



七妙也



吳湖

天地

www.cosmosbooks.com.hk

書名 七妙也
作者 蔡 瀾
封面及內文插畫 蘇美璐
責任編輯 吳惠芬
美術編輯 楊曉林
文字整理 楊 翹
出版

天地圖書有限公司
香港皇后大道東109-115號
智群商業中心13字樓（總寫字樓）
電話：2528 3671 傳真：2865 2609
香港灣仔莊士敦道30號地庫／1樓（門市部）
電話：2865 0708 傳真：2861 1541

印刷 亨泰印刷有限公司
香港柴灣利眾街德景工業大廈10字樓
電話：2896 3687 傳真：2558 1902

發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100 傳真：2407 3062

初版日期 2015年7月
三版日期 2015年7月

（版權所有・翻印必究）

©COSMOS BOOKS LTD.2015
ISBN 978-988-8255-69-6

目錄

替男人選西裝

希邦兄 008

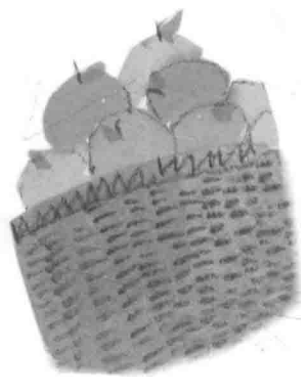
十二歲半的女人 015

生意經 022

養貓 029

真面目 036

我的微博護法們 043





印度沒有咖喱

微博的藏龍臥虎 0 5 2

合理 0 5 9

替男人選西裝 0 6 6

Oden 0 7 4

阿紅靚米 0 8 1

冷食頌 0 8 8

印度沒有咖喱 9 5

「未能食素」專欄 102

鏞樓甘饌錄 109

東京的百年老店 116

煙燻樂趣 124

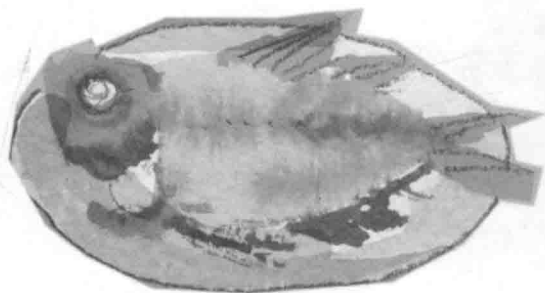
新漢記和禮賓傳 131

不羨仙 138

吳門人家 145

帝苑酒店 152

日本威士忌 159





賞櫻去處

贛州之旅

168

廈門之旅

175

賞櫻去處

189

摩洛哥之旅

196



七
妙
也



吳
湖

天地

www.cosmosbooks.com.hk

書名 七妙也
作者 蔡瀾
封面及內文插畫 蘇美璐
責任編輯 吳惠芬
美術編輯 楊曉林
文字整理 楊 翹
出版

天地圖書有限公司
香港皇后大道東109-115號
智群商業中心13字樓（總寫字樓）
電話：2528 3671 傳真：2865 2609
香港灣仔莊士敦道30號地庫／1樓（門市部）
電話：2865 0708 傳真：2861 1541

印刷 亨泰印刷有限公司
香港柴灣利眾街德景工業大廈10字樓
電話：2896 3687 傳真：2558 1902

發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100 傳真：2407 3062

初版日期 2015年7月
三版日期 2015年7月

（版權所有・翻印必究）

©COSMOS BOOKS LTD.2015
ISBN 978-988-8255-69-6

目錄

替男人選西裝

希邦兄 008

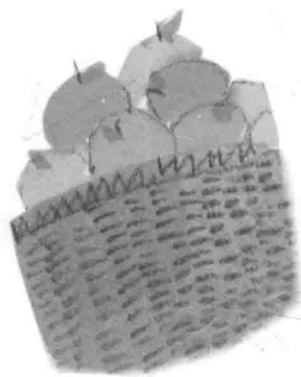
十二歲半的女人 015

生意經 022

養貓 029

真面目 036

我的微博護法們 043





印度沒有咖喱

微博的藏龍臥虎 0 5 2

合理 0 5 9

替男人選西裝 0 6 6

Oden 0 7 4

阿紅靚米 0 8 1

冷食頌 0 8 8

印度沒有咖喱 9 5

「未能食素」專欄 102

鏞樓甘饌錄 109

東京的百年老店 116

煙燻樂趣 124

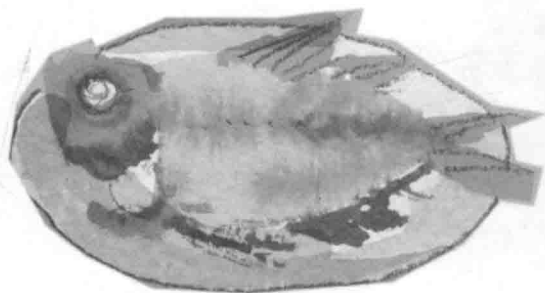
新漢記和禮賓傳 131

不羨仙 138

吳門人家 145

帝苑酒店 152

日本威士忌 159





賞櫻去處

贛州之旅

168

廈門之旅

175

賞櫻去處

189

摩洛哥之旅

196





替男人選西裝

希邦兄

我有一位好友，叫曾希邦。大我十幾歲，一直以希邦兄稱呼，聽起來像是幫兇，有點滑稽，他的英文名譯成 Tang Shih Bong，叫起來像法國小調 C'est Si Bon，他也常叫 Si Bon-Si Bon，很好，很好的意思。

初見希邦兄，是當年他也在我父親任職的新加坡邵氏公司上班，做的是翻譯工作，如果說中英文的造詣，希邦兄是星洲數一數二的人物。

後來報館請他當副刊編輯，我還在讀中學，用了一個筆名，膽粗粗地投稿，數篇散文被選用了，拿了稿費就到酒吧去作樂。遇到了希邦兄，他驚奇地反應：想不到是你這個小子。從此來往就更多。

一天，他告訴我要結婚了，請我去喝喜酒，記得新娘子非常之漂亮，喝得大醉，上前求吻。

隔了一晚，他太太跑了，後來才知道這是小說中才出現的劇情：她的情人是一個黑社會人物，說不跟他走的話，會殺死希邦兄。當然，那時候他是不知情的，造成的感情傷害，多過失去生命。

從此在夜總會和舞廳中更常碰到他，為了避免談起此事，我向他聊起其他事。當時我的影評寫得愈來愈多，有個電影版，要我去當編輯。我哪知道怎麼編？就一直求他教我，希邦兄從排版的一二三細心地指導，第一版出現了，與其說是我編的，其實完全是希邦兄的功勞。

那時候，我又與幾個好友搞攝影，見他愁眉不展，勸他一起玩。這一次，玩得興起，在他的公寓中開了一個黑房，我們一起沖洗菲林，買Hypo定影液印照片。定影液要保持溫度，新加坡天熱，只有放進雪櫃，他的不夠大，我們各人都貯藏在自己家裏的冰箱中，友人的父親半夜找

飲品喝，差點毒死。

到了出國留學的年代，希邦兄與我的書信不絕。隔了數年，知道他在親友的安排下相親，娶了現在的太太，是位賢淑的女士，後來還為他生了兩位可愛的女兒。大女生下後要取名字，希邦兄一向不從俗，就給她取了一個單名，叫燎，燎原之火的燎，加上姓曾，更有意義。

多年的報館生涯之中，他翻譯的外電稿，文字簡單正確，所取之標題，也字字珠璣，並非當今報紙的水準可以追得上的。

不過，希邦兄的性格也嫉惡如仇，當時有個不學無術的總編要改他標題的一個字，鬧得希邦兄與他差點大打出手，結果當然的是被辭退了。希邦兄想起此事，說找不到其他工作，差點餓死。

上蒼沒有忘記照顧有學問的人，這些年來希邦兄不斷地著作，寫了《黑白集》、《藍蝴蝶》、《消磨在戲院裏》、《浪淘沙》等散文集和小說。退休後，又有舞台劇《夕陽無限好》，翻譯作品有《和摩利在一