

中外名人传记

苏轼

豪放派大师

余志慧 编著



语文新课标推荐阅读·唤醒存在于人内心的巨大能量

不可不知的中华人物故事

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

ARCTIME
时代出版



中外名人传记

苏 轼

余志慧 编著

全国百佳图书出版单位

APCTIME

时代出版传媒股份有限公司

时代出版 黄 山 书 社

图书在版编目 (C I P) 数据

苏轼 / 余志慧编著. —合肥: 黄山书社, 2013.9

(中外名人传记)

ISBN 978-7-5461-3779-7

I. ①苏… II. ①余… III. ①苏轼 (1037~1101) - 传记 - 青年读物②苏轼 (1037~1101) - 传记 - 少年读物 IV. ①K825.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 204372 号

出 品 人 任耕耘

编辑统筹 周振华

责任编辑 马德权

装帧设计 姚忻仪

出版发行 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印 制 合肥添彩包装有限公司

版 次 2015 年 7 月第 1 版

印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

字 数 110 千字

印 张 5.5

书 号 ISBN 978-7-5461-3779-7

定 价 12.50 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店 (<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话:0551-63533725

前言

中国有句俗语，“人上一百，形形色色”，说的是在这大千世界中，各种类型的人都有。我们有时会疑惑：为什么有些人碌碌无为，平淡过完一生；有些人却有着非凡的名气，就如同天上那耀眼的星星，不仅让自己拥有精彩的人生，还影响着世界的各个方面——科学进步、文艺发展、朝代变更……我们会好奇：他们的一生有着怎样的经历，他们又是如何取得那些辉煌成就的。

《中外名人传记》系列丛书可以解答我们心中的困惑。编者精心挑选了 30 位在中外历史上极具影响力的名人，将他们精彩的一生，用精练简洁的语言和精彩纷呈的故事呈现出来。读完这些故事，我们会发现，如同世界上没有两片完全相同的树叶一样，每个人的的人生经历都会不同。但是，这些成功的名人背后有着许多惊人的相似之处：在

“天将降大任”之前，他们几乎都经历了常人难以忍受的磨难——爱迪生曾被当作“低能儿”；拿破仑落魄的时候，和弟弟路易每餐的食物就是一块面包；莎士比亚在剧院打过杂……但是，面对种种困难，他们都没有放弃，而是全身心地投入到自己所热爱的行业中。他们正是因为拥有坚强的意志、过人的胆识、超人的勇气，才能克服重重困难，披荆斩棘，最终到达成功的彼岸。

希望读者能通过本丛书了解中外名人的真实故事，探索他们成功背后的秘密，从而体会并学习他们刚毅坚忍、拼搏进取、乐观向上的精神和品质，最终迈向成功之路。

编 者

目 录

第一章 眉州少年郎

书香门第	2
父亲母亲	4
兄友弟恭	8
如花美眷	13

第二章 名震汴京城

进京赶考	16
母亲去世	20
兄弟分别	28
凤翔三年	32
祸不单行	36
续娶王闰之	41

第三章 宦海初沉浮

熙宁变法	46
赴任途中	53
杭州西湖	58
侍妾朝云	67
密州太守	69
徐州太守	75

乌台诗案	83
黄州谪居	95

第四章 坎坷人生路

转道常州	108
元祐还朝	120
重回杭州	129
四处调动	138
流放岭南	143
垂老投荒	154
苏轼逝世	164



第一章

眉州少年郎

- 书香门第
 - 父亲母亲
 - 兄友弟恭
 - 如花美眷
- 

书香门第

北宋仁宗景祐三年十二月十九日(1037年1月8日),在四川眉州眉山(今四川眉山市)纱縠行里的苏氏宅第里,一个男婴呱呱坠地了,他就是后来中国历史上的大文豪苏轼。

眉山是一个美丽的小镇,附近有巍峨高耸的峨眉山,有雄伟壮观的乐山大佛,还有奔流不息的岷江,景色秀丽,人杰地灵。

眉山苏氏是名门望族的后裔。在远古传说中,颛顼(“五帝”之一的高阳氏)的子孙中有一支姓苏。苏洵在《族谱后录》中曾记载,苏氏始祖是公元前1100年左右的司寇苏公,而战国时期著名的政治家、雄辩家苏秦就是苏公的后裔。在汉武帝时期,有位名将叫作苏建,他抗击匈奴,屡建战功。他的儿子苏武,曾在北海牧羊十九年,对汉朝廷忠心不改。而眉山苏氏是苏武的哥哥苏嘉的后代。

在唐代,苏氏家族中有一个著名的诗人——苏味道。他曾

在武则天时位极人臣，但后来因罪被贬到四川眉州任刺史。这之后，他的一个儿子定居眉州。

这就是眉州苏氏一族的起源。

苏轼的祖父苏序（973~1047年）为人朴实平易，颇受好评。苏轼曾对他的学生们说自己的祖父“甚英伟，才气过人”。

苏序有三个儿子，分别是苏澹、苏涣和苏洵。苏澹和苏涣是中兴苏氏家族的功臣。自从盛唐时在眉山落户，苏氏子孙就再未出仕，门楣日衰，直到苏涣出仕为官，这才打破了约二百年间家族“不显”的衰微局面。

苏涣（1001~1062年），初字公辟，后字文甫，曾任主簿、司法、录事参军、通判、提点刑狱等职。他为人清廉，名声很好。苏涣在二十四岁时考中进士，这在苏氏家族中是头等大事。当时，苏涣中榜后衣锦还乡，眉山镇上的人们都去迎接他，以至于方圆百里的道路都被堵塞了。

唐宋八大家之一的曾巩在《赠曾职方员外郎苏君墓志铭》里说，四川自五代以后无人重视翰墨，而苏涣之后，仅眉州就出了近一百名学者。墓志铭中的主人公，姓苏的“职方员外郎”指的就是苏序。从中可以看出，在苏涣之后，苏氏门第重显，蜀中的文风也大振。

父 亲 母 亲

在国学经典《三字经》里有这样几句话：“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。”苏老泉指的就是苏轼的父亲苏洵（1009~1066年），“老泉”是苏洵的号。欧阳修对苏洵也有过类似的描述：“（苏洵）年二十七，始大发愤，谢其素所往来少年，闭门读书，为文辞。岁余，进士再不中……退而叹曰：此不足为吾学也……乃大究六经百家之说……由是下笔顷刻数千言，其纵横上下，出入驰骤，必造于深微而后止，盖其稟也厚，故发之迟，其志也愬，故得之精。”从这两处记载中都可以看出，苏洵一直到二十七岁时，才开始发愤读书，是我国历史上著名的大器晚成的典型之一。

苏洵天资聪颖，因此他发愤读书后，气质严谨，思想独立，且能名声大噪。

苏洵在年少时期并不缺少读书学习的机会，只是他没有好好学而已。有书记载，苏洵年轻时好游荡，不爱读书。而他的

父亲苏序也不加以管束，任他自由发展。曾有人问苏序，为什么苏洵不用心读书而他也不肯管教。苏序回答说：“这个我不发愁。”这句话暗示了苏洵总有一天会自知犯错，痛改前非的。

二十五岁那年，苏洵与史彦辅、陈公美一起到峨眉山和岷山一带游玩。游玩归来后，他发现妻子面带忧虑，询问之后才知道妻子是在担心儿子们的教育问题。苏洵从这件事情上，意识到了自己的顽劣和不足，这才认真考虑自己和家庭的未来。

另一方面，苏洵看到自己的哥哥们都已有了功名，即将为官，而自己却一事无成，觉得十分羞愧。于是，他开始发愤读书，奋发向上。

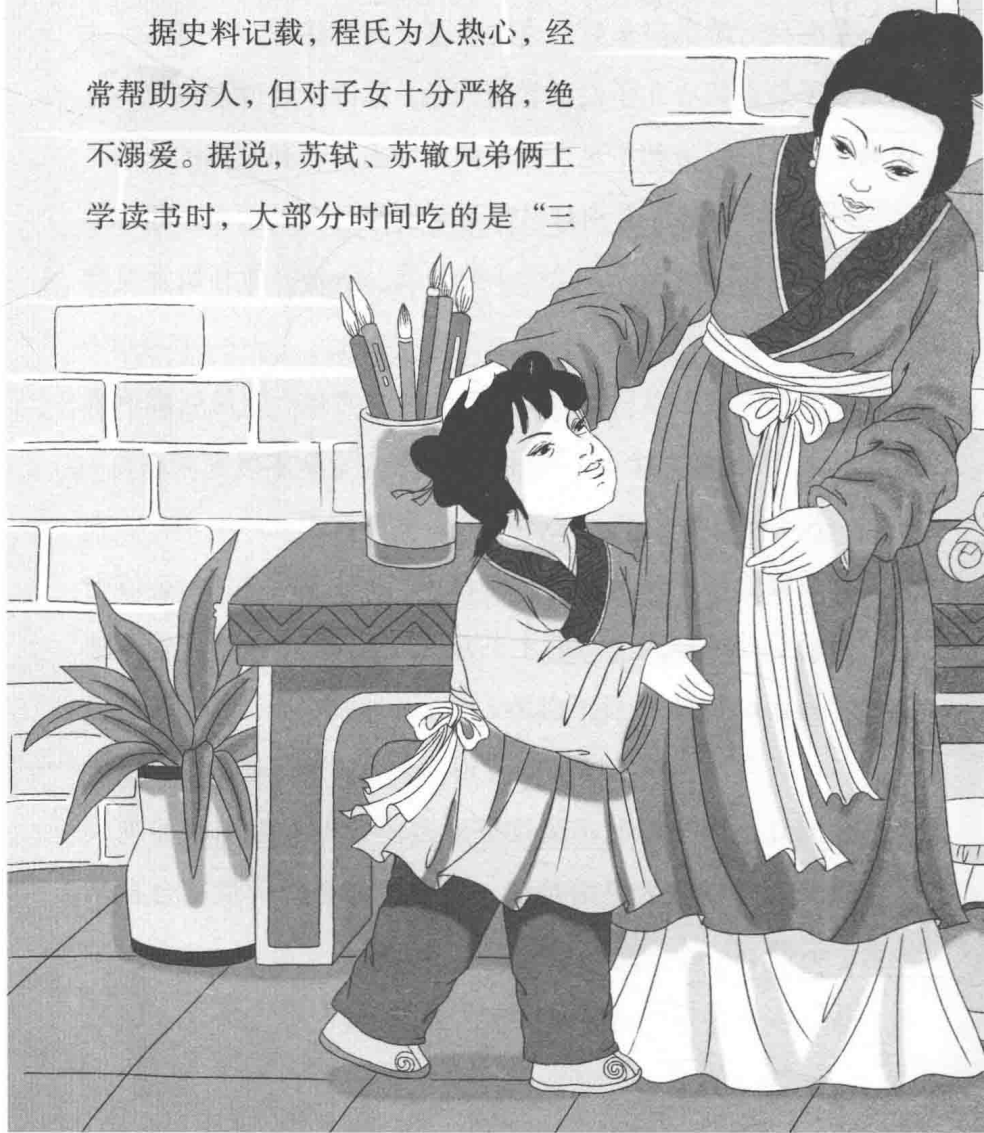
苏洵发愤读书以后，参加了三次科举考试，但最后都落第了。此后，他便绝意仕途，闭门读书，潜心于学术研究和创作。苏洵擅长写议论性散文，笔如兵阵，纵横捭阖。

苏洵曾给宰相韩琦写过一封信——《上韩丞相书》，信中有一段话总结了他人人生道路上的重大变化：“洵少时自处不甚卑，以为遇时得位，当不卤莽。及长，知取仕之难，遂绝意于功名，而自托于学术，实亦有得而足恃。”从这段话可以看出，苏洵并不因年轻时不爱读书而自卑，也不像当时的绝大多数读书人一样认为科举是唯一出路，他选择了最适合自己的人生道路。

苏轼的母亲程氏（1010～1057年），是大理寺丞程文应之

女。她知书达理，善解人意，很有修养。她曾对丈夫苏洵说：“子苟有志，以生累我可也！”这句话的意思是，只要你有志气读书上进，那么就把家庭的重担交给我吧！程氏的鼓励和支持给了苏洵很大的帮助。

据史料记载，程氏为人热心，经常帮助穷人，但对子女十分严格，绝不溺爱。据说，苏轼、苏辙兄弟俩上学读书时，大部分时间吃的是“三



白”，即一碗白米饭、一撮白盐和一碟白萝卜。

在苏轼小的时候，父亲苏洵科考落第之后，经常到江淮一带游历。于是，母亲程氏便承担起了管教孩子的责任。

在《宋史》苏轼的传记中与苏辙为母亲写的长篇碑文里，都记载着这样一件事。一次，母亲教苏轼读《后汉书》中的《范滂传》，书中记载后汉时朝政治理不当，政权落入宦官之手，导致全国贪污、贿赂、敛财现象泛滥，正直的学者们一再进谏，却遭到审讯，许多人被迫害丧命。在这群正直的学者中，有一个勇敢无畏的青年，他就是范滂。范滂临死前与母亲诀别，其母深明大义，没有顾惜骨肉之情，而是慨然送子入狱赴死。小苏轼听完母亲的讲解，问道：“如果我也做范滂那样的人，您能同意吗？”程氏毫不犹豫地回答：“你如果能当范滂，那我就能当范滂的母亲！”

纵观苏轼的一生，他对待一次又一次的磨难，表现出了乐观、勇敢、不畏强权的精神，这与其母在他幼年时的引导是分不开的。

兄友弟恭

苏轼的出生对苏家来说，是一件大喜事。因为程氏之前生的几个孩子都夭折了，只剩下一个两岁的女儿，乳名“八娘”。可以说，苏轼的出生承载了他父亲和家族的期望，有着特殊的意义。两年后，弟弟苏辙也出生了。

苏轼名“轼”，字子瞻，又字和仲，“东坡”是苏轼后来自己取的号。苏辙名“辙”，字子由，又字同叔。在古代，“子”是对男子的美称，而“仲”和“叔”是表示两兄弟排行第二和第三。

苏洵曾对苏轼、苏辙的名字做过详细的解释，他在《名二子》中写道：“轮、辐、盖、轸，皆有职乎车。而‘轼’独若无所为者。虽然，去‘轼’，则吾未见其为完车也。‘轼’乎，吾惧汝之不外饰也！天下之本莫不由‘辙’，而是言车之功，‘辙’不与焉。虽然，车仆马毙，而患亦不及‘辙’。是‘辙’善处祸福之间也。‘辙’乎，吾知免矣！”

这段话的大概意思是，一辆车的轮子、辐（车轮上凑集于中心轴上的直木）、车盖（顶篷）、軛（车箱底部四面的横木），都有具体的实用价值。只有“轼”（车厢前面用作扶手的横木）从表面看来它没有什么实用性，但少了它，车就不完整了。苏洵给长子取名“轼”，意思是希望他收敛锋芒，做一个对国家、对百姓有用的普通人，而未必一定要追求高位显名。而“辙”是车轮经过留下的痕迹，车的行进必须沿辙而行，而论到车的功劳，“辙”不会有份。苏洵给幼子取名“辙”，也是希望他不慕名利，谦虚谨慎，做对社会有用的人。从苏洵给两个儿子所取的名中，我们不难看出他对儿子的期望。

苏轼很小便显现出早慧的迹象，他聪明伶俐，六岁就进入学堂接受严格的教育，阅读了大量的经、史、诗、文，经常受到老师的表扬。

三年后，苏轼转到眉山城西寿昌院的州学就读，老师是刘微之。刘微之是当地有名的饱学之士，文学素养很好，诗也写得不错。他曾写过一首《鹭鸶诗》，其最后两句是“渔人忽惊起，雪片逐风斜”。小苏轼读过后认为“逐风斜”三字不妥，不如改成“落蒹葭”。刘微之听了又惊又喜，认为苏轼的改动使诗歌的意思更确切，意境也更优美了，不由得赞叹道：“我愧为你的老师啊！”

在苏轼十岁的时候，苏洵拿出欧阳修的《谢宣召赴学士院

仍谢赐对衣金带及马表》，叫苏轼模仿，苏轼写出了“匪伊垂之，带有余，非敢后也，马不进”的句子，赢得了父亲的嘉许。

幼年时，苏轼在读书之余，还有很多其他方面的兴趣。有书记载，幼时的苏轼在放学后，喜欢偷偷爬到家里庭院的树上，看鸟巢里的小鸟。因为母亲严格告诫他不得捕捉鸟雀，所以他只看不捉。后来鸟雀知道在这里不会受到伤害，于是在很低的树枝上筑巢，低得孩子们都可以望得见。

少年苏轼热爱大自然，尤其喜欢松树，他家祖坟附近的数万株松树就是他亲手栽种的。长大后，他曾在诗中回忆道：“我昔少年日，种松满东冈。初移一寸根，琐细如插秧。二年黄茅下，一一攒麦芒。三年出蓬艾，满山散牛羊。”“老翁山下玉渊回，手植青松三万栽。”

苏轼十一岁时，进入中等学校，认真准备科举考试。为应付考试，学生必须熟读经史诗文，经典古籍必须熟读至能背诵。背书时不仅仅要注重文章的内容、知识，连文字措辞也不可忽略，因为做文章用的词汇就是来自于此。这种背诵记忆对于一个十一岁的小孩子来说是一件十分艰难费力的事。而最努力苦读的学生甚至会将经书和正史抄写一遍，苏轼读书时也是用这种方法。在抄书的过程中，苏轼渐渐爱上了书法和绘画。他喜欢练习颜体字，也喜欢水墨文人画。后来，苏轼成为举足轻重的大书法家，列“苏（轼）黄（庭坚）米（芾）蔡（襄）”之首，