

# 陈楚漫步

CHEN

CHU

MAN

BU

○ 主编 周建山

中州古籍出版社

周口市文化艺术中心



图书在版编目 ( CIP ) 数据

陈楚漫步 / 周建山编. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5348-5527-6

I . ①陈… II . ①周… III . ①文化遗址 - 介绍 - 周口市②博物馆 - 介绍 - 周口市③纪念馆 - 介绍 - 周口市 IV . ① K878 ② G269.276.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214521 号

陈楚漫步

周建山 编

---

责任编辑 闵世勇 袁蒙蒙

责任校对 魏 巍

版式设计 管晶晶

装帧设计 河南文苑青华文化传播有限公司

出版发行 中州古籍出版社  
地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 )  
印刷 河南友联印刷有限公司

制 版 河南友联印刷有限公司

开 本 787 × 1094mm 1/16

印 张 17

字 数 200 千字

版 次 2015 年 10 月第 1 版

印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价 48.00 元

---

若发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

## 《陈楚漫步》编委会

主任：凌全贞

副主任：李宪华 曹克宏 韩丽霞 谢 强

李洪斌 杨 峰 朱 伟 李全立

主 编：周建山

副主编：穆 乐 李俊克

编 委（按姓氏笔画为序）：

马海珍 于树林 王 艳 王天星

李运宽 李俊克 刘晓丽 张 璐

张晓红 沈化朗 杜忠义 周建山

杨洪峰 徐 程 韩利锋 穆 乐

撰 稿（按姓氏笔画为序）：

王 芳 王 艳 王 峰 王天星

王闯南 闫 萍 刘 瑞 汪 乐

孙会会 齐中华 宋丹丹 李运宽

李佳颖 李俊克 张蓓蓓 刘晓丽

张 璐 沈化朗 杜忠义 周建山

赵炯心 饶聚娟 秦刘威 杨文静

杨洪峰 贺恒平 高静茹 梁晗清

智婷婷 穆 乐

摄 影：岳献甫



xu  
yan

序  
言

## 序

周口地处豫东南部，为三皇故都、老子故里、陈楚故地、中原名埠，这里历史源远流长，文化底蕴厚重，文物资源丰富，是全省文物资源大市之一。通过开展第三次全国文物普查，全市迄今共发现不可移动文物 3884 处，普查基本摸清了全市不可移动文物资源的家底。目前，我市共有周口关帝庙、太昊陵庙、平粮台古城遗址、太清宫遗址（含老君台、隐山遗址）、袁寨古民居（含袁世凯行宫）、邓城叶氏庄园、吕潭学校旧址（含吉鸿昌故居）等全国重点文物保护单位 13 处（共 17 项），省级文物保护单位西华女娲故城、扶沟大程书院等 37 处，市级文物保护单位周家口抗日保卫战旧址等 93 处，县级文物保护单位 468 处，其它不可移动文物 3268 处。淮阳为省级历史文化名城，商水邓城镇、项城秣陵镇为省级历史文化名镇，项城袁寨为省级历史文化名村。通过开展第一次全国可移动文物普查，查明全市馆藏文物达 11 万件，其中，国有文博系统馆藏文物 5 万多件，包括三级以上珍贵文物 4600 余件。这些丰富而独具特色的文物资源，为我市文

5

物事业和旅游业的发展提供了宝贵的文化资源支撑。

在市委、市政府的领导下，全市文化文物部门认真贯彻中央“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的方针，区别文物资源的重要程度、社会经济关联度，争取文物保护专项资金，重点对周口关帝庙、淮阳太昊陵庙等 20 多处文物景点进行保护性开发，整治优化环境，逐渐恢复原貌，文物旅游业呈现出持续健康发展的良好势头，促进了全市社会经济发展。特别是以 4A 景区淮阳太昊陵、鹿邑太清宫和 3A 景区周口关帝庙等为代表的一批文物景区，成为我市发展文化旅游业的亮点，愈来愈显示出其历久不衰的文化魅力，吸引越来越多的民众来我市观光旅游、寻根谒祖。

博物馆是一个了解地方历史文化的窗口，也是一个展示地方形象的平台。近年来，博物馆事业的发展被提上了各级党委、政府的议事日程，得到了其高度重视和大力支持，取得了明显成绩。一是加强公共文化服务基础设施建设，文物博物馆事业实现新突破。2011 年 7 月，周口市博物馆正

陈楚漫步

chen chu man bu





式对社会开放，填补了我国没有市级综合性博物馆的空白，成为我市文博事业大发展大繁荣的一个重要里程碑。该馆推出的“宛丘之上——周口历史文物陈列”展览，展出文物近千件，珍品荟萃，图文并茂，生动地再现了周口悠久灿烂的历史发展轨迹，2014年该展览荣获“河南省优秀陈列展览”。该馆开放至今，观众络绎不绝，受到各级领导和社会各界的广泛好评。二是实施文物资源惠民工程，积极推进博物馆免费开放。目前，我市已有周口市博物馆、扶沟县博物馆等8家国有博物馆向社会免费开放，成为爱国主义教育基地、人文社会科学普及基地和青少年第二课堂。三是民办博物馆脱颖而出，成为我市文博事业发展的新亮点。当前，我市已有周口华威民俗文化博物苑、郸城中州古床博物馆等4家民办博物馆获准成立并对公众免费开放，它们已经成为国有博物馆的重要补充，在文化惠民方面发挥着越来越大的作用。

改革开放以来，特别是2000年周口撤地设市之后，全市文化文物部门认真落实科学发展观，按照周口方略的要求，找准周口在中原经济区“华夏历史文明传承创新区”中的战略定位，以伏羲文化、女娲文化、老子文化、姓氏文化、农耕文化为依托，充分发挥我市得天独厚的文物资源优势，充分发挥文物资源保护利用在国民经济结构调整中的建设性作用，大力发展文物事业和文化产业，为实现文物资源大市向文化产业强市的跨越，作出了不懈努力。为了更好地宣传、弘扬周口厚重的历史文化，树立周口良好形象，周口市博物馆编写了《陈楚漫步》一书，诚望该书的出版，能为实现周口方略，建设文化强市，提高周口知名度、美誉度，做出我们应有的贡献。

是为序。

凌全贞

2015年9月

# 目 录

|              |         |
|--------------|---------|
| 序·····       | ( 5 )   |
| 一、文物景点       |         |
| 周口关帝庙·····   | ( 8 )   |
| 平粮台古城遗址····· | ( 22 )  |
| 太昊陵庙·····    | ( 28 )  |
| 弦歌台·····     | ( 48 )  |
| 刘崇墓·····     | ( 54 )  |
| 太清宫·····     | ( 58 )  |
| 明道宫·····     | ( 75 )  |
| 段寨遗址·····    | ( 81 )  |
| 女娲故城·····    | ( 82 )  |
| 南顿故城·····    | ( 85 )  |
| 阳城故城·····    | ( 89 )  |
| 武平故城·····    | ( 92 )  |
| 大程书院·····    | ( 95 )  |
| 太康文庙·····    | ( 104 ) |
| 商水寿圣寺塔·····  | ( 107 ) |
| 高贤寿圣寺塔·····  | ( 109 ) |





|                   |         |
|-------------------|---------|
| 叶氏庄园·····         | ( 110 ) |
| 袁寨古民居·····        | ( 115 ) |
| 张伯驹旧居·····        | ( 123 ) |
| 吕潭学校旧址·····       | ( 128 ) |
| 国家计委西华五七干校旧址····· | ( 135 ) |

## 二、博物馆、纪念馆

|                  |         |
|------------------|---------|
| 周口市博物馆·····      | ( 143 ) |
| 项城市博物馆·····      | ( 207 ) |
| 吉鸿昌将军纪念馆·····    | ( 212 ) |
| 郸城中原民俗园·····     | ( 223 ) |
| 周口华威民俗文化博物苑····· | ( 241 ) |
| 后记·····          | ( 284 ) |



## 《陈楚漫步》编委会

主任：凌全贞

副主任：李宪华 曹克宏 韩丽霞 谢 强

李洪斌 杨 峰 朱 伟 李全立

主 编：周建山

副主编：穆 乐 李俊克

编 委（按姓氏笔画为序）：

马海珍 于树林 王 艳 王天星

李运宽 李俊克 刘晓丽 张 璐

张晓红 沈化朗 杜忠义 周建山

杨洪峰 徐 程 韩利锋 穆 乐

撰 稿（按姓氏笔画为序）：

王 芳 王 艳 王 峰 王天星

王闯南 闫 萍 刘 瑞 汪 乐

孙会会 齐中华 宋丹丹 李运宽

李佳颖 李俊克 张蓓蓓 刘晓丽

张 璐 沈化朗 杜忠义 周建山

赵炯心 饶聚娟 秦刘威 杨文静

杨洪峰 贺恒平 高静茹 梁晗清

智婷婷 穆 乐

摄 影：岳献甫



xu  
yan

序  
言

# 目 录

|              |         |
|--------------|---------|
| 序·····       | ( 5 )   |
| 一、文物景点       |         |
| 周口关帝庙·····   | ( 8 )   |
| 平粮台古城遗址····· | ( 22 )  |
| 太昊陵庙·····    | ( 28 )  |
| 弦歌台·····     | ( 48 )  |
| 刘崇墓·····     | ( 54 )  |
| 太清宫·····     | ( 58 )  |
| 明道宫·····     | ( 75 )  |
| 段寨遗址·····    | ( 81 )  |
| 女娲故城·····    | ( 82 )  |
| 南顿故城·····    | ( 85 )  |
| 阳城故城·····    | ( 89 )  |
| 武平故城·····    | ( 92 )  |
| 大程书院·····    | ( 95 )  |
| 太康文庙·····    | ( 104 ) |
| 商水寿圣寺塔·····  | ( 107 ) |
| 高贤寿圣寺塔·····  | ( 109 ) |





|                   |         |
|-------------------|---------|
| 叶氏庄园·····         | ( 110 ) |
| 袁寨古民居·····        | ( 115 ) |
| 张伯驹旧居·····        | ( 123 ) |
| 吕潭学校旧址·····       | ( 128 ) |
| 国家计委西华五七干校旧址····· | ( 135 ) |

## 二、博物馆、纪念馆

|                  |         |
|------------------|---------|
| 周口市博物馆·····      | ( 143 ) |
| 项城市博物馆·····      | ( 207 ) |
| 吉鸿昌将军纪念馆·····    | ( 212 ) |
| 郸城中原民俗园·····     | ( 223 ) |
| 周口华威民俗文化博物苑····· | ( 241 ) |
| 后记·····          | ( 284 ) |

## 序

周口地处豫东南部，为三皇故都、老子故里、陈楚故地、中原名埠，这里历史源远流长，文化底蕴厚重，文物资源丰富，是全省文物资源大市之一。通过开展第三次全国文物普查，全市迄今共发现不可移动文物 3884 处，普查基本摸清了全市不可移动文物资源的家底。目前，我市共有周口关帝庙、太昊陵庙、平粮台古城遗址、太清宫遗址（含老君台、隐山遗址）、袁寨古民居（含袁世凯行宫）、邓城叶氏庄园、吕潭学校旧址（含吉鸿昌故居）等全国重点文物保护单位 13 处（共 17 项），省级文物保护单位西华女娲故城、扶沟大程书院等 37 处，市级文物保护单位周家口抗日保卫战旧址等 93 处，县级文物保护单位 468 处，其它不可移动文物 3268 处。淮阳为省级历史文化名城，商水邓城镇、项城秣陵镇为省级历史文化名镇，项城袁寨为省级历史文化名村。通过开展第一次全国可移动文物普查，查明全市馆藏文物达 11 万件，其中，国有文博系统馆藏文物 5 万多件，包括三级以上珍贵文物 4600 余件。这些丰富而独具特色的文物资源，为我市文

5

物事业和旅游业的发展提供了宝贵的文化资源支撑。

在市委、市政府的领导下，全市文化文物部门认真贯彻中央“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的方针，区别文物资源的重要程度、社会经济关联度，争取文物保护专项资金，重点对周口关帝庙、淮阳太昊陵庙等 20 多处文物景点进行保护性开发，整治优化环境，逐渐恢复原貌，文物旅游业呈现出持续健康发展的良好势头，促进了全市社会经济发展。特别是以 4A 景区淮阳太昊陵、鹿邑太清宫和 3A 景区周口关帝庙等为代表的一批文物景区，成为我市发展文化旅游业的亮点，愈来愈显示出其历久不衰的文化魅力，吸引越来越多的民众来我市观光旅游、寻根谒祖。

博物馆是一个了解地方历史文化的窗口，也是一个展示地方形象的平台。近年来，博物馆事业的发展被提上了各级党委、政府的议事日程，得到了其高度重视和大力支持，取得了明显成绩。一是加强公共文化服务基础设施建设，文物博物馆事业实现新突破。2011 年 7 月，周口市博物馆正

陈楚漫步

chen chu man bu





式对社会开放，填补了我国没有市级综合性博物馆的空白，成为我市文博事业大发展大繁荣的一个重要里程碑。该馆推出的“宛丘之上——周口历史文物陈列”展览，展出文物近千件，珍品荟萃，图文并茂，生动地再现了周口悠久灿烂的历史发展轨迹，2014年该展览荣获“河南省优秀陈列展览”。该馆开放至今，观众络绎不绝，受到各级领导和社会各界的广泛好评。二是实施文物资源惠民工程，积极推进博物馆免费开放。目前，我市已有周口市博物馆、扶沟县博物馆等8家国有博物馆向社会免费开放，成为爱国主义教育基地、人文社会科学普及基地和青少年第二课堂。三是民办博物馆脱颖而出，成为我市文博事业发展的新亮点。当前，我市已有周口华威民俗文化博物苑、郸城中州古床博物馆等4家民办博物馆获准成立并对公众免费开放，它们已经成为国有博物馆的重要补充，在文化惠民方面发挥着越来越大的作用。

改革开放以来，特别是2000年周口撤地设市之后，全市文化文物部门认真落实科学发展观，按照周口方略的要求，找准周口在中原经济区“华夏历史文明传承创新区”中的战略定位，以伏羲文化、女娲文化、老子文化、姓氏文化、农耕文化为依托，充分发挥我市得天独厚的文物资源优势，充分发挥文物资源保护利用在国民经济结构调整中的建设性作用，大力发展文物事业和文化产业，为实现文物资源大市向文化产业强市的跨越，作出了不懈努力。为了更好地宣传、弘扬周口厚重的历史文化，树立周口良好形象，周口市博物馆编写了《陈楚漫步》一书，诚望该书的出版，能为实现周口方略，建设文化强市，提高周口知名度、美誉度，做出我们应有的贡献。

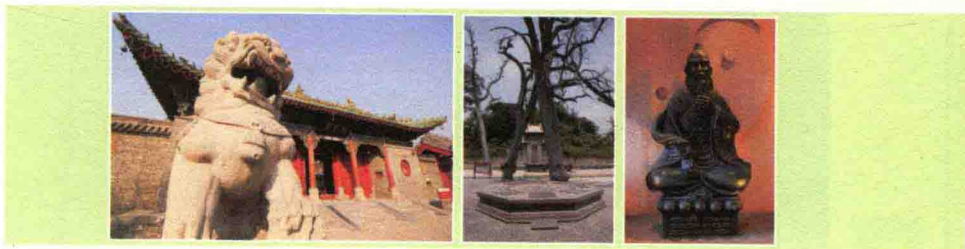
是为序。

凌全贞

2015年9月



## 一、文物景点





◆ 周口关帝庙山门



◆ 周口关帝庙前院



## 周口关帝庙

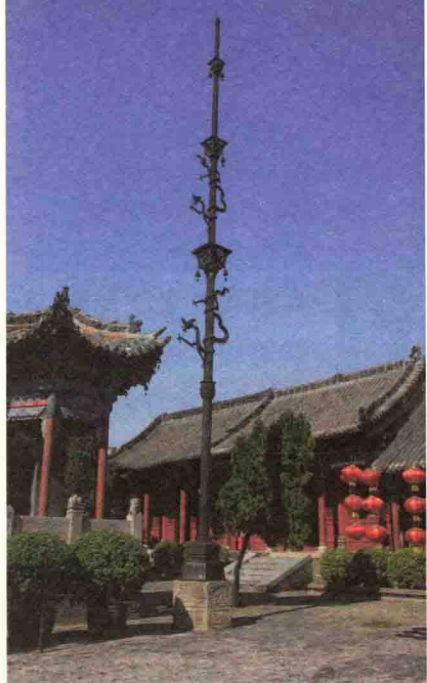
周口关帝庙，位于周口市沙颍河北岸，又名周家口河北山陕会馆，是清代在周经商的山西、陕西商贾集资兴建的一座大型商业会馆。该馆也是我国现存规模最大的山陕会馆之一，见证了清代周家口社会经济的繁荣。1996年被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。

周口地处沙河、颍河、贾鲁河三川交汇之地，地理位置优越，水陆交通便利。明永乐元年（1403年），明成祖朱棣将都城由南京迁至北京。鉴于黄河下游大运河淤塞，为了运输大批军事战略物资，明朝在实行海运的同时开辟中原水陆联运，沟通了淮安经颍岐口（今周口市港口物流园区李埠口乡高山顶村北旧颍水分沙处）与北京的水陆联系，为周口的崛起带来前所未有的机遇，周口由此逐渐发展成为中原名埠。清康熙、乾隆年间，山陕、安徽等地的商人纷至沓来，竞相来周口进行商业贸易，周口呈现出一派繁华景象，跻身河南四大名镇，与朱仙镇、赊店镇、道口镇齐名。各省商贾为便于开拓市场，规范行业秩序，保卫共同利益，纷纷以地域、乡情为纽带成立同乡会，并建立商业会馆，将其作为叙乡谊、通商情的场所。周口关帝庙就是在这样的背景下创建并发展起来的。

周口关帝庙始建于清康熙三十二年（1693年），后经雍正、乾隆、嘉庆、道光年间屡次扩建重修，至咸丰二年（1852年）全部落成，历时160年。整座会馆为仿宫殿式建筑群，占地2.1万平方米，三进院落，现存楼廊、殿阁140余间。它犹如一段凝固的历史，折射出昔日周家口商业经济的繁盛。

### （山门）

山门，初建于清雍正十三年（1735年），面阔5间，进深3间，单檐歇山式，绿色琉璃瓦覆顶，青阶朱户，三门道，朱漆大门上镶嵌有金色乳钉。



◆ 铁旗杆