



Canon EOS 80D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著
雷波

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 80D 高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 80D 用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Canon EOS 80D 实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 80D的好书!



化学工业出版社

中关村在线
zol.com.cn

中国最大的IT产品交易平台
poco.cn
it's me!

搜狐IT
it.sohu.com

景明影像

YAQI 雅奇
www.yaqi.com

摄苑网
www.51sheyuan.com

倾情推荐

Canon EOS 80D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 80D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 80D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 80D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 80D 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 80D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 80D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 80D 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 80D 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著。

北京：化学工业出版社，2016.6

ISBN 978-7-122-26734-4

I. ①C... II. ①F... ②雷... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 069840 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 15 字数 375 千字 2016 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

Chapter 01

掌握 Canon EOS 80D 相机从机身开始

Canon EOS 80D相机正面结构.....	10
Canon EOS 80D相机顶部结构.....	11
Canon EOS 80D相机背面结构.....	12
Canon EOS 80D相机侧面结构.....	14
Canon EOS 80D相机底部结构.....	14
Canon EOS 80D相机液晶显示屏.....	15
Canon EOS 80D相机光学取景器.....	16
Canon EOS 80D相机速控屏幕.....	17

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握Canon EOS 80D的参数设置方法.....	19
通过菜单设置相机参数.....	19
通过点击触摸屏设置菜单.....	19
掌握速控屏幕的使用方法.....	20
掌握液晶显示屏的使用方法.....	20
设置相机显示参数.....	21
设置液晶屏的亮度级别.....	21
自动关闭电源节省电量.....	21
图像确认.....	22
自动旋转省去后期操作.....	22
设置取景器显示.....	23
取景器内警告.....	24
设置相机控制参数.....	25
清除全部相机设置.....	25
未装存储卡释放快门.....	25
Tv/Av设置时的转盘转向.....	25
使用INFO.按钮显示的内容.....	26
触摸控制.....	26
多功能锁.....	26
自定义控制按钮.....	27
清除全部自定义功能 (C.Fn).....	27
设置影像存储参数.....	28
根据照片的用途设置画质.....	28
Q 什么是RAW格式文件?.....	28
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	28
Q 后期处理能够调整照片高光中极白或阴影中极黑的区域吗?.....	29
选择文件夹.....	30
格式化存储卡.....	30
设置照片拍摄风格.....	31

使用预设照片风格.....	31
Q 为什么要使用照片风格功能?.....	32
直接拍出单色照片.....	35
注册照片风格.....	36
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	37
回放照片的基本操作.....	37
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	37
保护图像.....	38
旋转图像.....	38
高光警告.....	39
显示自动对焦点.....	40
回放网格线.....	41
用  进行图像跳转.....	41
幻灯片播放.....	42
调整尺寸.....	43
评分.....	43
删除图像.....	44
RAW图像处理.....	45

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	47
光圈的结构.....	47
光圈值的表现形式.....	48
光圈对成像质量的影响.....	48
Q 什么是衍射效应?.....	48
光圈对曝光的影响.....	49
理解景深.....	50
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	50
Q 什么是焦平面?.....	50
光圈对景深的影响.....	51
焦距对景深的影响.....	52
镜头与被摄对象的距离对景深的影响.....	53
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	53
设置快门速度控制曝光时间.....	54
快门与快门速度的含义.....	54
快门速度的表示方法.....	54
快门速度对曝光的影响.....	55
影响快门速度的三大要素.....	55
快门速度对画面效果的影响.....	56
依据被摄对象的运动情况设置快门速度.....	57
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	58
安全快门速度.....	59
防抖技术对快门速度的影响.....	60
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?.....	60
防抖技术的应用.....	60

长时间曝光降噪功能	61
设置白平衡控制画面色彩	62
理解白平衡存在的重要性	62
预设白平衡	62
什么是色温	63
手调色温	64
自定义白平衡	65
白平衡偏移/包围	66
设置ISO控制照片品质	68
理解感光度	68
感光度的设置原则	68
ISO数值与画质的关系	69
感光度对曝光的影响	70
ISO感光度设置	71
ISO感光度设置增量	72
高ISO感光度降噪功能	73
影响曝光的4个因素之间的关系	74
正确设置自动对焦模式获得清晰锐利画面	75
单次自动对焦 (ONE SHOT)	75
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	75
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	76
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	76
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	76
灵活设置自动对焦辅助功能	77
利用自动对焦辅助光辅助对焦	77
提示音	77
设置对焦追踪灵敏度	78
设置被摄对象突然加速或减速时的对焦灵敏度	79
设置自动对焦点自动切换	79
人工智能伺服第一张图像优先	80
人工智能伺服第二张图像优先	81
手动对焦实现准确对焦	82
Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	82
自动对焦区域选择模式	83
单点自动对焦 (手动选择)	83
区域自动对焦 (手动选择)	84
大区域自动对焦 (手动选择)	84
45点自动对焦 (自动选择)	84
手选对焦点/对焦区域的方法	85
灵活设置自动对焦点辅助功能	86
与方向链接的自动对焦点	86
自动对焦点自动选择: 色彩跟踪	86
选择自动对焦点时的移动方式	87
对焦时自动对焦点显示	87
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	88
单拍模式	88
连拍模式	89

Q 为什么相机能够连续拍摄?	89
Q 在弱光环境下, 连拍速度是否会变慢?	89
Q 连拍时快门为什么会停止释放?	89
自拍模式	90
利用反光镜预升避免相机产生震动	91
设置测光模式以获得准确的曝光	92
评价测光 	92
中央重点平均测光 	93
局部测光 	93
点测光 	94

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动曝光模式	96
场景智能自动曝光模式 	96
闪光灯关闭曝光模式 	96
创意自动曝光模式 	97
场景模式	98
人像模式 	98
风光模式 	98
微距模式 	99
运动模式 	99
夜景人像模式 	99
手持夜景模式 	100
HDR逆光控制模式 	100
食物模式 	101
儿童模式 	101
烛光模式 	101
创意滤镜模式	102
高级曝光模式	104
程序自动曝光模式 P	104
快门优先曝光模式 Tv	105
光圈优先曝光模式 Av	106
全手动曝光模式 M	107
B门曝光模式	108
自定义拍摄模式 (C)	109

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确判断曝光情况	112
柱状图的作用	112
利用柱状图分区判断曝光情况	113
认识三种典型的柱状图	114

辩证分析柱状图 115

设置曝光补偿以获得准确的曝光 116

 曝光补偿的含义 116

 增加曝光补偿还原白色雪景 117

 降低曝光补偿还原纯黑 117

 正确理解曝光补偿 118

Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿，
 所拍摄出来的画面仍然没有变化？ 118

设置曝光等级增量控制调整幅度 119

使用包围曝光拍摄光线复杂的场景 120

 什么情况下应该使用包围曝光 120

 自动包围曝光设置 121

 为合成HDR照片拍摄素材 121

 使用Photoshop合成HDR照片 122

 设置自动包围曝光拍摄顺序 123

 设置包围曝光拍摄数量 123

利用HDR模式直接拍出HDR照片 124

 调整动态范围 124

 效果 124

 连续HDR 125

 自动图像对齐 125

利用曝光锁定功能锁定曝光值 126

利用自动亮度优化同时表现高光
与阴影区域细节 127

Q 为什么有时无法设置自动亮度优化？ 127

利用高光色调优先增加高光区域细节 128

利用多重曝光获得蒙太奇画面 129

 开启或关闭多重曝光 129

 改变多重曝光照片的叠加合成方式 129

 设置多重曝光次数 130

 连续多重曝光 130

Q 在多重曝光拍摄期间自动关闭电源功能
 是否会生效？ 130

 用存储卡中的照片进行多重曝光 131

 使用多重曝光拍摄明月 132

Chapter 06

Canon EOS 80D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理 134

 光学取景器拍摄原理 134

 实时取景显示拍摄原理 134

实时显示拍摄的特点 135

 能够使用更大的屏幕进行观察 135

 易于精确合焦以保证照片更清晰 135

具有实时面部优先拍摄的功能 135

能够对拍摄的图像进行曝光模拟 135

实时显示模式典型应用案例 136

 微距摄影 136

 商品摄影 136

 人像摄影 137

实时显示拍摄功能 138

 开启实时显示拍摄功能 138

 实时显示拍摄状态下的信息显示 138

设置实时显示拍摄参数 139

 自动对焦方式 139

 曝光模拟 140

 显示网格线 140

 测光定时器 140

高清视频拍摄基础 141

 视频格式标准 141

 拍摄视频短片的基本设备 141

 拍摄视频短片的基本流程 142

设置视频短片拍摄相关参数 142

 录音 142

 短片记录画质 143

 短片伺服自动对焦 144

 短片拍摄时快门按钮的功能 144

 遥控拍摄 144

 延时短片 145

Chapter 07

Canon EOS 80D 的镜头选择

EF镜头名称解读 147

镜头焦距与视角的关系 148

理解Canon EOS 80D的焦距转换系数 149

Q 为什么画幅越大视野越宽？ 149

镜头选购相对论 150

 选购原厂还是副厂镜头 150

 选购定焦还是变焦镜头 150

8款佳能高素质镜头点评 151

 EF 14mm F2.8 L II USM | 超广角镜头带来
 独特的画面表现力 151

 EF 50mm F1.2 L USM | 超大光圈带来独具
 魅力的浅景深虚化 152

 EF 85mm F1.2 L II USM | “大眼睛”无愧于
 人像镜王之称 153

 EF 16-35mm F2.8 L II USM | 覆盖常用广角
 焦段的高性能大光圈镜头 154

 EF 24-70mm F2.8 L II USM | 顶级

标准变焦镜头	155
EF 70-200mm F4 L IS USM 高性价比轻量级	
中长焦变焦镜头	156
EF 300mm F4 L IS USM 集性能与轻便	
于一体的高性价比防抖镜头	157
EF 100mm F2.8 L IS USM 带有防抖功能的	
专业级微距镜头	158
选购镜头时的合理搭配	159
与镜头相关的常见问题解答	159
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片？	159
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要	
关闭镜头的IS功能？	159
Q 如何准确理解焦距？	160
Q 什么是微距镜头？	160
Q 什么是对焦距离？	161
Q 什么是最近对焦距离？	161
Q 什么是镜头的最大放大倍率？	161
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系？	162
Q 什么是“全时手动对焦”？	162
Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头	
是否性能更加优异？	162
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄？	162
Q 使用广角镜头的缺点是什么？	162

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要	164
认识存储卡	164
Q 什么是SDHC型存储卡？	164
Q 什么是SDXC型存储卡？	164
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思？	164
遮光罩：遮挡不必要的光线	165
手柄：方便竖拍及延长拍摄时间	165
UV镜：保护镜头的选择之一	166
保护镜：更专业的镜头保护滤镜	166
偏振镜：消除或减少物体表面的反光	167
什么是偏振镜	167
用偏振镜压暗蓝天	167
用偏振镜提高色彩饱和度	167
用偏振镜抑制非金属表面的反光	167
中灰镜：减少镜头的进光量	168
什么是中灰镜	168
中灰镜的规格	168
中灰渐变镜：平衡画面曝光	169
什么是中灰渐变镜	169

不同形状渐变镜的优缺点	169
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	169
使用中灰渐变镜降低明暗反差	169
快门线：避免直接按下快门产生震动	170
快门线的作用	170
快门线的使用方法	170
遥控器：遥控对焦及拍摄	171
遥控器的作用	171
如何进行遥控拍摄	171
脚架：保持相机稳定的基本装备	172
脚架的分类	172
云台的分类	172
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦？	172
外置闪光灯基本结构及功能	173
从基本结构开始认识闪光灯	173
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	174
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	174
设置外接闪光灯控制选项	175
控制闪光灯是否闪光	175
E-TTL II 测光	175
Q 什么是E-TTL II 测光？	175
光圈优先模式下的闪光同步速度	176
用跳闪方式进行补光拍摄	177
为人物补充眼神光	177
消除广角拍摄时产生的阴影	178
柔光罩：让光线变得柔和	178

Chapter 09

Canon EOS 80D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	180
用高速快门凝固人物精彩瞬间	181
用侧逆光拍出唯美人像	182
逆光塑造剪影效果	182
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	183
Q 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色？	183
三分法构图拍摄完美人像	184
S形构图表现女性柔美的身体曲线	185
中间调记录真实自然的人像	186
高调风格适合表现艺术化人像	186
低调风格适合表现个性化人像	187
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	188
冷色调适合表现清爽人像	189
仰视角度拍摄高大的人像	189
使用道具营造人像照片的氛围	190

为人物补充眼神光.....	191
利用反光板制造眼神光	191
借助窗户光制造眼神光	192
利用闪光灯制造眼神光	192
儿童摄影贵在真实.....	193
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	194
用玩具吸引儿童的注意力.....	194
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	195
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤.....	195
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	196
平视角度拍摄亲切儿童照.....	196

Chapter 10

Canon EOS 80D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	198
不同角度表现山峦的壮阔	198
用云雾表现山的灵秀飘逸	199
用前景衬托山峦表现季节之美	200
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	201
拍摄树木的技巧.....	202
以逆光表现枝干的线条	202
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	202
拍摄树叶展现季节之美	203
捕捉林间光线使画面更具神圣感	204
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	205
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	205
通过对比突出瀑布的气势	206
拍摄湖泊的技巧.....	207
拍摄倒影使湖泊更显静谧	207
选择合适的陪体使湖泊更有活力	208
拍摄雾凇景象的技巧.....	209
选择正确的光线拍摄雾凇	209
调整曝光补偿使雾气更洁净	209
善用景别使画面更有层次	210
Q 如何拍出色彩鲜艳的图像?	210
拍摄日出、日落的技巧.....	211
选择正确的曝光参数是成功的开始	211
Q 如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分?	211
用长焦镜头拍摄出大太阳	212
用合适的陪体为照片添姿增色	213
善用RAW格式为后期处理留有余地	213
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	214
拍摄冰雪的技巧.....	215

运用曝光补偿准确还原白雪	215
用白平衡塑造雪景的个性色调	215
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象	216
选对光线让冰雪晶莹剔透	217
拍摄飞雪飘扬的雪景	217

Chapter 11

Canon EOS 80D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	219
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	220
选择合适的光线拍摄昆虫.....	221
使用长焦镜头“打鸟”	222
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	222
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	223
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	224
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	225

Chapter 12

Canon EOS 80D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	227
仰拍获得高大形象的花卉.....	228
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	228
拍出有意境和神韵的花卉.....	229
逆光拍出有透明感的花瓣.....	230
选择最能够衬托花卉的背景颜色	231
加入昆虫让花朵更富有生机.....	232

Chapter 13

Canon EOS 80D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	234
用侧光增强建筑的立体感.....	234
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	235
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	235
用高感光度拍摄建筑精致的内景.....	236
通过对比突出建筑的体量感.....	237
拍摄带有蓝调天空的城市夜景.....	237
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	238
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	239
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	240

Canon EOS 80D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 80D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 80D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 80D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 80D 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 80D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 80D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 80D 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 80D 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著.
北京：化学工业出版社，2016.6
ISBN 978-7-122-26734-4

I. ①C... II. ①F... ②雷... III. 数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 069840 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 15 字数 375 千字 2016 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

前言

佳能在2016年2月份发布了一台颇为实在、性能扎实的新款佳能数码单反——Canon EOS 80D。作为Canon EOS 70D相机的升级版，全新的EOS 80D最大的升级和亮点是配备了新的45点自动对焦系统，对焦点数量与EOS 70D相比得到了大幅度增加，并且45个对焦点均为十字形，同时还扩展了自动对焦覆盖区域。除此之外，Canon EOS 80D在图像色彩方面，创新地加入了创意滤镜模式，可以拍摄出具有个性化色彩的照片及视频。

本书正是一本全面解析Canon EOS 80D强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚或没讲到的内容，以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现了出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Canon EOS 80D相机的结构、菜单功能，以及光圈速度、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者，也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Canon EOS 80D配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Canon EOS 80D拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑、儿童等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验与解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的关于Canon EOS 80D的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让你感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手

使用Canon EOS 80D时可能会遇到的一些问题、问题出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点，本书加入了大量视频学习二维码，这些视频均由专业摄影师讲解，内容丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠以下3本电子书，同样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比：

- 46页《佳能流行镜头全解》电子书。
- 353页《数码单反摄影常见问答150例》电子书。
- 100页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。



为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群7：493812664，群8：494474732，群9：494765455）。关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook>或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。也可以拨打我们的400电话4008367388，与我们沟通交流。为了方便各位读者接收更多、更新的摄影资讯，我们还开发了专业的摄影学习APP“好机友摄影”，各大应用下载商店均可下载，或扫描下方的二维码直接下载。



安卓



iOS

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李芳兰、石军伟、王芬、杜林、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪洋、潘斌、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘国杰、徐俊豪、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李敏、肖明、李亚强、曹亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2016年3月

Chapter 01

掌握 Canon EOS 80D 相机从机身开始

Canon EOS 80D相机正面结构.....	10
Canon EOS 80D相机顶部结构.....	11
Canon EOS 80D相机背面结构.....	12
Canon EOS 80D相机侧面结构.....	14
Canon EOS 80D相机底部结构.....	14
Canon EOS 80D相机液晶显示屏.....	15
Canon EOS 80D相机光学取景器.....	16
Canon EOS 80D相机速控屏幕.....	17

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握Canon EOS 80D的参数设置方法.....	19
通过菜单设置相机参数.....	19
通过点击触摸屏设置菜单.....	19
掌握速控屏幕的使用方法.....	20
掌握液晶显示屏的使用方法.....	20
设置相机显示参数.....	21
设置液晶屏的亮度级别.....	21
自动关闭电源节省电量.....	21
图像确认.....	22
自动旋转省去后期操作.....	22
设置取景器显示.....	23
取景器内警告.....	24
设置相机控制参数.....	25
清除全部相机设置.....	25
未装存储卡释放快门.....	25
Tv/Av设置时的转盘转向.....	25
使用INFO.按钮显示的内容.....	26
触摸控制.....	26
多功能锁.....	26
自定义控制按钮.....	27
清除全部自定义功能 (C.Fn).....	27
设置影像存储参数.....	28
根据照片的用途设置画质.....	28
Q 什么是RAW格式文件?.....	28
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	28
Q 后期处理能够调整照片高光中极白或阴影中极黑的区域吗?.....	29
选择文件夹.....	30
格式化存储卡.....	30
设置照片拍摄风格.....	31

使用预设照片风格.....	31
Q 为什么要使用照片风格功能?.....	32
直接拍出单色照片.....	35
注册照片风格.....	36
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	37
回放照片的基本操作.....	37
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	37
保护图像.....	38
旋转图像.....	38
高光警告.....	39
显示自动对焦点.....	40
回放网格线.....	41
用  进行图像跳转.....	41
幻灯片播放.....	42
调整尺寸.....	43
评分.....	43
删除图像.....	44
RAW图像处理.....	45

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	47
光圈的结构.....	47
光圈值的表现形式.....	48
光圈对成像质量的影响.....	48
Q 什么是衍射效应?.....	48
光圈对曝光的影响.....	49
理解景深.....	50
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	50
Q 什么是焦平面?.....	50
光圈对景深的影响.....	51
焦距对景深的影响.....	52
镜头与被摄对象的距离对景深的影响.....	53
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	53
设置快门速度控制曝光时间.....	54
快门与快门速度的含义.....	54
快门速度的表示方法.....	54
快门速度对曝光的影响.....	55
影响快门速度的三大要素.....	55
快门速度对画面效果的影响.....	56
依据被摄对象的运动情况设置快门速度.....	57
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	58
安全快门速度.....	59
防抖技术对快门速度的影响.....	60
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?.....	60
防抖技术的应用.....	60

长时间曝光降噪功能	61
设置白平衡控制画面色彩	62
理解白平衡存在的重要性	62
预设白平衡	62
什么是色温	63
手调色温	64
自定义白平衡	65
白平衡偏移/包围	66
设置ISO控制照片品质	68
理解感光度	68
感光度的设置原则	68
ISO数值与画质的关系	69
感光度对曝光的影响	70
ISO感光度设置	71
ISO感光度设置增量	72
高ISO感光度降噪功能	73
影响曝光的4个因素之间的关系	74
正确设置自动对焦模式获得清晰锐利画面	75
单次自动对焦 (ONE SHOT)	75
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	75
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	76
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	76
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	76
灵活设置自动对焦辅助功能	77
利用自动对焦辅助光辅助对焦	77
提示音	77
设置对焦追踪灵敏度	78
设置被摄对象突然加速或减速时的对焦灵敏度	79
设置自动对焦点自动切换	79
人工智能伺服第一张图像优先	80
人工智能伺服第二张图像优先	81
手动对焦实现准确对焦	82
Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	82
自动对焦区域选择模式	83
单点自动对焦 (手动选择)	83
区域自动对焦 (手动选择)	84
大区域自动对焦 (手动选择)	84
45点自动对焦 (自动选择)	84
手选对焦点/对焦区域的方法	85
灵活设置自动对焦点辅助功能	86
与方向链接的自动对焦点	86
自动对焦点自动选择: 色彩跟踪	86
选择自动对焦点时的移动方式	87
对焦时自动对焦点显示	87
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	88
单拍模式	88
连拍模式	89

Q 为什么相机能够连续拍摄?	89
Q 在弱光环境下, 连拍速度是否会变慢?	89
Q 连拍时快门为什么会停止释放?	89
自拍模式	90
利用反光镜预升避免相机产生震动	91
设置测光模式以获得准确的曝光	92
评价测光 	92
中央重点平均测光 	93
局部测光 	93
点测光 	94

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动曝光模式	96
场景智能自动曝光模式 	96
闪光灯关闭曝光模式 	96
创意自动曝光模式 	97
场景模式	98
人像模式 	98
风光模式 	98
微距模式 	99
运动模式 	99
夜景人像模式 	99
手持夜景模式 	100
HDR逆光控制模式 	100
食物模式 	101
儿童模式 	101
烛光模式 	101
创意滤镜模式	102
高级曝光模式	104
程序自动曝光模式 P	104
快门优先曝光模式 Tv	105
光圈优先曝光模式 Av	106
全手动曝光模式 M	107
B门曝光模式	108
自定义拍摄模式 (C)	109

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确判断曝光情况	112
柱状图的作用	112
利用柱状图分区判断曝光情况	113
认识三种典型的柱状图	114

辩证分析柱状图	115
设置曝光补偿以获得准确的曝光	116
曝光补偿的含义	116
增加曝光补偿还原白色雪景	117
降低曝光补偿还原纯黑	117
正确理解曝光补偿	118
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿， 所拍摄出来的画面仍然没有变化？	118
设置曝光等级增量控制调整幅度	119
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景	120
什么情况下应该使用包围曝光	120
自动包围曝光设置	121
为合成HDR照片拍摄素材	121
使用Photoshop合成HDR照片	122
设置自动包围曝光拍摄顺序	123
设置包围曝光拍摄数量	123
利用HDR模式直接拍出HDR照片	124
调整动态范围	124
效果	124
连续HDR	125
自动图像对齐	125
利用曝光锁定功能锁定曝光值	126
利用自动亮度优化同时表现高光 与阴影区域细节	127
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化？	127
利用高光色调优先增加高光区域细节	128
利用多重曝光获得蒙太奇画面	129
开启或关闭多重曝光	129
改变多重曝光照片的叠加合成方式	129
设置多重曝光次数	130
连续多重曝光	130
Q 在多重曝光拍摄期间自动关闭电源功能 是否会生效？	130
用存储卡中的照片进行多重曝光	131
使用多重曝光拍摄明月	132

Chapter 06

Canon EOS 80D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理	134
光学取景器拍摄原理	134
实时取景显示拍摄原理	134
实时显示拍摄的特点	135
能够使用更大的屏幕进行观察	135
易于精确合焦以保证照片更清晰	135

具有实时面部优先拍摄的功能	135
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	135
实时显示模式典型应用案例	136
微距摄影	136
商品摄影	136
人像摄影	137
实时显示拍摄功能	138
开启实时显示拍摄功能	138
实时显示拍摄状态下的信息显示	138
设置实时显示拍摄参数	139
自动对焦方式	139
曝光模拟	140
显示网格线	140
测光定时器	140
高清视频拍摄基础	141
视频格式标准	141
拍摄视频短片的基本设备	141
拍摄视频短片的基本流程	142
设置视频短片拍摄相关参数	142
录音	142
短片记录画质	143
短片伺服自动对焦	144
短片拍摄时快门按钮的功能	144
遥控拍摄	144
延时短片	145

Chapter 07

Canon EOS 80D 的镜头选择

EF镜头名称解读	147
镜头焦距与视角的关系	148
理解Canon EOS 80D的焦距转换系数	149
Q 为什么画幅越大视野越宽？	149
镜头选购相对论	150
选购原厂还是副厂镜头	150
选购定焦还是变焦镜头	150
8款佳能高素质镜头点评	151
EF 14mm F2.8 L II USM 超广角镜头带来 独特的画面表现力	151
EF 50mm F1.2 L USM 超大光圈带来独具 魅力的浅景深虚化	152
EF 85mm F1.2 L II USM “大眼睛”无愧于 人像镜王之称	153
EF 16-35mm F2.8 L II USM 覆盖常用广角 焦段的高性能大光圈镜头	154
EF 24-70mm F2.8 L II USM 顶级	

标准变焦镜头	155
EF 70-200mm F4 L IS USM 高性价比轻量级	
中长焦变焦镜头	156
EF 300mm F4 L IS USM 集性能与轻便	
于一体的高性价比防抖镜头	157
EF 100mm F2.8 L IS USM 带有防抖功能的	
专业级微距镜头	158
选购镜头时的合理搭配	159
与镜头相关的常见问题解答	159
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	159
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要	
关闭镜头的IS功能?	159
Q 如何准确理解焦距?	160
Q 什么是微距镜头?	160
Q 什么是对焦距离?	161
Q 什么是最近对焦距离?	161
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	161
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	162
Q 什么是“全时手动对焦”?	162
Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头	
是否性能更加优异?	162
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄?	162
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	162

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要	164
认识存储卡	164
Q 什么是SDHC型存储卡?	164
Q 什么是SDXC型存储卡?	164
Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	164
遮光罩：遮挡不必要的光线	165
手柄：方便竖拍及延长拍摄时间	165
UV镜：保护镜头的选择之一	166
保护镜：更专业的镜头保护滤镜	166
偏振镜：消除或减少物体表面的反光	167
什么是偏振镜	167
用偏振镜压暗蓝天	167
用偏振镜提高色彩饱和度	167
用偏振镜抑制非金属表面的反光	167
中灰镜：减少镜头的进光量	168
什么是中灰镜	168
中灰镜的规格	168
中灰渐变镜：平衡画面曝光	169
什么是中灰渐变镜	169

不同形状渐变镜的优缺点	169
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	169
使用中灰渐变镜降低明暗反差	169
快门线：避免直接按下快门产生震动	170
快门线的作用	170
快门线的使用方法	170
遥控器：遥控对焦及拍摄	171
遥控器的作用	171
如何进行遥控拍摄	171
脚架：保持相机稳定的基本装备	172
脚架的分类	172
云台的分类	172
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦?	172
外置闪光灯基本结构及功能	173
从基本结构开始认识闪光灯	173
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	174
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	174
设置外接闪光灯控制选项	175
控制闪光灯是否闪光	175
E-TTL II 测光	175
Q 什么是E-TTL II 测光?	175
光圈优先模式下的闪光同步速度	176
用跳闪方式进行补光拍摄	177
为人物补充眼神光	177
消除广角拍摄时产生的阴影	178
柔光罩：让光线变得柔和	178

Chapter 09

Canon EOS 80D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	180
用高速快门凝固人物精彩瞬间	181
用侧逆光拍出唯美人像	182
逆光塑造剪影效果	182
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	183
Q 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色?	183
三分法构图拍摄完美人像	184
S形构图表现女性柔美的身体曲线	185
中间调记录真实自然的人像	186
高调风格适合表现艺术化人像	186
低调风格适合表现个性化人像	187
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	188
冷色调适合表现清爽人像	189
仰视角度拍摄高大的人像	189
使用道具营造人像照片的氛围	190

为人物补充眼神光.....	191
利用反光板制造眼神光	191
借助窗户光制造眼神光	192
利用闪光灯制造眼神光	192
儿童摄影贵在真实.....	193
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	194
用玩具吸引儿童的注意力.....	194
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	195
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤.....	195
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	196
平视角度拍摄亲切儿童照.....	196

Chapter 10

Canon EOS 80D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	198
不同角度表现山峦的壮阔	198
用云雾表现山的灵秀飘逸	199
用前景衬托山峦表现季节之美	200
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	201
拍摄树木的技巧.....	202
以逆光表现枝干的线条	202
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	202
拍摄树叶展现季节之美	203
捕捉林间光线使画面更具神圣感	204
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	205
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	205
通过对比突出瀑布的气势	206
拍摄湖泊的技巧.....	207
拍摄倒影使湖泊更显静谧	207
选择合适的陪体使湖泊更有活力	208
拍摄雾霭景象的技巧.....	209
选择正确的光线拍摄雾景	209
调整曝光补偿使雾气更洁净	209
善用景别使画面更有层次	210
❶ 如何拍出色彩鲜艳的图像?	210
拍摄日出、日落的技巧.....	211
选择正确的曝光参数是成功的开始	211
❶ 如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分?	211
用长焦镜头拍摄出大太阳	212
用合适的陪体为照片添姿增色	213
善用RAW格式为后期处理留有余地	213
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	214
拍摄冰雪的技巧.....	215

运用曝光补偿准确还原白雪	215
用白平衡塑造雪景的个性色调	215
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象	216
选对光线让冰雪晶莹剔透	217
拍摄飞雪飘扬的雪景	217

Chapter 11

Canon EOS 80D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	219
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	220
选择合适的光线拍摄昆虫.....	221
使用长焦镜头“打鸟”	222
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	222
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	223
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	224
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	225

Chapter 12

Canon EOS 80D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	227
仰拍获得高大形象的花卉.....	228
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	228
拍出有意境和神韵的花卉.....	229
逆光拍出有透明感的花瓣.....	230
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	231
加入昆虫让花朵更富有生机.....	232

Chapter 13

Canon EOS 80D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	234
用侧光增强建筑的立体感.....	234
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	235
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	235
用高感光度拍摄建筑精致的内景.....	236
通过对比突出建筑的体量感.....	237
拍摄带有蓝调天空的城市夜景.....	237
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	238
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	239
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	240

Chapter 01

掌握 Canon EOS 80D 相机从机身开始