

民國文獻資料叢編

近代學報
彙刊

殷夢霞 李強 選編

國家圖書館出版社



殷夢霞、李強 選編

近代學報彙刊

第一三三冊

國家圖書館出版社

第一二三冊目錄

教育學報	第四期	一九三九年十二月	……	一
教育學報	第五期	一九四〇年五月	……	一五五
教育學報	第六期	一九四〇年十月	……	三四五
教育學報	第七期	一九四一年四月	……	四六五

經中華郵政登記認為第一種新聞紙類

第四期

要目

中國大學教育之基本問題	蘇益信
中日文化人與亞前途	李敦伯
如何再建國民精神	陳蓮森
從女子天職以談家庭教育	張愷
中華教育總會之使命與其將來	宋介
本會一年來之工作報告	王謨
世界趨勢與我國大學之使命	楊蔭慶
中學教育問題之商討	王文培
小學教育與教育總會	孫世慶
世界之意識禍與日本	安國正著 馬繼武譯
日本的高等教育	陳靈秀
國際教育概況	薛純良

教育學報

張海若題



中華民國教育總會會員簡章

第一條

本簡章根據本會章程第二章第四條訂定之。

第二條

凡從事教育事業，及研究教育學術而贊同本會宗旨者，均得爲本會會員，會員分以下三種：

(一) 團體會員 凡各種已成立之教育分會，俱得用分會名義爲本會團體會員。

(二) 普通會員 凡個人經本會委員二人以上之介紹，或教育機關之正式推荐入會者，得爲本會普通會員。

(三) 贊助會員 凡團體或個人熱心贊助本會者，得約請爲本會贊助會員。

第三條

普通會員入會時，須填寫登記表，交常年會費貳圓，團體會員，須開具該會會員清冊，請求登記，一切手續，與普通會員同。

第四條

登記表送到後，經本會常委會審查通過，即得爲本會會員，並發給會徽以資證明。

第五條

會員對於會務之進行，有建議權，表決權，及選舉權，被選權。

第六條

凡已納費之會員，按期贈送教育學報。其他刊物亦予優待。

第七條

本會對於會員有價值之著述及發明，得酌量情形予以發揚，或請求政府獎勵。

第八條

本會會員須遵守本會一切規章，如違背會章時，本會得取消其會員資格。

第九條

本簡章如有未盡事宜，得由常務委員會議修改之。

第十條

本簡章自公佈之日起施行。

教育學報

第四期目錄

中華民國二十八年十二月出版

論說

中國大學教育之基本問題	蘇益信	一	七
中日文化人與興亞前途	李牧伯	八	一三
如何再建國民精神	陳蓮森	一四	一九
從女子天職以談家庭教育	張愷	二〇	二二
教育實際問題之一	秦百里	二三	三一
社會教育之改善問題	羅慶山	三二	三七
編輯新兒童讀物的理論和實際	齊宣	三八	四〇

特載

(本會慶祝週年紀念之講演與報告)

中華教育總會之使命與其將來	宋介	一	四
本會一年來之工作報告	王謨	五	六
世界趨勢與我國大學之使命	楊蔭慶	七	一二
中學教育問題之商討	王文培	一三	一六
小學教育與教育總會	孫世慶	一七	一八

譯述

日本教育的理念	張紹昌譯	一	八
	吉田雄次著		

世界之意識禍與日本.....	安岡正篤著 馬瀛岑譯	九.....一四
日本女子青年團的本質與其經營.....	村上儀憲著 辛萍譯	一五.....二〇

調查

日本的高等教育.....	陳靈秀	一.....一五
國際教育概況.....	薛純良	一六.....二八
中國兒童圖書教育.....	郝路德著 齊宜譯	二九.....三四
日本學生眼的狀況.....	芸	三五.....三六

雜俎

兒童德育歌詞評介.....	陳明	一.....五
記首都巡迴圖書車.....	芸	六.....一五
從斯特克荷姆（瑞典京城）到北京.....	Nystrom著 武三多譯	一六.....二二
紅葉集.....		二三.....二七
七律.....	熊紹堃	二八

法規

（轉錄教育公報）

修正教科圖書審定規程.....		一.....二一
出版法施行細則.....		三.....四

教育學報 第二期目錄

藝術教育推進之芻議
小工業教育之重要性
中國書院制度論
日本之青年學校教育述要
全體主義與教育
漫談小學教育
中學教育革新芻議
改良師資問題
轉換期中教育之日本教育
兒童圖教育之功效
新教育方針下之中等地理教育之根本的改革
教育體操之檢討
美育中心的小學教育
古代之社會教育
演劇底社會效用
日本古代文化源流及其發展
朱舜水與日本
墨子研究
中國聖賢治學之科學精神
國際教育概況
日本重遊記（續前）
讀史雜感
青年應如何讀書

教育學報 第三期目錄

國民精神之再建
復興中國與師範教育
教育如何改進
全體主義之教育理論
實踐道德與學生修養
吾國中等農業教育之重要
關於女校實施訓練事項之管見
農業教育之重要性
社會教育與農村建設的關係
兒童與心理衛生
儒家之人格教育論
掃除文盲與私立學校
對於國文選讀注重實質與注重形式之意見
教育視察之理論與實際
機關團和官吏再教育
德國大學統制概略
參觀日本大學教育後對於改進中國小學教育之我見
日本漢學研究概觀
女子在社會上的地位與自處
國際教育概況
山東教育簡明報告
法隆寺金堂壁畫
出版法
修正學校畢業證書規程

中國大學教育之基本問題

蘇益信

大學教育，對於德育智育體育雖然兼容並包，然一般大學畢竟以造就高深學術之專門人才為宗旨，主要仍在求知。觀乎大學之設施經費，學生之精力時間，十之七八用於求知，當可洞悉。反之，專門知識如欲求之於大學之外，亦幾乎是不可能。故吾人論大學教育之成敗，姑仍以其在求知方面之成敗為依據。

人類求知之方式，一是取前人之已知者使為己有，一是發前人之未知者轉贈後人。前者為繼承，後者為創作，但有繼承而無創作，猶似世家子守業，愈守愈少；但能創作而無繼承，則萬事須從頭創起，百年人生，能創幾何，費盡氣力，也逃不出原始社會景況。

中國之知識，三代以前伏羲畫八卦，神農嘗百草，有巢造屋，燧人取火，其識雖簡，而曰「畫」曰「嘗」，分

明都是原始創作。及至孔子，生有聖明，學無常師，其盛也，「一朝聞道夕死可也」，其博也，「三人行必有吾師」，問禮於老聃，得樂於苴弘，學而時習之，終得「集」堯舜禹湯文武周公之大成，是空前的總繼承。繼承前人之外，刪詩書，訂禮樂，贊周易，作春秋，又都是偉大創作，傳授與弟子三千，孔子因就成了知識的最高峯，成了「至聖」，「素王」。孔子之後，中國之知識界，發生了兩個劇烈的變化。一是三代知識的遺產，大部燬於秦火，繼承方面發生了重大缺陷。一是孔子之出，不惟是「劃時代」，直是「斷時代」。人類文化之滋長，本是循日積月累之漸進程序；孔子之節段，却是一躍千里，一躍千秋，是人類之奇蹟，是進化史上之反常狀態。夫子逝於前，日月滯於後，孔子與時代間頓現「失蹤之一環」，一時天下士，盡

論 說 中國大學教育之基本問題

一

論 說 中國大學教育之基本問題

二

成落伍者。孔子既已至聖，至聖之後，應難更聖，創造似已到了極端。後人之於孔子，追尋嚮往之不遑，不復有超越之奢念，演成以繼承為創造之風氣，呈文化倒流之異態。

首當其衝者是漢儒。漢儒眼見的是秦火灰燼，耳聽的是百家罷黜，既缺乏繼承，又不敢創作，受求知慾之促使，只有向秦火餘燼中尋找那位大成至聖的先師及先秦哲彥。尋找不到，就不免偽造，有偽造，就有辨證，有聚訟。

自漢朝至清末，中國知識界的本流，無非是追尋，探討，辨證，贊揚，（間或有排擊）孔子，及先秦的聖哲。其間的顯著創造，唐詩，宋詞，元曲，清八股及一些金石考據等而已。王安石創造性過盛，成一時之「太奸」，即寫些裨史小說，亦嘗為士大夫所不齒。故歷代中國之知識分子，經學家文學家最多，史學家哲學家次之，其他絕少。

自漢迄清二千年，即只這經史文哲，也已堆積了不少。後人繼承起來，茫若煙海，一部十七史，已覺無從說起。乾隆至光緒，不過一百四十年，而張文襄公「書目答問

」中之所錄，為四庫之所未有者，已十之三四，四庫雖有而校注晚出者，十之八九。學者一世寒窗，到老還嘆「吾生有涯而學問無涯」。一生盡量繼承古人，暮年自己有了心得，有了創作，言前人之所未言，或襲前人之所已言，落個「等身著作」留下幾卷文集，或詩集之類而終。如此在這經史文哲的範圍內，又添了一堆知識為後人承繼。

以上是漢民族有史以來求知的往事，中國歷代教育的縮影。李唐趙宋，自不必論，蒙元滿清，也未改變這個方式。二千年來，數萬萬人，數萬里地，依靠着這「萬世師表」以正心，以修身，以齊家，以治國，以平天下。一理而散為萬事，「卷之則退藏於密，放之則彌六合」，漢民族一向不曾感覺知識來源之缺乏。直至四十年前，霹靂一聲，來了個二次秦火，把漢民族自伏羲至光緒積存的知識遺產，孔子的創造，二千年的繼承，秦始皇帝所未燒盡的，一齊廢棄！

這次的大掃除，是因打了敗仗，楚霸王打敗了仗，是「天亡我非戰之罪也」未想到楚人的文化智識，不如漢人

；周公瑾打了敗仗，是因「既生瑜又生亮」，也未然東的文物不如西蜀。歷代帝王儘管打敗仗，儘管怨旁人，尙無人怨到民族文化，怨到孔子。漢唐撻伐異族，固由於武帝太宗之英武，也還爲「天朝文物」之勝人。宋明見絀於異族，不惟戰敗者不怨文化，不怨孔子，戰勝者反覺得兵力雖勝人，文化不如人，元清入主中華，雙雙拜倒於大成殿下，也「未聞夏變於夷也」。二千年來以孔教爲本位的中國文化，巍然獨立，未嘗因國家之興衰而有所損益，與異族爭，勝則宣化，敗則同化。

一百年前，鴉片一役後，與外國戰，連戰連敗。受創雖不如宋明亡國之痛，而其影響則遠過之。在此諸役中，見外國所持之刀兵，所用之一切，遠勝於我，返而求之於科舉士林中，竟無一人能知者，於是頓悟二千年來國民所追求之知識，翰林院編修南書房教讀而有餘，衛社稷裕民生而不足。

當時國民心中，想出兩個補救辦法。一是強硬派，根本不承認不如人，士大夫不能護國，轉而求神。一是軟化

吳派，較量既知不如人，也只好俯首學人，冀以敵人之道還治敵人之身。求神派演出庚子之變，求人派演出光緒維新。及至求神派一敗塗地，知不惟國人不能克敵，國神亦不能克敵，學人之心，益形堅固。敵人之術，天文，地理，物理，化學，大砲，軍艦，乃至西裝，跳舞，選舉，賽狗，墮胎，離婚，一時都成了法寶。

學人派既佔勝利，就把二千年民族的知識遺產，四庫羣書，整個的束之高閣。秦皇焚書，志在禁用，「洋學堂」根本不用，豈不更勝於焚。何況，近晚白話文興，學生漸已不能解文言，今日坊間所售之孟子聊齋，已多「文言白話對照」者，遑論楚辭毛詩。五十年後，國人之視班馬屈宋，將成希臘拉丁。開卷能讀者，恐只剩了水滸紅樓一類的極少數作品。然即在紅樓，薛蟠劉姥，談來還是鄉音未改，蚊黛雲琴，開口便成了異國姑娘。誰復能將四庫遺產，悉數譯成白話！即便能譯論語學庸左國史漢，怎樣去譯西廂記，燕子箋，桃扇花，牡丹亭？存之而不能讀，與不存又有何異。

論說 中國大學教育之基本問題

二次秦火後，首當其衝者是「民儒」，廢棄了「線裝書」，中國人便無書可讀。從頭創作新文化，又來不及，民儒因時制宜，就把西洋文化，整個的借到家來。試看今日之大學中：

(一) 文學院。國文系是自己的，西文系是借來的。

哲學系講康德黑哥爾多，莊子王陽明少，至少也有一半是借的。歷史一半一半，外交史則又須借。英人Morse在海關任事多年，著有大部之「中華帝國外交史」，三十年來，大學之講外交史者，奉為權威，國人外交史著作，多亦譯此。美駐華公使 Mc Murtry 氏，在任時搜集中國之國際條件，成為巨製，為中國講外交史者所須臾不能離。文學院約有一半是借的。

(二) 法學院。政治，經濟，社會學，法律，全部是借的。政治系中最難的功課是「中國政府」，一般大學，有「歐美比較政府」，甚至「美國最高法院憲法判決例」而無「中國政府」。原因是沒有適當的課本。國人洋人都未曾深研究過，既無繼承又不能借，創作則又費力不討好

四

，故只有置之不問。倘有外國某名教授著一本英文的「中國政府大綱」，被某教授在北京飯店中之法國書店發現，介紹與學校，各大學之政治系，立刻可添此一課，不然時，還是以講講英帝國殖民地，美國縣政府，愛沙尼亞國，愛瓜多爾國的政治，較為方便。與其說某人學政治，學經濟，不如說學洋政治洋經濟較為準確。功課表上之「政治思想史」，一望而知是由柏拉圖到拉斯基之傳述。如其為管韓陸王，眉山涑水，則必名之曰「中國政治思想史」。只一盧梭，只一「民約論」，可作研究院全年之課程，學生對盧氏少年嫖妓詳情，類多能道，然黃梨州之「原君」，著作早於「民約論」者五十年深刻亦遠過之，反舉生不聞，蓋「明夷待訪錄」，是「漢學」是「國故」，不在「洋政治」之範圍也。法學院約有十分之七八是借的。

(三) 農學院，全體是借的。

(四) 理學院。全體是借的。

(五) 工學院。全體是借的。

(六) 醫學院。全體是借的。近來西醫用中藥之風甚

盛，然以麻黃治鼻塞，爲本草之所不載，是美國人之發明。是被人借去又借回來者。

(七) 教育學院。全體是借的。

(八) 藝學院。有西畫亦有中畫，有石膏造像，亦有刻石刻竹，近來日本鹿島教授還恢復了唐宮秘方千年失傳的「臘染」畫。中西可謂參半。音樂則又借者多不借者少。梵阿林是功課，胡琴是玩耍。[Rose Marie I Love You] 是藝術，「楊延輝坐宮院」是俚聲。

(九) 體育系。偶爾還有太極拳八段錦之流，然十之八九是借的。報紙上滿是足球籃球賽，還見有少林派打擂台者否？通盤計算，可見中國大學之功課，十分之九是從外國借來者。中國四千年來積存之文化知識，統名之爲「漢學」爲「國故」，佔大學教育全部，不過十分之一。此一猶是指智育一方面，稍及於體育。至於德育，則借三綱，借五常，借貞操，借道義，其盛況尙未暇言及也。

自從借文化之局成，中國的知識界，就全部失去了繼承，前所未聞的難題，接踵而來，迄今四十年，猶未解決

。近晚中國大學教育之不競，原因自甚夥，然大多爲枝葉，短時間可以改善者。惟由於這「失繼承」所產生之難題，纔是基本問題。試想國學系之學生，研究學術，有四千年之遺跡可尋，得之甚易，讀之亦不難。先繼承而後創作，全然在求知的正軌上。國畫系之學生，不缺古名畫摹仿，北宗南宗，滿目琳瑯，推陳出新，自成一家，亦是求學之康莊大路。然此輩幸運兒僅佔大學生十分之一，其餘十分之九，學政治經濟化學生物者又將如何？其所欲知所應知者，翻破了四庫，也尋不到痕跡；無奈，只有向洋書中去尋，繼承了西洋的遺產，無形中變成西洋文化的「過繼子」。繼人之產，乍看自是便宜，然以下的難題，就躲避不開了。

(一) 功課既十九爲洋貨，自然不能請翰林教化學，於是大學教授十之八九是留學生。留學生在外國是學生，學生的主要作業是繼承，不是創作。博士，也不過是於博士論文中初試創作而已。試看世界名著，有多少是博士論文？若在外國大學教書，初起不過是助教，十年之內能做

論說 中國大學教育之基本問題

六

到教授，便是非常人。然回到中國，開始便做教授，師資方面，先低人一籌。

(二)書籍設備，是第二難題。外國出書，如雨後春筍，大學豈有力全買，且有些絕版古書更難得到。國內大學圖書館存洋書者，應以清華爲最多，與美國國會圖書館相較，多也不過百分之五。清華之化學館，國內首屈一指，頗似美國西部三等大學所備者。書籍設備方面又不知遜入幾何。凡此實皆不足怪；學人本是難事，婢學夫人固難，夫人學婢亦不易，崔鶯紅娘，各有千秋，易地而處，咸何體統？吾本學人者，效顰學步，能到此境界，已屬不惡。以中國大學中之西學，比西洋大學中之漢學，以西洋人之教漢學者，比章太炎梁啟超，則知吾之學人成績，固不遜人之學吾者，獨惜人之學吾，佔大學教育百分之一，吾之學人，佔十分之九耳。

(三)文字問題，最爲嚴重。縱使有書，又誰能讀？中學生學洋文六年，到大學使用原文課本，動者翻着字典讀教科書，每小時讀一二頁，還未能全懂，每日之時間，

大半消磨於「查單字」上；懶者便索性不管。教授眼見此情，代爲解圍，上班告以此字之意彼句之意，其所以構成此意者，因某部爲動詞，某部爲成語，待把一章字句解清，一小時已過，更何暇及其他。結果是學生無論學何科學，上班多半是學了英文，教授無論是教何科學，多半是作了翻譯。洋書太貴，一本書一年不敢保能念三分之一，商務印書館有翻印本者，尚可勉購一本，不然就一年無書，袖手旁聽教授口譯，寫下幾頁筆記，片斷寥寥，其對於該課之所知者，止於此矣。教科書尙不能卒讀，或竟未見面，參考書等於虛設。有時教授是洋人，上班講英語，聽不懂三分之一，一年過來，幾等於學一年英文會話。更有德法俄意土耳其人，初來中國學用英語教書者，幾等於教授自己練習英語會話，學生作陪，不聽還好，聽之不惟一無所得，連同英語也要染壞。

總之，功課是洋功課，洋書以外無書，而學生却不能與洋書發生關係；師生設法對付，愈演愈奇，愈趨愈下，雖然做學生者，雖然做教授者，國家最高教育，也就在這

無辦法中日就消沈。試想倘有一德國學生，在德國研究墨子，他却不能讀中文書，在圖書館中所能得的，不過一本墨子原文，他的中文程度，弄不清之乎者也，只由其北大留學四年之德國教師，用德語爲他講說一遍，是何情況。中國學生，在中國研究墨子，坐擁五百卷墨學書籍，隨時瀏覽，不時尋王國維梁任公大流談談，又是何情況，此兩人研究墨學之結果，熟優熟劣，約可想見。再思該德國學生，頓悟德國學術之不足恃，急起直追的來研究墨學以救國家，救民族，甚至以墨學與中國人競爭，其悲哀何可勝言！四十年來之中國大學教育，落得中學已不爲體，西學也不爲用，廢棄者幾已全棄，借人者却又借不到手，造成寄人籬下，拾人遺唾，已田蕪矣，芸人不得之局，奈何奈何。此爲筆者二十年來目觀之怪現狀，凡在國人，盡有設法補救之責，筆者亦願於下章中共檢討焉。（未完）

論 說 中國大學教育之基本問題

◀◀ 文學月刊業已出版 ▶▶

是華北唯一純文藝讀物

內容豐富

印刷精良

歡迎直接定閱

社址：北京中南海懷仁堂東四所

電話：西局二二一四號

各大書局均有代售