

新编小学语文

字·词·句·段·篇·章手册



人民出版社

六年制
五年級

新编小学语文

字·词·句·段·篇·章手册

六年制·五年级

主编 彭延新

编写 曾庆琴

延边人民出版社

(吉)新登字 08 号

责任编辑:李良洙

新编小学语文字词句段篇章手册

(共六册)

彭延新 主编

延边人民出版社出版

长春市第十三印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

787×1092

32 开本

印张 6

120 千字

1995 年 5 月第 1 版

1997 年 7 月第 2 次印刷

印数:5 001—7 000 册

全六册定价:33.00 元

ISBN7-80599-281-9/G·70

每册定价:5.50 元

前 言

根据新编小学六年制语文教学大纲精神和教材的具体要求，我们编写了这套《小学语文字·词·句·段·篇·章手册》。

手册内容按册按课序排列。每课一般都有生字、正音字、多音字、易混字、词语解释、近义词、反义词、句子、段意、中心思想、读写知识或写作特点等内容。

生字有注音、笔画、部首、结构、字义和组词；生词以课本首次出现为准，解释并有例句；字和词的其它内容，如正音字、多音字、易混字、近义词、反义词、词语运用等，都是音、形、义的辨析。

句子，是分析课文中的关键句、佳句、难句。通过分析，学生能加深对课文内容的理解，也能受到一次语言的熏陶。对课文段落、中心思想的分析，使学生更好地学习文章是如何围绕中心而展开的。读写知识或写作特点，是根据课文特点和不同年级学生的实际情况确定一个专题并简要论述，从而达到提高学生阅读和写作能力的目的。

对课文中基础训练题，或加以指导，或作出答案，其中作文练习，都配有例文，供学生写作时参考。

本手册是由有多年教学经验的中小学特级教师编写的，不足之处，祈求批评指正。

编 者

目 录

第九册

- | | | |
|-----|----------------|------|
| 1 | 小站 | (1) |
| 2 | 卢沟桥的狮子 | (4) |
| 3 | 古诗三首 | (7) |
| | 基础训练 1 | (10) |
| 4 | 挑山工 | (11) |
| 5 | 可爱的草塘 | (15) |
| 6* | 在希望的田野上 | (18) |
| | 基础训练 2 | (21) |
| 7 | 鱼游到了纸上 | (23) |
| 8 | 火烧云 | (26) |
| 9 | 鸬鹚 | (29) |
| 10* | 黄河是怎样变化的 | (32) |
| | 基础训练 3 | (34) |
| 11 | 董存瑞舍身炸暗堡 | (36) |
| 12 | 十里长街送总理 | (40) |
| 13* | 心愿 | (43) |
| | 基础训练 4 | (47) |
| 14 | 鲸 | (48) |
| 15 | 蟋蟀的住宅 | (51) |
| 16 | 威尼斯的小艇 | (55) |
| 17* | 雪猴 | (58) |
| | 基础训练 5 | (60) |

18	我的伯父鲁迅先生	(62)
19	白杨	(66)
20	高粱情	(69)
21*	幸福是什么	(72)
	基础训练 6	(74)
22	圆明园的毁灭	(77)
23	再见了, 亲人	(81)
24*	一个苹果	(85)
	基础训练 7	(87)

第十册

1	海上日出	(88)
2	燕子	(91)
3	古诗三首	(94)
	基础训练 1	(97)
4	冀中的地道战	(98)
5	赤壁之战	(103)
6	田忌赛马	(106)
7*	晏子使楚	(110)
	基础训练 2	(112)
8	记金华的双龙洞	(114)
9	养花	(118)
10*	小木船	(122)
	基础训练 3	(124)
11	蛇与庄稼	(127)
12	跳水	(131)

13* 彩色的翅膀	(134)
基础训练 4	(137)
14 革命烈士诗两首	(139)
15 飞夺泸定桥	(143)
16 只有一个地球	(148)
17* 我的新朋友——电脑	(151)
基础训练 5	(154)
18 给颜黎民的信	(157)
19 落花生	(162)
20* 小青石	(165)
基础训练 6	(168)
21 狼牙山五壮士	(169)
22 丰碑	(174)
23 难忘的一课	(177)
24* 毛主席在花山	(180)
基础训练 7	(182)

第九册

1 小 站

一 生 字

C	马
驰	
6画	左右

注音: chí
字义: 快跑(多指车马); 传播。
组词: 疾驰 驰名 背道而驰

Z	木
栅	
9画	左右

注音: zhà
字义: 用竹、木、铁条等做成的阻拦物。
组词: 木栅 铁栅 栅栏 栅门

Y	山
崖	
11画	上下

注音: yá
字义: 高地的边; 山边。
组词: 山崖 悬崖峭壁

B	木
榜	
14画	左右

注音: bǎng
字义: 张贴出来的文告或名单。
组词: 榜样 红榜 光荣榜

J	立
竞	
10画	上中下

注音: jìng
字义: 比赛, 互相争胜。
组词: 竞走 竞争 竞赛 竞技

W	口
嗡	
13画	左右

注音: wēng
字义: 象声词。
组词: 蜜蜂嗡嗡地飞

X	口
啸	
11画	左右

注音: xiào
 字义: 自然界发出的某种声音; 拉长声音叫。
 组词: 呼啸 啸鸣 啸傲

T	儿
秃	
7画	上下

注音: tū
 字义: (山)没树; 没有头发。
 组词: 秃山 秃子 光秃秃 秃顶

二 正音字

疾驰 jí (不读作 jī)

逼人 bī (不读作 bí)

摘要 zhāi (不读作 zāi)

灿烂 càn (不读作 chàn)

三 多音字

假 jiǎ 假山

栅 zhà 栅栏

假 jià 假日

栅 shān 栅极

四 易混字

膝 (膝盖)

栏 (栅栏)

塔 (宝塔)

漆 (漆黑)

拦 (阻拦)

搭 (搭配)

五 词语解释

疾驰 jí chí 疾, 飞速; 驰, 快跑。本课指火车的速度特别快。例句: 列车像脱缰的野马, 从桥上疾驰而过。

摘要 zhāi yào 摘录要点。例句: 小欣把今天的报纸摘要写在新闻揭示板上。

征途 zhēng tú 远行的路途。例句: 他从长春出发, 踏上了去喜马拉雅山的征途。

长啸 cháng xiào 本文指火车鸣笛发出的声音。例句: 列车长啸几声, 驶出了站台。

春意 chūn yì 春天的气象。例句: 绿草如茵, 鲜花盛开, 春意正浓。

一尘不染 yī chén bù rǎn 课文中指喷泉把假山上的小宝

塔冲洗得非常干净，一点灰尘也没有。引申为廉洁奉公，不谋私利，一身清白。例句：①这个办公室的卫生搞得太好了，各种物品摆放整齐，一尘不染。②李叔叔掌管着公司的财政大权，然而他总是一尘不染，保持着共产党员的本色。

六 近义词

疾驰——飞驰 长啸——长鸣 秀丽——美丽

七 反义词

宁静——喧闹 精心——粗心 消失——出现

八 句子

1. 你看小屋左边的那张红榜，上面用大字标明了241天安全无事故的记录，贴着竞赛优胜者的照片。

这段话是说，小站虽然很小，但竞赛搞得很红火，很正规，在红榜上贴着优胜者的照片。小站的工作人员责任心很强，做到“241天安全无事故”，说明他们工作得很出色。

2. 红榜的旁边是一块小黑板，上面用白粉笔写着早晨广播的新闻和首都报纸摘要。

小站每天公布新闻，说明工作人员关心国家大事，而且时时想着旅客，为往来的旅客了解国内外大事提供方便，为群众服务做得十分周到、细致。

3. 在这个小站上，一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花，给旅客们带来了温暖的春意。

坐落在山坳里的这个冷落的小站上，出现了“一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花”，使过往的旅客感受到了温暖的春意，也感受到了小站的工作人员对旅客的一片深情，从内心里饱尝到温暖。

九 段 意

全文可分为三段。

第一段（1自然段）讲小站的“小”。

第二段（2~5自然段）具体讲小站是什么样的

第三段（6自然段）讲小站给旅客带来了春意。

十 中心思想

本文通过介绍北方山区的一个小站精心布置情况，赞扬了站上工作人员热诚为旅客服务的精神和对工作的高度责任感。

十一 写作特点

这篇看图学文，在构思上是极其巧妙的，作者借写小站的布置，来称赞这里的工作人员热爱本职工作，热忱地为旅客服务的高尚情操。

在写法上又采用了总——分——总的写法。先总的介绍小站的小，坐落在偏僻的山区；接着具体地讲小站的样子：靠近出站口的景物——月台上的人——月台上的景物——小站的设备很简陋；最后讲山坳里的这个小站给旅客带来了温暖的春意。

2 卢沟桥的狮子

一 生字

L	卜
卢	
5画	上下

注音：lú

字义：桥名用字；
姓。

组词：卢布 姓
卢 卢沟桥

L	厂
厘	
9画	半包围

注音：lí

字义：市厘的统
称；利率单位名；
治理。

组词：厘米 厘
定

D	足
蹲	
19画	左右

注音: dūn
 字义: 两腿弯曲, 像坐的样子, 但臀部不着地。
 组词: 蹲下 蹲点

W	亻
偎	
11画	左右

注音: wēi
 字义: 亲热地靠着; 紧挨着
 组词: 偎依

G	木
概	
13画	左中右

注音: gài
 字义: 大略; 一律。
 组词: 大概 概括 概况 概念

Q	亻
侵	
9画	左右

注音: qīn
 字义: 侵入; 接近(天明)。
 组词: 侵害 人侵 侵扰 侵占 侵犯

Z	马
驻	
8画	左右

注音: zhù
 字义: 停留; (部队或工作人员)住在执行职务的地方。
 组词: 驻地 驻军

Y	丶
永	
5画	独体字

注音: yǒng
 字义: 长; 长久、久远。
 组词: 永远 永留 永垂不朽

二 正音字

瓜子 zhuǎ (不读作 zǎo)

各异 yì (不读作 yí)

熟睡 shuì (不读作 suì)

三 多音字

挑	tiǎo 挑衅	数	shǔ 数不清
	tiāo 挑选		shù 数目

四 易混字

淘 (淘气)	挑 (挑选)	沟 (壕沟)	根 (一根)
陶 (陶冶)	跳 (跳跃)	勾 (勾结)	跟 (跟随)

五 词语解释

偎依 wēi yī 亲热地靠着。例句：孩子偎依在妈妈的怀里。

挑衅 tiǎo xìn 借端生事；企图引起冲突或战争。例句：对于敌人的挑衅，我们坚决给以回击。

六 近义词

大概——大致 挑衅——挑逗 反击——反攻

七 反义词

开始——结束 有趣——乏味，枯燥

八 词语运用

甚至…… 这套题简单，甚至学习差些的学生做起来也不困难。

大概…… 他讲的故事，我大概记住了。

九 句子

卢沟桥的狮子大小不一，形态各异真是很难数清楚。

这句话总结出卢沟桥的狮子具有两大特点：一是大小不一；二是形态各异。这也正是卢沟桥的狮子数不清的原因。

十 段意

全文可分为三段。

第一段（第1自然段）讲卢沟桥的狮子多得数不清。

第二段（第2~3自然段）讲卢沟桥的狮子特点。

第三段（第4自然段）讲卢沟桥成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

十一 中心思想

本文介绍了卢沟桥的狮子特点，展现了我国古代劳动人民的聪明才智，指出它是我国人民永远难忘的具有历史意义的建筑。

十二 写作特点

本文重点突出，从卢沟桥的狮子大小不一，形态各异两个方面，具体介绍了卢沟桥的狮子特点，表现了文章的中心思想。

3 古诗三首

一 生字

C	心
愁	
13画	上下

注音：chóu

字义：忧虑。

组词：忧愁 愁

网 愁眉苦脸

K	日
旷	
7画	左右

注音：kuàng

字义：空旷；空而宽阔。

组词：旷古 旷

日持久

T	艹
苔	
8画	上中下

注音：tái

字义：隐花植物的一类，根、茎、叶的区别不明显，常在阴湿地方生长。

组词：苔藓 苔原

L	冫
凌	
10画	左右

注音：líng

字义：升，高出；迫近；侵犯，欺压

组词：凌空 凌

云 盛气凌人

二 正音字

鹿柴 zhài (不读作 chái)

复照 fù (不读作 fú)

三 多音字

宿 sù 宿舍 空 kōng 空山
宿 xiǔ 一宿 空 kòng 空地

四 易混字

泊 (泊船) 暮 (暮年) 景 (景象)
伯 (伯父) 墓 (墓地) 影 (电影)

{ 低 (低处) { 近 (附近) { 凌 (凌云)
 底 (到底) { 进 (进攻) { 陵 (陵园)

五 词语解释

建德江 jiàn dé jiāng 即新安江，是钱塘江的支流。

移舟 yí zhōu 移动小船

泊 bó 停船靠岸。

烟渚 yān zhǔ 水气笼罩的江中小洲。

日暮 rì mù 傍晚。

客愁新 kè chóu xīn 作客他乡引起新的愁思。

野旷 yě kuàng 是指原野空旷。

空山 kōn shān 空，空旷、幽静。空山，并非指的荒山野岭，
没有草木，而是山林很深，很幽静。

但 dàn 只，仅的意思。

闻 wén 听见。

人语响 rén yǔ xiǎng 指空谷中传来人语声，却看不到人
影。这更突出了山林深密，环境的寂静。

返景 fǎn jǐng 景，指阳光。夕阳返照的光。

复 fù 又的意思。

凌 líng 冒着。

为 wèi 因为。

暗香 àn xiāng 幽香。

六 句子

宿建德江 (唐 孟浩然)

1. 移舟泊烟渚，日暮客愁新。

傍晚，把船停靠在雾气笼罩的小洲边，引起旅人新的愁思。

2. 野旷天低树，江清月近人。

原野空旷，放眼望去，好像天比树还要低；江水清澈，俯看水中月影，觉得明月和人更加接近。

鹿柴（唐 王维）

1. 空人不见人，但闻人语响。

空荡荡的山谷中看不见一个人，只是偶尔听见说话的声音。

2. 返景入深林，复照青苔上。

落日的余辉反照在树林深处，透过茂密的树林，又照在青苔上。

梅花（宋 王安石）

1. 墙角数枝梅，凌寒独自开。

庭院的墙角有几枝梅花，冒着寒冷独自开放，洁白晶莹。

2. 遥知不是雪，为有暗香来。

诗人从远处就知道那不是树枝上的积雪，因为它远远地送来阵阵幽香。

七 中心思想

《宿建德江》这首诗，主要表达了诗人孤独、寂寞、思念家乡的感情。

《鹿柴》这首诗，描绘了大自然清幽静谧的美丽景象。

《梅花》这首诗，不仅赞美了梅花的外形美，更主要是赞美了它坚强刚毅的气节。

八 写作特点

《宿建德江》，前两句写日落后作者的愁思；后两句写原野空旷，只有江中明月陪伴，更衬托作者孤独、寂寞的心情。

《鹿柴》，前两句以声音反衬寂静；后两句以光亮反衬幽暗。整首诗表现了一种幽静的境界。

《梅花》，前两句写梅花坚强刚毅的气节，后两句写梅花

的颜色和香味。诗歌以精炼的语言，不仅形象地描绘了梅花的外形美，更突出它的精神、品格的美，含意深刻。

基础训练 1

第三题是进行一字多义的训练。参考答案如下。

母狮子怀里的小狮子在熟睡。

熟——程度深。

树上的苹果已经熟了。

熟——植物的果实等完全长成，跟“生”相对。

这条路我很熟。

熟——因常走这条路，知道得很清楚。

这喷泉，这杏花，给旅客们带来了温暖的春意。

带——捎带。

老师面带笑容走进教室。

带——呈现，含有。

在班长带领下，战士们顺利地通过敌人的封锁线。

带——带动。

空山不见人，但闻人语响。

闻——听见。

每天我都看中央电视台的“新闻联播”节目。

闻——消息。

我刚走进公园，就闻到了一股花香。

闻——用鼻子嗅。

第五题是认识书名号用法的训练。书名号用来表示报刊、书籍、文章等的名称。