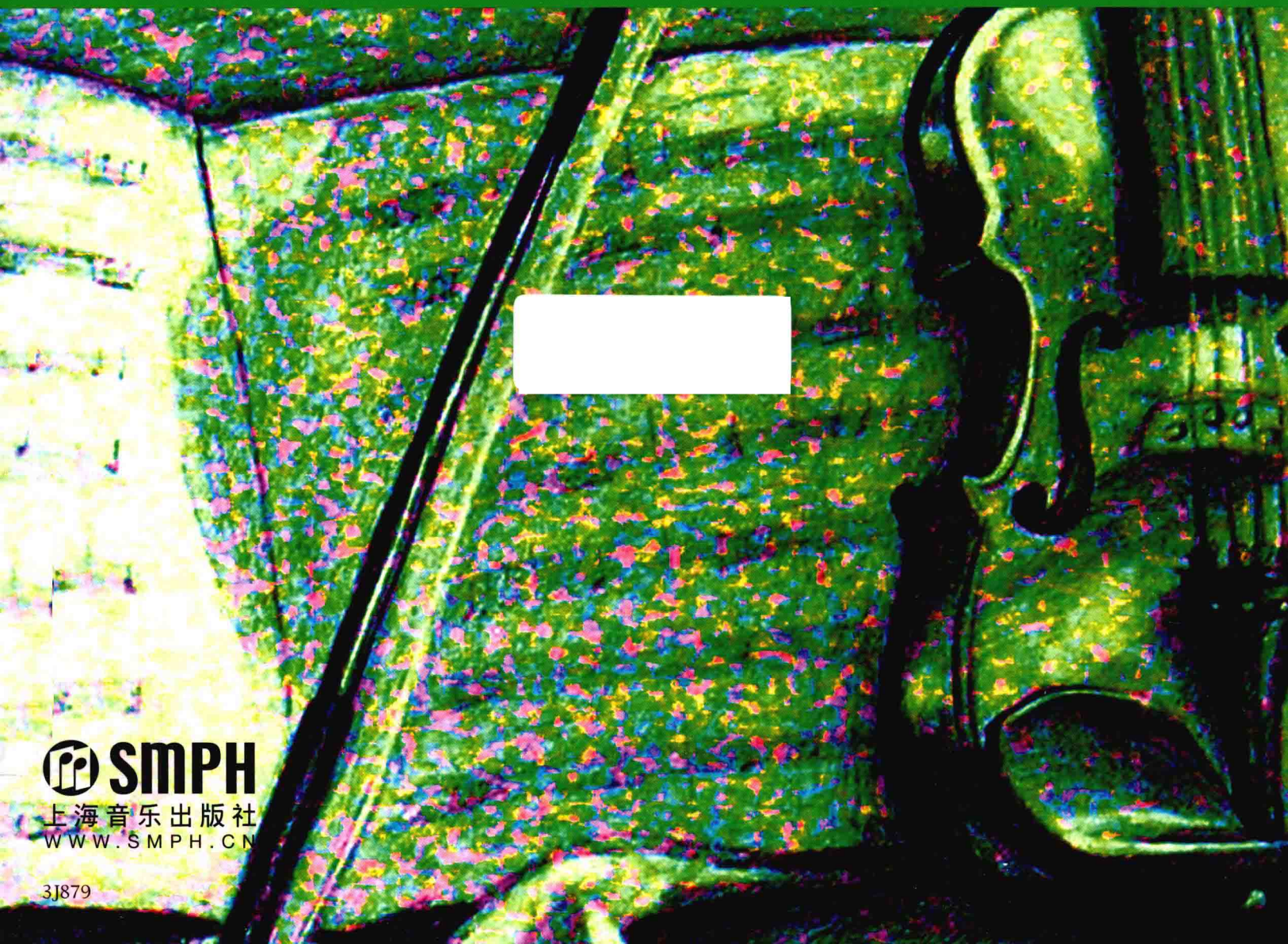


世界小提琴经典名曲 3

钢琴伴奏谱

蒋雄达 编注

WORLD CLASSIC
VIOLIN MUSIC



 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

3J879

世界小提琴经典名曲 3

钢琴伴奏谱

蒋雄达 编注

WORLD CLASSIC
VIOLIN MUSIC

图书在版编目 (CIP) 数据

世界小提琴经典名曲 3 / 蒋雄达编注 - 上海: 上海音乐出版社,
2015.11

ISBN 978-7-80751-960-7

I. 世… II. 蒋… III. 小提琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV.
J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 047833 号

书 名: 世界小提琴经典名曲 3

编 注: 蒋雄达

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 唐 吟

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市北印刷 (集团) 有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 30.5 谱、文: 244 面

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-80751-960-7/J · 879

定价: 58.00 元 (共两册)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

前 言

当我本着普及音乐知识、丰富小提琴的演奏曲目而改编完《小提琴演奏——外国抒情名曲》《小提琴演奏——外国电影名曲》及《小提琴演奏——外国少儿名曲》之后，我深感最终应该让人们回到小提琴演奏艺术的源泉——传统的经典作品中去。为此，选编了四卷本的《世界小提琴经典名曲》。

本名曲大全汇集了几个世纪以来，小提琴曲中最有影响、最受世人喜爱的经典小品一百六十九首，这些作品之所以成为久演不衰、脍炙人口的经典佳作，是因为作品本身具有旋律优美、结构精致及雅俗共赏的品格，令人常听常新、百听不厌。

百十年来各路名家独具风采的演奏，早已成为传世绝响，那些不朽的旋律引领和激励着一代又一代的青年演奏家，提升着他们的演奏素养，影响着他们的演奏风格，感动着他们的演奏心灵。作品的流传则又给世人带来了博大精深的世界文化和至上至美的音乐享受。而对成千上万的琴童来说，又在朦胧的感受中，被点拨着敏锐纯净的爱乐之心，不觉已走进了神奇的音乐之门。

我把《世界小提琴经典名曲》分为四卷，其分集排序的原则和理由如下：

- 一、为了适应需求，作品大致以内容、题材、风格排序。
- 二、因包括钢琴伴奏，篇幅较大，分集排序有利选材，方便使用。
- 三、分集排序既能使之容量较全，内容较宽，又各自独立，各具特色。

愿《世界小提琴经典名曲》真正能为琴坛乐友所需、所爱、所选，成为值得珍藏的经典曲集。

蒋雄达

2014年8月17日

目 录

1. 传 奇 [波]维尼亚夫斯基曲 (1)
Legende H. Wieniawski
2. 玛祖卡舞曲《库雅菲雅克》 [波]维尼亚夫斯基曲 (10)
Mazurka *Kuyawiak* H. Wieniawski
3. 无穷动 [匈]诺瓦切克 (14)
Perpetuum mobile Ottokar Novacek
4. 天 鹅 [法]圣-桑曲 (24)
The Swan C. Saint-Saens
5. 祷 歌 [德]布鲁赫曲 [美]埃尔曼改编 (28)
Kol Nidrei Max Bruch / Elman
6. 旋 律 [俄]柴科夫斯基曲 (36)
Melody P. Tchaikovsky
7. 无词歌 [俄]柴科夫斯基曲 (40)
Song without Words P. Tchaikovsky
8. 如歌的行板 [俄]柴科夫斯基曲 [奥]克莱斯勒改编 (44)
Andante Cantabile P. Tchaikovsky / F.Kreisler
9. 爱的致意 [英]埃尔加曲 (50)
Love's Greeting E. Elgar
10. e小调斯拉夫舞曲 [捷]德沃夏克曲 (54)
Slavonic Dance in e Minor A. Dvořák
11. 母亲教我的歌 [捷]德沃夏克曲 [奥]克莱斯勒改编 (62)
Songs My Mother Taught Me A. Dvořák / F.Kreisler

- 12.幽默曲 [捷]德沃夏克曲 [德]威廉密改编 (66)
Humoresque A. Dvořák / A.Wilelmj
- 13.探戈舞曲 [西]阿尔贝尼斯曲 [奥]克莱斯勒改编 (69)
Tango I. Albeniz / F.Kreisler
- 14.月光 [法]德彪西曲 (72)
Clair de Lune C. Debussy
- 15.亚麻色头发的少女 [法]德彪西曲 [德]哈特曼改编 (78)
La Fille aux Cheveux de Lin C. Debussy / Hartmann
- 16.间奏曲 [意]马斯卡尼曲 (80)
Intermezzo P. Mascagni
- 17.回忆 [捷]德尔德拉曲 (83)
Souvenir F. Drdla
- 18.霍塔舞曲 [西]法雅曲 (88)
Hota Dance M. de Falla
- 19.西班牙舞曲 [西]法雅曲 (95)
Spanish Dance M. de Falla
- 20.练声曲 [俄]拉赫玛尼诺夫曲 (105)
Vocolise Rachmaninoff
- 21.浪漫曲 [俄]格里埃尔曲 (109)
Romance R. Gliere
- 22.吉卜赛之歌 [西]萨拉萨蒂曲 (116)
Zigeunerweisen P. Sarasate

1. 传 奇 Legende

[波] 维尼亚夫斯基曲
H. Wieniawski
Op.17

Andante

Andante

p

p

semplice

p

p

con espr.

f

21 *espressivo* *poco rit.*

26 *p* *m.d* *rit.*

31 *tr* *tr* *rit. morendo* *p*

35

39

più f

D 2

45

pp

poco agitato

cre ---

1 3 3 8 4

51

--- scen --- do

sf

sf

passionato

ritard.

5 1 2 3 3

56

Tempo I

f

f

f

64 *dimin.* *pp* *ppp*
ritard.

68 **Allegro moderato**
mf *molto cantabile*

Allegro moderato
p

74

80

86

92

98

104

111 *A*

Musical score for measures 111-116. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note chord, followed by a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Measure 116 ends with a fermata.

117 *A*

Musical score for measures 117-122. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics "cre-" and "scen-" are written below the piano part.

123 *V* *ff* *sempre*

Musical score for measures 123-128. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics "do" and "sempre" are written below the piano part.

129 *cresc.*

Musical score for measures 129-134. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with a slur and a fermata. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes. The lyrics "cresc." are written below the piano part.

135

appassionato

3

142

non legato

Presto

ff

145

Moderato maestoso

f

Moderato maestoso

pp

148

Andante

p

Andante

p

152

con sordino

D
V 2

155

sotto voce

162

167

espressivo

poco ritard.

espressivo

poco ritard.

2. 玛祖卡舞曲《库雅菲雅克》 Mazurka Kuyawiak

[波] 维尼亚夫斯基曲
H. Wieniawski

p

p

ff

ff

Tempo di Mazurca

Red. * Red. *

Red. * Red. *

18 *grazioso* *sul A*

fff *p* *f*

24 *p* *f* *p*

Largamente

29 *f* *ff* *f* *ff* *f* *pp* *f* *pp*

mf *p*

35 *poco più lento*

rallent. *mf* *ppp gliss*

rallent. *mf* *poco più lento* *ppp*