

黄道周

学术思想与文学研究

陈良武◎著



人
民
教
育
出
版
社

黄道周

学术思想与文学研究

陈良武◎著



人
民
出
版
社

责任编辑:宰艳红

封面设计:林芝玉

责任校对:白 玥 虹雨校对

图书在版编目(CIP)数据

黄道周学术思想与文学研究/陈良武 著. —北京:人民出版社,2015.12

ISBN 978-7-01-015366-7

I. ①黄… II. ①陈… III. ①黄道周(1585~1646)-学术思想-思想评论
②黄道周(1585~1646)-文学研究 IV. ①B248.99②I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 241680 号

黄道周学术思想与文学研究

HUANG DAOZHOU XUESHU SIXIANG YU WENXUE YANJIU

陈良武 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:23.5

字数:300 千字

ISBN 978-7-01-015366-7 定价:58.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

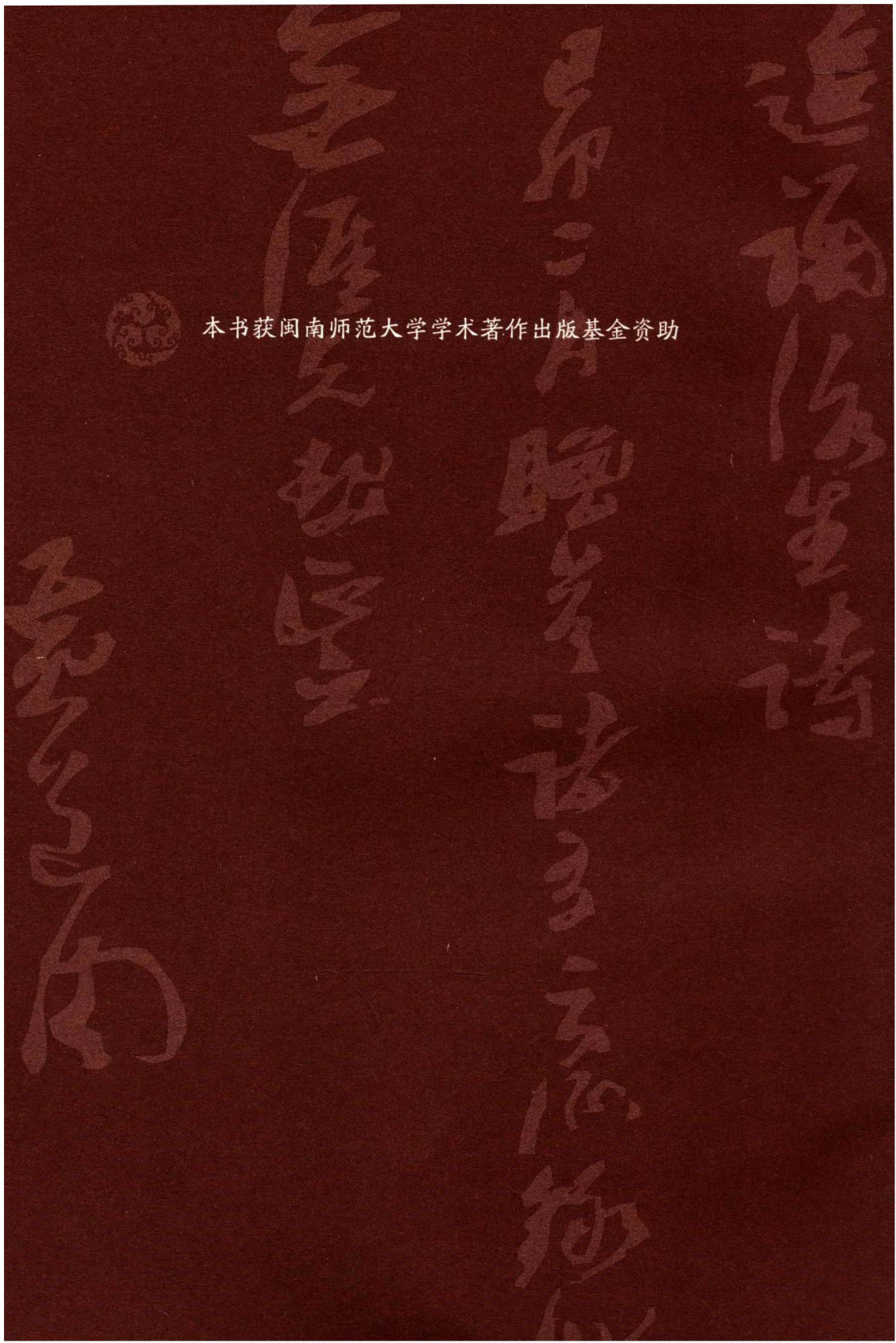
版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



本书获闽南师范大学学术著作出版基金资助



序 言

陈良武君于2009年从漳州师范学院中文系（即今闽南师范大学文学院）考入扬州大学，随我攻读古代文学博士学位。当时他的系主任胡金望先生是我的老友，热情推荐，多有褒奖，因此我俩也多了一份情缘。我们共同研讨，教学相长，一起度过了紧张而又充实的三年，他的博士学位论文《黄道周学术思想与文学研究》获得了评阅老师和答辩委员会的较高评价。后来，经过认真修订和完善，此论文又列入了闽南师范大学专项出版资助项目。我曾应邀参加了项目结项审查，注意到新的文本较之早先的博士论文，改写了黄道周文学史观一节，补充了一些新材料，许多地方的表述体现了新认识与新理解。我更欣赏的是他的学术态度：一丝不苟，认真严谨，精益求精，力求深刻。此书即将出版，良武君索序于我，乐于承命。

研究者对研究对象的选择具有十分重要的意义。黄道周是晚明学术的领袖人物、隆武朝内阁首辅大臣，后竟以老迈书生，自请募兵，出师北伐，兵败被俘，英勇就义。这在中国文学史、中国学术史上都是极为特殊的，至今令人感佩、肃然起敬。良武君以黄道周为研究对象，既得地利之便，更重要的是这个选题具有地域性与全局性相统一的意义：黄道周不仅是闽南漳浦人，他更是晚明学术的殿军，通过对他的研究，我们可以更加深切地认识黄道周的学术贡献和学术地位，也可以更加清



晰地把握晚明至清初学术思想的整体发展脉络。以此为基本立场，我与良武君讨论，以黄道周的学术思想、文学思想及其关系为研究重点，通过较为深入的个案研究，丰富、充实对于晚明学术史和文学史的认识。现在看来，良武君较好地实现了这个目标。我个人理解和体会，其特色与贡献主要在以下三点。

十分重视文献材料的搜集、辨析与运用。我一贯要求学生对于研究对象要构建两个文献资料库：一是研究对象的基本资料库，二是古今研究成果的基本资料库。对于作家研究，必须兼及“全人”：通读其全部著述，在此基础上再进行局部的、领域性的、单部著作的研究。良武君勤勉好学，很好地完成了这些任务。阅读广博，四库、丛刻、史志、杂著等，力所能及，几无缺漏；资料采集，走南闯北，不辞辛劳，爬罗剔抉，精心考辨。他发现了一些新材料，特别是新发现了一些黄道周佚文，如文中所引《古文备体奇钞序》等；寻访到了一些稀见文献，如上图所藏天启刻本《天启壬戌科进士同年序齿录》《天启二年壬戌科进士履历》等；一些新材料可补史阙，如所论黄道周师承薛士彦，又如第二章第三节《阳明之学在闽南的传播及其对黄道周的影响》，即对黄宗羲《明儒学案》中关于王学在闽南传播的描述有所修正、多有补益，等等。至于文献之辨析与运用，则可以《刘招》、断碑砚两篇考论为代表。

十分重视问题的研讨。一篇博士学位论文，总要解决一些学术问题，尤以能够在严谨论证基础上提出新观点、新思想为优。因此，提出问题、论证问题、解决问题，往往是考量一篇博士论文或一部学术著作的显著指标。良武君的此文，多以问题为核心，围绕问题布局，甚至以问题为章节。这样做的风险是整篇的逻辑体系可能不够严密，好处却是摆脱了体系性、逻辑性的框架束缚，体现出“避熟就生”的基本特点，即有意识回避已有较为丰富和深入的研究成果、自己又暂时缺乏深刻认识的一些领域，专门针对学术界尚且存在的、自己又有独到研究心得的问题，提出并解决之，质朴坚实，步步生花。如第二章《黄道周学术思

想渊源考论》，这既是研讨黄道周学术思想的应有之义，更为重要的是对古今学者关于黄道周思想渊源论述的系统性回应，故不避篇幅之长、节数之多，细密严谨，详加考论，其中兼采汉学、宋学，协调朱学、王学，融通西学、东学，在广博的学术视野下，以扎实、丰富的文献论证，构成了一个坚实、新颖的学术性解答。

十分重视历史发展脉络的梳理。一个作家、一部著作、一种文学现象，尽管可能内涵丰富、特点鲜明，但都是历史发展长链其中的一个环节，是历史发展脉络中的一个特定的点，其生成必须考察社会文化生态，其特色也必须在历史比较中显现。黄道周是晚明大家，也当作这样的梳理，这样就可能将个案性的学术研究置于中国学术史的宏大视野之中。从学术史考察，从折中朱、王之学到黄道周，到以其友张溥、弟子陈子龙为代表的晚明实学，再到黄宗羲及清初学术思想的历史反思主潮，黄道周的历史贡献就相当清楚了。黄道周的文学思想从属于学术思想，也具有鲜明的时代特色，大抵原道宗经、修身立德的古文思想承继儒家传统，条畅任气、优柔抒情的小品文创作则明显受到归有光以来的时风浸润，经世致用思想和骚体赋创作又影响后世。如此，黄道周的文学思想与创作在文学史上确为一个重要节点。

当然，学术是不断发展进步的，因此相对而言，任何研究都只是阶段性成果，故所谓“遗憾”之说是永远成立的。黄道周是晚明大家，其学术思想博大精深。良武君主要采用重点突破的方法，择其要点而深入分析、严密论证，但由于受到攻读古代文学专业博士学位的限制，特别是以有限的读博时间面对浩繁的研究材料，当然要做出一些选择与限定，因此就研究对象而言，尚有许多进一步深入研讨的学术空间。如黄道周是《易》学象数派的代表人物，其《易》学思想实为其整个学术思想的基础；又如黄道周是《孝经》学大家，《孝经集传》是其最负盛名的解经之作。尽管在这些方面已经出现了一些成果，但从兼及“全人”再到具体领域的研究，仍需要更为深刻地认识黄道周的整体学术思想，



需要加强对其《易》学、《孝经》学等方面著述的研究。也就是说，黄道周研究这个课题容量丰富深厚，还有许多领域可以展开，有许多方面可以进一步深入，良有用武之地。这也正是我期待于良武君的。

谨为序。

许建中

2015年9月20日

目 录

序 言 /001

绪 论 /001

第一节 研究现状 /001

一、关于黄道周生平与著述的研究 /002

二、关于黄道周学术思想的研究 /006

三、关于黄道周文学思想与创作的研究 /008

四、关于黄道周书法、音乐的艺术研究 /011

第二节 研究对象与研究方法 /012

一、研究对象 /012

二、研究方法 /015

上编 黄道周学术思想研究

第一章 晚明学术概述 /019

第一节 明代学术思想概述 /019

第二节 晚明学术与学风 /023



第二章 黄道周学术思想渊源考论 / 026

第一节 历代关于黄道周学术思想的评述 / 027

一、古人评述 / 027

二、今人认识 / 031

第二节 朱子过化及其对黄道周的影响 / 033

一、朱子过化，泽被闽漳 / 033

二、少习程朱，长时讲习 / 038

第三节 阳明之学在闽南的传播及其对黄道周的影响 / 048

一、阳明平寇，施教漳南 / 049

二、地接赣粤，学风影响 / 051

三、为官闽南，讲学传播 / 057

四、谪戍：王学输入的又一途径 / 061

第四节 西学东渐中的黄道周 / 070

一、西学东渐与闽地士人 / 070

二、接触西学，注重质测 / 075

三、中国传统实学资源与西学的融合 / 081

第五节 明代博雅的学术传统及其对黄道周的影响 / 085

一、明代学术空疏考辨 / 085

二、明代闽南的博雅学风 / 092

三、转益多师、师友讲问的问学经历 / 097

第六节 黄道周学术思想特点 / 104

一、虚实相济，和会朱王 / 105

二、淹博广通，以务世用 / 108

第三章 黄道周《诗经》学研究 / 112

第一节 闽地《诗经》学的传统与成就 / 113

第二节 黄道周《诗经》学概述 / 118

- 一、治《诗》经历 / 119
- 二、黄道周《诗经》学著述考 / 122
- 第三节 黄道周与《诗经》学公案 / 127
 - 一、黄道周论“删诗” / 128
 - 二、黄道周论“二南” / 136
 - 三、黄道周论“风”“雅”“颂” / 141
- 第四节 “体大思精”的《诗表》 / 145
 - 一、《诗表》概述 / 146
 - 二、《诗表》以经分部，以传分表，以表系载的
体例及其说《诗》特点 / 149
 - 三、《诗表》出现的背景与意义 / 156
- 第五节 黄道周《诗经》学的特色 / 161
 - 一、折中毛、朱，兼采汉、宋 / 161
 - 二、与《易》《春秋》相表里，以推演运数 / 166
 - 三、在义理与章句之间 / 169

下 编 黄道周文学研究

- 第四章 黄道周古文理论与创作 / 177
 - 第一节 论文章之体：文本六经，根柢于道 / 177
 - 一、“方圆判体而两仪生，群象备，文章则之” / 180
 - 二、文章之体备于六经 / 184
 - 三、文章之义根柢六经 / 190
 - 第二节 论文章之用：经世致用的文学观 / 199
 - 一、实学思潮与通经致用传统的复兴 / 200
 - 二、文当切时，有裨世用 / 202
 - 三、在情、理之间 / 209



第三节 论作家修养：志高学茂，读书明理 / 218

一、修身立德：修习仁义，明了圣人之道 / 218

二、读书知言：“渊澜经史，波及百氏” / 225

三、追慕《骚》《雅》，崇尚雅正 / 232

第四节 黄道周文学思想形成的地域因素 / 235

一、明代漳州文学传统的影响 / 235

二、晚明漳州结社的影响 / 239

第五节 黄道周古文创作论略 / 247

一、论说文：议政论学，理足气沛 / 248

二、纪传文：“阐发忠孝”，叙议结合 / 254

三、书牘小品：条畅任气，优柔恻怀 / 259

第五章 黄道周的文学史观 / 265

第一节 史官身份的认同与史官意识的自觉 / 265

第二节 “天地之道，一治一乱” / 269

第三节 “文章之治，一盛一衰” / 276

第四节 在尊唐与崇宋之间 / 284

第六章 黄道周骚体赋研究 / 295

第一节 概述 / 295

第二节 黄道周骚体赋创作原因考论 / 296

一、闽地楚辞学传统的熏陶 / 297

二、少年成长环境的影响 / 300

三、闽地淫祀风俗的浸染 / 302

四、楚辞体式的独特 / 304

第三节 黄道周骚体赋考论——以《刘招》为例 / 309

结 语 / 324

附 录 “两贤相映发，可以敌琉璃” / 328

——黄道周断碑砚考论

参考文献 / 343

后 记 / 360

绪 论

第一节 研究现状

黄道周(1585—1646年),字幼玄,一字螭若、细遵、幼平,号石斋,漳浦铜山(今福建东山县)人,故又称“黄漳浦”。天启二年(1622年)登进士,为庶常,授翰林编修,与修国史实录。启、祯二朝累官至詹事府少詹事。弘光元年,为礼部尚书,协理詹事府事。弘光败亡,黄道周于福州拥立隆武帝,任首辅,为吏、兵二部尚书武英殿大学士。后募兵北上抗清,兵败被俘,殉国于金陵,赠文明伯,谥忠烈。黄道周“通籍二十载,历俸未三年”,^①但持正守节,不谐流俗,堪为一代完节之臣,故乾隆赞其“立朝守正,风节凜然”,“以身殉国,不愧一代完人”,^②并改谥忠端。

黄道周为明季著名学者,自幼苦学,一生讲学、著述不辍,理学、经学、诗文、书画成就卓然自成一家,在明清之际影响极大,评价颇高。其讲学,“凡天文、地志、经史、百家之说,无不随问阐发”;^③其

^① 黄道周:《感恩疏》,《明漳浦黄忠端公全集》(以下简称《黄漳浦集》)卷三,道光十年刊本。

^② 《乾隆四十一年十一月十七日谕文》,《黄漳浦集》卷首。

^③ 《四库全书》研究所整理:《钦定四库全书总目》(整理本),中华书局1997年版,第1231页。



著述，“文章雄伟，博丽而劲正，文如其诗，诗如其字，字如其人。虽为理学，经学亦然”。^①正因为如此，徐霞客称其为“字画为馆阁第一，文章为国朝第一，人品为海宇第一，其学问直接周、孔，为古今第一”。^②

明清两代，黄道周生前与身后评述者众多，但基本上只是只言片语的评点式论断，缺乏全面的梳理与深入的论述。20世纪90年代及本世纪初，在黄道周家乡曾由其宗族发起举办过两次黄道周学术研讨会，会后分别出版了论文集，但从所收录的文章看，多是停留在黄道周生平、节操等事实的描述上，少有学术性的研究。^③可以说，整个20世纪，学术界对黄道周的关注和研究程度与其地位和影响是极不相称的。^④

一、关于黄道周生平与著述的研究

黄道周殉节金陵后，时人为其作传记者颇多，但大多是着眼于其道德、气节，少及其学术，更遑论其文学。今人对黄道周生平及著述情况的研究，成就最高当属侯真平先生。侯真平先生在与其师娄曾泉共

① 邵懿辰：《题黄忠端公〈騷骚〉卷》，《半岩庐遗集》卷二，续修四库全书影光绪戊申三月刊本。

② 徐宏祖著，褚绍唐、吴应春整理：《徐霞客游记》，上海古籍出版社1987年版，第879页。

③ 这两次会议的情况可以参阅孙英龙主编：《黄道周研究文集》，福建教育出版社1997年版；黄剑岚主编：《黄道周学术研讨会论文集》，崇文书局2006年版。

④ 在书稿撰写过程中，“首届海峡两岸黄道周学术研讨会”于2011年6月13日在福建东山举行，来自中国台湾、香港地区以及内地众多高校和研究机构的专家学者70多人参加了此次会议。此次会议由国家图书馆、福建省文化厅、漳州市人民政府、厦门大学国学院联合主办，东山县人民政府与漳州城市职业学院联合承办。会议收到代表提交的论文77篇，论述内容涉及黄道周易学、文学、思想、书画等各个方面。此次会议对扩大黄道周的影响和黄道周研究的深入开展具有一定的推进作用。（本书研究现状综述中不包括这次会议提交的论文。会议论文详情参见郑晨寅：《首届海峡两岸黄道周学术研讨会综述》，《闽台文化交流》2011年第2期）

同校点的《黄道周年谱》^①中附录了19篇黄道周传记（包括《明史》本传）。这些传记作者多亲历了家国沦丧、江山异色的剧变，因而在为黄道周作传的同时寄寓了自己的人生感慨。其中，黄道周同乡好友黄景昉撰于清顺治七年（1650年）的《黄道周志传》成书最早，距黄道周就义仅四年。传中所记多据日常见闻，颇为可信，遂为后来谱传所本。另据侯真平先生在《黄道周年谱》中考证，黄道周年谱历来著录凡六种：洪思《黄子年谱》、庄起涛《漳浦黄先生年谱》、清郑亦邹《黄石斋年谱》、清黄玉璘《黄忠烈公年谱》、清庄亨阳《黄忠端公年谱》、清金光耀《先儒黄子年谱集成》。侯真平校点本对这六种年谱均有考述，可资参考。侯真平另有《黄道周纪年著述书画考》，该书以翔实的史料考证了黄道周字号、亲族、纪年（内容包括历年生活、政治活动、学术活动、诗文创作等）、著述、书画作品的年份及相关人事，为深入研究黄道周提供了诸多线索。^②

此外，曾进兴《黄道周在漳史迹新考述略》^③一文将文献梳理和田野调查相结合，考察了黄道周在漳州留下的众多史迹。这种研究，不仅有助于对黄道周的生平研究以及黄道周遗迹的保护与开发，而且对黄道周的宣传有较强的现实意义。

除了上述专门性的研究外，近年的一些博、硕士论文中也有涉及黄道周生平、交游等内容的，如刘萍萍《黄文焕〈陶诗析义〉研究》（首都师范大学2007年博士学位论文）、高明《陈继儒研究：历史与文献》（复旦大学2008年博士学位论文）、张凤英《李世熊：一个明遗民的世界》（厦门大学2008年硕士学位论文）等。张凤英论文以黄道周弟子李世熊为研究对象，虽是一篇硕士论文，但自有其价值。该文在论述李世熊“生命轨迹的调整与选择”一节时，追述了李世熊与黄道周交游

① 洪思等撰，侯真平、娄曾泉校点：《黄道周年谱附传记》，福建人民出版社1999年版。

② 侯真平：《黄道周纪年著述书画考》，厦门大学出版社1995年版。

③ 曾进兴：《黄道周在漳史迹新考述略》，《漳州职业技术学院学报》2010年第1期。



的具体经过，其中着重叙述了黄道周出关抗清前后两人的书信往来，揭示了黄道周之于李世熊生命轨迹的影响。

黄道周著述宏富，但散佚严重，以至清人有“平生著述半晦没”^①的咏叹。虽然如此，但传世作品的数量还是极为惊人。仅以四库系列丛书的收录为例，《四库全书》收录有黄道周《易象正》16卷、《洪范明义》6卷首1卷末1卷、《月令明义》4卷首1卷、《表记集传》1卷附《春秋表记问业》1卷、《坊记经传》2卷附《坊记春秋问业》1卷、《缙衣集传》4卷、《儒行集传》2卷、《孝经集传》4卷、《三易洞玑》16卷、《榕坛问业》18卷，凡10种；《四库全书存目丛书》收录有《春秋揆略》1卷、《新镌绣像旁批详注总断广百将传》20卷（黄道周注断，周亮辅增补）、《西曹秋思》1卷（黄道周、叶廷秀、董养河狱中倡和诗集）；《四库禁毁书丛刊》收录有《群书典汇》14卷（黄道周辑评）、《博物典汇》20卷；《续修四库全书》收录有《孝经赞义》1卷、《博物典汇》20卷（重收）、《黄石斋先生文集》13卷、《咏业近集》4卷、《焦桐山诗集》2卷、《焦桐山文集》1卷、《明诚堂诗集》2卷、《浩然堂诗集》1卷。此外，尚有不少著述散见于国内各大图书馆，如北京师范大学图书馆藏有《黄石斋先生大涤函书》6卷，山东省图书馆藏有洪思考证、柯阴集解的《黄子录》66卷（详参《中国古籍善本书目》）。

关于黄道周著述的具体情况，侯真平先生在其《黄道周纪年著述书画考》中对黄道周的著述存没、版本等考述甚详。该书分上、下两册，上册详考黄道周的字号、亲族、纪年，下册详考黄道周的著述版本、书法作品、绘画作品。在下册的“著述版本考”中，该书分《易》类、《尚书》类、《诗经》类、《周礼》类、《礼记》类、《春秋》类、《孝经》类、乐律类、问业类、史学类、制艺类、时论类、奏疏类、诗赋类、书

^① 张际亮：《黄石斋先生先莹篆碑拓本歌为陈熙台广文作》，《思伯子堂诗集》卷六，清刻本。