

幸福空间编辑部 编著

別墅大宅 精选设计

Interior Design
台湾设计师的
魔法空间

38位设计师的
32个
设计案例分享



室内案例现场讲解

台南美式透天宅
坐享四种风情
饭店风休闲住宅（上）
饭店风休闲住宅（下）

张馨主讲
传琼慧 主讲
孙晟皓 主讲



清华大学出版社

幸福空间
设计师丛书

別墅 大宅

精选设计

幸福空间编辑部 编著

清华大学出版社

内 容 简 介

本书精选我国台湾一线知名设计师的32个别墅大宅空间真实设计案例，针对每个案例进行图文并茂地阐述，包括格局规划、建材运用及设计装修难题的解决办法等，所有案例均由设计师本人亲自讲解，保证了内容的权威性、专业性和真实性，代表了台湾当今室内设计界的最高水平和发展潮流。

本书还配有设计师现场录制的高品质多媒体教学光盘，内容包括台南美式透天宅（张馨主讲）、坐享四种风情（传琼慧主讲）、饭店风格住宅（孙晟澔主讲），是目前市场上尚不多见的书盘结合的室内空间设计书。

本书可作为室内空间设计师、从业者和有家装设计需求的人员以及高校建筑设计与室内设计相关专业的师生使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

别墅大宅精选设计 / 幸福空间编辑部编著. -- 北京:清华大学出版社, 2016
(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-42323-2

I. ①别… II. ①幸… III. ①别墅—室内装饰设计 IV. ①TU241.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第287077号

责任编辑：王金柱

封面设计：王翔

责任校对：闫秀华

责任印制：杨艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：213mm×223mm 印 张：8

字 数：192千字

附光盘1张

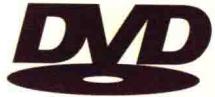
版 次：2016年5月第1版

印 次：2016年5月第1次印刷

印 数：1~3500

定 价：49.00元

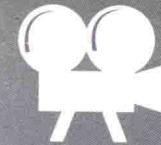
产品编号：062961-01



台南美式透天宅
坐享四种风情
饭店风休闲住宅（上）
饭店风休闲住宅（下）

张馨 主讲
传琼慧 主讲

孙晟澔 主讲



现场实录

王牌设计师主讲

本光盘教学录像
由幸福空间有限公司授权



Interior Design | 带您进入台湾设计师的
魔法空间

静逸朗阔氛围 饭店风休闲住宅（上）



About Designer



P001 陈嘉鸿

尝试在精致内涵及更加符合使用需求的功能分配中，定制出专属的黄金比例；导入细腻质感的潮流时尚元素，将古典与现代风格的个别特色，去芜存菁重新诠释，打造独一无二的现代古典迷人风雅。



P006 姚廷威

一亩绿设计以人为本，探讨功能与美感的协调，每个室内对象都将衡量与建筑物之间的关系，各个空间必有其使命，在正确的方向拿捏适当的尺度，追求整体空间的和谐，不做过于浮夸的设计，家是舒适的、愉悦的、幸福的。

P010 黄致儒

- 1.以人原点
- 2.阳光、空气、水、土地为圭臬
- 3.无论空间尺度，弹性与共享谱出现代生活美学
- 4.低物质感成就空间的永恒价值
- 5.开放态度探索任何空间可能性
- 6.实用主义
- 7.保持幽默感



P017 P057 谢佳宏

实用的设计、流畅的动线与功能，让设计在功能与美学之间取得平衡点。设计始终来自于人性，唯有将设计与生活完美结合，才能创造出兼具美学、空间、质感、实用、心灵、享受的新生活价值。



P025 郑丽艳

客户对未来生活蓝图的想望，是我们自始至终坚持的设计原点，通过倾听，深入了解客户需求，再加上我们专业的设计与美学观点，为客户量身定制专属的美学居家。



P033 何彦杰

通过充分地了解与认识进入彼此对生活或空间的想象与需求、美学与实用科学的融合，在既有的过去中审视着此刻踏进可遇见的未来中。秉持着设计的精神，在看似有理数的秩序中谱写空间本质可窥见的诗性，刻画出一种生活的模样，一份对家对空间的情感。



P043 曾经智

好设计该从贴近生活开始。在个案规划上，秉持倾听与贴近客户需求为主轴，由设计师引导居住者，并了解居住者的生活体验，设身处地运用空间，让设计、生活、收纳合而为一，使空间演绎出完美比例，并导入绿色建材概念，进而落实在工程施作上。

P021 马静自

深究商业空间与住宅规划两大领域，擅于透析空间本质，从光影、动线、材质发展出空间的多元功能，从地域角度，衍生出内外脉络相连的亲近感，再为空间创造出不同向度的观望表情，自成一趣。从轻、雅、透的定义解释区域，在背景中加入纯粹的彩度作为沉静、自在的生活调味剂。



P029 黄敏芫

唯有完整的沟通才能打造心中理想、唯美的居家生活空间。以沟通作为设计的基准点，在生活功能与设计氛围中，调和梦想与实际，精准打造出居住者对空间的需求与心中理想的居家生活。



P039 廖得廷 农小米

秉持每一个案子，不管金额大小，都做到尽善尽美，不断地创新设计，努力提升居家的生活质量与美感，一直增进工程的质量与技术，永续经营与服务，就是公司的愿景。





P047 叶书铭

叶书铭设计工作室相信，唯有最简单、最纯净的直觉式思考，才是最符合美感经验的自然法则。



P061 陈诣明 许清骏 吴东彦

建筑大师密斯·凡德罗说过，简约即是丰富。这是我们对于设计的一个理念，空间的变化是我们所在意的，环保自然是对于我们建材的要求。每个客户的需求与背景不同，巧妙将其融合到设计案里，让每个作品都能为客户圆梦，好的设计作品并非彰显设计师的设计理念，里面包含了业主满满的的梦想与家人朋友的情感。这就是我们的坚持与动力。



P071 P141 黄豪程

唯有不断地吸收新知识、与业主双向沟通，通过专业完整的建议，才能达成空间环境的完美平衡。

致力实践“新空间概念”，提倡使用环保素材，并以人本为出发点，让空间衍生出更多的可能性。将空间结合使用者的内在品位，经过整合规划，通过有形的元素、形象、无形的光、影、质感、色调等，营造舒适的空间，使空间的使用者，无时无刻感受与生活空间对话的幸福。



P081 范镇海 卓宏洋

空间不应只是四方或具一个小小的区隔就可以造就一个特别的小宇宙；色彩不应该局限，或许在一片白中可以给其一处鲜艳；房子大小不能局限住设计的可能性，当然也不能限制住您的想象；预算多少不能限制住我的创意，即使一片纯白的墙我都会赋予其生命力。



P092 周建志

擅于营造美式、北欧、田园等风格的春雨设计团队，以极为严谨而细致的专业及经验，将日本完整的收纳概念、欧美温馨休闲，转化为适合台湾居住质量的区域表现，将生活态度、人文功能、美学概念引领至其中。



P052 林启宏

倾听及细心是项目的开始，满意和赞美是服务的宗旨。



P065 古瑞婷

我们拥有10年的丰富经验，主要施作是以住宅装潢、组合柜、旧房翻新为主。小案到大案都可洽谈，只要能符合业主预算及沟通互动有默契，都想帮房主完成家的舒适感。“符合客户期待，圆梦他们的家”，是我们的宗旨。



P077 李樱停

理性中带点感性，细致中不失品位，擅长以利落线条勾勒出细腻而柔美的韵味。除了讲求质量与动线顺畅以外，更讲究风水摆设，希望给业主带来一个好运的新厝新风貌。



P086 詹芳玟

- 1.一定要舒适且健康
- 2.一定要漂亮且好收纳
- 3.一定要好用且多功能
- 4.一定要好保养且轻松慢活过生活
- 5.坚持一定要将最好的品质给予客户



P097 万中祥

针对每位业主及个案要有不同的设计观点，维持我的风格但不能有重复的作品，充分了解房主后将自己化身为房主去规划，用我的要求去监造我想住的才放心交给别人，虚心求教于不同领域的专业转化入自己空间及功能的完善，以零维修来要求师父质量。



P101 高志豪

从“大集设计”经手的空间里，每个元素的存在皆以居住者的生活为蓝图，通过不断地斟酌与推敲之后，每个衍生而出的创意，才被放置在一个最恰到好处的位置，烘托出所要表达及传递的设计意象。

P113 李育汶

一个称为“家”的居住环境，少不了通透明亮的视觉感受，以及温暖柔美的安适感觉，更少不了起承转合的生动格局。通过设计师对空间的敏锐，针对客户生活功能所需和不同的生活环境与习惯打造专属个人品位的居家空间。



P121 阮明泰

务实且精确的设计理念及日式精工的施工质量，强调客户本身才是使用空间的主角。以客户为出发点，重视与客户的沟通过程，仔细聆听客户提出的需求并且加以整合，以达到客户所需要的理想空间，并以自身建筑专业背景，对材质及施工质量都能充分地了解，能针对客户提出的各种问题，不管是材质本身及施工方式或施工过程的疑问，皆能提供迅速、完整、仔细、透明的解说。追求形随功能而生的实用主义且充满质感的设计，强调全程不漏接的施工管理及质量，完整的布局配置及理想的动线安排。规划出真正符合使用者充满设计、美观、温馨、大方的使用空间。

P129 吴东欣

莱尔得设计已然走过30年的岁月，累积无数的经验与技术，为每一位业主打造不凡的高质量作品。我们秉持专业与良心，认真执行每个设计任务，从洽接、丈量、倾听、沟通、到执行每个设计细节，提供整体空间设计，符合居住及使用需求，将设计质量及空间生命力提到极致。以“永续经营”为宗旨，我们有专业的设计与施工团队，施工缜密、高效率，时间拿捏准确，坚持完整的售后服务，对于消费者而言，无疑是最佳的依靠与保障。



P149 彭雅静

对于大析设计而言，房主所喜欢的一块花布、一抹灯光或一个感觉，都可以是设计发想的来源，一杯杯与房主闲谈的咖啡；一次次蹙眉深锁；一回回的质量督促，只等待作品完成时的那一刻感动。



P105 P109 张子伦 林哲均 冯晨希

我们的设计团队一直以“绿能设计”为中心理念。空气、阳光：适宜的开窗设计减少使用冷气的频率，兼顾采光与通风。水：水资源的洁净与回收系统，珍惜地球水资源。能源：采用合作的节能设备，运用太阳能省电省资源。水库淤泥涂料亦是我们长期耕耘的一块，资源循环爱地球。每一步节省能源的小小行动，都能为每况愈下的地球尽一份力。



P117 偕志宇

擅长打造现代时尚风格居家的偕志宇设计总监，以细腻的心思特质，通过敏锐的观察、沟通引导及精细图面的呈现过程，挖掘业主深层的想法，构筑最符合居住者心中期望的空间美学。强调材质与形体的风格塑造，情境与气氛的设计铺排，线条与层次的勾勒陈述，演绎空间架构之下的包容性及美感张力。



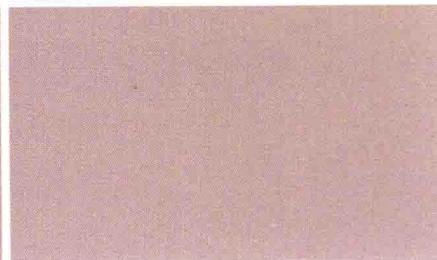
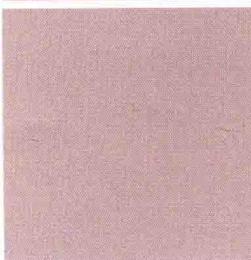
P125 张英杰

20多年的设计经验，设计作品不以风格导向，而以人文为主。尊重居住者的想法，以隐藏式的功能为主，流畅的动线设计及开阔的格局变化，借助利落、简约的调性，疗愈居住者身心灵的渴望。



P136 龙世运 蔡秀云

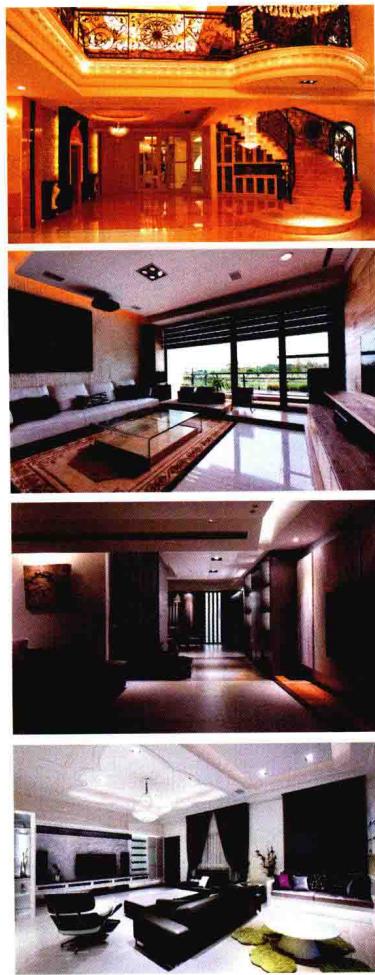
充分聆听业主的想法、沟通与建议，依照居住者的习性与需求规划设计，坚持工程质量与持有想法，为每一位业主打造专属的舒适空间。





目 录

绿光桃花源 · 美式轻古典	/ 陈嘉鸿 001
木质馨香 · 日光美宅	/ 姚廷威 006
放松 · 日光景观雅筑	/ 黄致儒 010
惬意别墅生活居	/ 谢佳宏 017
纳书香 · 轻量体 · 跃层新生	/ 马静自 021
度假岛屿上的新古典风情	/ 郑丽艳 025
簇拥山林 · 典藏英式品位	/ 黄敏芫 029
局部整修 · 变身温暖乡村风	/ 何彦杰 033
家的表情 · 舒适与美感和谐	/ 廖得廷 农小米 039
美式况味 · 悠活温馨场景	/ 曾经智 043
古意盎然 · 与艺术的结合	/ 叶书铭 047
敞开心胸 · 住在桃花源	/ 林启宏 052
极致奢华 · 力陈不凡品味	/ 谢佳宏 057
质感诠释 · 新古典里的大宅可能	/ 陈诣明 许清骏 吴东彦 061
住进美式电影场景里的小确幸	/ 古瑞婷 065



艺术感新古典风

/ 黄豪程 071

以景造境·由象入境

/ 李樱停 077

取石为形·身心大居

/ 范镇海 卓宏洋 081

再续前缘·英式乡村风别墅

/ 詹芳玫 086

轻古典美学的净透时尚

/ 周建志 092

线面串联·独栋别墅的功能飨宴

/ 万中祥 097

环保·零甲醛健康大宅

/ 高志豪 101

有机生活·定制家的幸福

/ 张子伦 林哲均 冯晨希 105

自然共生·大地设计

/ 张子伦 林哲均 冯晨希 109

风格入室·不张扬的功能奢华

/ 李育汶 113

介·定

/ 偕志宇 117

温暖敞亮·功能美别墅

/ 阮明泰 121

人文·生活·大宅

/ 张英杰 125

静缓的惬意·金普敦乡村悠活别墅

/ 吴东欣 129

大宅翻新·展现休闲时尚

/ 龙世运 蔡秀云 136

意式品味·时尚美学的多元新生

/ 黄豪程 141

吞吐对话·展演居家表情

/ 彭雅静 149



1. 外观：重新加强旧建筑物的结构与拉皮，并构筑满庭绿光簇拥的优美环境，打造一处离尘不离城的桃花源。

坐落位置 | 台北市·天母

空间面积 | 240m²

格局规划 | B1：休闲厅、储藏室×2、佣人房、客房

1F：玄关门厅、挑高客厅、餐厅、开放厨房、神明厅、长辈房

2F：多功能区、起居厅、茶水吧、大主卧（含小客厅、主浴、双更衣室）

3F：全套房式儿童房×4

顶楼：储藏室

主要建材 | 海岛型木地板、大理石、烤漆、线板

IS国际设计 · 设计师 陈嘉鸿

绿光桃花源 · 美式轻古典



1

1.玄关：通过美式元素的连贯与延展，在精致几何元素的演绎中，衬托出美式门厅的大气

2.挑空区：可欣赏到锻造雕花扶手及石材制成的经典壁炉，其精细及工艺之美令人赏心悦目

植栽、水景、草地、步道、茶亭，坐拥都市难得的山林清新，得天独厚的环境条件，一步一景，感受生活中的淡然自在与静好时光。走进与大自然共舞的别墅，簇拥着满庭葱郁绿光，IS国际设计将这栋旧别墅进行改造，重塑开门、开窗坐向，以群窗收拢花木扶疏、鸟语花香的永恒春光，纳入一室翠绕珠围，让枝繁叶茂的生气、莳花弄草的写意，就此与起居生活相融，打造出一个离尘不离城的桃花源。

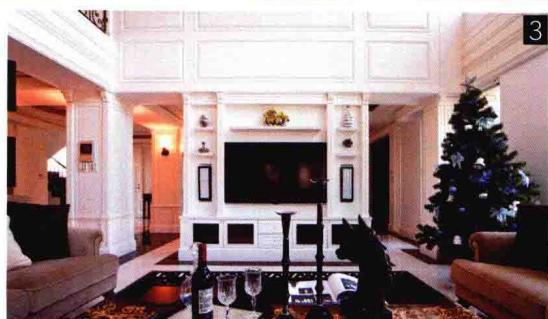
室内呼应天母充满异国风情的街景及人文气息，高雅隽永的美式轻古典，以立体线条连续性地包覆建筑结构与柜子，刻画出恰到好处的精致层次，任一角落都有值得细品的古典质韵。而美式居家向来有着自由的动线，陈嘉鸿设计师重新布局，包含门厅通往各处的动线、开放式的餐厨、户外花园的连接，欧美悠闲自在的生活意象俯拾可得。美轮美奂的别墅中，更不乏金属花器、中式漆器点缀，暗示主人家与众不同的审美品位，也创造出区域之间的人文亮点。



2



1. **材质与家具配置：**以牙白色铺展出美式古典的高雅气韵，地面运用大理石滚边划分区域，不止考虑到山区潮湿气候，也是为了提升地材保养的便利性，家具则精心选择大地色沙发、抱枕，营造简约温暖的生活面貌。
2. **群窗：**群窗收拢永恒春光，翠绕珠围的意境之下，枝繁叶茂的生气、莳花弄草的写意，就此与起居生活相融。
3. **电视墙：**重现美式居家场景的自由动线，呈现出原汁原味的欧美生活感。
4. **二楼休闲厅：**顺应山边潮湿气候，来到二楼及私人空间地面，采用人型拼法的海岛型木地板，不但容易整理，而且增添了足下的温暖感受。



3



4







1



2