

# 長路

the  
ROAD

文藝高牆 · 穿越時空

法務部矯正署矯正機關收容人

小說文藝創作合輯



法務部矯正署

Agency of Corrections, Ministry of Justice

# 長路

the  
ROAD

文藝高牆 · 穿越時空



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

長路the ROAD：文藝高牆·穿越時空：法務部矯正署  
矯正機關收容人小說文藝創作合輯 / 法務部矯正署編  
輯。-- 第1版。-- 桃園市：法務部矯正署，民104.04  
冊；15X21公分

ISBN 978-986-04-4647-0(上冊：平裝)

ISBN 978-986-04-4648-7(下冊：平裝)

857.7

104005720

**長路**  
the  
ROAD

文藝高牆·穿越時空

法務部矯正署矯正機關收容人

小說文藝創作合輯【上】

編輯者：法務部矯正署

出版機關：法務部矯正署

地址：桃園市龜山區宏德新村180號

網址：<http://www.mjac.moj.gov.tw>

電話：(03) 320-6361

排版印刷：博麗彩色印刷股份有限公司

地址：高雄市三民區鼎仁街八號

電話：(07) 3423800

傳真：(07) 3474417

美術監製：林顯彰

封面設計：楊惠芳

美術設計：莊一弘、許淑菁、李冠融、游文宏、林雨琪

定價：200元

出版日期：中華民國104年4月

版(刷)次：第1版

GPN：1010400461

ISBN：978-986-04-4647-0

目錄

《上冊》

部長序

..... 4

署長序

..... 6

第一篇

黑色 DESIGNER ..... 8

第二篇

文森 · 文森 ..... 262

# 長路

—— 文藝高牆 穿越時空

法務部矯正署矯正機關收容人小說文藝創作合輯

## 《下冊》

第三篇 浪子吟……………438

第四篇 長路……………4

第五篇 一公克的快樂……………230

第六篇 鳥語話人心……………410

# 長路

the  
ROAD

文藝高牆 · 穿越時空



目錄

《上冊》

部長序

..... 4

署長序

..... 6

第一篇

黑色 DESIGNER ..... 8

第二篇

文森 · 文森 ..... 262

# 長路

—— 文藝高牆 穿越時空

法務部矯正署矯正機關收容人小說文藝創作合輯

## 《下冊》

第三篇 浪子吟……………438

第四篇 長路……………4

第五篇 一公克的快樂……………230

第六篇 鳥語話人心……………410



## 幸福從清醒開始

六篇動人心弦的小說，六段曲折離奇的故事，六位作者以流暢細膩的文筆，展露豐厚情感及深切自省，引領我們進入他的生命境遇和人生體悟，令人動容。

這些得獎作品告訴我們，人都有追求幸福快樂之本能，卻常因創傷、怨恨、激情而蒙蔽理性，常受賭博、毒癮、物慾誘惑而迷失自己，以致墮入罪惡淵藪，嚐盡喪失一切的痛苦。但身陷囹圄不等於人生走到絕境，高牆隔絕了外界紛擾，作息規律，時間寬裕，可以好好回顧過去檢視自己。這生命中最灰暗的時刻，正是撥開重重迷障的最佳時機。若能分辨現實與夢幻，看清淪落至今的原因，領悟追求激情滿足短暫快樂，幸福只會越離越遠。唯有從迷夢中醒來，面對現實，

# 長路

— 文藝高牆 穿越時空

整頓自己，重新出發，讓過去錯誤轉化為指引未來方向的明燈，才能真正邁向幸福的康莊大道。

得獎同學的表現向大家證明，無論過去過錯如何深重，若能把握當下，接受他人指引和協助，都有機會由獨特的生命經驗醞育出自新的力量，進而感染、喚醒更多迷失的人。

謝謝這些同學！因為你們，社會大眾看到幽暗角落的人性光芒，看到同學奮力掙扎破蛹蛻變的心路歷程，也看到矯正體系的不同風貌。

謝謝你們！

法務部部长

羅瑩雪

謹識

法務部矯正署矯正機關收容人小說文藝創作合輯

「矯正機關收容人小說文藝創作合輯」署長序

個人堅信，藝文的學習與教育可以使人成長，進而改變一生！所以，42年的犯罪矯正工作生涯，我每天早上5點半起床，在思緒清晰的時候，靜心思考種種推動藝文的策略，就是希望能創造嶄新的想法及作法，來感動每一位收容人。

本人在擔任署長任內，積極的推動藝術治療，打造文化監獄，並相信這些都能對收容人有潛移默化、淨化心靈的實質助益，並且可以激發收容人的創造力，讓他們在參與的過程中學習改變自己，感動家人，進而回饋社會。於是，自矯正署100年成立以來，每年均舉辦活潑且富有教化性質的大型活動，讓收容人展現在高牆內教化的成果，如：全國矯正機關收容人舞蹈、微電影、合唱及這次長篇小說比賽

# 長路

——文藝高牆 穿越時空

等，為的就是讓社會大眾看見他們「從『心』出發」的蛻變。

本書由各矯正機關收容人入圍決賽的作品中，經專業評審激烈討論後，收錄6篇脫穎而出的自創小說，其技巧上有虛幻、寫實、自傳、寓言等風格，各篇皆有人物塑造、對話情節、場景設計等各種元素，在未經專業訓練下，精采程度雖尚無法與經典名著比肩，但對我而言，讓收容人在構想小說的過程中，激發潛能、發揮創造力，到最後獲得的成就感，才是出版本書的重要意義所在。

矯正機關的收容人，很多是源自於社會制度的不健全、破碎的家庭及不幸的生活，希望我們用多一點的愛與關懷來感化及支持改過遷善的收容人，期望他們回歸社會後，力爭上游，共同為我們的家園創造永恆的溫馨與和諧。

法務部矯正署署長

吳憲璋

謹識

第一篇：黑色DESIGNER

第一篇：

黑色  
DESIGNER

作者：文晨旭

# 長路



— 文藝高牆 穿越時空

法務部矯正署矯正機關收容人小說文藝創作合輯



## 故事大綱

一個本不應該來到世上的小孩，卻因為一段錯誤的結合而誕生。從出生之後，面臨難以啟齒的身世，分離坎坷的童年生活歷練，因此具備了超乎想像的韌性。為了生存，尋求庇護，誤打誤撞的踏入黑道這條不歸路。從一個平凡不起眼的小混混，憑藉著敢衝、敢拼；再加上情義相挺的個性及過人的頭腦反應，竟讓他在這個充滿暴力色彩、爾虞我詐、龍蛇混雜的黑暗世界中竄起，並因緣際會的加入了全國最大的黑道組織——新聯盟。

憑藉著深遠的眼光及獨特的領袖魅力，短短十年，從一個



# 長路

——文藝高牆 穿越時空

法務部矯正署矯正機關收容人小說文藝創作合輯

不入流的小跟班，猶如乘坐雲霄飛車般的扶搖直上，爬到了組織的第二把交椅——總會副會長。如此快速的竄起，免不了遭人妒忌與眼紅，面對自家人屢次的陷害與出賣，他終於明白黑道的無情與現實。在一次被人陷害後，為了義氣，他入獄了，也因此遇見，讓他的未來有了重大轉折的貴人，出獄後，他毅然決然的放棄垂手可得的黑道明日之星的地位，轉而從事設計公司，並從底層卑微的助理工作做起，昔日高高在上的他，面臨猶如電影般情節的人生轉折，他要如何健全自己的心態去克服？將自己導向正面的思考，堅持自己的信念，最終成功掌握自己的『人生主導權』。



前言

第一章

因錯誤結合而誕生的小孩

第二章

寄人籬下的坎坷童年

第三章

流乾一輩子的眼淚

第四章

初遇生命中的首次幸福

第五章

誤入歧途

