



第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

江汀 / 著

寒冷的时刻

漓江出版社

自然在回收。它关注一块碎片，

基于整座城市的厚重灰尘。

抽象的生活活用残破的比喻。

睡眠困难将访问楼群。

忧愁从座椅升起，

世界的紧张关系。

31 青春诗会

第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

江汀 著

寒冷的时刻

漓江出版社
Liangjiang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

寒冷的时刻 / 江汀著. —桂林: 漓江出版社, 2015.9

(第31届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7642-8

I. ①寒… II. ①江… III. ①诗集—中国—当代

IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197777 号

寒冷的时刻

编 者 《诗刊》社
作 者 江 汀
责任编辑 庞俭克 申 晶
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2583000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880×1280 1/32
印 张 3.25
字 数 98 千字
版 次 2015 年 9 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7642-8
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

总序：青春又一年

《诗刊》社

1

青春，是世间最美好的事物之一；诗歌，也是世间最美好的事物之一。

两件最美好的事物，叠加在一起，就成了“青春诗会”。

2

“吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水。”

上世纪末到本世纪初，诗人备受冷落，诗集无人问津。诗人出诗集，自掏腰包，还得看出版商的脸色。这时，《诗刊》社挺身而出，从第29届开始，社里为每一个参加青春诗会的诗人，免费出版一本诗集。此举产生了不同凡响的社会效应，一批年轻诗人，迅速从青春诗会，走进了公众的视野。

《诗刊》的青春诗会，成了名副其实的诗坛的“黄埔军校”。

3

经过四轮淘汰，《诗刊》社编辑及请来的评委们，从800多份的投稿中，选出了第31届青春诗会的15位青年诗人：天岚、白月、江汀、杨庆祥、张二棍、李其文、宋尚纬、林宗龙、武强华、秋水、茱萸、赵亚东、钱利娜、袁绍珊、黎启天。恰如怀柔那晚的星星，每个名字都带着温润的光芒。

这群年轻人的诗歌，风格多样，很好地诠释了“青春”二字的含义：鲜活、多变、干净、痛苦、挣扎、倔强、充满想象力、锋芒毕露、喜欢在语言里冒险、容易犯错误、充满激情……翻开15本诗集，就像走到了15位年轻人的面前，每个人都有不同的性格，都有不同的音容笑貌，但有两个词是一致的：虔诚和希望。而虔诚和希望，都是世间稀缺的事物。

4

青春，是可以留住的。

不是用化妆品，而是用赤子之心。

用什么来保鲜那颗易变质易老化的赤子之心？

用诗歌。

目 录

第一辑 寒冷的时刻

悲 伤 (003)

我们都在等着星辰的坠落 (007)

验 证 (010)

早上,世界已经存在很久了 (012)

给某位不相识的隐士 (014)

他在公共汽车的人堆里 (016)

在候车亭下 (018)

漠然在生长 (019)

你是我的苦思冥想 (021)

他已经认识了冬季 (023)

家 乡

——赠叶颀 (024)

转 喻

——为孙磊画集而作 (025)

录

001

目

待在荒芜的当代

——给昆鸟 (026)

寒冷的时刻

——给王伟 (027)

第二辑 村庄陷入淤泥

村庄陷入淤泥 (031)

这一点光就够了 (033)

庭院 (034)

一天又过去了 (035)

回忆莎车 (036)

我熟悉这个小区的老人 (038)

亮果厂 (039)

我拒绝用契里柯的眼光观看世界 (040)

你是我冬日认识的事物 (041)

愉悦感离我而去 (042)

争吵已经结束 (043)

游荡吧，只要你愿意 (045)

一月 (046)

正午的阳光背叛了我 (048)

祠堂 (050)

第三辑 携灯夜行

携灯夜行 (053)

考验 (055)

- 暗 示 (056)
假 定 (057)
雨 (058)
墙 壁 (059)
中午的歌 (060)
该 隐 (061)
午 睡 (062)
梦 (063)
窗 (064)
时间之火 (065)
变暗的天色 (066)
变 奏 (067)
盐 柱 (068)

第四辑 新生活

- 春 (071)
黄岛冬曲 (073)
家乡冬曲 (076)
广 场 (079)
五 月 (082)
意 念 (083)
酷暑的中午 (084)
回到初秋 (085)
一盏灯在傍晚燃烧起来 (086)
我知道他们能体会到快乐 (087)

孩子们的谎言 (089)

算了吧,阿梅代奥·莫迪里亚尼 (091)

蓝色之诗 (092)

黄 昏 (093)

新生活 (094)

后 记 (095)

第一辑

寒冷的时刻

悲 伤

我在这条街的骨髓中旅行，
每日领受一份它的寒冷。
修路工人们正在忙碌，
铺下这一年度的沥青。

但初春傍晚的红晕
正离我而去，
仅仅留下模糊的预感。
在其他场合重复呈现。

雾气堆积在地铁入口，
像受伤的动物在蜷缩。
车厢里，人们的脸部如此之近，
他们随时能够辨认对方。

以漠然，以低垂的眼。
长久、缓慢地储存在这区域。
肃穆地等待被人再次发现，
在背包中，在城市的夹层。

摘下各种式样的帽子、围巾，
意识残留在绒布上。
我们惯习于这些形式，
在一阵大风吹来之前。

没有携带随身物品
也不借助任何比喻，
从它们那里逐级堕落，
或艰难地提升。

后来，一个女孩涂抹护手霜，
气息向四周扩散。
间或有灯光灭去，
印象暂时地消逝片刻。

继续擦拭这些秩序，
这抽象的生活，这些轰鸣。
一个老人，从口袋里掏出眼镜，
观察这些陌生人。

而多余的眼睛，先于我们而在。
沉默无言的生活
与诗歌无关；
心灵像晚餐一般成熟。

幻想中的店铺悉数敞开。
因和果同时陈列。
因和果纠缠在一起
好像死人无法分开的手指。

我们跟着钟表在世上漫游。
想想勃鲁盖尔的那群盲人。
我们对空虚做出
日和夜的姿态。

但困顿将保护自己，
我要重新收集那些忧虑。
它们分散了，像面包的碎屑。
我听到外面的洒水车之声。

很快这条街将被浸润，
像钉子嵌入木板，
像浅显易懂的教诲
在一颗心脏凹陷的地方。

几十年的忧愁
悬在空中，
瞪着这个时代。
唯有它看见我们的重影。

我想追随任意一个邻人
回到他的家中，
直到他确证自己
沉入某种重复过的睡梦。

但星斗们还停滞在那里
像狗群游荡在夜间的车库，
他们向我们抛掷杂物。
因为白色的智慧无家可归。

2014年冬

我们都在等着星辰的坠落

那天我在公车后座
看着车载电视新闻，
加歇医生在主席台
做着他的沉思默想。

一个小小的剧台被临时搭起
仿佛我是唯一的观众，
假如突然有雨落下
那我们就同处一个屋檐。

观看他的皱纹和凝固：
历史的石膏正渗入血液。
眼睁睁地，一次无形的退场，
他不会为这场戏剧负责。

席位从空中坠落，
不知道地面在哪里。
时代哀怜我们，
它在空间中摸摸索索。

只剩下了钟表的声音……
那是基督在分配面包。
一瓣，两瓣……
无止无息。

手捧的蜡烛在忽闪，
灯焰滴落在脚面。
一次失误使我猛然醒悟，
我已经置身这送葬的仪式。

角色们在舞台上——
试炼着言行，
他们就要承认，在这个地方
混乱比秩序更加可贵。

将有一个愚蠢的家伙
被台词弄昏了头，
而他说出的话
将是最真实的。

真实在我们心中反复跳跃，
那几近是幽灵的本质。
而正是那让我们寒冷的东西
再次帮助我们御寒。