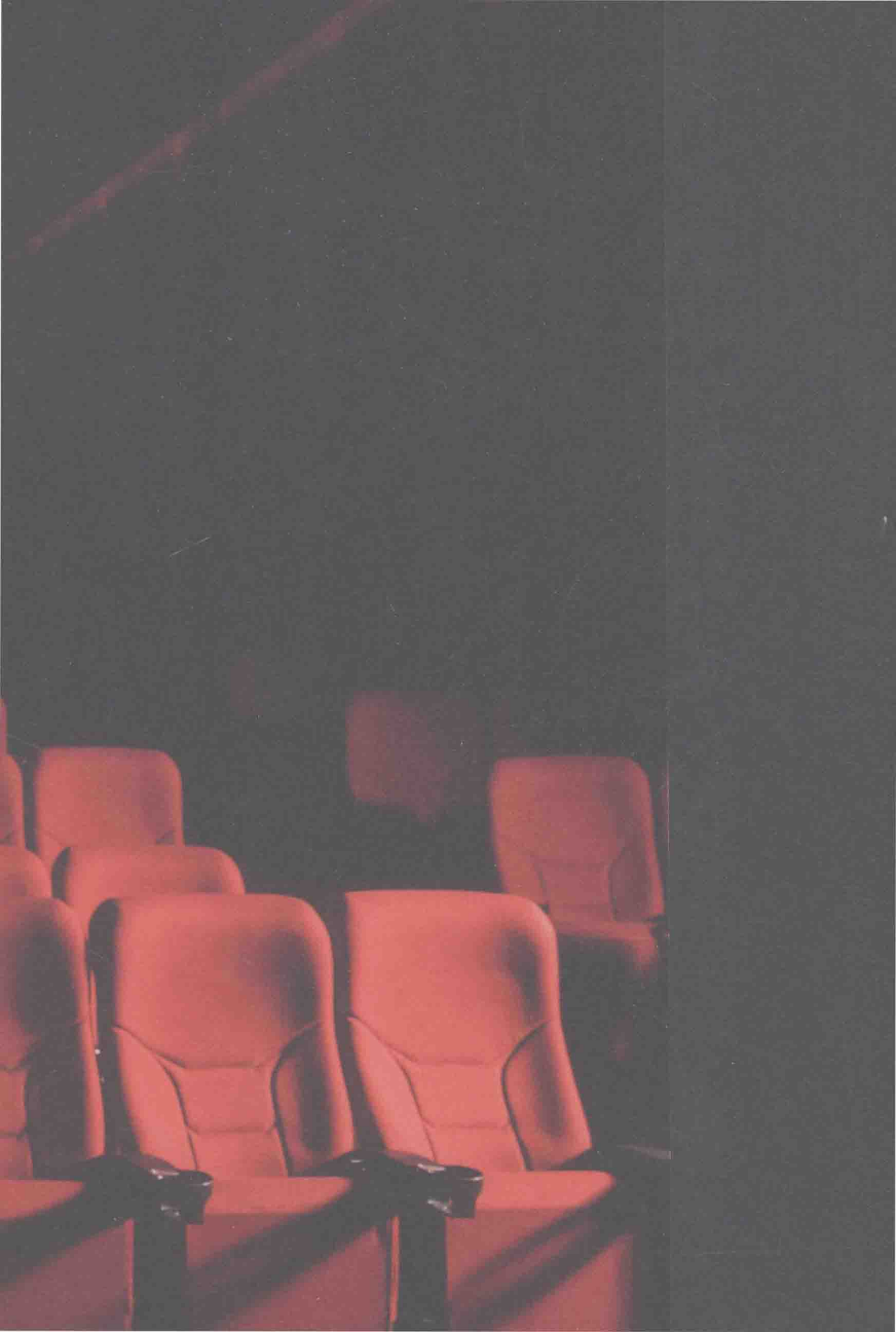
244 — 舒琪：東柏林的太陽

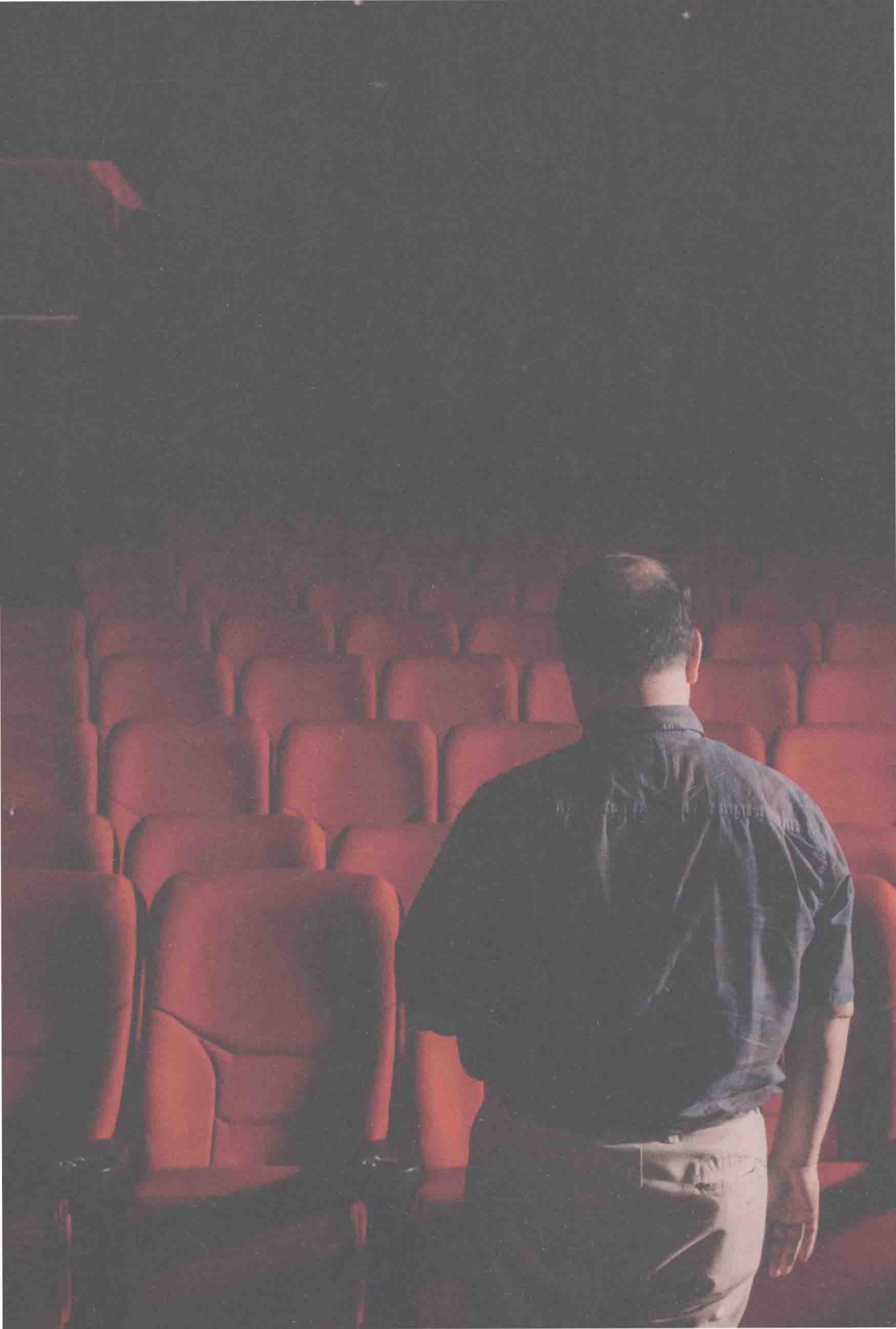
TAKE 5

音樂時光：電影音樂夢

252 —— 電影音樂夢

262 —— 後記：這些二人與那些人





推薦序

高雄巿市長 陳菊

自尚無網路的年代起一路至今，記者藍祖蔚的報導引領台灣讀者與電影握手，無接縫參與世界電影脈動。如今，藍先生自其豐碩的採訪經歷中，提煉出他最深刻難忘的電影故事；在高雄巿電影館全力支援之下，其精鍊文字與珍貴館藏相輔相成，不僅構成一部精采絕倫的記者回憶錄，更完成了一本當未來人們研究台灣電影史時，絕對不容錯過的重量級著作！

高雄巿政府文化局局長 史哲

從影迷到電影專業記者，從獨家新聞到獨家館藏——當台灣一代傳奇記者藍祖蔚遇上高雄巿電影館，一部電影巨作於焉誕生。透過傳奇記者的第一手報導，