

林慶彰 主編

中國學術思想研究輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

十四編

林慶彰主編

第1冊

《十四編》總目

編輯部編

《周易》爻變思想研究

李鴻儒著

國家圖書館出版品預行編目資料

《周易》爻變思想研究／李鴻儒 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2012〔民 101〕

目 2+206 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 十四編；第 1 冊）

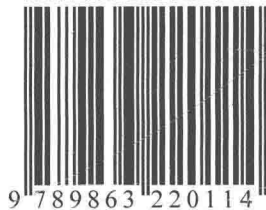
ISBN：978-986-322-011-4（精裝）

1. 易經 2. 研究考訂

030.8

101015181

ISBN-978-986-322-011-4



中國學術思想研究輯刊

十四編 第一冊

ISBN：978-986-322-011-4

《周易》爻變思想研究

作 者 李鴻儒

主 編 林慶彰

總編輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發行所 花木蘭文化出版社

發行人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2012 年 9 月

定 價 十四編 34 冊（精裝）新台幣 56,000 元

版權所有・請勿翻印

《十四編》總目

編輯部 編

《中國學術思想研究輯刊》十四編 書目

易學研究專輯

第一冊 李鴻儒 《周易》爻變思想研究

詩經學研究專輯

第二冊 張 蕊 《詩經》教本考論

春秋學研究專輯

第三冊 張博成 顧炎武《左傳杜解補正》研究

第四冊 魏綵瑩 世變中的經學：王闢運《春秋》學思想研究

綜 論

第五冊 常旭、吳殿廷 風水的邏輯與生命時空的重建——論中國人的環境範式

第六冊 林佩儒 先秦德福觀研究

道家思想研究專輯

第七冊 汪淑麗 莊子的神秘主義向度

漢代學術思想研究專輯

第八冊 徐麗霞 賈誼晁錯政論思想比較研究

第九冊 劉紅衛 董仲舒與儒家文化的普世化——董仲舒天人思想研究

第十冊 鄭雯馨 王莽的經學與政治

第十一冊 曲利麗 從「聖王」到「王聖」——「王命論」意識形態下東漢文化精神之變遷

魏晉南北朝研究專輯

- 第十二冊 江建俊 魏晉玄理與玄風研究（上）
第十三冊 江建俊 魏晉玄理與玄風研究（下）
第十四冊 黃雅淳 魏晉士人之悲情意識研究（上）
第十五冊 黃雅淳 魏晉士人之悲情意識研究（下）
第十六冊 黃昕瑤 魏晉名士的友誼觀——友情與友道研究
第十七冊 陳宏怡 六朝子學之變質——以《金樓子》為探討主軸

宋代學術思想研究專輯

- 第十八冊 陳雯津 從物理之學到性命之學——邵雍反觀思想析論
王祥齡 周濂溪哲學思想之批判
第十九冊 葛世萱 程明道思想與道家思想之交涉

明代學術思想研究專輯

- 林麗容 劉基「天人思想」之研究
林麗容 劉基的聖人意識與詮釋
第二十冊 吳孟謙 默識天人之際——薛敬軒理學思想探微
第二一冊 黃泊凱 良知統三教的研究
第二二冊 蔡淑閔 王陽明四句教之開展與衍化
第二三冊 蕭裕民 樂的智慧——王陽明「樂」思想研究
第二四冊 尤玉珍 袁黃的陰鷲思想與治縣經驗

清代學術思想研究專輯

- 第二五冊 劉德美 阮元學術之研究
第二六冊 趙世瑋 譚嗣同經世思想及其新政變法研究
第二七冊 黃錦樹 章太炎語言文字之學的知識（精神）系譜
第二八冊 梁台根 梁啟超道德主義思想研究

民國學術思想研究專輯

- 第二九冊 李寶紅 錢穆對胡適的批評：有關治學思想與方法的比較研究

佛教思想研究專輯

- 第三十冊 吳皓菱 唯識思想對經部的承接與批判——以世親《唯識二十論》為中心

- 第三一冊 王月秀 智顗佛性論研究（上）
第三二冊 王月秀 智顗佛性論研究（下）
第三三冊 陳松柏 憨山自性禪思想之理論基礎與核心論題
第三四冊 林鳳婷 儒骨佛心——馬浮儒佛會通思想研究

《周易》爻變思想研究

李鴻儒 著

作者簡介

李鴻儒，一九六四年生，臺灣嘉義人；現為東吳大學中文系博士生及兼任講師。主要研究領域為《周易》理論與應用、道家思想；已發表之論文有〈論《易》學的全型發展〉、〈論《周易》的「感應」與「共性」思維〉、〈黃宗炎《周易象辭》初探〉、〈論文化道統對社會功能的實踐以《周易》為例〉、〈論《周易》爻辭的結構向度與道德涵義〉、〈論《老》、《莊》的陰陽觀——兼述「道」與「太極」的關係〉、〈老子思想與《易》相通論〉等篇。

提 要

《周易》——中國古代哲學思想的源頭，其所以能夠綿延數千年而不衰者，在於所具備的行為指導功能（占筮）與哲學理論架構（義理）；而此「行為指導功能」與「哲學理論架構」，無疑皆發端於所擁有的「變動」特質——來自《易》卦六爻的陰陽變化與剛柔相推。因此，本文在論述上主要從四大部分進行。

第一部分——《周易》爻變思想的萌起與開展。首先從周人的「天命靡常」概念與「卜筮」觀入手，並分析《左傳》、《國語》中所載爻變筮例；接著逐步探討以闡釋《易》道變動精神為內涵的先秦著作——《彖傳》，以及京房、荀爽、虞翻等漢魏《易》學家的「爻變觀」。

第二部分——《周易》爻位變化的基本原理。經由對《周易》經、傳的分析、比對與歸納，以檢視《易》卦六爻在陰陽變化與剛柔相推的過程中，所具有的「規律性」、「統合性」及「結構性」。

第三部分——《周易》爻位變化的玄妙義蘊。透過對「爻位變化」內部結構的認知，吾人可進一步探討以陰陽為主體的《易》道變動精神，其所涵藏的「整體」、「感應」與「共性」思維，而實現《說卦傳》所說的「窮理盡性」。

第四部分——《周易》爻變思想的終極關懷。藉由對《周易》經、傳的分析與探究，可以確實掌握到「爻變」思想具有審視吉凶變化、施行人倫教化與澄明國家政治等社會功能；而其所蘊涵的憂患意識與生生思想，不僅是對生命的高度尊重與積極關懷，更能打破世俗所謂「人定勝天」的迷思，而促使人類與天地萬物和諧共處，達到天人合德的境界。

《中國學術思想研究輯刊》十四編

各書作者簡介・提要・目次

第一冊 《周易》爻變思想研究

作者簡介

李鴻儒，一九六四年生，臺灣嘉義人；現為東吳大學中文系博士生及兼任講師。主要研究領域為《周易》理論與應用、道家思想；已發表之論文有〈論《易》學的全型發展〉、〈論《周易》的「感應」與「共性」思維〉、〈黃宗炎《周易象辭》初探〉、〈論文化道統對社會功能的實踐——以《周易》為例〉、〈論《周易》爻辭的結構向度與道德涵義〉、〈論《老》、《莊》的陰陽觀——兼述「道」與「太極」的關係〉、〈老子思想與《易》相通論〉等篇。

提 要

《周易》——中國古代哲學思想的源頭，其所以能夠延數千年而不衰者，在於所具備的行為指導功能（占筮）與哲學理論架構（義理）；而此「行為指導功能」與「哲學理論架構」，無疑皆發端於所擁有的「變動」特質——來自《易》卦六爻的陰陽變化與剛柔相推。因此，本文在論述上主要從四大部分進行。

第一部分——《周易》爻變思想的萌起與開展。首先從周人的「天命靡常」概念與「卜筮」觀入手，並分析《左傳》、《國語》中所載爻變筮例；接著逐步探討以闡釋《易》道變動精神為內涵的先秦著作——《彖傳》，以及京房、荀

爽、虞翻等漢魏《易》學家的「爻變觀」。

第二部分——《周易》爻位變化的基本原理。經由對《周易》經、傳的分析、比對與歸納，以檢視《易》卦六爻在陰陽變化與剛柔相推的過程中，所具有的「規律性」、「統合性」及「結構性」。

第三部分——《周易》爻位變化的玄妙義蘊。透過對「爻位變化」內部結構的認知，吾人可進一步探討以陰陽為主體的《易》道變動精神，其所涵藏的「整體」、「感應」與「共性」思維，而實現《說卦傳》所說的「窮理盡性」。

第四部分——《周易》爻變思想的終極關懷。藉由對《周易》經、傳的分析與探究，可以確實掌握到「爻變」思想具有審視吉凶變化、施行人倫教化與澄明國家政治等社會功能；而其所蘊涵的憂患意識與生生思想，不僅是對生命的高度尊重與積極關懷，更能打破世俗所謂「人定勝天」的迷思，而促使人類與天地萬物和諧共處，達到天人合德的境界。

目次

第一章 緒論	1
第二章 《周易》爻變思想的萌起與開展	7
第一節 《周易》爻變思想的萌起	8
壹、天命靡常	9
貳、周人的卜筮觀	13
參、《左》、《國》筮例	20
第二節 《周易》爻變思想的開展	30
壹、《彖傳》的爻變觀	31
貳、京、荀的爻變觀	36
參、虞翻的爻變觀	44
第三章 《周易》爻位變化的基本原理	53
第一節 爻位變化的規律性	54
壹、上下一體	54
貳、內外成章	59
參、輾轉相承	64
第二節 爻位變化的統合性	68
壹、名實相符	69

貳、虛實相參	73
參、象徵涵攝	78
第三節 爻位變化的結構性	83
壹、時間結構	83
貳、空間結構	88
參、時空密合	94
第四章 《周易》爻位變化的玄妙義蘊	99
第一節 爻位變化所蘊涵的整體思維	100
壹、陰陽和諧	100
貳、象數與義理的融合	105
參、理氣歸元	112
第二節 爻位變化所蘊涵的感應思維	116
壹、文化傳播的限制	116
貳、共時性與歷時性	120
參、「原型」的啓發	125
第三節 爻位變化所蘊涵的共性思維	131
壹、實質與象徵	132
貳、平行中心論	135
參、生命質性的發揚	141
第五章 《周易》爻變思想的終極關懷	145
第一節 社會功能的實踐	146
壹、審吉凶	146
貳、行教化	152
參、明治道	159
第二節 人類智慧的圓滿	168
壹、體憂思患	169
貳、明道致用	174
參、生生不息	180
第六章 結 論	185
附表：中、正、時、位	191
主要參考書目	199

第二冊 《詩經》教本考論

作者簡介

張蕊，1971年生於山東濟南。分別於1994年、2002年、2005年在北京師範大學獲得教育學學士、碩士、博士學位。現為中國傳媒大學高等教育研究所副教授，從事教育歷史與文化研究和高等教育研究。鍾情於中國古代教育史研究，碩士論文《論科舉考試中的詩賦取士》，博士論文《〈詩經〉教本考論》。

提 要

《詩經》是我國最早的詩歌總集，從先秦到清末，一直作為教化修身的教本被世人諷誦涵泳，形成了古代教育史上特有的「《詩》教」傳統。本文以《詩經》的產生作為研究的邏輯起點，探討《詩經》教本的歷史發展演變過程，力圖揭示《詩經》兩千多年歷史適應性的背後動因，藉以對當前經典誦讀熱中正確地理解傳統文化提供一個解讀視角。

《詩》是周代「采詩觀風」制度的成果，從成書開始即為大師教瞽矇的詩樂教本，繼而被選作大司樂教國子的成才教本，孔子整理後作為「六藝」之一傳授弟子，上博簡《孔子詩論》是當時的教本。《詩》三百在漢代地位上升，被稱為《詩經》，立於太學學官並由博士傳授弟子，形成了《魯詩》、《齊詩》、《韓詩》、《毛詩》四家傳授系統，各家均以本派經師的《詩經》學著作為教本，謹守師法家法。從唐代開始，經學教育與科舉考試緊密相聯，相互作用。在科舉考試統一標準的要求下，唐太宗時期由孔穎達主持編訂《毛詩正義》，成為全國統一的《詩經》教本。宋代熙甯興學中，王安石改革科舉考試制度，編撰《詩經新義》作為評判士子《詩經》經義的標準。隨著理學成為我國古代社會後期的主流意識形態，朱熹的《詩集傳》在元代被官方指定為科舉考試的標準用書，明清兩代均沿用此制。到明成祖時，在《詩集傳》的基礎上，朝廷組織編撰《詩經大全》作為科舉考試的教材。明清時期，出現了大量指向科舉考試的《詩經》學習參考書。

從先秦到清末，《詩經》教本經歷三次大的歷史轉變：從原典教本到注釋教本，從多家教本到統一教本，從學術著作到應舉專書。同時《詩經》在各歷史時期體現了不同的教育價值：先秦時期具有全面修養的教育價值，漢唐時期具有政治教化價值，宋代以後則以倫理教化價值最為突出。隨著明清時期科舉

考試的程式化，其教育價值出現了異化，成為「場屋之資」。但《詩經》中蘊涵的禮樂教化精神是貫穿始終的，並塑造了中華民族「溫柔敦厚」的文化性格，這正是《詩經》的現代教育價值所在。

目次

序

導言 作為經學教材的詩歌總集	1
第一章 先秦時期的《詩》教本	11
第一節 大師教瞽矇：詩樂教本	12
第二節 大司樂教國子：成才教本	19
第三節 孔子教弟子：修身教本	27
第四節 《孔子詩論》：孔子教《詩》記錄	39
第二章 漢代的《詩經》教本	51
第一節 漢代的政治課本	52
第二節 《詩經》的考察標準：師法家法	54
第三節 《魯詩》教本：謹嚴近真	61
第四節 《齊詩》教本：咸非本義	66
第五節 《韓詩外傳》：引事明《詩》	72
第六節 《毛詩》教本：風動教化	79
第三章 唐宋時期的《詩經》教本	95
第一節 《毛詩正義》：科舉考試統一教本	95
第二節 《詩經新義》：新學改革思想教本	106
第四章 元明清時期的《詩經》教本	117
第一節 《詩集傳》：理學教本	117
第二節 《詩經大全》：取士教本	133
第五章 《詩經》教本的歷史演變	143
第一節 從原典教本到注釋教本	143
第二節 從多家傳《詩》到統一教本	150
第三節 從經學研究著作到應舉書目	152
第六章 《詩》教——變與不變	157
參考文獻	161
後記	173

第三冊 顧炎武《左傳杜解補正》研究

作者簡介

張博成，1971年8月生，台灣宜蘭縣人。東吳大學中國文學研究所碩士、博士。曾任中央研究院中國文哲研究所研究助理、蘭陽技術學院通識中心兼任講師、東吳大學中國文學系兼任講師，現任東吳大學中國文學系兼任助理教授。在學期間，師從林慶彰教授，專研經學、《春秋》學，以及《左傳》。主要著作有「姚際恆《春秋通論》研究」、「顧炎武《左傳杜解補正》研究」，以及〈童書業及其《左傳》研究〉等。另於《國文天地》評介姜廣輝教授主編的《中國經學思想史》，撰有〈一部嶄新的中國經學史——姜廣輝主編《中國經學思想史》評介〉一文。

提 要

在中國學術史上，顧炎武是極為重要的人物；而在《春秋》學史而言，其所撰作的《左傳杜解補正》亦佔有一席之地。雖然，顧氏而後的清儒乃至於近世學者如劉師培等，咸認為《左傳杜解補正》為有清一代研治《左傳》之濫觴，而給予明晰的定位，但是卻沒有更進一步的說明。而今人的研究，亦多從其《春秋》學的整體面向討論，少有單就《左傳杜解補正》一書作全面的闡述。

本文試圖從顧炎武撰作《左傳杜解補正》的動機，即顧氏的主觀想法——科舉制度對於經典詮釋的破壞，進而導致整體學術不彰，甚至亡國的角度切入，解釋其撰作此書的真正目的與想法——其所謂的救亡圖存、經世濟民的根本之道，乃在於從閱讀經典的基礎之學而起。

再者，由於顧氏居於學術史的樞紐位置，掌握著《春秋》宋學轉向而為《春秋》漢學的關鍵，因此在討論《左傳杜解補正》的詮釋內容而外，更著重其所扮演的「承其緒而衍其流」的歷史角色，即上承明代邵寶、陸粲、傅遜三位學者的解釋，下開清儒治理《左傳》之局，並使之（《左傳》）居於《春秋》研究的領導地位；以區區三卷的卷帙，而引導《春秋》學史之流變，對於此書再予定位，此則本論文之寫作宗旨。

目 次

第一章 緒 論	1
第二章 歷代《春秋》學之發展概況	11
第一節 中唐以前的《春秋》、《左傳》研究	11

第二節 中唐以後的《春秋》、《左傳》研究	17
第三節 歷代《春秋》學發展衍生之題	28
第三章 《左傳杜解補正》的寫作動機、撰述過程、體例與考證方法	51
第一節 《左傳杜解補正》的寫作動機	51
第二節 《左傳杜解補正》的撰述過程	55
第三節 《左傳杜解補正》的體例	58
第四節 《左傳杜解補正》的考證方法	64
第四章 《左傳杜解補正》的內容	71
第一節 正杜《注》解經之謬	72
第二節 指摘《左氏》之誤	75
第三節 補正文字音義	79
第四節 考訂地理的闕誤	86
第五節 考訂《春秋》經傳人物	90
第六節 禮制方面的討論	93
第七節 名物制度的考訂	96
第五章 《左傳杜解補正》於前人之承襲	103
第一節 以邵寶、陸粲、傅遜之說爲主	103
第二節 承襲邵、陸、傅經說之方式	110
第三節 顧炎武鈔述前人說法之商議	122
第六章 《左傳杜解補正》的學術定位	131
第一節 清初《春秋》的研究概況	131
第二節 《左傳杜解補正》之後的《左傳》研究	136
第三節 《左傳杜解補正》與清儒說解之異同	167
第七章 結 論	181
參考書目	185

第四冊 世變中的經學：王闕運《春秋》學思想研究

作者簡介

魏綵瑩，原名怡昱，台灣台中人。中國文化大學史學研究所碩士。目前爲台灣師範大學歷史研究所博士候選人。研究與關注領域爲晚清經學、近代學術與思想文化史。

提 要

清末民初是中國思想界的大變局，一向懷抱「通經致用」的知識份子，不能自外於如此的局勢，而起回應。經學與政治是王闖運生命的關懷，他是一個傳統的知識份子，他堅定的相信傳統的經學可以淑世，經典的理想可以重新安排社會秩序。在衰亂之世，他於五經之中選擇了《春秋》作為撥亂的基點。這種理念，當然在相當程度上是受到清代《公羊》學的影響，王闖運對《春秋》的闡發，也以《公羊》學的思想為主。其實傳統的經學能否因應現實，在今天來看，這個答案已經不言而喻了，但是對當時一些傳統知識分子來講，他們不能相信古聖人的教誨會受到考驗，然而事實的衝擊，與他們心中的理想，卻又是差距甚遠，於是，他們認為經典本身沒有問題，出了問題的是後世的人對經典的理解，王闖運就是這樣的人物。他既認為後人不能真正理解孔子的《春秋》，因此，一切的注疏都不盡可靠，甚至傳經的傳文亦有瑕疵，因此他要返求《春秋》經文，探尋孔子的原意。雖然他有許多的理念，都是跟隨《公羊》學的說法，他在晚清時也是以治《公羊》學名家，但是在他的意識深層，並不是要以當一個傳承《公羊》學的學者為滿足，而是以一個孔子《春秋》的解讀者自居，這也是本論文題目何以不稱為「王闖運《公羊》學思想研究」，而要名為「王闖運《春秋》學思想研究」的最根本原因。而他返經的思想也相當程度的啟發了後來的廖平並及於康有為，故王闖運在近代學術上乃具有關鍵性的地位。又王闖運在時局劇烈的變動中，思欲從傳統經典《春秋》中，向內作自我的反省，希望以《春秋》的理想，圖興中國，進一步和諧整個國際社會，這展現了「通經致用」的另一種面相，相較於其他晚清的《公羊》學者，自有其獨特風格之處。

目 次

第壹章 緒 論	1
第貳章 王闖運的生平與著作	13
第一節 家世與教育	13
第二節 出處與志趣	16
第三節 講學與教育及經學著作	19
一、講學與教育	19
二、經學著作	26
第參章 清代今文學與王闖運	41