

塞上文艺名家书系

癸巳冬
神韻

吴淮生 著

吴淮生诗文选



黄河出版
宁夏人民出版社



吴淮生诗文选

吴淮生 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

吴淮生诗文选 / 吴淮生著. — 银川 : 宁夏人民出版社, 2015. 8

(塞上文艺名家书系 / 杨梓主编)

ISBN 978-7-227-06091-8

I. ①吴… II. ①吴… III. ①诗集 — 中国 — 当代②散文集 — 中国 — 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 212506 号

塞上文艺名家书系
吴淮生诗文选

杨 梓 主编
吴淮生 著

责任编辑 姚小云
封面设计 黄河浪
责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏报业传媒印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0017803

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.75

字 数 200 千字

版 次 2015 年 9 月第 1 版

印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06091-8/I·1540

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究

序：长河潺流两山间

郑歌平

宁夏历史悠久，文化源远流长，回汉各族群众在这片神奇的土地上创造了灿烂的文化。在六盘山与贺兰山之间的大地上，黄河从古到今潺潺流过，黄河文化、回族文化、西夏文化、红色文化等相互碰撞、相互交流、相互融合，塞上大地呈现出思想艺术俱佳、风格独特多样、雄浑典雅并存的文学艺术景象。

宁夏回族自治区成立后，尤其是改革开放以来，在自治区党委和政府的正确领导下，宁夏发生了翻天覆地的变化。而宁夏文学艺术也伴随着自治区的发展而繁荣，结出了丰硕的果实。一大批有朝气、有才华、有创意的优秀文艺人才，以讴歌时代、讴歌人民、凝聚力量、鼓舞人心为己任，辛勤实践，努力耕耘。一大批优秀的文艺作品，深情讴歌了我国改革开放发展的历程，生动描写了宁夏各族人民的生活，充分展示了生活中源远流长的真善美的情愫，浓墨重彩地描绘了宁夏人民奋斗拼搏的心灵图景。宁夏文学艺术已经成为对外宣传宁夏的一个明亮窗口，一张引人关注的精彩名片。

在文学方面，20世纪80年代初，历尽人生磨难的张贤亮，以其饱经沧桑之后的慷慨悲歌重归文坛，他的中短篇小说三次荣获全

国优秀小说奖,并被搬上银屏。同时,一批中青年作家佳作迭出,共同推动着宁夏文学的发展。90年代,宁夏设立了繁荣宁夏长篇作品创作的“金骆驼丛书”,活跃了长篇作品的创作和出版。进入新世纪,宁夏文学由一棵“绿化树”到“三棵树”“新三棵树”,再到郁郁葱葱的“文学林”,宁夏青年作家群集体亮相全国文坛,纷纷摘得鲁迅文学奖、少数民族文学骏马奖、文学期刊奖等,入选21世纪文学之星丛书、中国作协重点作品扶持项目、各种全国选刊选本等,宁夏文学创造了继张贤亮之后的第二次辉煌。

在艺术方面,各文艺家协会按照“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的总要求,认真履行联络、协调、服务的基本职能,以“出人才、出作品”为中心,大力举办各种展览、演出、出版、评奖、研讨、交流、采风等活动,积极参与国家级梅花奖、金钟奖、荷花奖、兰亭奖、金像奖、牡丹奖、山花奖等奖项评比,频频获奖。不仅为宁夏艺术事业赢得了荣誉,也为宁夏文化大发展大繁荣作出了积极的贡献。

为了对宁夏前辈作家、诗人文学创作成就的回顾、总结和肯定,对宁夏文联前任领导的敬重、缅怀和回忆,2006年10月,由宁夏文联编辑的《石天剧作选》《李震杰诗文选》,以“霜叶红丛书”的形式由宁夏人民出版社出版发行,得到了宁夏文学艺术界的肯定和赞誉。

为秉承文联传统,服务文艺名家,汇集优秀作品,树立学习典范,弘扬“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观,为建设开放宁夏、富裕宁夏、和谐宁夏、美丽宁夏增光添彩,宁夏文联决定启动“塞上文艺名家书系”工程,为我区在全国有一定影响的国家级会员、德高望重且成就突出的文艺家,为宁夏文艺事业作出突出贡

献的各个门类的领军人物,编辑出版代表性、经典性、权威性的作品选集。2013年5月,“塞上文艺名家书系”工程第一辑《肖川诗选》《冯剑华文选》出版发行,在我区文艺界产生了普遍的赞誉。这次编辑出版第二辑《路展童话选》《吴淮生诗文选》《张贤亮诗词选》,必将为宁夏文艺的繁荣产生积极的影响。

“塞上文艺名家书系”工程由宁夏文学艺术院负责实施。期望文学艺术院坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则,发挥“培扶人才,编研作品”的职能,以流芳百世为目标,选取思想性与艺术性俱佳的作品,做好资料搜集、编辑校对、设计印刷等各项工作,使书系工程成为我区文艺界的一个响亮品牌,成为外界了解宁夏文化建设的一个重要窗口,成为宁夏文艺事业大发展大繁荣的一个具体看点。

是为序。

2015年3月10日于银川

目 录

001 序：长河潺流两山间

郑歌平

卷一 现代诗

003 卖艺的人

004 修行者：给一个出家的人

005 光明篇（六首）

008 街头抒情诗（三首）

010 云岭曲：谒叶挺旧居

014 娑罗树的思念

016 黄山纪游（二首）

019 沙原上的紫丁香

021 一对老少校友

023 海上的夜（外一首）

026 我的四季歌

028 风笛

029 桃花潭吟（三首）

033 阳关曲（三首）

036 同访希腊呈徐迟先生

038 欧洲的瞬间（五首）

044 致宁夏

- 046 风景的起点（三首）
 049 看月
 050 在太阳边缘（二首）
 052 北京奥运短唱（四首）
 055 杭州西湖十景新竹枝词（十首）
 061 中秋月
 062 背影（外一首）
 064 七夕（商籁体）
 065 题旧照（外一首）
 067 李小雨：永远的小雨
 069 幽兰的凋谢：哭学兰

卷二 古体诗词曲

- 073 七律三十首
 084 七绝七首
 087 五律二首
 088 七绝 次韵寄叶元章先生（五首）
 089 七绝 题《茂林春秋》（二首）
 090 七绝八首
 093 杭州纪游（三首）
 094 望江南十六首 黄河金岸行

——为中国·宁夏首届黄河金岸诗歌节而作

- 097 词曲二十九首

卷三 散文

- 109 午夜

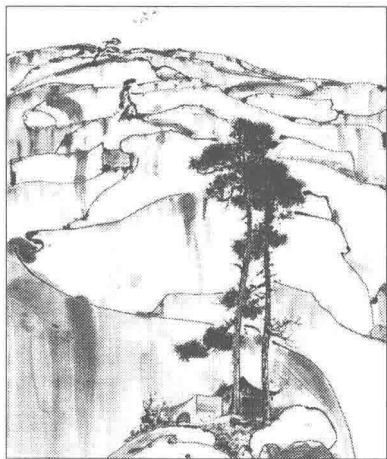
111	星海恋
112	春日短笺
115	塞上江南美如画
120	梦里青山
125	银婚曲
130	花和树（四篇）
134	江南春雨
139	记忆里，两条山溪流着……
144	山川情（五篇）
150	我和银川
155	携诗囊西去：河西走廊行诗话
161	绿之惑
166	蔚蓝的爱琴海之旅（四篇）
180	文学溯踪（八篇）
196	思念：遥致天国女友
198	秋雨潇潇：山城之旅
203	两个江城：万州访旧
207	金婚曲：献给我的老伴
210	往事钩沉忆贤亮

卷四 文学评论

217	关于散文的断想
223	除却巫山不是云 ——冯剑华《爱情的故事》赏析
228	关于文学本体论的哲学思考 ——兼评《哲学对“再现论”的全盘否定》及其续作

- 236 我国现代美学和文艺理论之滥觞
——试评王国维的文艺观
- 245 清晰而朦胧:生活的牧歌
——读《屈文焜诗选》
- 253 女作家笔下的女作家
——读《肖凤文集·传记卷》
- 259 断代专门史的丰厚文本
——漫评孙一珍《明代小说史》
- 266 文似看山不喜平
——读《朔方·文艺评论专号》
- 271 跋:幸有俚词聊自珍

卷一 现代诗



卖艺的人

一把小刀刺进坚实的腿股
一片血花溅满黑色的皮肤
千斤石下
挣扎着负创伤的身子
三张桌上
翻一个倒筋斗……

为的是什么
难道生活比这些更苦？

[1945年秋于茂林留园]

修行者：给一个出家的人

你还如此年轻
为什么在禅林里埋葬了终身
整日守一卷经语
深远的钟声敲碎寂寞的岁月

红尘中谁处不能安身
何必紧闭着山门
清冷的生活
难道不撩起你青春的火焰
青灯古佛旁
淡淡地又溜走几个烟雨的黄昏

[1946年深秋于采石矶]

光明篇

(六首)

火柴

安静地躺在盒子里
像躺在枪膛里的子弹
等待爆发
仅仅只有那么一刹那
燃烧自己微小的生命
却在黑夜里发了光

飞蛾

耐不住夜的黑暗
才向火
作一次冒险的进犯
虽然有时不幸牺牲
但为的总是追求光明

星星

虽然无声地散布在天空

却也能温暖许多寂寞的心
夜行人
孤独地踟躅在原野上
你们向他闪着光辉
于是，他的心不再空虚了
像一个奔走在沙漠上的旅人
发现了绿洲

击柝者

夜里
你是忠实的守望者
把梆声敲尽五更
天亮了
你，第一个踏向黎明

窗子

让空气向窒息的地方流
让黑暗与光明调和
自从人们把数不清的罪恶
扔在漆黑的角落
窗子——
却永远是光明的传导

灯

刺破一室黑暗

多么明亮的记忆啊

一粒火

照亮着夜的影子

更照亮摸索者的里程

[1947年至1948年于茂林—芜湖]

