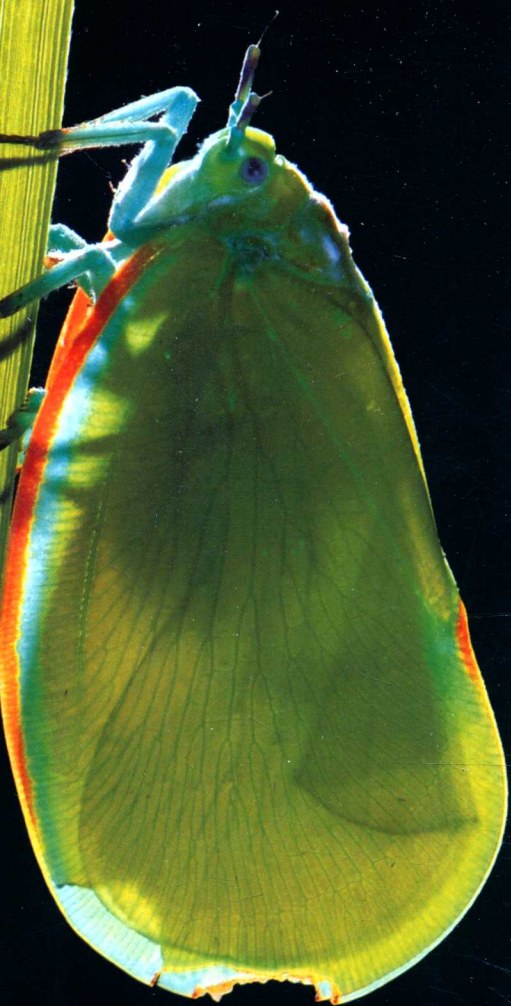


APRCANE

昆虫之美 ② RAINFOREST

雨林秘境

熟悉花朵仿佛旧友重逢
冷僻物种犹如深奥文字



李元胜 图文

重庆大学出版社

ARCAINE

昆虫之美

②

RAINFOREST

雨林秘境

熟悉花朵仿佛旧友重逢
冷僻物种犹如深奥文字

李元胜 图文



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆虫之美. 2, 雨林秘境 / 李元胜图文. — 重庆: 重庆大学出版社, 2015. 10

(好奇心书系)

ISBN 978-7-5624-9267-2

I. ①昆… II. ①李… III. ①昆虫学—普及读物

IV. ①Q96-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第148564号

昆虫之美 2
雨林秘境

李元胜 图文

策划:  鹿角文化工作室

责任编辑: 梁 涛 版式设计: 周 娟 钟 琛 刘 玲

责任校对: 谢 芳 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 787 × 960 1/16 印张: 15.25 字数: 257千

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

印数: 1—7 000

ISBN 978-7-5624-9267-2 定价: 68.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

作者说

ZUOZHESHUO

就像边缘磨损的书

我喜欢无人光顾的小溪、林中空地

喜欢它无穷的闲笔

我喜欢树林像溪水一样经过我

喜欢阳光下，身体发出果肉的气息

我喜欢突如其来的电闪雷鸣

也喜欢雨后，群峰寂静无声

熟悉花朵仿佛旧友重逢

冷僻物种犹如深奥文字

我读得很慢，时光因为无用而令人欣喜





▼ 黄斑珊瑚蝽



目录 CONTENTS

Arcane



露珠里的世界 /001

八月。空中悬挂着水滴的雨季。整个西双版纳的上空，就像一张变化不定的桌布。

望天树的昼与夜 /013

勐腊的南腊河，与望天树的原始雨林互相滋润，形成了类似亚马逊河流域地带的景观。

莱阳河：雨林之上 /030

思小高速应该称得上中国最美的高速公路之一吧。路在雨林中穿行，沿途甚至还有观察点，可以随时进观察点泊车区，去森林里散散步。

春节到版纳拍蝴蝶 /042

它停在一片草叶上，安静地等候阳光，翅膀上挂满了露水钻石。

公路通向曼燕村 /055

在这条路上浏览窗外景色，就像用幻灯片模式，欣赏一个热带相册，很多景致一闪而过，让你来不及琢磨。

绿石林印象 /066

热带沟谷雨林接近原始雨林的生态，我曾三次在这个景区消磨时光。

夜里的声响 /077

夜深了，版纳植物园并不寂静，虫声此起彼伏，相当热闹。

大浪坝 /086

我看到了晨光的来源。它从天边的云缝里泄露而出，投射到我们所处的位置，而把山下的大片田野和河流，留在阴影里。

关于燕凤蝶 /097

燕凤蝶是中国最小的凤蝶，好几年里，对常居重庆的我来说，它是一种传说中的蝴蝶。

尖峰岭上的星光 /106

尖峰岭临海，所以气候和海南岛腹地有所不同，明显干燥得多。甚至看不出一点雨季的迹象，路边的草叶都有些枯黄。

一次恐怖而美丽的考察 /117

最恐怖的一次，是当天晚上，他在草丛中寻找竹节虫，几分钟的时间，袜子上布满了一层蚂蟥。

有呼吸的宝石 /126

这些千奇百怪的瓢蜡蝉，就像有呼吸的宝石一样，有着非常美丽的形状和图案，非常迷人。

黄猄蚁小记 /137

黄猄蚁是一种织巢蚁，喜欢在空中筑巢，树枝上安家。

树干上的故事 /146

就像从一面镜子里面，看到一个城市，一棵树也可以作为这样的镜子，它映射出很多整个树林的信息。

跟我去看蝉的羽化 /159

这个季节倒有另一个不错的节目——那就是打着电筒，去看蝉的羽化。

灯光下的昆虫 /171

很多珍稀昆虫，或者成虫发生期短，或者生活习性比较隐蔽，也很难被我们发现。

花间 /180

蜜腺分泌着糖分，散发着甜甜的香味，吸引着昆虫源源不断地赶来吮吸。

从自怀、赤水到黄荆老林 /197

考察方式是比较随机的田野调查方式，白天和晚上分别进行户外观察搜索，拍照记录，另外选择条件较好的地方进行灯诱。

茂兰笔记：时光的停顿 /219

在遥远的时代，那里本来是被雨水冲刷得干干净净的无边无际岩石堆，雨水顺着岩石漏斗转入地下，成为神秘地下河流。

后记 /236





露珠里的世界

LUZHULI DE SHIJIE

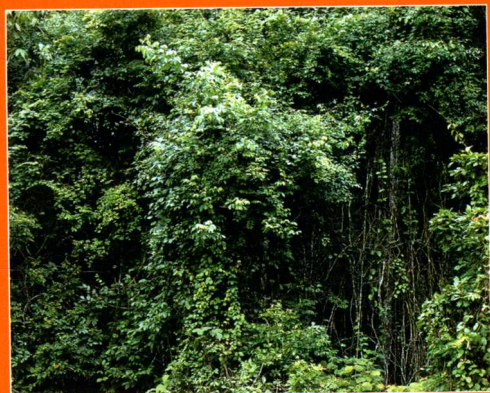
Chapter one

八月。空中悬挂着水滴的雨季。

整个西双版纳的上空，就像一张变化不定的桌布。云团时而沸腾着聚集，密密的雨脚笼罩着下面的雨林和原野；时而散开，下面顿时晴空万里。有时，晴空中会多几朵点缀似的云。说点缀，是它们真的太小了。它们独自带来的雨点，甚至打不湿一个森林公园，你可以在亭子里，看左边的雨，看右边的烈日，如同看一本魔法书。



▲ 野象谷雨林深处，只能远观，无路可进



▲ 野象谷通道和树上观察点

这样的季节，从万米高空看下去，近 400 公顷的勐养自然保护区就像一片上半部模糊、下半部边缘清楚的阔叶。思小高速像一根丝线，穿过这片阔叶，而在高速公路的左边，有一粒晶亮的露珠，里面变幻不定，仿佛有着另一个世界。

那其实是整个热带常绿阔叶林中的一块空地，建筑、溪流、人工开凿的湖，都向天空反射着光，才会让空中经过的人，看到这粒神奇的露珠。那正是野象谷，位于保护区的南端——一个被团队游客的脚步严重磨损的地方。

暑假里，源源不绝的游人勤奋地行走在野象谷的步道上，他们沿固定的线路，准确无误地按程序游览：在公园入口的广场看表演，索道排队，下索道后步行回到公园入口，餐后上车离开。

我不知道，他们看到的野象谷是什么，我只知道，肯定和我所了解到的完全不同。

繁忙的旅游活动，肯定让一些羞怯的物种退避三舍，但野象谷，仍然是观察昆虫的绝佳区域，因为这一带空间相对开阔，是密密丛林透气的地方，这里的溪流，甚至人类开垦、种植等活动散发到空中的微粒，都会让很多美丽的蝴蝶兴冲冲地飞来。



现在的时间是下午五点，游人们陆续钻进大巴远去，整个公园安静了下来。这个时间的步道才是步道啊，它如此美妙，整个视野里除了繁茂的林木、遍布着野花和浆果的草丛，就是蝴蝶飞来飞去。偶尔，还会有甲虫笨重地飞过，完全脱离控制地栽落到草丛中。

在步道两边的灌木和草丛中，最容易发现的是直翅目种类的昆虫。这个规律几乎适合我考察过的所有野外，在有些地方，甚至整整几个小时的观察里，出现在你眼里的都是各种各样的螽斯和蝗虫。再比如，秋天，虫声一片，除开蝉的最后嘶鸣外，其他的声音都来自直翅目昆虫。

它们真是成功而繁荣的大家族。对这个大家族，我总的来说有点厌倦了，但是在整个西双版纳，在三岔河地区，在这条步道上，我必须例外，因为这里的



▲ 版纳蝗



▼ 多恩乌螞

直翅目，有着精彩的造型和令人震惊的颜色，它们都是不容错过的神奇物种。

比如版纳蝗，它的颜色是黑和黄的精致搭配，离开这个地区，你在地球上的任何地方都找不到同样的物种，它只属于西双版纳。另一种蜚科的昆虫多恩乌蜚，它不太像自然界的物种，更像动漫作品中的角色，长得非常夸张——很多热带生活的物种都有类似的特征。

在横过小路的树干上，我发现了黄斑珊蝽，它本来正无所事事地往下爬。这棵树倒仆着却又生机勃勃发着新枝叶，旁边有一杆路灯，我怀疑是前夜的灯光，把这只黄斑珊蝽吸引到了这里。

我凑得太近，让它有些警惕，继而有些恼怒——或者，它明显感觉到威胁正在逼近。身体突然膨胀了数倍，这其实是它把翅

▼ 一只硕大的卷象



膀整个竖了起来。它前翅拼命举起，后翅如折叠的锦绣次第展开又合上，想必，它经常这样吓退天敌吧。我笑了一下，拍下照片后，轻手轻脚离开，它立即恢复了之前悠闲的姿势。

和直翅目种类容易发现不同，有些珍稀的双翅目种类，则需要专业的眼光才能找到。

凹曲突眼蝇是一种较小的突眼蝇，它们飞行能力不强，但非常活跃，在草丛中飞个不停。第一次看到突眼蝇的人，都会感觉惊讶，因为它们的眼睛是由眼柄举到空中去的。这样的结构，是因为它们是在相对阴暗的落叶和草丛里生活，为了适应这个环境，更好地保护自己，它们进化出了这样的眼柄和眼睛。

比凹曲突眼蝇更小的，是野象谷溪边石滩上的拟突眼蝇，它的眼柄就要保守些，短而结实，即使这样，它两个复眼的距离仍然宽于身体的宽度，这同样使它获得了较大的视野。



▲ 虻的复眼，因光线不同千变万化



▲ 拟突眼蝇



▲ 珍灰蝶



▲ 银灰蝶

就在凹曲突眼蝇出没的草丛上方、灌木枝上，还有着另一种神奇的双翅目种类——甲蝇。它有着甲虫的背板，但它的头型和口器又明明确确说明它是属于蝇类。三岔河的物种是地球最宝贵的收藏之一。如此多的神奇物种，就在距游人脚边一米的杂灌中活着，却不在人们的视野里。

那么，有没有距游人不到一米的呢？有，比如这种尚难鉴定的袖蜡蝉，就在小道边的姜科植物的背面。由于只在这种植物上找到它，我也有点怀疑它不是本地物种，而是危害这种园林植物的害虫。



◀ 甲蝇

正当我推敲着精致的袖蜡蝉的时候，一场急雨刷地落了下来，我撑开伞继续散步。一会儿，雨就停了，夕阳又缓慢穿透这片丛林和溪流。

雨抚摸后的丛林边缘，出现了更多的漂亮物种。斑凤蝶、文蛱蝶、律蛱蝶甚至平时高高在上的裳蛱蝶都出现在视野里，难道雨一点都没把它们打湿？

引起我浓厚兴趣的，是一只草叶上一动不动的珍灰蝶——它只顾吸着雨水，没注意到我的靠近。它后翅两根长长的白色尾突真是迷人，不可思议。我一边拍摄，一边想：进化出这样的特殊尾突是为了飞行，还是为了性的竞争？

天色开始变暗。但是，昆虫却显得更加忙碌。一只追杀蚊虫的黄翅腹腮螳，把伫立



▲ 蛾蜡蝉



◀ 黄翅腹腮螳

的我当成了一截朽木，直接停在我的肩头，逆光看去，它翅上的半截红色真鲜艳。我轻轻抖动了一下身子，它吃惊地飞高，停在一截真正的枯枝上，并把头部斜对着我，这表明了这是它需要防范和警惕的方向。

当我继续靠近时，它迅速再度拉升，停到了更高的树枝上，并保持着同样的角度和姿势。

但是，我顾不得跟踪它了。在因为急雨而变得浑浊的溪水上方，我发现了一对争夺地盘的双孔阳隼鳃。

它们不是以厮打，而是以优雅的舞姿进行较量。它们时而贴着水面疾飞，时而拉起再俯冲，眼看要撞上波浪了，又迅速拉高。在我观察它们的半个小时里，它们一直这样较量着，较量着，仿佛谁都不认输，谁都有着无穷的耐心。



▲ 双孔阳隼鳃