

北京京剧百科全书

Encyclopedia of Beijing Opera in Beijing



京华出版社

北京京剧百科全书

Encyclopedia of Beijing Opera in Beijing



京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京京剧百科全书/《北京京剧百科全书》编委会编.
北京:京华出版社,2009.1
ISBN 978-7-80724-495-0

I. 北… II. 北… III. 京剧—戏剧史—北京市 IV.
J809.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 209395 号

北京京剧百科全书

著 者 《北京京剧百科全书》编辑部
出版发行 京华出版社
(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)
E-mail:jinghuafaxing@sina.com
制 作 大地时代文化传播(北京)有限公司
印 刷 北京天通印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 1300 千字
印 张 43
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80724-495-0
定 价 512 元

ISBN 978-7-80724-495-0



9 787807 244950 >

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系。

《北京京剧百科全书》编辑委员会

主 任 唐大生 王 宁 王 刚 张建东

委 员 (按姓氏笔画顺序)

于文青 马兰霞 马铁汉 马崇仁 王 宁 王 刚
王 旭 王玉珍 王金文 王敏荣 王樵裕 华 飞
刘 凯 刘 洋 刘志荣 刘韶华 孙毓敏 杜灵欣
杨素荣 李德平 迟金声 张文华 张宝华 张建东
张慈中 金常政 赵 兵 赵林华 段柄仁 徐城北
唐大生 梅葆玖 黄鸿森 谭元寿

《北京京剧百科全书》编辑部

主 编 段柄仁

副 主 编 李德平 马铁汉 王樵裕

执 行 编 辑 张 颖 李春暖

编 辑 (按姓氏笔画顺序)

于文青 刘韶华 米书红

战 歌 袁晶哲 梁树文

前 言

《北京京剧百科全书》(以下简称《全书》)是一部以北京地域文化为背景,全面系统介绍京剧知识的专题百科全书,也是中国出版的第一部京剧专题百科全书。《全书》的编纂工作得到中共北京市委、北京市政府,中共宣武区委、区政府,北京市地方志办公室和京剧界专家、学者的大力支持。《全书》以“浓缩京剧历史,普及京剧知识,展示京剧风采,促进京剧传承”为宗旨,力求为广大京剧爱好者提供一部便于检索和系统阅读的权威性工具书。《全书》的出版是京剧史上的一件具有开拓意义的大事,也是北京市精神文明建设的一大硕果。

北京是京剧的发源地,宣南文化孕育了京剧的诞生。自清同治、光绪年间京剧形成以来,通过数代艺术家的努力,这朵新颖而鲜艳的艺术之花,受到各阶层的欢迎,不仅普及于京城,而且逐步走向全国,被誉为中国第一剧种。京剧作为中华民族的文化结晶,在北京经历了萌芽、形成、发展、鼎盛的历程,成为北京人文化生活不可缺少的重要内容。近些年来,京剧一度处于低迷状态,振兴京剧成为广大人民群众的深切期望,为此,中央和北京市的有关部门采取了一系列措施以推动京剧的改革、繁荣。1987年起举办青年京剧演员电视大赛,1990年12月隆重举行了纪念徽班进京200周年振兴京剧观摩研讨大会,1991年举办了程长庚诞生180周年纪念演出,1994年举办梅兰芳、周信芳诞辰100周年的纪念演出等。在这一背景下,中共宣武区委、区政府决定组织区内外专家、学者编纂一部反映京剧历史、现状的百科全书,作为在文化建设方面落实科学发展观的一项具体行动,把打造一座“没有围墙的京剧博物馆”作为宣武区对促进京剧发展和首都文化建设的一份贡献。

现代百科全书起源于法国,是一种现代的知识构架和传播形式,对西方国家的社会文明和进步产生过重大影响。中国自20世纪80年代《中国大百科全书》(第一版)陆续出版以来,编纂现代百科全书已成为各行业和各省市文化发展水平的重要标志。北京在1990年出版了《北京百科全书》第一版,2002年完成了第二版(分单卷本和20卷本)的出版,2005年开始编纂出版行业百科全书,如《北京旅游百科全书》《北京文物百科全书》等。这些百科全书在编纂模式上学习和借鉴

世界著名百科全书(如《大不列颠百科全书》《大美百科全书》),并有所创新和发展,正在成为北京的著名文化品牌。《全书》在编辑过程中,认真吸收前人和已出版的《北京百科全书》编纂经验,选择“最重要、最有价值”的资料,向读者提供经过科学整理,并符合检索习惯的百科条目,多视角、多层次、全方位地提供京剧的各类知识。《全书》在编纂上保持《北京百科全书》模式,以大中条目为主体,使《全书》在总体设计上具有较高水平。

编纂《全书》应具备两个基本条件:掌握京剧从历史到现状的主要图文资料,熟悉百科全书的编纂艺术和方法。为此,《全书》编委会聘请了京剧专家和百科全书学者共同参加。《全书》是《北京百科全书》系列工程的组成部分,内容以北京地域为限。设置京剧史、表演艺术、舞台美术、艺术造型、流派、人物、剧目、综合8个部分,共876个条目,版面字数约130万字,条目和内容分析索引比为1:5,即包含近4400个可供检索的知识主题。各类图片900余幅。《全书》在框架设计上,突出京剧艺术的重点、特点、亮点,注重大条目的撰写,使占条目数6%的大条目字数达到总字数的30%。在编写过程中重视百科全书体例的指导作用,强调条目释文的科学性、准确性、知识性、文献性、规范性、类比性、检索性、可读性的统一,注重学习国内外权威百科全书的编撰方式。《全书》采用全彩色印刷,力争做到“文字精炼、内容精选、图片精美、装帧精致、全书精彩”。

《全书》的编纂是一项浩繁的文化系统工程,为保证条目内容的客观性和准确性,编纂者查阅了数百种京剧专著和图书,约上千万字的有关资料,力求为广大读者提供一部便于系统阅读和检索、资料翔实、内容权威、有较高水平的现代百科全书。其间,得到国家京剧院、北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院、北京市艺术研究所、宣武区档案馆和宣武区图书馆等单位的大力支持。由于全体参与者的努力,保证了编纂工作的顺利进行。值《全书》付梓出版之际,传来了令人喜悦的信息,京剧成功入选2010年“人类非物质文化遗产代表作名录”,此书的出版可引为纪念。同时我们对所有参与《全书》工作的人士表示诚挚的感谢。由于编撰者水平有限,书中不足之处恳请读者批评指正,以待再版时修改、提高。

谨以此书献给为发展京剧艺术做出贡献的艺术工作者。

《北京京剧百科全书》编辑委员会

2010年12月

凡 例

一、条 目

1. 本书条目包括京剧史、表演艺术、舞台美术、艺术造型、流派、人物、剧目、综合 8 个方面的内容。
2. 条目是全书主体,是供读者检索、查阅的基本单元。

二、编 排

3. 本书按前言、凡例、目录、条目分类目录、正文、大事年表、条目汉字笔画索引、条目内容分析索引次序编排。
4. 条目正文按条目标题的汉语拼音顺序,辅以汉字笔画、起笔笔形顺序排列。第一字同音时,按声调顺序排列;同音、同调时,按汉字笔画由少到多的顺序排列,笔画数相同的按起笔笔形一(横)、丨(竖)、丿(撇)、丶(点)、㇀(折,包括乚ㄣㄣㄣㄣ等)的顺序排列。第一字相同时,按第二字,余类推。
5. 在每个汉语拼音字头的首页列出本字头包含的所有条目标题的第一个汉字,如 A 字头之下有**阿**、**安**;每一页书眉处列出本页所包含的所有条目标题的第一个汉字,如第 1 页包含**阿**、**安**。

三、条 目 标 题

6. 条目标题均为词或词组,如“**徽班进京**”“**西皮**”“**京剧音配像工程**”等。
7. 条目上方加注汉语拼音,其拼法和大小写法遵循《汉语拼音正词法基本规则》的规定。
8. 为避免个别字头过于集中或条头字数过多,在不产生误会的前提下,采用简称或以主题词方式设条,在释文中给出全称。如“**京剧音配像工程**”,全称“中国京剧音配像精粹”工程。
9. 本书设置有全国性影响事件的条目标题,这些事件虽未发生在北京,但与北京有重要关系,其释文侧重于与北京有关的内容,如“**京剧改良运动**”。

四、释 文

10. 条目释文一律使用规范化现代汉语,释文开始一般不重复条目标题。
11. 较大条目设置释文层次标题:第一层标题用黑体、居中,第二层标题用黑体,第三层标题用楷体,第四层标题用圈码;特大条目在释文起始处设置各层次所在页码的小目录。

12. 凡条目的内容涉及其他条目并需由其他条目释文补充的,采用参见方式。所参见的条目标题在条目释文中首次出现时,用楷体字标记,如“秦腔遭禁,艺人纷纷投奔徽班,徽剧吸收秦腔所长,形成徽秦合流”;所参见的条目标题未在本条释文中出现时,用括号加“见”字标出,如“改造并提高了皮、黄声腔曲调(见徽汉合流)”。同一条目中同一主题只作一次参见。另外,条目释文涉及流派人物时,用楷体字标记。

13. 条目释文涉及历史纪年时用汉字表示,公元纪年用阿拉伯数字表示。中国史纪年以 1911 年为界分别表示:1911 年及其以前一般用王朝纪年,括注公元纪年后不加“年”字;1912 年起用公元纪年。在一个条目释文中出现同一个王朝纪年年号,原则上只在首次出现处括注公元纪年。

14. 文中引用的唱词尊重原唱者,保持原貌,不作改动。

15. 唱片中的剧目、角色、公司名称以原始唱片上的标识为准。

16. 1949 年前用“昆腔”,之后用“昆曲”。

17. 1876 年前称皮黄,之后称“京剧”。

18. 个别京剧专业术语本书统一以一种写法处理。如:“骗腿”“翻腿”统一写为“骗腿”,“苦肩”“三尖”“三肩”统一写为“三肩”,“帔”“披”统一写为“披”。

19. 京剧中独有的叫法,尊重原叫法,不作更改。如“褶”的注音为“xue”。

五、图 表

20. 本书在条目释文中有选择地配有插图和表格,重要条目按其主题内容配整页及合页插图。个别条目配有示意图,如名伶故居中加以北京名伶故居胡同示意图。

21. 本书的表格主要为两线表和三线表形式,表题置于表格之上。

22. 不同类别的条目所配图片的图注格式不同:剧目类条目图注格式如“《霸王别姬》:《霸王别姬》杨小楼饰项羽、梅兰芳饰虞姬”;人物类条目图注格式如“芙蓉草:芙蓉草在《得意缘》中饰狄云鸾”;艺术造型条目图注格式如“时迁:《雁翎甲》中的时迁(叶盛章饰)”。

六、大事年表

23. 本书大事年表始于明嘉靖年间,截至 2009 年 12 月。

24. 大事年表按历代纪元顺序排列,其中涉及历朝各代的,按历朝年代的时间排序,其后括注公元纪年,同一朝代仅在第一次出现时,标注相应的公元纪年;1912 年后按公元纪年排序。

25. 条目标题在大事年表中首次出现时,用楷体字标注。

七、检索系统

26. 本书检索系统分为基本检索系统和辅助检索系统两大类。基本检索系统即为正文按条目标题汉语拼音顺序编排,读者通过其可直接查检条目;辅助检索系统包括条目分类目录、汉字笔画目录、字头索引、书眉索引、条目内容分析索引等检索方式。参见系统也是隐含于释文中的一种

检索手段。避免把常用词都作为参见词,在有必要时作参见。条目分类(汉字笔画)目录、条目内容分析索引前附有简要说明。条目与条目内容分析索引比约为 1:5,即全书设置的 876 个条目中约包含了近 4400 个知识主题,因而条目内容分析索引是全文检索的重要手段。

八、其他

27. 本书除少数专有名词外,释文用字遵循国家新闻出版署和国家语言文字工作委员会于 1992 年发布施行的《出版物汉字使用管理规定》。

28. 本书数字用法,以国家技术监督局于 1995 年发布的《出版物上数字用法的规定》为准。除剧目中的剧情介绍外,表示统计意义的一般用阿拉伯数字。

29. 本书所用计量单位,采用《中华人民共和国法定计量单位》;历史条目所用计量单位部分依其旧,不做换算;未经审定和尚未统一的,从习惯。

30. 本书除个别条目外,采用资料下限均为 2009 年 12 月。

九、关于北京名称的说法

31. 北京地区在不同的历史时期有不同的名称:明代称北京,清代称京师顺天府,1928 年北伐战争后改名为北平,1949 年中华人民共和国成立后称北京。释文中只给出北京在各个时期的名称,不再标注今名。

条 目 分 类 目 录

说 明

一、本目录为便于读者分类检索而编,门类的划分不反映严格的科学分类。个别条目可能在不同门类中重复出现。

二、各门类条目的排序规则为:

1.京剧史类条目中除事件、机构按发生的时间先后排序,其他均按习惯及拼音排序。

2.表演艺术门类条目按习惯及拼音排序。

3.舞台美术门类条目按习惯排序。

4.艺术造型门类条目按行当类别排序。

5.流派、人物门类条目均按拼音排序。

6.剧目门类条目按故事背景时间排序。

7.综合门类条目按习惯及时间排序。

8.独立参见条目插入各门类编排,并标示所参见条目。

京 剧 史

京剧史 183

【事件】

花雅之争 143

京腔称雄 203

花部遭禁 141

徽班进京 150

徽秦合流 151

汉调进京 122

徽汉合流 150

京剧改良运动 179

戏曲“三改” 492

【机构·行会】

南府 见升平署 324

升平署 393

内廷供奉 326

精忠庙 203

正乐育化会 590

北京梨园公益会 20

北平梨园公会 见北京梨园公益会 23

科班 216

斌庆社 28

长春科班 33

富连成社 95

鸣春社 319

普天同庆班 340

荣春社 373

胜春奎班 398

四箴堂三庆班 419

小荣椿班 510

正乐社 590

戏班 487

承华社 42

福寿班 94

鸿庆社 137

奎德社 224

双庆班	407	大栅栏戏园	66
四大徽班	409	广德楼	113
三庆班	380	广和楼	113
四喜班	418	庆乐园	363
和春班	127	中和园	596
春台班	57	天桥戏园	444
松庆社	420	歌舞台	102
嵩祝成班	420	【其他戏园】	
桐馨社	448	吉祥园	154
票房	333	天乐园	443
春阳友会	57	戏院	498
翠峰庵票房	58	长安大戏院	31
东园雅集	76	第一舞台	73
言乐会	533	哈尔飞戏院	119
燕居雅集	531	华乐戏院 见天乐园	144
永言和声	557	开明戏院	211
京剧茶社	174	新明戏院	517
票友	336	新新大戏院	517
【戏校】		真光剧场	588
中华戏曲专科学校	596	庙宇戏台	306
国剧传习所	118	【演出形式】	
四维儿童剧校	418	承应戏	42
【制度】		反串戏	88
集体制	155	封箱戏	92
名角制	308	宫廷大戏	102
包银制	18	连台本戏	248
戏份制	490	帽儿戏	298
导演制	69	三小戏	381
七行七科	341	堂会戏	440
演出场所	533	义务戏	556
戏楼	490	折子戏	588
安徽会馆戏楼	1	【剧目题材】	
八音克谐乐亭	4	传统戏	53
畅音阁戏楼	36	八大拿戏	3
春耦斋戏台	56	包公戏	18
纯一斋戏台	57	三国戏	377
德和园戏楼	71	关公戏	108
恭王府戏楼	103	水游戏	407
湖广会馆戏楼	140	西游戏	486
江西会馆戏楼	159	时装新戏	402
那家花园戏台	324	古装新戏	106
平阳会馆戏楼	338	新编历史戏	515
漱芳斋戏台	405	现代戏	504
颐年殿	556	“样板戏”	543
正乙祠戏楼	590	梨园世家	231
戏园	496	名伶故居	309

陈德霖故居	39
程砚秋故居	44
迟月亭故居	47
郝寿臣故居	125
李多奎故居	232
李万春故居	242
梅兰芳故居	299
梅巧玲故居	303
裘盛戎故居	364
尚小云故居	388
谭鑫培故居	435
王瑶卿故居	456
荀慧生故居	527
杨宝森故居	536
杨小楼故居	540
余三胜故居	559
余叔岩故居	559
俞菊笙故居	563
张君秋故居	582
【名伶联称】	
京腔十三绝	203
南麒北马关东唐	324
三鼎甲	376
四大坤旦	410
四大名旦	410
四大须生	411
四块玉	414
四小名旦	419
同光十三绝	447
梨园店铺	228
把子魏	7
德聚盔头店	71
久春号戏衣庄	206
马良正胡琴社	287
梨园旧廨	230
梨园义地	231
戏单	489

表演艺术

表演艺术	27
行当	122
生行	395
老生	226
武生	475
小生	511

旦行	67
青衣	359
花旦	142
花衫	142
武旦	474
刀马旦	68
老旦	225
彩旦	29
净行	204
铜锤花脸	448
架子花脸	157
武花脸	475
丑行	48
文丑	460
武丑	474
龙套	265
武行	475
【音乐·唱腔】	
场面	35
文场 见场面	460
武场 见场面	474
京剧乐器	202
京胡	171
京二胡	170
月琴	573
小三弦	511
鼓板	107
大锣	65
铙钹	325
小锣	510
唢呐	427
锣鼓经	276
曲牌	366
胡琴曲牌	140
傍装台	18
工尺上	102
海青歌	120
哭皇天	220
柳青娘	259
柳摇金	259
小开门	510
夜深沉	551
唢呐曲牌	428
朝天子	38
点绛唇	74
粉孩儿	91

将军令	162
六么令	260
哪吒令	326
泣颜回	347
水龙吟	408
五马江儿水	470
一江风	551
笛子曲牌	72
春日景和	57
节节高	163
山坡羊	385
万年欢	451
唱腔	36
声腔 见 唱腔	397
二黄	81
反二黄	88
四平调	418
西皮	483
反西皮	88
南梆子	324
高拨子	99
吹腔	54
杂腔小调	575
银纽丝	557
南锣	324
柳枝腔	260
云苏调	574
板式	16
原板	571
快三眼	220
慢板	288
二六板	83
导板	69
回龙	151
板式变化体	17
【音韵·念白】	
声韵格律	397
湖广音	141
中州韵	598
十三辙	400
尖团字	157
上口字	386
念白	326
韵白	574
京白	170
方言白	90

表演程式	24
四功	412
五法	467
圆场	572
起霸	346
走边	609
趟马	441
表演技艺	26
毯子功	437
把子功	5
甩发功	406
水袖功	408
跷功 见 跷	350
扇子功	385
耍旗	405
打出手	59
戏谚	493

舞台美术

舞台美术	481
化装	144
面部化装	305
俊扮	209
脸谱	249
名家脸谱	307
头部化装	449
传统大头	52
古装头	106
旗装头	344
髯口	370
化装用具	144
梳头桌	405
彩匣子	29
头面	449
塑形扎扮	423
戏装	499
行头 见 戏装	517
穿戴规则	51
衣箱制	552
盔头箱 见 衣箱制	224
冠	111
盔	221
巾	164
帽	295
大衣箱 见 衣箱制	67

蟒袍	289
披	332
褶子	524
富贵衣	94
开氅	211
官衣	110
专用衣	604
旗装	344
改良戏衣	98
古装	105
二衣箱 见衣箱制	84
靠	213
箭衣	158
马褂	285
短打衣	78
三衣箱 见衣箱制	381
靴鞋	521
跷	349
砌末	350
旗把箱 见衣箱制	344
把子 见把子功	5
銮驾	274
一桌二椅	551
桌围椅披 见一桌二椅	609
舞台	480
门帘台帐	304
守旧 见门帘台帐	405
检场	157
幕	321
火彩	151
灯彩	72
机关布景	154

艺术造型

艺术造型	556
------------	-----

【生行造型】

刘备	257
刘秀	258
诸葛亮	604
宋江	421
萧恩	508
伍子胥	470
杨延辉	542
秦琼	355
黄忠	149

关羽	109
高宠	99
赵云	588
黄天霸	148
林冲	256
姜维	161
高登	99
孙悟空	426
李元霸	243
哪吒	325
褚彪	51
任堂惠	372
史文恭	404
武松	478
杨宗保	543
王明芳	455
许仙	521
陆文龙	271
周瑜	599
吕布	272

【旦行造型】

王宝钏	452
赵艳容	587
韩玉娘	121
秦香莲	356
薛湘灵	523
苏三	422
白素贞	14
孙玉姣	426
金玉奴	168
陈秀英	41
红娘	131
虞姬	564
嫦娥	33
陈妙常	39
西施	484
杨玉环	542
穆桂英	321
王昭君	459
十三妹	399
杨排风	539
扈三娘	141
余太君	391
赛西施	375

【净行造型】

包拯	19
----------	----

李靖	235
姚期	545
孟良	304
单雄信	385
尉迟恭	567
曹操	29
张飞	581
马武	287
项羽	505
牛皋	328
李逵	235
鲁智深	271
兀术	482
钟馗	598

【丑行造型】

蒋干	162
汤勤	439
崇公道	48
高力士	100
武大郎	474
时迁	401
朱光祖	600
杨香武	539
陶洪	442
徐良	520
刘利华	258

流 派

流派	259
----------	-----

【生行流派】

程(长庚)派	43
盖(叫天)派	98
高(庆奎)派	100
姜(妙香)派	159
李(少春)派	239
李(万春)派	242
马(连良)派	285
麒(麟童)派	345
尚(和玉)派	386
孙(菊仙)派	425
谭(富英)派	433
谭(鑫培)派	435
汪(桂芬)派	451
奚(啸伯)派	486
言(菊朋)派	531

杨(宝森)派	536
杨(小楼)派	540
叶(盛兰)派	548
余(三胜)派	559
余(叔岩)派	560
俞(菊笙)派	563
张(二奎)派	581

【旦行流派】

程(砚秋)派	44
龚(云甫)派	104
黄(桂秋)派	146
李(多奎)派	232
梅(兰芳)派	300
尚(小云)派	388
宋(德珠)派	420
王(瑶卿)派	456
筱(翠花)派	512
荀(慧生)派	527
张(君秋)派	582

【净行流派】

郝(寿臣)派	125
侯(喜瑞)派	137
金(少山)派	167
裘(盛戎)派	365

【丑行流派】

萧(长华)派	507
叶(盛章)派	549

人 物

【生行演员】

【老生】

陈少霖	40
程长庚 见程(长庚)派	43
高庆奎 见高(庆奎)派	100
李和曾	234
李洪春	234
李鸣盛	238
李盛藻	241
李宗义	244
梁益鸣	255
林树森	256
刘鸿声	257
卢胜奎	271
马连良 见马(连良)派	285
孟小冬	304

麒麟童 见麒(麟童)派	345	储金鹏	50
时慧宝	401	德珪如	71
孙菊仙 见孙(菊仙)派	425	江世玉	159
谭富英 见谭(富英)派	433	姜妙香 见姜(妙香)派	159
谭鑫培 见谭(鑫培)派	435	金仲仁	170
汪桂芬 见汪(桂芬)派	451	王楞仙	454
汪笑依	452	徐小香	520
王凤卿	453	叶盛兰 见叶(盛兰)派	548
王和霖	453	俞振飞	563
王鸿寿	453	朱素云	602
王九龄	452		
奚啸伯 见奚(啸伯)派	486	【旦行演员】	
徐东明	519	【青衣】	
薛印轩	523	陈德霖	39
言菊朋 见言(菊朋)派	531	程砚秋 见程(砚秋)派	44
杨宝森 见杨(宝森)派	536	侯玉兰	139
杨月楼	543	胡喜禄	140
余三胜 见余(三胜)派	559	黄桂秋 见黄(桂秋)派	146
余叔岩 见余(叔岩)派	559	李世芳	241
张二奎 见张(二奎)派	581	梅兰芳 见梅(兰芳)派	299
		梅巧玲	303
【武生】		尚小云 见尚(小云)派	388
白玉昆	15	时小福	402
傅德威	94	王瑶卿 见王(瑶卿)派	455
盖叫天 见盖(叫天)派	98	王吟秋	458
高盛麟	102	徐碧云	518
黄元庆	149	言慧珠	531
黄月山	149	杨荣环	539
姜铁麟	161	余紫云	562
李春来	231	张君秋 见张(君秋)派	581
李兰亭	236	章遏云	584
李少春 见李(少春)派	239	赵荣琛	585
李盛斌	240	朱琴心	602
李万春 见李(万春)派	242		
李小春	243	【花旦】	
厉慧良	245	陈永玲	41
茹元俊	374	芙蓉草	93
尚长春	386	贾璧云	156
尚和玉 见尚(和玉)派	386	路三宝	272
孙毓堃	427	毛世来	294
杨小楼 见杨(小楼)派	540	田桂凤	445
俞大陆	562	筱翠花 见筱(翠花)派	512
俞菊笙 见俞(菊笙)派	563	荀慧生 见荀(慧生)派	527
俞振庭	564	杨小朵	540
张云溪	584	余玉琴	562
【小生】		【武旦】	
程继先	43	九阵风	206
		宋德珠 见宋(德珠)派	420