



「实用派」作文书领导者

4

年级适用



小学生

主编：陶 会

XIAOXUESHENG FENLEI ZUOWEN JINZHUANG DAQUAN

分类作文



金装
大全

· 写作指导实用 ·

作文贵有法，方法贵实用。本书作者老师在写作指导中融入了自己独到的教学经验和智慧，有创见，有亮点，具有超强创新性和实用性。

· 范文参考精彩 ·

本书范文遴选十分用心，或选材鲜活有趣，或角度别具一格，或行文曲折引人，或描写惟妙惟肖，或语言个性化十足……可谓以一当十。

· 名师点评绝妙 ·

手把手作文独到的“双点评”，既精确分析范文最突出的写作亮点，又循循引导学生如何灵活巧妙地借鉴范文，而不是机械地照搬照抄。

知识出版社

主 编：陶 会
 副主编：徐 磊 魔法逗
 编 委：王 云 解 虹 朱 一 曾庆荟
 沈会萍 王义芹 秦 陈
 绘 图：王鸽绘画工作室 赵 洋 刘宇佳

4

年级适用

小学生



分类作文



知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文金装大全. 四年级 / 陶会主编.

—北京: 知识出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5015-8805-3

I. ①小… II. ①陶… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 220772 号

选题策划: 王伟营

责任编辑: 张晓娜

责任印制: 魏 婷

封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 920 毫米×1300 毫米 1/32 印张: 9 字数: 150 千字

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5015-8805-3

定价: 19.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

金装上市 不同凡响

亲子 漫画

——全新演绎传世经典漫画



《父与子》是德国漫画大师卜劳恩的代表作，是世界上最经典的连环漫画之一。其故事大多取材于日常生活，情节简单，构思巧妙，极富有智慧与幽默，洋溢着纯真的赤子之情和融融的天伦之乐，堪称现代人亲子阅读的最佳范本。本书精选其中十组进行全新演绎，变传统黑白图为时尚彩色图，加注现代感说明性文字，给读者带来视觉新美感和阅读新享受。

写作 指导

——独到传授实用方法技巧



作文贵有法，方法贵实用。本书作者老师在写作指导中融入了自己独到的教学经验和智慧，有创见，有亮点，既不是众人皆知的一般理论，也不是泛泛而谈的空头理论，而是具有超强的创新性和实用性，要点罗列分明，语言通俗易懂，保证让学生一看就懂，一看就会写。

范文 参考

——完美呈现精彩范文佳作



写作指导讲得再好，再妙，都没有举一篇例文来得直观、有效。很多学生在写作时，总要先弄几篇范文拿来参考参考，希望能够模仿一



二，或者得到一些写作灵感和启发。本书对范文的遴选十分用心，或选材鲜活有趣，或角度别具一格，或行文曲折引人，或语言个性化十足，或描写惟妙惟肖……力求以一当十，范文制胜。

标画好词、好句，培养学生强烈的“词语意识”和“细节意识”，加强语感，采撷精华，积累素材，在写作时“借他山之石，攻自己之玉”，巧妙地模仿和套用，推陈出新。

原创四色精美插图，生动形象地再现范文的精彩点和高潮点。夸张的造型，传神的描绘，靓丽的着色，让您的观感更美好，让您的读感更有趣，让您的印象更深刻。

抓住精彩语句、要害部位、关键环节，如好词、好句、好开头、好结尾、好过渡、好描写，以及对情节发展有推动力的铺垫、悬念、照应等进行批注，一针见血，画龙点睛，让学生随时随地精准领会并掌握写作秘诀。

【值得你学习的写法】

准确抓住文章最突出、最成功的写作亮点和特点来展开，保证用最简练的文字说到要害和点子上，有一定的高度和概括性，高屋建瓴，切中肯綮，避免面面俱到、泛泛而谈、千篇一律、万能口号，力求给学生带来实实在在的收获和启发。

【你还可以这样来写】

立足于选文本身，告诉学生在实际写作过程中如何灵活地、巧妙地、有变化地、有创造性地借鉴、参考选文，而不是机械地照搬照抄。比如可以变换标题、开头、结尾、结构、角度、人称、文体、叙述顺序，也可以进行写法迁移、主题拓展等。

专家顾问团



刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家



张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审



顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编



张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审



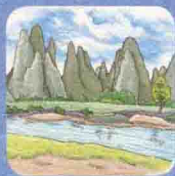
袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人



陈彦军

北京师范大学教科室主任
北京市语文学科带头人



第一章

写人

@ 亲子漫画	1
@ 写作指导	2
@ 范文参考	4

 自我写真

这就是我	4
自我介绍	5
我爱我的十大理由	7

 亲人相册

我的爸爸	9
“老牛”，我爱你	10
洁癖老妈	12
抠门老妈	14

我的妹妹	15
令我敬佩的爷爷	17
我的“三通”爷爷	18

 炫酷老师

身怀“绝技”的班主任	20
我眼中最美丽的老师	22
老师，我想对您说	23
我的老师是奇葩	25

 同学剪影

严格的组长	27
我的好朋友	28
这位同学真有趣	30
人见人爱的“郭胖子”	31

邻里众生

我的好邻居 33

卖麻油的傻老大 35

第二章

写事

@ 亲子漫画 37

@ 写作指导 38

@ 范文参考 39

童年趣事

大海记 39

童年傻事 41

第一次喝酒 42

棉花 + 糖 = 棉花糖 44

成长足迹

第一次做饭 45

奋斗中成长 47

成长的足迹 49

我的第一次演讲 51

非常体验

盲人体验半小时 52

左手写字 54

那次，我选择了拒绝 55

滑板当车真有趣 57

家庭乐章

家庭“喜怒哀乐”表演赛 ... 59

今天我当家 60

妈妈说我小馋猫 62

我和爸爸比童年 63

校园传真

老鹰捉小鸡 65

难忘的趣味运动会 67

一个特别的游戏	68
纸锅煮蛋	70

社会见闻

卖气球的男孩	71
--------------	----

与美同行	73
摘草莓	75
买书记	76

第三章 状物

@: 亲子漫画	78
@: 写作指导	79
@: 范文参考	81

动物世界

我的“狐朋狗友”	81
蜻蜓	83
可爱的乌龟	84
大公鸡	86
我的小松鼠	87
可爱的小蜗牛	89

植物艺苑

银杏树	90
-----------	----

雨中的油菜花	92
风铃草	94
荷花	95
我的“灰姑娘”	96

静物博览

我是微波炉	98
文具也是性情中人	100
夏日的奉献者	101
蛋壳公主的自述	103
珍贵的礼物	105

风物美食

馄饨	106
----------	-----

阳城烧肝	108
年糕	109

糖醋排骨	111
------------	-----

第四章

写景

@ 亲子漫画	113
@ 写作指导	114
@ 范文参考	116

四季时令

校园的四季	116
春天的色彩	118
春	119
汾河公园夏景	121
秋天的树叶	122
冬天的秘密	124

天文气象

雨后彩虹	125
晨雾	127
雪	128

落日晚霞	130
突如其来的暴雨	131
乡村听雨	133

水流山川

观壶口瀑布	134
思念家乡的小溪	136
美丽的大海	138
黑龙江，我最爱的地方	139
紫荆山的冬天	141

家乡风采

美丽的植物园	143
太湖	144
家乡的秋天，真美！	146
冰雪大世界	147

第五章 游 记

@ 亲子漫画	150
@ 写作指导	151
@ 范文参考	152

自然景观

猛洞河历险记	152
绝色瘦西湖	154
三亚的海	156

游本溪水洞	157
桂林游	159

人文景观

风景如画的颐和园	160
游常州恐龙园	162
瞻仰中山陵	163
蒙山春色	165

第六章 想 象

@ 亲子漫画	167
@ 写作指导	168
@ 范文参考	169

童话寓言

蝴蝶选美	169
------	-----

牡丹与泥土	171
这就是智慧	172
忘了离开的冬天	174
星期妈妈和它的孩子	176

科幻故事

在没有重力的世界里	177
-----------	-----

我想成为发明家	179
天上掉下个神秘蛋	181
我被克隆后	182
梦里花果山	184

奇思妙想

魔术词典	185
奇葩的果园	187

绿色地球梦	188
我变成了龙卷风	190

故事新编

老虎和狐狸的新故事	191
《三只小猪》新编	193
熊二打工	195

第七章

感悟

@ 亲子漫画	197
@ 写作指导	198
@ 范文参考	199

读后感

守住光明 ——《假如给我三天光明》 读后感	199
学会感动	201
有一种美德叫尊重 ——读《掌声》有感	202
读《大瀑布的葬礼》有感 ...	204

读《显微镜下的怪物》有感 ...	205
读《时光老人和流浪汉》 有感	207

观后感

永不言败 ——《足球小子》观后感 ...	209
观《一样的天空》有感	210
电影《天下无贼》观后感 ...	212
看《李卫当官》有感	213
感动天地手足情 ——电影《我的兄弟姐妹》 观后感	215

第八章

抒情

@ 亲子漫画	217
@ 写作指导	218
@ 范文参考	219

亲情至爱

怀念姥爷	219
母爱似茶	221
饺子里的爱	222

家和万事兴	224
弯弯的姥姥	225

真心告白

我的烦恼	227
今天，我真倒霉	229
我的悔恨	230
小官难当	232
我的主持梦	233

第九章

应用

@ 亲子漫画	236
@ 写作指导	237
@ 范文参考	238

日记心语

我和妈妈换角色	238
小伴郎日记	241

我落选了	242
------	-----

书信传情

致小瑜的一封信	244
给自己的一封信	246
有一种爱叫作放手	
——给妈妈的一封信	248

老师，让我轻轻地告诉您 … 249

演讲发言

感恩父母	251
我看网络	253
竞选大队委演讲稿	254

提倡建议

读书日倡议书	256
节水倡议书	257
保护环境，绿化校园 ——争做绿色使者倡议书 …	259

第十章 考场

@ 亲子漫画	261
@ 写作指导	262
@ 范文参考	264

命题作文

考题：成长的印迹

成长的印迹	264
成长的印迹	266

半命题作文

考题：_____的一节课

难忘的一节课	268
--------------	-----

闹腾的一节课	269
--------------	-----

自拟题作文

考题：我和动物的故事

我和小乌龟	271
老朋友，还好吗	273

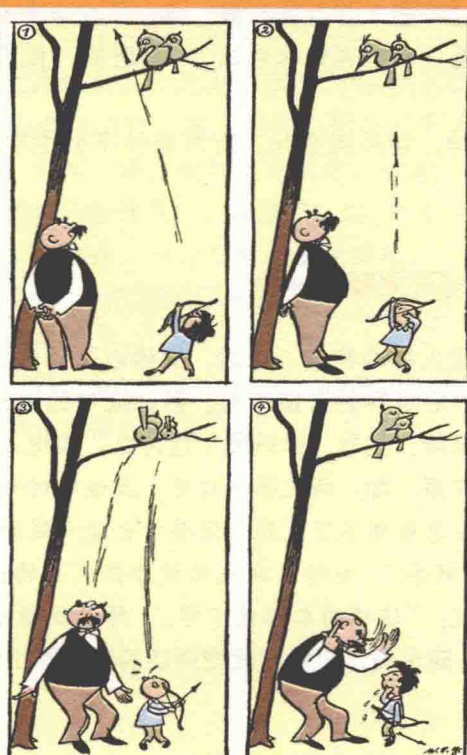
第一章



写人



亲子漫画



自取其辱



写人的文章是指通过记叙人的活动来反映人物特点的文章。写人的文章要会在叙事的过程中，对最能表现人物思想感情、性格特点的外貌、语言、动作、心理活动等方面进行描写，也就是学会刻画人物。那么具体怎样写人呢？

一、外貌描写要传神

人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写来揭示人物性格。外貌描写能使人物的形象更丰满，能给读者留下深刻的印象。如：“我今年9岁了，皮肤黝黑，圆圆的脸上嵌着一双明亮的大眼睛。”这里的“皮肤黝黑”写出了自己的与众不同。

外貌描写要传神，切忌脸谱化，反对那种不分主次，从头写到脚、千人一貌的写法。

二、语言描写要凝练

人物的语言包括人物的独白、对话、交谈以及语气。“言为心声”，人物的语言是人物内心世界的直接表现。因此成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、品质、作风和个性特点，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。如：师父很喜欢他，真诚地对他说：“如今卖麻油，光凭好手艺、会算账赚不了大钱，还要学会赚大钱的门道。”他傻乎乎地说：“我一定好好学。”当师父向他传授掺假麻油的技术时，他却皱起眉头，摆摆手，说：“这样的本领我不学。”师父就断定他“不是做生意的料”，“太傻”！简单的几句对话就把师徒的形象写出来了。



三、动作描写要精准



描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。头颈、眼耳、嘴巴、手肩、腰身、腿脚等部位的动作都可以作为笔下的描写材料，精选动词，连贯动作，修饰动词，善用修辞，类比联想，书写感受，突出特点。这些描写可以使描写的人物形象栩栩如生、活灵活现，个性特征更加鲜明。如：“小宋同学好似一个小偷在偷东西时被人发现一样，警觉羞愧地缩了缩脑袋，把手里玩着的东西悄悄地推到了铅笔盒旁，双手迅速交叉放好，一动不动坐在那里。”简单的几个动词就把小宋上课偷玩时的形象描写得活灵活现。



四、心理描写要细腻



心理活动是无声的语言，是直接表现人物精神面貌、思想活动的手段。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。如：“有一道题我总觉得拿不定主意，改过来，改过去，一会儿觉得该这样做，一会儿又觉得这样做不对，犹豫来犹豫去。”这里的“一会儿……一会儿……”形象地写出了自己犹豫不决的样子。

总之，只要我们学会从外貌、语言、动作、心理活动等方面刻画人物形象，写人的作文就得心应手了。