

左 右 手

ZUO YOU SHOU

缪锦春 著



苏州大学出版社
Soochow University Press

左 右 手

缪锦春 著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

左右手 / 缪锦春著. —苏州: 苏州大学出版社,
2015.7

ISBN 978-7-5672-1393-7

I. ①左… II. ①缪… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 151882 号

书 名	左右手
著 者	缪锦春
责任编辑	薛华强
出版发行	苏州大学出版社 (苏州市十梓街 1 号 215006)
印 刷	苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司
开 本	700 mm × 1 000 mm 1/16
印 张	9.5
字 数	110 千
版 次	2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5672-1393-7
定 价	30.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

经营时间——代序

诗是我们在纷纭杂乱的世界中对自己的认出。

我们生活在世界中,也消失在了世界中;我们在现实世界中满足所需,也常常遗忘了本真的自己。

爱,生命,“根”构成了本真的自己,“根”是指土地,历史,父母。

在爱中,在生命里,在归“根”处,我们认出了自己。爱,生命,“根”就是诗的永恒主题。

认出自己同时也是返回自身。

什么是诗的语言?

我们走进世界,和世界打交道时用的是日常语言;我们走出世界,返回自身时所用的语言就是诗的语言。

返回自身是对世界的转身,对世界的暂别,对世界的安抚,因此,诗的语言不同于日常语言,甚至是对日常语言的屏蔽。

这是我对诗的理解，我以这种理解读缪锦春先生的诗。

缪锦春不是以尖锐、刺目的意象展示痛楚的爱与生命，不是挣扎着从现实世界转身，甚至在他的诗中看不到坚硬庞杂的现实世界。他的诗的秘密是对时间的经营。

他经营着不同于现实世界的时间，这种时间和现实世界的时间相错，而通过这种相错成全了他对现实世界的暂别。“时间煮雨”、“从前慢”就是他所经营的时间。

暂别了现实世界，爱，生命，“根”等本真的东西显现出来，他就这样认出了自己。

是为序。

香雪海

2015年7月于苏州

目 录

001 我相信

002 昨夜 我梦见了诗歌

005 从前慢

007 把流逝的时光紧紧握住

009 彼岸花

010 从前慢

012 寒山寺听钟

014 河流捞起我眺望的视线

016 将所有神秘的诱惑包裹起来

017 脚下的土地可以仰望

019 借一杯茶照见自己

020 芦苇在昨夜染了秋意

022 落在墙壁上的光

023 母亲和雪

025 爬上篱笆的牵牛花

027 迁徙的鸟

028 琼花的传说躲在小小的烟阁

030 我有手臂 笔直地举起

031 向南飞行的候鸟

032 爷爷和风

034 一路花香

035 于微醺的薄暮中忆杭州

037 枕着小岛的梦

039

时间煮雨

- 041 被晨光驱逐的七夕
043 被冻土剖开的大寒
044 冰是睡着的水
046 不需期待的季节
048 和记忆里的场景一模一样
050 了去无痕的晨
052 梅子黄时雨
054 那时 是时间的富人
056 那些刻在灵魂处的记忆
058 那些年留存的脸
059 那些散落的时光
060 七月初七
061 绕在指尖的深秋
062 人间三月天
064 肉体与灵魂有一场约会
065 身上有我影子的人
067 锁清秋
069 提早赶来的雨季
071 以秋高为背景的秋分
072 游走在脚步中的江南
074 又到霜浓时
075 月光雕琢在嘴唇上
077 在冬天里与寒风低语
078 在故事里的童年
080 在零下6度的风中
082 正好的季节

085

谁的谁

- 087 爱是一只透明的杯子
089 春天 我看见了死亡的力量
091 从你腮边掠过的风

- 092 花谢如青春散场
093 花园里的陌生人
095 还活着 你已经死了
096 看起来很悲伤的样子
098 牛郎已经死去
099 清晨,我和清晨一起醒来
101 谁的谁
102 我和我的梦一起睡着
104 我将疼痛全部挂在脸上
106 在你的梦里 我是什么模样
108 我总是在这样的深夜里 独自醒来
110 一刹那间变得清明
111 一只喜鹊落在我的窗前
113 最后一位买醉的剑客睡倒
114 最无法预见的是遇见

117 左右手

- 119 把向晚的翅膀紧闭
121 把一罐阳光留给秋天
122 不知天堂里有没有人来人往(纪念张国荣先生)
124 城里城外
126 拉小提琴的男子
127 泪凝乡音稠江南
129 流连于这样一处天上人间
131 那个下午 我在旧居烧信
133 如歌的行板
134 谁家的灯光流淌成海
135 宿命的雨
136 相见的日子
138 站成唯一的姿势

我相信

每一条走上来的路
都有它不得不那样跋涉的理由
每一条要走下去的路
都有它不得不那样选择的方向

昨夜 我梦见了诗歌

晨起的时候
我找到了你
在生生不息的思维里
以梦的名义
伴随着呼吸
我找到了你
大自然收回的你

奔走呼号
自由与爱在笔墨间燃烧
颂西风
唱云雀
是你
把青春与梦想哄骗致死在
幽暗的河流

昨夜我梦见了诗歌
今晨我找到了你

你是诗歌
你依稀沉吟
睡在往昔
溺没于无声的风中
永不回头

我所找到的你
尚在轮回的我
于火光中的海
不期相遇

从前慢



把流逝的时光紧紧握住

踏遍青山
已非山花烂漫时
问云卷云舒
秋日的天空空阔高远

一起走过蜿蜒的小路
拧开沿路水阀 如喷泉似水柱
枯黄的落叶已沾满水珠
捡起一片放在手心
迟早要踏上归途

几只麻雀
在嬉戏啼鸣
一缕炊烟
安静地停留在天空

一起轻声哼起醉人的谣曲
拨开草丛 恋上沉睡的灌木

我默默跟在你的身后
一步一步
悄悄把你的脚印重复

把流逝的时光紧紧握住
有一天我会头发花白
颤巍巍地从远方归来
再次走过