

主编 赖 敏

和风细雨 享潜心

——教育叙事集



电子科技大学出版社

HEFENG XIYU XIANG QIANXIN
JIAOYU XUSHIJI

主编 赖敏

编委 余军 唐琰 张瑶 涂晔

和风细雨 享潜心

——
教育叙事集



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

和风细雨享潜心:教育叙事集 / 赖敏主编. 一成都:电子科技大学出版社, 2015.8

ISBN 978 - 7 - 5647 - 3142 - 7

I. ①和… II. ①赖… III. ①小学教育 - 文集 IV. ①G62 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 186848 号

和风细雨享潜心

——教育叙事集

主编 赖 敏

出 版:电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编:610051)

策划编辑:周清芳

责任编辑:周清芳

主 页:www.uestcp.com.cn

电子邮箱:uestcp@uestcp.com.cn

发 行:新华书店经销

印 刷:成都创新包装印刷厂

成品尺寸:180 mm × 245 mm 印张 14.25 字数 220 千字

版 次:2015 年 8 月第一版

印 次:2015 年 8 月第一次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5647 - 3142 - 7

定 价:36.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话:028 - 83202463;本社邮购电话:028 - 83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

目 录 Contents

1	发生在远足身上的故事 ——教育的“有意义”	陈 静
4	为孩子插上想象的翅膀 ——语文教学中对学生创造力的培养	尹寄菓
7	你的课堂你做主	赖 敏
11	课堂上的“退一步”	王丽坤
14	一次活动引发的思考	冯 怡
17	教育学生不要人云亦云	赵婷婷
19	幸福“阳光桶” ——让孩子享受赞美、学会赞美	叶进睿
24	留在我记忆深处的一节教材回访课	邹冬鸿
27	有趣的美术游戏	刘恋雯
31	我思,故我在 ——对行动的反思	张 葵
34	孩子的成长是不断学习自立的过程	廖立霞
38	让学生真正成为“学习的主人” ——以《旋转与角》一课的教学为例	王洪芬
41	天空下的守望者	蔡 珂
44	小荷才露尖尖角	林 燕
46	孩子为啥对我无礼?	邵 玲
48	黑天使 ——一样可以美丽地飞翔	刘文蜀
51	不要施舍孩子飞翔的翅膀	邓 兵
54	老师怀孕了	余 军
59	失物招领的尴尬	曾 蓉

61	思维激荡的数学课堂	王乐峥
67	关爱每一棵“无名的小草”	文 娟
69	游戏中的数学思想体验	张诺玲
71	唤醒	卢 颖
74	赞美的力量	陈 茹
77	班委“取经”记	吴 薇
82	错误流淌出的美丽	包世珺
85	于细节处生成课堂精彩	袁智萍
88	在引导学生解题中发现的教育	刘 燕
91	静听花开	范秉瑜
94	让人头疼的“插话”	来 方
97	扫把中的学问	王 犇
100	奇妙的铅笔	陈 刚
103	矛盾之小与生命之重	唐 琰
107	春风化雨 润物无声	林修荣
110	用真实真切的爱书写教育人生	曹梅芳
112	谁是“凶手”	赵 璧
116	静等花开 ——教学手记	姜 帆
119	用宽容陪伴学生成长	龚 琳
121	走过雨季	曾 琳
124	激趣与肯定,英语课堂教学的浪花	龚 云
127	呵护那一点点光	刘洪梅
129	改变,从一次小小的改动开始	黄 亮
131	其实,我们都在路上	李 珣
134	离家出走事件的启示	何婧妤
137	让“自负”的孩子重树自信	涂 晔
140	一张特殊的贺年卡	杨 慧

144	罢领的奖状	谢 芳
146	我的“孙子兵法”	何建华
148	教育也要“走心”	孙 静
151	在讲座中学习成长	李泽莉
155	“聊天”与教育	刘长江
157	双胞胎“哥哥”	余薇薇
160	倾听孩子的不同声音 ——教学《落花生》的启示	马 兰
162	让孩子迈好人生第一步	刘 琴
166	数学,让孩子说出来	王 敏
168	以诚感人,改变自己! ——孩子灿烂的笑容是对我最大的褒奖!	马永凤
172	孩子,找回属于你的那份自信	王 川
176	是您让我知道什么是真正的爱	石 清
180	且行且思 ——我的古诗教学叙事	秦 翰
183	是捣蛋鬼,还是特殊儿童?	仇科蕾
188	爱让你飞得更高	李傲霜
191	鼓励的力量	李晓珊
194	“新、旧文具盒”引发的思考	滕 楠
196	我要调位	罗渝慧
199	敲门就进去	柳无非
201	以生为本与角色互换	袁 睿
203	从细节入手 润物细无声	李珍琳
206	孩子的创造力去哪儿了?	袁 野
209	学习评价与情感激发	侯 丽
211	课堂中的“随机应变”	李林桥
214	初入职教师的青葱往事	周珂合
217	Fall in love	陈 璐

发生在远足身上的故事

——教育的“有意义”

■ 陈 静

去教室接远足回家，他们班的两个小朋友老远就“远足妈妈，远足妈妈”地叫我，然后就抢着跟我说，“远足今天上科学课的时候偷着做作业了。”哦？

“今天怎么样啊，宝贝？”路上，我跟平时一样很常规地问。“好极了！我今天在学校就把作业做完了！”远足兴奋地边蹦边回答。我知道，她已经在期待回家后的阅读了。因为我们说好，每天作业完成后，就由她自由支配时间，而她现在正深陷阅读的快乐海洋。

“今天这么快哦！作业少吧？”

“不少啊。”她很得意地笑。

“那？”

“我上科学课做的。”她诡异地小声说。

.....

“妈妈，你怎么不说话？”见我过了好久都不吭声，远足有点儿忐忑了。

回到家，我把她叫到身边，严肃地说：“远足，今天在阅读前，你先写写语文课重要还是科学课重要，好吗？”她想了想，点点头。她应该能感觉到我在责备她不该在科学课上写语文作业了。

可是，她交给我看的题目是“语文课比科学课重要”。看她迫不及待地奔向书架，我想把这事暂时先放一放。

第二天，做完作业后，我旧事重提：“你真的觉得语文课比科学课重要？”远足弱弱地点了点头。“谁说的？”远足爸爸在旁边高声问。“科学

……”爸爸的一长串理论后，小家伙恍然大悟，“哦，我知道了，科学课比语文课重要。”我有点儿无语，石化在哪儿。“好吧，那你今天再写写你的看法。”就这样，半小时后我看到的题目是“科学课比语文课重要”。

啼笑皆非！

我慎重地跟远足爸爸讨论，觉得这个问题应该好好解决。

第三天。“你觉得科学课比语文课重要，是吗？真的是这样吗？”看我这样问，远足疑惑了。

“那到底什么课重要嘛？”我轻轻地拍拍她的头，“自己安静地再想一想好吗？”她自己在房间思考。我和她爸爸低声讨论：“这下她该糊涂了。”她出房间会说什么呢？我们揣测……

“我知道了，语文、科学都重要。”远足跑出来，醍醐灌顶状。这也是我们讨论后估计她最有可能给的结果。

原本，怎么回答本身并不重要。但，远足同学对各学科的认识其实反映了这个社会对教育的看法。

雅斯贝尔斯认为：“所谓教育，不过是对人的主体间灵肉交流活动，包括知识内容的传授、生命内涵的领悟、意志行为的规范，并通过文化传递功能，将文化遗产教给年轻一代，使他们自由地生成，并启迪自由天性。”“教育是人的灵魂的教育，而非理性知识和认识的堆集。”联合国教科文组织的报告《教育——财富蕴藏其中》中提出：“教育应该促进每个人的全面发展，即身心、智力、敏感性、审美意识、个人责任感、精神价值等方面的发展。应该促使每个人尤其借助于青年时代所受的教育，能够形成一种独立自主的、富有批判精神的思想意识，以及培养自己的判断能力，以便由他自己确定在人生的各种不同的情况下他认为应该做的事。”

所以，到学校接受教育不只是学习知识。接受教育本身就是一个让自己不断发展的过程，一个让自己逐渐形成独立思想的过程，一个全面完善自己的过程。所以，学习知识的时候就不要去衡量哪种知识重要。但是，现代社会是功利的，往往忽视人对理想的追求。相反，他们算计每个人的功利，力求让功利最大化。教育应该是超功利性的，教育成就的是人的精神的转变，是人的终生教化过程。学校教育对于人成长的意义，是因为它

能够使人们脱离无知、野蛮和愚昧，使人们能够变得高尚、文明和通达，使人真正地成为人。所以，学校教育的本质和核心价值，不在于它的“有用”，而在于它的“有意义”。

于是，发生在远足身上的这个故事便有了非同寻常的意义。

编后记：究竟是语文学科重要，还是科学学科重要，抑或是二者都重要？发生在远足身上的这个看似简单的故事，其实也发生在我们的周围。透过一个真实而生动的故事，作者传递给我们的这一份思考与探索，给了每一个教育者沉思与启迪！

为孩子插上想象的翅膀

——语文教学中对学生创造力的培养

■尹寄蕖

题记：在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。

——苏霍姆林斯基

“你觉得彩虹像什么？”看着北师大版一年级下册《美丽的彩虹》课后题时，我不禁有些迷惘：高高挂在天空的彩虹除了像课文中提到的桥和项链，还会像什么？孩子无外乎会谈到彩带、发夹之类的，老生常谈，毫无新意。问问身边的同事，她们已先上了这课，都说到孩子的思维比较局限，表述干瘪无味。看来，这个问题的设计在激发想象力，培养口头表达能力似乎意义不大。于是，我备课时便把重点放在多种形式的朗读上，去体会彩虹的神奇与美丽。

上课了，我先带着孩子一起回忆平时见过的彩虹的形状、颜色、地点，引发孩子的兴趣。接着，配合着图片与音乐，指导朗读，孩子的学习热情高涨。朗读也有滋有味，声音高低起伏，富有韵律之美。在孩子的眼神里、声音中，能感受到孩子已被奇丽的想象所感染。“彩虹是一座神奇的桥，从这座桥上走过，去看看遥远的银河。”“彩虹是一串美丽的项链，天上的仙女戴上它，会更加好看。”看着那一张张兴奋的小脸，心中一阵激动：机会来了。

“孩子们，彩虹还像什么呢？”教室里大多数孩子皱起了眉头！片刻，

零零星星举起几只小手，刘喆的手举得最高，还前后晃动着，眼中满是渴望。“我觉得彩虹是一根跳绳。”跳绳，乍一听可跟彩虹不搭调啊。“为什么呢？”“你看，它弯弯的，不就像一根跳绳吗？”其他孩子也若有所思地点点头。

这可是备课时，我未曾设想过的答案，是轻描淡写地表扬他，让他坐下呢，还是告诉他，这个比喻不够恰当。如果这样简单地判断对错，那零星举着的小手都会放下吧！可孩子的想象力是需要为师者去呵护、去激发的。陶行知先生谆谆告诫我们：在你的教鞭下有牛顿，在你的讥笑中有爱因斯坦，在你的轻视里有爱迪生。

灿烂的笑容在我脸上荡漾开来：“刘喆很会联想，将身边的事物与彩虹联想起来，如果能把你的想法像课文中的句子一样说清楚，就更棒了。”孩子们的眼睛顿时被点亮了，期待着。“尹老师帮帮他。彩虹是一根七彩的跳绳，天上的神仙挥舞着它，身体会更加健壮。”哈哈，清脆的笑声像一圈圈涟漪荡漾开来，又有几只小手举起来，跃跃欲试。

“彩虹是一条时空隧道……”说到这儿，铭凯停下来，挠挠后脑勺，似乎还没想好。我微笑着说：“还能结合平时书中看到的来想象，真棒，谁能帮帮他？”

雨辰站起来：“我来帮他补充，彩虹是一条神秘的时空隧道，我们穿越它，就能回到远古时代，看看恐龙有多么凶猛。”“啪、啪、啪”教室里自发响起了掌声与欢笑声，智慧已渐渐点燃，更多的小手举起来。

“彩虹是一道鲜花搭成的拱门，新郎新娘从门下走过，未来的生活一定幸福快乐。”

“彩虹是一条美丽的围巾，尹老师戴上它，一定会更加年轻漂亮。”

“彩虹是一条七彩的小河，天上的鸟儿在这条河里，快乐地做游戏。”

“彩虹是一条梦幻的船，我乘着它，驶向甜蜜的梦境。”

“彩虹是一匹奇幻的布，用巨大剪刀裁剪下来，能给非洲的小朋友做成美丽的衣服。”

“彩虹是一列快乐的过山车，我们坐上它，可以前往各个国家旅行。”

“彩虹是一把神奇的镰刀，太阳公公挥舞着它。割掉雨点，灿烂的阳

光，洒向大地。”

.....

一只只举起的小手，一句句稚嫩的话语，一个个奇丽的想象，都让我惊奇不已，千万不要低估孩子，他的思想如汨汨清泉，不断生长，永不枯竭。关键在于发现泉眼之人，怎样去发现、去呵护，并与之共生共长，进而汇成小溪，奔流到海。

一个看似普通的问题，却催生出如此闪光的珍珠。究其原因，无外有二：一是尊重、呵护孩子的想象，决不否定，哪怕以常理来看是异想天开。想象是一粒火种，保护它，便有点燃的一天。二是拥有一颗童心，运用智慧，触摸孩子的内心世界，建立想象与现实之间的桥梁，帮助孩子用规范的语言清楚地表达内心的想法，体验成功的乐趣。原来，想象就是无拘无束，再试着用语言清楚表达。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要！”有人把想象力比作奇异的翅膀，一个想象力贫乏的孩子是难以成为高智能的成功者的，丰富的想象力是构成创造才能的主要能力之一，而创造力是最高品质的智力。明智的老师，应该为孩子们想象力提供一个广阔的空间，让他们在那里任意驰骋。愿每一个教师为孩子插上想象的翅膀，自由飞翔于蓝天之上，看到更为神奇的绚丽的彩虹。

编后记：思维是一个人能力的核心，思维的发展不是一蹴而就的，是在学习中通过点点滴滴的训练而逐渐形成的。教师突破常规，勇于创新，在教学创生中不仅抓住了孩子们的闪光点，训练了语言的组织表达能力，还给孩子们提供了广阔的想象空间，让孩子们想象自由驰骋。

你的课堂你做主

■ 赖 敏

教育生活是一个不断地进行阐释性思考和行动的实践，在此过程中持续地理解自己的生活，理解教育的意义。作为学校管理的第一责任人，理应从现实出发，帮助教师增强对教育实践的理解，对教育意义的理解。

这是一次临近期末的教师例会，教师发展中心有许多事务性工作要布置，会议准时开始。而我因为毕业班老师在我办公室里商量毕业典礼的事情晚了几分钟到会场，当我走进阶梯教室的时候，一百多名老师安坐在下面听讲台上拿着话筒的小姑娘 TT 讲话，TT 身兼数职，校医、收发文、教籍学籍管理员，还是继续教育登记员。此刻的她正履行着继续教育登记员的职责——进行本年度的继续教育学时登记培训。

大屏幕上 PPT，TT 对着表格进行逐一的解释说明：“……规范培训学时……灵活性培训……”，会场由安静开始有些骚动，有人发问了，问题各不相同。TT 很谦和，马上针对问题进行个别解释，没想到问题引发问题，七嘴八舌的发问接踵而至，会场顿时热闹起来。TT 想继续她的培训，但下面已经“开锅”，那些没听懂的老师自发形成学习小组，问的、讲的、填表的、等待的，五花八门……讲台上的 TT 试图加大音量控制会场，但是一百多人啊，都是比她年长、比她资历深、比她能力强水平高的老师们。这时，我坐在会场的第一排，一直没有回头，任身后嘈杂的声音蔓延开来。TT 显然生气了，嘴角一撇，双手交叉抱在胸前，话筒夹在腋窝下，无声地看着下面，希望会场能恢复到刚才的状态，好让她把“课”上完。可是，状态依然。着急的 TT 那求助的眼神终于投向了我！我知道，如果我这个时候站

起来，会场会马上安静，但是，“你的课堂你做主”，我想看看，接下来会怎样。于是，我稳坐不动。得不到援助的 TT 彻底“崩溃”了——她站在台上拿着话筒哭了。会场顿时安静下来。

我走上讲台，此刻，台下一百多双眼睛看着我。我想了想，转身在黑板上写下“课堂”两个字，然后讲道：“老师们，刚刚因为一点事情我晚到了一会儿，我走进来的时候意识到自己走进了一个课堂。”

我顿了顿，又在黑板上的“课堂”两字前面加了一个“大”字。

“一个大班教学的大课堂，一百多名学生，教学内容就是继续教育学时的登记培训。老师很年轻，平时的主要工作是校医，看得出来她很认真，很想把课上好，但是，今天的教学任务显然没能完成，老师的挫败感也很强烈，以哭收场。”

下面很安静，每个老师都在认真听。

我接着说：“其实，今天的学生平时都是老师，当角色发生互换的时候，我们有没有观察，有没有想过，自己当老师的课堂应该怎样去研究学情，研究文本，研究学法？怎样让你的课堂不失控？不因自己的教学无力而迁怒于学生？我们学校教师发展研究所的核心课题是高效课堂的策略研究，何谓高效？光有想法行不行？”

老师们陷入思考……

“继续教育学时的登记不是新事物，对绝大多数老师们来说年年都在填写，填表说明也很详尽，不讲都应该会填写，今天 TT 讲是因为教育局对个别之处作了统一要求，需要避免标准不一致。如果，培训者精心研究文件，精心设计培训环节，这堂‘课’应该非常简单和高效。老师们，今天的教师课堂就是一个生动的教育案例，提供给我们每个人去反思，应该怎样真正驾驭自己的课堂，让自己的课堂自己做主。”

至此，从台下听众的眼神中，发现了我所期待的那份心动和理解的满足……

后来，我对自己处理问题的方式进行了反思。

其一，案例牵引，触类旁通。这是学校管理实践中偶发的一个小事件，事前没有预料，事中来不及思考。作为校长，对此不管不说又似乎没有担

当。怎样通过一件件小事去追寻教育的意义，找到管理的契机，引领教师走向智慧的教育？对此我试图进行探索。我利用现场状态案例，从“老师被气哭”这个点切入，引导老师们联系自己的日常课堂，进行师与生两重角色的互换体验，在剖析现象、理解实质中帮助教师建立起对正确的教育观、课堂观、教师观、学生观的实感。这样，比空洞的说教和单纯的理论学习来得自然和深刻得多。有些老师平时的课堂由于自身的原因，学生兴趣不浓，纪律不好，还要迁怒于学生。通过这节课触类旁通和“照镜子”，多多少少可以悟到一些道理。面对学生的不领情，自己气哭无济于事，只有潜心研究不断提升教育教学能力，才能真正做到“眼中有人、心中有情、手中有法”，成为课堂的“魔法师”。因此，基于课堂的自我掌控，我强化了“你的课堂你做主”这一观点。

其二，疏而不堵，引导自省。当遭遇教师工作非寻常状态时，是“疏”还是“堵”？用校长义正词严的话语去“堵”，也许会有立竿见影的收效，但导致的是更多的不理解 and 负面情绪。只有疏导、整理情景、客观描述和启发反思，才是帮助教师群体调整工作状态的良方。面对教师对教育现象背后实质的不理解，仅仅就事论事，说教灌输，并不是高明之举。引申、发散、由此及彼、由现象说开去、换一个角度看待事情、引导教师朝着专业发展的方向思考，方能促进内省，自求专业发展。

其三，培养静气，增强内涵。为什么面对一张自己读懂并能填写的简单的“继教”表，还会提出如此多的无效问题呢？看来，老师们并没有静下心来阅读，甚至没有阅读，便一味地想寻求最快捷的方式——“询问”答案以完成“作业”。在对“碎片化阅读”“浅阅读”过度消费的今天，一些老师习惯了微信、微博和一目了然的“读图”方式，更多的快捷阅读导致思考力疲软。长此以往，深度阅读、深入思考淡出教育生活。这种现象所折射的问题，便是教师群体静气的消失。教育是一项“缓慢”的事业，培养有静气的教师群体需要从学校管理的点滴工作做起。

其四，高效会议，需要研究。为什么大家不喜欢开会，实在是因为效率低下，所以要对开会加强课题研究。学校会议有两种：一种讲民主，没有中心发言人，没有事先确定下来的具体议题，没有书面材料，其宗旨是

让每一个人都参与。还有一种讲效率，会议上只有一个中心发言人，其他人只能与这个人对话。学校工作的不同维度和标准的分类，对应工作会议和类型及程序，哪些工作会必须开？怎样开？预期的会议结果怎样？如何调整？等等，看似简单，实则需要思考。

编后记：

学校管理，从道理上说起来简单，但实际做起来复杂。理顺复杂的管理实践，既需思想占位高，价值取向明，更需拥有足够的管理机智。

管理的机智体现在对管理时机的恰当把握，管理价值的敏锐感知，管理资源的充分利用，管理效能的自知之明。赖敏校长，作为学校管理的第一责任人，面临挑战性的管理情景，针对校内培训者遭遇的尴尬，以“你的课堂你做主”的主张，引发教师对高效课堂的自我体悟，进行极具说服力和穿透性的现场培训。

此时，“案例牵引，触类旁通”虽言及的是培训者TT，针对和受益的却是教师全体。这就是管理的机智。不仅仅是机智，还有管理者“疏而不堵，引导自省”“培养静气，增强内涵”“高效会议，需要研究”的悟道与笃行！

课堂上的“退一步”

■王丽坤

一个学生不仅是一个鲜活的生命，更是一个完全特殊、独一无二的世界。换言之，每个学生都是一个丰富多彩、千差万别的个性世界。他们的成长背景不同，性格不同……“没有差别的世界是一个孤独的世界，没有差别的人只是一尊没有个性的木偶。”作为教师要善于发现每个学生的个性，精心呵护这些生命，走进他们独特的个性世界，对他们加以引导和帮助，给以悦纳和确认，予以延伸和发展，让每一个学生都享受到爱的阳光雨露，在温暖、滋润的环境中茁壮成长。当他们犯错误时，我们一定要对症下药，有时我们更需要退一步去等待。

【案例描述】

那天上午，我和平时一样，踏着第二节课的上课铃声走进教室。“起立”，随着值日生一声清脆的口令孩子们精神焕发地站起来向我敬礼，我面带微笑地看了看孩子们，正准备说“孩子们好”时，突然发现第四大组一个小男孩背对着我坐着，一动不动，似乎眼前的一切跟他毫无关系。我仔细看了看这背影，不正是小兮吗？他可是一个热爱学习，做事认真，彬彬有礼的孩子。“小兮”我站在讲台上大声喊了一下，“小兮，已经上课了。快转过身来。”本以为这孩子会乖乖地转过身来开始上课，可是他一点反应也没有，犹如一尊雕塑。怎么啦？我疑惑不解，这孩子是不是生病了？我走到他身旁，俯下身子，在他耳边小声地说“小兮，已经上课了，快转过身来。”可这个平时活泼可爱的小兮连正眼都不看我一眼，依然如“雕塑”。怎么办？我这节课还上不上了，是停下来慢慢了解事情的经过还是暂时不