

大時代叢書

後方民衆怎麼幹？

章漢夫著

大時代叢書

後方民衆怎麼幹？

章漢夫著

大時代叢書
後方民眾怎麼辦？

版權所有・不准翻印

著	主	發	發
作	編	行	行
人	人	人	所
章	金	張	上
漢	則	靜	海
夫	人	廬	雜
			誌
			公
			司

漢口總店

交通路六十二號

廣州支店	漢民北路二三九號
長沙支店	東長街二〇二號
宜昌支店	二馬路中市
成都支店	祠堂街六十六號
昆明支店	華山南路中市

中華民國二十七年一月五日漢版

發行額四〇〇〇本

每冊實價一角五分

【外埠酌加郵寄費】

出版物：第0148號

乙項：第64號

大時代叢書刊行緣起

時代的巨輪不停地在轉動，人們隨着巨輪的旋轉而活躍。但是輪轉有時緩慢，有時迅急，而人們的活躍也就有時鬆弛，有時緊張。如今是輪轉迅急的時候，人們必須以極大的努力，和輪轉取着合致的步調，追逐時代而前進。

這顯然是一個大時代。大時代課給我們中國人的任務是抗拒日本帝國主義野蠻的侵略，爭取民族的解放，確保世界的和平，發揚人間的正義。眼前中國民族是在大時代的面前受着無情的考驗，看它是願意生存，還是願意死亡。

這一重大而繁雜的任務落在每個中國人的肩上了，誰也無法逃避。但是我們應該說年老的人已經精枯力竭，年幼的人尚還幼稚無能，力能担負這任務的

無疑是我們青年人，至少要擔負極大的一部分。

抗戰的怒火早已燃遍全國，整個民族即將掃數動員了，這正是青年人發揮潛能和威力的時候。

我們知道：許多青年看見抗戰烽火的高高舉起，個個磨着拳擦着掌，要在這千載一時的機遇中，洩一洩胸中的積鬱，試一試男兒的身手，為民族效點勞，為國家爭點光，尤其當我前線將享空中勇士奮不顧身冒死殺敵的捷報頻頻傳來的時候，這些人簡直被興奮得遍身血管幾乎漲裂，被感動得胸中好似萬馬奔騰。他們的熱情實在壓制不住了。

然而抗戰雖說是壯烈偉大的行動，但却不是一時感情的衝動，更不是單憑幾方的口舌，它好像精工製造一大建築物，也好像琢磨鏤刻的一件藝術品，它需要人們的大腦，也需要人們的細心。有計劃有組織的分工合作，由這裏匯成民族

威力的巨流，纔能衝破敵人的侵略，纔是抗戰勝利的保證。

爲了這，我們以守在思想文化的崗位上，提供青年戰士們以精神的武器作爲我們對抗戰的效勞。我們編的這套大時代叢書，自然是以抗戰爲中心的。它裏面有相當詳盡的理論分析，有後方實際工作的方案，有一般的軍事常識，有戰時青年生活的指導。總之，舉凡全面抗戰的各部門，我們都提綱挈領地搜羅概括，以深入淺出的文字，提供給青年朋友們，不使在救亡工作中有知識的缺陷。我們是很想將這個工作做得更大衆化些，但是大衆化的工作實在不容易得很，我們雖然盡了最大的努力，但仍恐不能深入最廣大的最下層的民衆中去，這就祇好希望具有文化程度的青年朋友們利用這一武器融會貫通，作爲教育大衆的工具了。

後方民衆怎麼幹？

目 錄

- 一 人人要參加抗敵工作……………一
- 二 後方民衆做什麼？……………六
- 三 後方民衆怎麼幹？……………一一
- 一 怎樣宣傳……………一一

四	怎樣提高生產？	五四
五	怎樣安全民生？	五〇
六	怎樣援助前方？	五三
七	怎樣剷除漢奸？	五四
八	怎樣向政府建議和推動政府？	五七
四	各界應該怎樣幹？	五九
五	結論	六五

後方民衆怎麼幹？

一 人人要參加抗敵工作

神聖的抗戰，神聖的民族解放戰爭已經開始了，這個戰爭將決定中華民族的命運，只有這個戰爭，才能使中華民族得到徹底的解放。這個戰爭，是全民族的，這就是說，這是和全民族有關係的，同時，也是說，只有動員全國人民參加抗戰，才能得到最後的勝利。

大家都說，這次戰爭是立體的。意思是說，這不僅是火線上的戰爭，就是不在火線上的人民，不論是在前方的後方，是在一般的後方，甚至於離火線遙遠的地

方的人民，也會遭受轟炸和襲擊。就事實說來，淞滬是現在抗戰戰場之一，但是上海、北新涇、杭州、南京、鎮江、常熟等地無不遭敵人的轟炸，犧牲了千百無辜的徒手人民。如果全國人民不懂得如何消極的防避，積極的抵抗，就要無端的犧牲若干有用的人力、物力，甚至於牽動到我軍前線，這些都是對敵軍有利的。

而且，這次抗戰是持久戰。敵軍利於速戰，我軍利於持久。要能持久，就要不斷的補充人力，要不斷的以全民族的財力、物力、貢獻給國家，充實國防，充實前線的物力。英國專家估計日本只能維持六個月，就是日本的若干明達人士，也說日本只能維持八個月。抽象的說，我方能夠支持抗戰六個月或八個月，敵軍就要支持困難。但是，認真的說，如果我國人民，人人能做到有力的出力，有錢的出錢，每個人都參加抗戰，民衆都組織起來，軍民都打成一片，也許用不着很多年數，敵軍就要不能支持。反之，如果我國人民不能人人參加抗戰，沒有犧牲爲國、毀家紓難的決

心，人民仍是一盤散沙，毫無團結，軍民間仍是鴻溝一道，則我軍前線恐怕仍不能持久，仍要遭受打擊。在這樣情形下，六個月或八個月或二三年後，敵軍不但不會崩潰，也許是會因為佔領了中國的更多的領土和富源，得到新的補充，而能夠支持更長的時間。所以，要能實現持久的勝利戰，也非人人參加抗戰不可。

所謂人人要參加抗戰，並不是說人人要拿着槍桿子到前線去和敵軍肉搏。不是的，而是說，人人要做些和抗戰有關係的，能夠幫助抗戰的事。如果前線作戰猛烈，而後方的人還在跳舞場遊樂，還在家裏鎮天打麻將，那就是消耗財力、人力，就是不參加抗戰。如果前線將士忠勇為國犧牲，而你躲到外國去，那是逃避，那是拒絕參加抗戰工作。所以，所謂人人參加抗戰，是指參加前方或後方的工作。在前方需要人力的補充時，凡是壯丁、軍訓學生和國民兵都要英勇的應徵前去。前方需要救護、担架、掩埋的人員，也要不辭辛苦，冒着敵人的砲火去服務。但是，後方的

工作也不能忽視。要知道，沒有鞏固的後方，就沒有鞏固的前線。大家高喊到前線去，而認為後方無事可做，不去做後方工作，那還只是空喊。心地固然坦白，精神固然熱烈，却已經忽視了後方對前線應有的幫助了。章乃器先生提出從前方主義轉向後方民衆組織的口號，是萬分正確的。後方要做的事，不比前線少，不比前線容易啊！在前線作戰時，後方不動員物力、財力，不組織救護、慰勞，不增加生產、安定民生，不肅清漢奸，不組織民衆，沒有抵抗敵軍轟炸破壞的能力，是國民放棄自己的抗戰工作，是削弱前線的戰鬥力。

在英勇抗敵、壯烈犧牲的前方，而沒有有組織、有計劃、有力量的後方，是不能想像的。這樣的戰爭，勝利是沒有十二分的保障的。

總之，因為這是全民族的神聖戰爭，是立體戰，是持久戰，因為戰爭的勝利不僅決定於軍事的指揮，還決定於後方的工作，前後方的緊密團結。我們不能忽視

後方的工作。每個愛國的國民都應該參加一種工作，而且，也是總有一種工作可以參加的。

二 後方民衆做什麼？

一般忽視後方工作的人們，常常這樣問着：「我們能幹什麼呢？」他們在欲去前線而不能，能留後方而不屑的時候，就會苦悶起來，以至於消沉起來一個活潑、熱烈的青年，竟會變成消極、頹廢的狂者。我們應該告訴他，後方人民要做的事是很多的。

後方民衆，對於前方應該：

(一) 補充兵力。抗戰既然是長期的，就需要多量的兵力，才能前仆後繼。除了正式軍隊外，有作戰能力的壯丁，受過軍訓的學生，都是會被調到前線的。但是，在長期抗戰中，特別是在國民政府頒布國民兵役令之後，每個成年的男子，都有隨時被徵的可能，所以補充兵力，已是後方每個國民的責任了。

(二)捐輸財力物力 這是容易了解的。抗戰需要大量的軍費。後方民衆，都有毀家紓難，認購救國公債和一切救國捐的責任。前方隨時需要的各項用品，也應隨時捐助。

(三)救護慰勞 在全民族全面抗戰中，在敵人猛烈轟炸及砲火下，在我軍抱與城共存亡、不失一寸土的決心，英勇壯烈的犧牲中，死傷必多。因此救護人員就大量的需要。只有後方担任了救護，使傷者減輕痛苦，早日復元，才能迅速的使這些有經驗的戰鬥員，早日再參加抗戰。而慰勞則更能提高前線戰士抗戰情緒，團結前後方，減少後方傷兵之痛苦。

(四)担架掩埋 爲了救護能迅速進行，必須有足夠的担架人員，不然，縱然救護有其人，傷兵仍不能很快的受到救護。這担架的工作，是後方民衆能幫助前方做的。至於掩埋，也是同樣的重要，也是後方民衆能担任的。

後方民衆不但要幫助前方的工作，還有後方的特殊工作。如：

(五) 防衛後方。在全面抗戰立體戰爭中，到處都有被襲擊的可能。平時，地方治安固然可由軍隊、保安隊及警察等維持，在戰時，當這些武裝力量大部分調往前線時，後方民衆就應該多負些責任。

(六) 偵察漢奸。在抗戰時，要使前線不致受擾，後方不致被搗亂，它要肅清漢奸。後方民衆一方面要防禦後方遭受襲擊，同時要偵察漢奸，肅清敵人在後方的爪牙。自淞滬抗戰以來，漢奸或做與敵軍裏應外合的勾當，或散佈毒藥毒害人民，或探刺軍情供敵情報，或燃放信號引進敵機，後方對這些漢奸應該加以嚴密偵察。

(七) 宣傳組織。後方民衆很多，對抗戰的意義、前途和民衆的責任，了解的固多，但是不了解的也還不少。有不少已經決心願為民族的獨立解放而犧牲，

却也有不少抱兩軍戰爭與我無關的心理的。爲了提高民衆知識，增強抗戰力量，灌輸戰時知識，就要使每個民衆都受到宣傳、教育的機會。所以，民衆宣傳是極重要的。不但要宣傳，而且還要將民衆組織起來，團結力量，發揮力量。有了這樣的宣傳和組織，就增加了我方抗戰的力量，使敵方無挑撥離間的餘隙。這能夠防止漢奸產生於事前，裁制漢奸於發覺之後。

（八）增加生產 後方民衆爲了戰時的需要，不但不能減少生產，反之，還應提高生產。這一方面是為了適應戰時軍需的大量需要，同時，也因為抗戰時期，日貨入口幾乎停止，歐美各國入口貨事實上也要減少。生產需要提高，是顯然的。（雖然戰時人民購買力降低，這決不是降低生產的理由。）

（九）安定民生 後方民衆不但在治安上，秩序上要求得安定，就是經濟生活上，也要求得安定。此地所謂安定民生，是說市場供求的調濟、浪費的減少、失