



绘本版

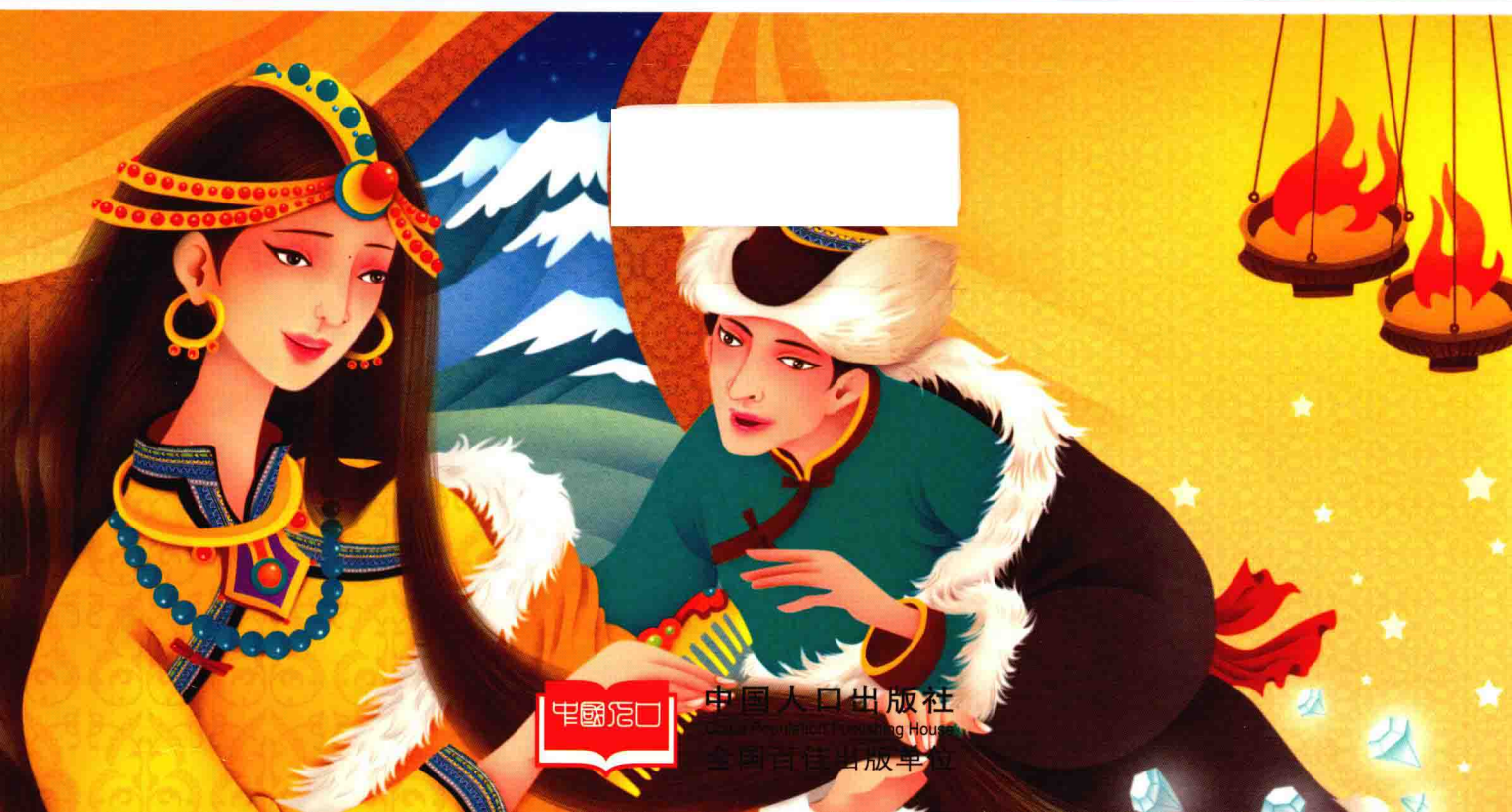
384 篇经典民间童话，

1080 幅生动逼真的美术配图，

把美好的童话献给美丽的童年，
为孩子开启学习中华文化之门！

很美很动听的 中国童话

第三辑 5



中国人口出版社
China Children's Press
全国百佳出版单位

很美很动听的 中国童话

第三辑 ⑤



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位

图书在版编目（CIP）数据

很美很动听的中国童话. 第3辑. 5 / 北京小红花图书工作室编. — 北京：中国人口出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5101-3933-8

I. ①很… II. ①北… III. ①童话—作品集—中国
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第284839号

很美很动听的中国童话. 第3辑. 5

北京小红花图书工作室 编

出版发行	中国人口出版社
印刷	北京瑞禾彩色印刷有限公司
开本	889毫米×1194毫米 1/16
印张	3
版次	2016年1月第1版
印次	2016年1月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5101-3933-8
定价	18.00元
作者	张晓林
网址	www.rkcbs.net
电子邮箱	rkcbs@126.com
电话	(010) 83519392
	(010) 83514662
	(010) 83519401
地址	北京市西城区广安门南街80号中加大厦
邮编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

很美很动听的 中国童话

第三辑 ⑤



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位



一文钱与乌纱帽

清朝康熙年间，北京城延寿寺街上有个廉记书铺。

一天，一个穿着讲究的书生走进这家书铺，四处打量一圈之后，便站在离账台不远的一个书架前看起书来。这时，有个少年拿着一本《吕氏春秋》走到账台前结账。他从口袋里掏钱时，不小心将一枚铜钱带了出来，这枚铜钱掉到地上滚到了书生脚边。书生斜睨(nì)了一下周围，见没人注意，就迅速挪动右脚把铜钱踩在了脚底。不一会儿，那少年付完钱离开书铺，这个书生便俯身捡起脚底下的铜钱，塞进了自己的口袋。

但是，这个书生踏钱、取钱的一幕被一位坐在书铺里面的老翁看见了。他见此情景盯了这个书生很久，然后站起来走到书生面前，同书生攀谈起来。闲聊中，他得知这个书生名叫范晓杰，父亲在国子监当老师。范晓杰从小跟随父亲来到北京，已经在国子监读书很多年了。今天经过延寿寺街，见廉记书铺的书比别的书店价格低廉，就进来看看。老翁微微一笑，便告辞离开了。

不久，范晓杰被推荐到江苏常熟县当县尉。常熟县的上级衙门是江宁府，范晓杰上任前必须先去江宁府投帖报到。可是，名帖递上去后，正在江宁府衙视察的江苏巡抚大人汤斌却不肯见他。范晓杰只得先回驿馆住下。第二天再去，还是不得接见。这样一连过了十天。

第十一天，范晓杰耐着性子又去谒见。府衙护卫官向他传

达了巡抚大人的命令：“范晓杰不必去常熟县上任了，你的名字已经写进被弹劾的奏章革职了。”

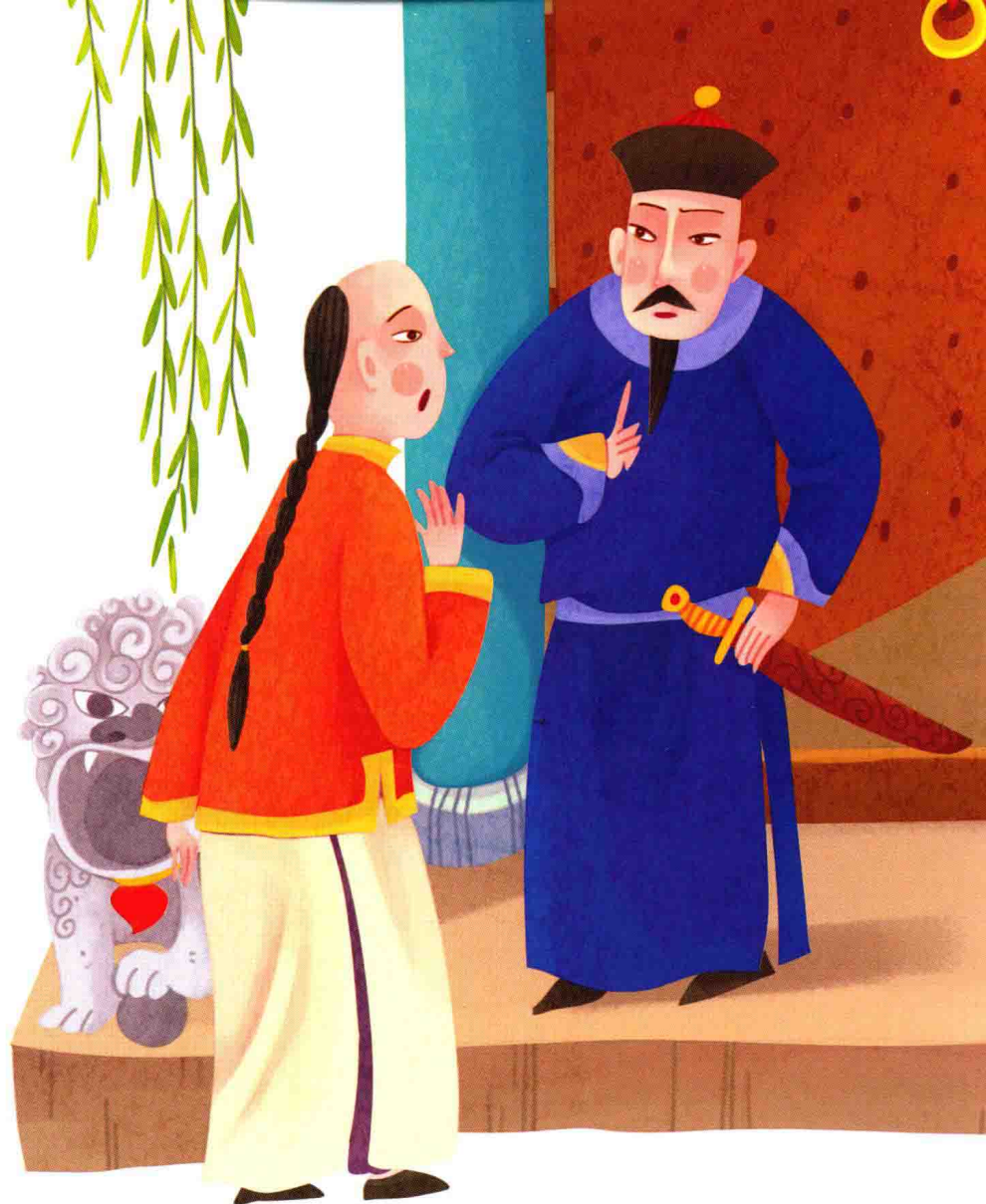
“大人弹劾我？我犯什么罪了？”范晓杰感到莫名其妙。

“贪钱。”护卫官继续转述巡抚大人的话。

“啊？”范晓杰大吃一惊，自忖道：我还没上任，怎么会贪赃枉法呢？他思来想去，觉得一定是巡抚大人弄错了，便急忙请求当面向巡抚大人澄清事实。

护卫官进去禀报后又出来传达巡抚大人的话：“范晓杰，你不记得在延寿寺街的廉记书铺里发生什么事了吗？你当秀才的时候尚且爱一枚铜钱如命，今天侥幸当上了地方官，以后能不绞尽脑汁搜刮民脂民膏，而成为一个戴乌纱的强盗吗？请你马上解下官印离开这里，不要使百姓受苦了。”

范晓杰这才知道，原来在廉记书铺遇到的老翁，就是正在私巡察访的巡抚大人汤斌。



丁兰刻木

东汉时期，有个人名叫丁兰，父亲很早就过世了，留下他和母亲相依为命。由于家里只有丁兰一个孩子，母亲对丁兰宠爱得不得了，也养成了丁兰任性、不懂事的坏脾气。

有一天，母亲下地干活去了，丁兰不想干活，便走出家门，打算到街上逛逛。他看到街角的一棵大槐树下，一群小孩儿正围着一个白胡子老头儿听故事，便走过去凑热闹。只听白胡子老头儿说：“孩子们，你们注意过没有，小羊羔吃奶的时候，总是跪在母羊怀里，这就叫羔羊跪乳，是说子女要感激父母的养育之恩……”

听到这里，丁兰不禁想到了自己，是呀，小羊尚且懂得感激母亲的哺育之恩，而自己呢？只知道衣来伸手、饭来张口，稍有不顺心就对母亲大吼大叫，真是太不孝，太不





懂事了。想到这里，丁兰赶紧跑回家，扛起锄头向村外走去。

母亲远远地看见丁兰扛着锄头走来，不禁流下了欣慰的眼泪。

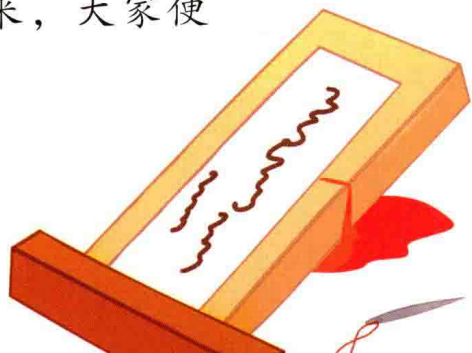
从此以后，丁兰像变了个人似的，特别懂事，特别孝顺，远近的人看到丁兰的变化，也都替丁母高兴。

可惜，丁母没过多长舒心的日子，就得病去世了。

突然没了母亲，丁兰伤心不已，他找来一块上好的木板，在上面刻下母亲的名字，把它当作母亲一样供在厅堂上，就好像母亲还在世一样。每天早上起床后，晚上睡觉前，丁兰一定先去向木板请安，什么事都向木板请教、回报。

附近有个多事的妇人，见丁兰成天对着一块木板拜来拜去，觉得好笑极了，就趁丁兰不在家，偷偷地拿着一根针，在木板上刺了一下。没想到，在木板上刺出针眼儿的地方，竟然渗出一滴殷红的血。妇人吓得冲出门去，结结巴巴地把事情告诉家人。

这件事一传扬开来，很多人都学丁兰，在一块木板上刻下自己过世的父母或者祖先的名字，供奉在厅堂上，对着牌位低声祷告，就像面对面讲话给死去的人听一样。后来，大家便把这种木板称为“神主牌”。





大鹏斗孽龙

传说，人和龙是同父异母所生。人龙分家时，天直划成两半，地横切成两截，人龙各一份。人住在陆地上，龙住在海里。他们的父亲去世时，留下一颗夜明珠，并且定下一条规矩：夜明珠归人和龙共同所有，谁也不得占为己有。

可是，龙太贪婪了，父亲一死，它就把夜明珠偷走藏在海底。接着，它又一天一天地侵占人的地盘。渐渐地，天被龙占去了九十九份，人被挤得只剩下一顶帽子大的天；地被龙占去九十九份，人只剩下巴掌大的地。龙还不知足，为了把人赶尽杀绝，竟然一连几年滴雨不下。人被逼得忍无可忍，只好去请天上的大鹏来伸张正义。大鹏决定帮人治治贪得无厌的孽龙。

大鹏来到人间的第一件事，



就是向人了解孽龙的生活习惯。人告诉大鹏：每月的初一和十五的早晨，孽龙都会从海底游出来洗头玩耍。于是，大鹏决定利用孽龙出海的时候来教训它。

初一那天一大早，大鹏就伫立在东山的高峰尖上，两眼炯炯有神地盯住大海。果然，太阳刚一出来，孽龙便从海里探出了头。

但是它很狡猾，当它发现大鹏时，立刻把头缩了回去，再也不露面了。

大鹏气愤地说，孽龙躲得过初一，躲不过十五。十五那天的早晨，大鹏伫立在西山高峰尖的密林后面，窥伺着海面。太阳出来了，海面上波涛汹涌，孽龙探出头来。它东瞧瞧，西望望，见没有大鹏的影子，便拿出宝石梳子，披散了长长的头发，就着海水梳洗起来。突然，霹雳一声巨响，大鹏像闪电一般掠过海面，铁一般的爪子紧紧抓住了孽龙的脖子。孽龙痛得哇哇直叫，连连向大鹏求饶。

可大鹏却不肯这么轻易地放过孽龙，它把孽龙往上提出一节，海水干下去一截；提出两节，海水干

下去两截；提出
三节，海水全干了。
大鹏把孽龙拖出来，用
藤条紧紧地绑在神树上。

这时，孽龙装出一副可怜的样子说：“大鹏啊，你冤枉我了，我从来没打扰过人，人犁地，犁断了我家蟒蛇的腰；人砍树，砍断了我家秃鹫(jiù)的脖子；人汲水，踩断了我家青蛙的脚趾。这些我都不计较，我愿意和人讲和，只要他送给我一只山羊、两只白鸡、三头黑牛、四匹白马、五张酥饼、六碗净面、七片柏叶、八瓶酥油、九坛好酒、十匹绸缎，并向我道歉……”

“住口！”不等孽龙说完，大鹏就怒声喝道，“孽龙，你把人欺负成那样，还在这儿胡搅蛮缠。从今以后，只许你住在远离人世的黑山岩洞，不许你出来为非作歹。如果你敢出来，我就用雷劈死你，用火烧死你。”

从那以后，孽龙住进了黑山岩洞，再也没出来过，人又开始了正常的生活。人为了感谢大鹏的帮助，就把那颗传家夜明珠送给了大鹏。





孔雀神女

很久很久以前，有两位仙女在南海的一座岛上修炼，一位是孔雀神女，一位是凤凰神女。

有一天，凤凰神女去瑶池赴会，留下孔雀神女独自在岛上。孔雀神女感到寂寞，便化成一只海鸥，到处游玩。

她飞到海边的一个小渔村，看到沙滩上摆满各种供品，男女老少烧香叩头。过了一会儿，人们抬起供品抛进海里，然后各自回家了。

孔雀神女觉得奇怪，想弄个明白，于是变成一个少女，自称孔雀，跟上一个叫莲花的渔姑，问她刚才为什么要祭拜大海。莲花对孔雀说，最近几个月海里出现了一个妖怪，脑袋有斗那么大，青面獠牙。妖怪时时兴风作浪，弄得无数渔家船沉人亡。因此乡亲们每逢初一、十五，就会摆上供品焚香，祈求出海平安。

孔雀很同情渔民的遭遇，便决心留下来帮人们除掉妖怪。

孔雀寄居在莲花家，她心灵手巧，纺纱织网、划船、捕鱼，样样出众。尤其是她来了之后，渔民们每次出海都会平安归来，舱满鱼肥。因此，莲花一家和村中的渔民都很喜欢孔雀。

一天清早，孔雀跟着几个渔民出海捕鱼。海面上风平浪静，孔雀暗念口诀驱赶鱼群，一时间，海面上鳞光闪闪，一



群一群肥鱼朝他们的小船涌来，渔民们高兴地欢呼起来，纷纷撒网捕捞。

突然，海面上狂风大作，从海里钻出一个狰狞妖怪，乘着滔天巨浪朝渔船扑来。渔民们吓得哀嚎起来。孔雀见状，纵身一跃，飞上云端，朝海面吹一口仙气，把所有的渔船都送回海滩，然后拔出金簪和宝剑，准备应战。

妖怪手执长叉，气势汹汹地朝孔雀杀来。孔雀用宝剑挡开长叉，抛出七彩仙绶带。刹那间，七彩仙绶带化成一条红龙，紧紧缠住了妖怪。孔雀挥手飞出宝剑，刺中怪物的后背。妖怪在海面上翻腾一阵，便一命呜呼了。孔雀取出乾坤照妖镜一照，原来这



是个鲛(zhǎ)精。孔雀说一声“变!”鲛精瞬间变成一座小山。这就是孔雀岛南侧的鲛山。

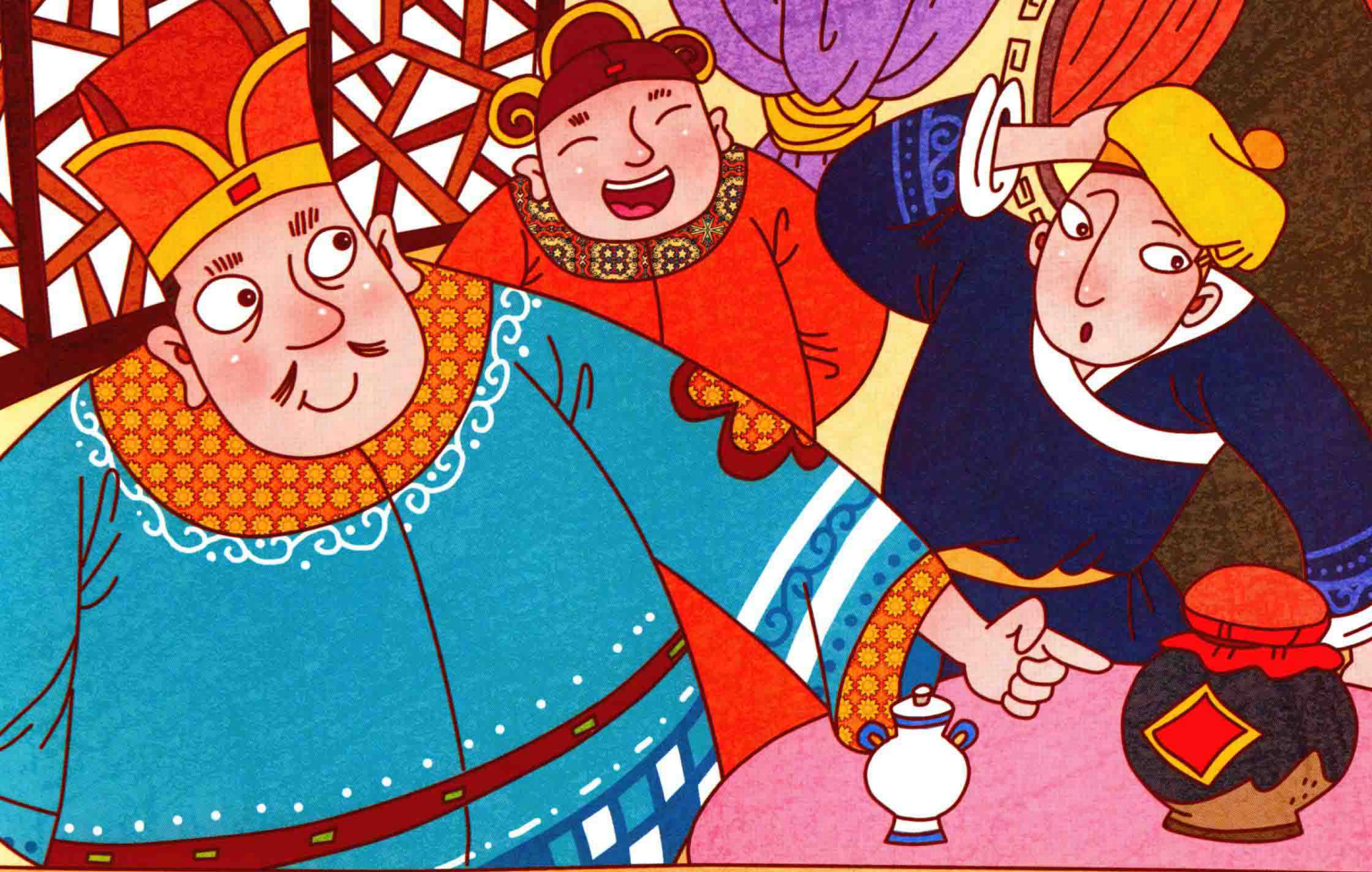
孔雀返回渔村,渔民们知道她是仙女,纷纷跪在地上向她叩头,请求她永远留下来。孔雀神女非常感谢渔民们的深情厚谊,便留了下来。

孔雀神女依然住在莲花家。有一天,孔雀和莲花一起到井边汲水。忽然,空中电闪雷鸣,云雾中出现一员天将,手持三尖戟,厉声喊道:“我乃护法将军,奉玉帝之命,特来捉拿罪神孔雀。”原来,鲛精死后,海龙王到天庭告了一状,说孔雀神女私奔到人间,联合恶民杀戮龙宫兵将。玉帝信以为真,立刻传旨护法将军,命他带领天兵前来问罪。

孔雀神女向天兵天将申辩道:“我杀鲛精是为了搭救沿海的百姓,有什么罪过呢?”护法将军不容分说,抛出捆仙绳,叱令天兵捉拿孔雀神女。孔雀神女见护法天将是非不分,抽出宝剑抵抗。护法天将被激怒,取出正法行刑刀,对准孔雀神女的颈部和两腿各砍一刀,霎时血浆喷天,染红了云霞。护法将军冷笑一声,率领天兵回天庭去了。

凤凰神女听说孔雀神女死了,急忙从瑶池飞回仙岛。看着孔雀神女的遗体,她泪如泉涌。她用仙拂在孔雀神女的遗体上拂了三下,孔雀神女随即化成一座岛屿,这就是孔雀岛。此后过往船只如果遇上风暴,便可靠近孔雀岛避难。后来,渔民在岛上建了一座神女庙,时常供拜。





不知酒为何物

古时候，有个地主嗜酒如命，偏巧他的贴身仆人也特别喜欢喝酒。由于这个仆人经常偷喝他的酒，地主声称一定要换一个不会喝酒的贴身仆人。

地主的小舅子听说后，就向地主推荐了一个仆人过来。地主指着黄酒问来人，来人说是陈绍。地主失望地说：“你连酒的名字都知道，怎么可能不会喝酒呢？”于是就把他打发走了。

不久，小舅子又给地主推荐了一个仆人。地主又指着黄酒问来人，来人回答说是黄雕。地主惊讶地说：“你连酒中的佳品都知道，怎么可能不会饮酒呢？”于是把第二个人也打发走了。

过了几天，小舅子又推荐一个仆人，地主又指着黄酒问来人，来人说认识；又拿烧酒问他，他仍说不认识。地主大喜，



以为这个人真的不会饮酒，就录用了他。

一天，地主要出门。临走时，他再三叮嘱仆人要看好院子里养的肥鸡，千万不能动屋里放着的两只瓶子，并说里面装的是毒药。

地主走后，仆人立刻宰杀肥鸡，打开屋里的两瓶烧酒，一口酒一口肉地吃喝起来，不一会儿就伶仃大醉，瘫倒在地酣睡起来。

地主从外面回来后，见院子里的肥鸡没了，屋里的两瓶烧酒空了，仆人躺在地上鼾声如雷，顿时火冒三丈，把仆人踢醒。仆人假装委屈地说：“您刚出门，就有一条野狗来捉鸡，我拼命追赶阻挠，最后鸡还是被野狗叼走了。小人吓得要死，就拿出您说的瓶子，把里面的毒药全喝掉了。现在小人脑袋晕晕、浑身无力，是鬼还是人呀？”

地主听了仆人的陈述，哭笑不得，立刻把他也打发走了。