

勇敢者探秘X档案

MYSTERIES OF TOMBS

古墓 秘境

卓越教育 / 主编

Mysteries of tombs

 中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

勇敢者探秘 X 档案

MYSTERIES
OF TOMBS

古墓 秘境

卓越教育 / 主编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

古墓秘境 / 卓越教育主编. —北京：电子工业出版社, 2015.8

(勇敢者探秘X档案)

ISBN 978-7-121-26568-6

I. ①古… II. ①卓… III. ①墓葬(考古) - 世界 - 青少年读物 IV. ①K868.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第152396号

古墓秘境

Mysteries of tombs

策划编辑：刘欢

责任编辑：杨鸽

图片提供：全景视觉等

印刷：大厂回族自治县正兴印务有限公司

装订：大厂回族自治县正兴印务有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：720×975 1/16

印张：12

字数：307.2千字

版次：2015年8月第1版

印次：2015年8月第1次印刷

定价：24.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

揭开神秘古墓的绝世天机……

在漫长的人类历史中，世界各地的伟大先民们创造了灿烂的文化。但无论是伟人豪杰还是平凡大众，都有生命终结的一天。当人生传奇谢幕之后，那一座座或豪华或朴素的墓冢就成为他们生命旅程的最后一个句点。

在众多的人类未解之谜中，有关古墓的谜团也许是最神秘的。一座座古墓，就是一个个传奇。它们收纳了那些或青史留名或默默无闻的人物，记录了遥远而又神秘的古代社会，展现了光辉灿烂的古代文明。

那厚厚的尘土下，掩埋的绝不仅仅是历史的匆匆过客，还有千百年来不为人知的往事：伟大的战争之王亚历山大大帝究竟安眠何处？一代明君康熙的陵寝为何建在大水坑中？马王堆汉墓中的女尸为何能历经千年而不腐？……这一系列的古墓之谜都等待着人们去破解。

处于青少年时期的广大学生，具有旺盛的好奇心和求知欲，对于未解谜团的兴趣尤为强烈。针对青少年的这一特点，我们精心编写了《古墓秘境》一书。我们精选了近百处古今中外的知名古墓，在尊重史实的前提下，用极具悬念的笔调将每一座古墓的发掘过程及背后的传奇故事向读者娓娓道来。

为了使广大青少年在阅读本书时能有一个清晰的视角，我们特意将本书内容分作“奇特的异域墓葬”、“神秘的东方帝王陵寝”、“陨落的贵胄宗亲”、“消逝的风流人物”和“未名古墓的尘封谜团”五章。此外，我们还为书中的文字选配了大量精美的写实图片，与内容形成呼应，从而为广大读者带来完美的阅读体验。

历史的车轮滚滚向前，碾碎了曾经的辉煌；岁月的黄沙漫天飞舞，风干了昔日的沧桑。就让每一位充满探索精神的青少年在本书的引领下，拂去一座座墓穴上厚厚的尘土，去触摸古人的灵魂，去感受先民的智慧，让古墓不再神秘，让谜团大白于天下吧。

目录] CONTENTS



CHAPTER

奇特的异域墓葬

- >> 002 胡夫金字塔的前世今生
- >> 005 吉萨高地的古墓群“档案馆”
- >> 008 乌尔王陵的刀光剑影
- >> 011 骸骨累累的马耳他地窖
- >> 014 古埃及女法老木乃伊之谜
- >> 017 “人间王”阿伽门农重见天日
- >> 019 古埃及宠妃的最后归宿
- >> 020 塞提一世墓的谜中谜
- >> 023 阴谋笼罩的拉美西斯三世墓
- >> 026 黄金民族塞西亚的墓葬疑云
- >> 028 摩索拉斯王陵的回光返照
- >> 030 神秘莫测的腓力二世墓
- >> 033 追踪战争之王的安眠地
- >> 036 埃及艳后魂归何处
- >> 039 古罗马的地下墓穴奇观
- >> 041 匪夷所思的萨顿胡船棺葬
- >> 044 独一无二的韩国海底王陵
- >> 046 西潘王陵的凄厉呼喊
- >> 049 古老石棺惊现“宇宙飞船”浮雕
- >> 052 南马特尔夫古墓群的神秘诅咒
- >> 054 巫师咒语守护下的陵墓宝藏
- >> 056 长明灯千年不灭探秘



CHAPTER

神秘的东方帝王陵寝

- >> 060 浸血的殷墟王陵
- >> 063 谁将黑手伸向了秦始皇陵
- >> 065 昭陵薄葬谎言大起底
- >> 068 乾陵断头石像的重重玄机
- >> 070 宋皇陵选址疑云
- >> 073 深度追踪辽太祖陵寝
- >> 075 揭开西夏王陵的神秘面纱
- >> 078 曲径通幽的明孝陵墓道
- >> 081 上金贝古墓里的历史隐情
- >> 083 明十三陵无字碑之谜
- >> 085 有“家”难回的明景泰陵
- >> 088 明定陵的辉煌与遗憾
- >> 091 康熙陵寝为何建在大水坑中
- >> 094 清昭陵的四大谜团
- >> 096 皇太极石碑上的惊悚幻影
- >> 098 乾隆地宫的不解谜团





3

CHAPTER 陨落的贵胄宗亲

- » 102 红粉幽魂——妇好墓
- » 105 被盗贼惊扰的虢国墓
- » 108 比肩周天子的秦公一号大墓
- » 111 印山王陵的奇异三角形墓室
- » 113 曾侯乙墓中的千古绝响
- » 116 扑朔迷离的九连墩古墓
- » 119 千古难寻虞姬墓
- » 120 马王堆汉墓中的不腐女尸
- » 124 迷雾重重的狮子山楚王墓
- » 127 南越王陵为何隐身闹市
- » 130 龟山汉墓的建筑玄机
- » 132 汉代金缕玉衣之谜
- » 134 高原古棺的神秘金印
- » 138 身份未明的六安双墩汉墓
- » 140 解密茹茹公主墓葬之谜
- » 142 隋代9岁女童的豪华葬礼
- » 144 大唐秦王陵的僭越谜团
- » 146 黄金面具下的惊世玄机
- » 148 破解秦良玉的48座真假陵墓之谜
- » 150 惨遭浩劫的慈禧陵

4

CHAPTER 消逝的风流人物

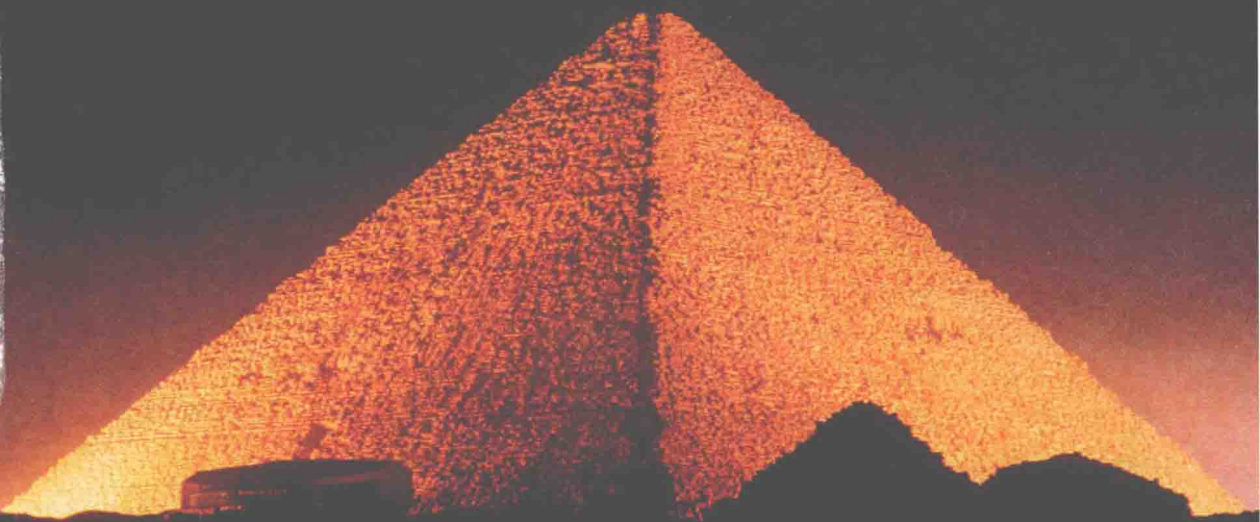
- » 154 曹操果真有“七十二疑冢”吗

5

CHAPTER 未名古墓的尘封谜团

- » 168 三星堆旷世珍宝谜团
- » 171 诡异的高崖悬棺
- » 174 楼兰古墓的千年玄想
- » 177 盛满神秘黑液的棺椁
- » 178 法门寺地宫宝藏之谜
- » 180 大足水库下的神秘墓葬
- » 182 陶碗堆砌的罕见古墓
- » 183 千岛湖水下的古墓魅影
- » 185 走进中国最大古墓群





MYSTERIOUS

■ ■ ■ ■ ■

1

CHAPTER

奇特的异域墓葬

在漫长的岁月中，不同地区、不同时代的人类创造出了属于本民族的奇特的墓葬文化，让今天的人们既叹为观止又觉得匪夷所思。作为法老陵墓的金字塔究竟是如何建成的？纵横欧洲几个世纪的维京人为什么要以船为棺？南马特尔古墓群的咒语是怎么回事？……翻开本章，一系列奇特的异域墓葬将一一展现在你的眼前。用心阅读本章内容，遨游于字里行间，去体会穿越时空的神奇，去感受异域墓葬的别样内涵吧。

胡夫金字塔的前世今生

你知道在1889年巴黎埃菲尔铁塔建成之前，世界上最高的建筑是什么吗？答案是埃及的胡夫金字塔，并且这一纪录被胡夫金字塔保持了长达4000多年的时间。

金字塔不仅是古埃及历代法老的陵墓，更是埃及人民的伟大荣耀。早在2500多年前，它就在古希腊人列出的世界七大奇迹中占据了一席之地。如今，穿越几千年的历史烟云后，七大奇迹中，依旧还留存于世的就只剩下默默矗立在尼罗河西岸的金字塔了。难怪古埃及会有这样一句谚语：“人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。”

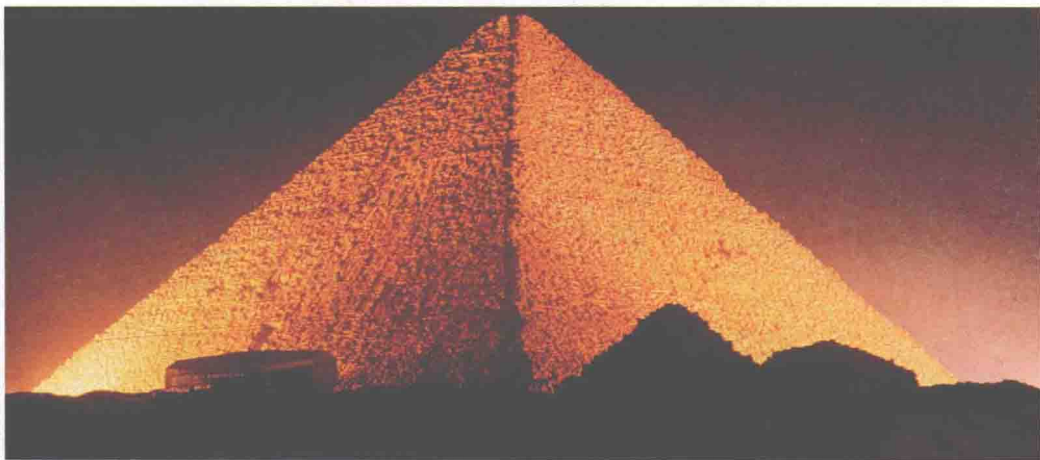
长久以来，作为汇聚了埃及历史上所有智慧与文明的胡夫金字塔，以其最简单的外形和最复杂的结构，留给了后人无尽的猜想和谜题。

胡夫金字塔原高146.5米，历经4500多年的风吹雨打，它的塔尖已经磨损，高度也降为了136.5米。整个金字塔大约由230万块大小不等的石块砌成，这些石块最轻的有1.5吨重，平均重量是2.5吨，总重量约为684.8万吨。面对庞大的胡夫金字塔，人们的第一个疑问就是：建造金字塔的这些巨石是从哪里来的？

有人认为是就地取材，但是这种说法很快就遭到了质疑，因为大金字塔附近并没有白石灰矿和花岗岩矿。后来，人们在尼罗河东岸的穆卡塔姆采石场看到了白石灰的痕迹，这是离胡夫金字塔最近的石灰矿。那么，建造胡夫金字塔的石灰石只能来自这里了。至于内部墓室的花岗石，则很可能是来自800千米之外的阿斯旺。

随即，另一个问题又诞生了：人们是如何将这么多的石材搬运到工地的呢？用车载，用马拉？这显然是不可能的，因为在胡夫金字塔建成1000年后，埃及才有了车和马。

几千年来，胡夫金字塔就像是一座神秘之宫，无数人深陷其中，却找不到最终的答案。



对此，有人做出了大胆的猜测。他们猜想，埃及人是用圆木垫在这些石头下面，再用棍撬起运输的。如果使用这个方法，那就必须准备大量又粗又结实的木材。然而，当时的埃及主要生长的是棕榈树，这种树生长速度缓慢，数量又少，不可能满足要求。

1980年，在一次考古活动中，人们从地下30米处发现了一个至少深50米的岩壁，这似乎是埃及第四王朝时开凿的一个港口。接下来，又有人发现了连通港口的水道。据此，有人设想石块是通过水运而来的。这种方式听起来似乎有一定的道理，但仔细思量，在缺乏起重设备、滑轮、绞车的当时显然是不可能的，而且这可能比用木棍撬运还要困难。

石材的运输问题，人们至今也没有找到答案。胡夫金字塔的构建也包含了很多未解之谜。

胡夫金字塔的塔基占地52900平方米。据测量，塔基四边的长度相差不到20厘米；它的东南角和西北角的高度仅相差1.27厘米，误差率不到万分之一。在没有水平仪、动力设备，甚至直尺都没有的古代埃及，人们究竟是如何平整出这样一块面积达52900平方米的塔基的呢？据说，古埃及人最好的测量工具就是“腕尺”，也就是自己的胳膊。靠着这种极不准确的“腕尺”，古埃及人却完成了如此精确的施工。在古埃及人超越时代的智慧面前，我们只有惊讶和仰视。

金字塔的另一个独特之处在于，它没有使用任何木材和铁器。因为木材易腐，而铁器易锈，它们都无法长久地对抗时间的侵袭。唯有使用石材，才使得金字塔能够万古长存。而石块与石块之间没有任何黏结物，却能够紧紧地拼接在一起，甚至连最薄的刀片都插不进去，古埃及人又是如何做到这一点的呢？

当时的古埃及，完全没有任何工业器械，现代的石材切割机、打磨机是古埃及人闻所未闻的。难道他们真的就仅凭着自己的一双手，将那些巨大的石块都凿成了如此平整的石材吗？千百年来，建筑学家、考古学家们争论不休，却始终没有一个统一的答案。

抛开这个问题不谈，假设古埃及人已经用神秘的方法将石材都打磨平整了，那么他们又是如何将这些重以吨计的石块一层层地垒上去，一直垒到了100多米的高度呢？

有人猜测古埃及人使用了一种木制的船形工具，利用杠杆原理将石块一点点地举高，一层层地垒上去。但这种猜测完全经不起推敲，因为船形工具面对的是从几吨到几十吨重的巨石，没人能说出支撑巨石的支架和绳索从哪里来。

人们又想到古埃及人也许采用了填沙法，即沿着塔基填沙，沙围随着塔基的升高而充当了脚手架，等金字塔建成之后，再清除沙子。可是，要想在一座高146米、

塔基边长约230米的金字塔边围上沙子，那得需要多少沙子啊！这么多沙子从哪里来，又如何运送呢？

又有人说填的不是沙子，而是盐，完工之后，只需用水将盐溶解就行，不必运走。这种说法更不可信，且不说从哪里弄来这么多盐，随便一场暴雨就能让金字塔周围变成一片盐水的汪洋。

后来，人们在胡夫金字塔北距地面13米的地方找到了一个神秘的入口。但从9世纪到现在，只有盗墓者、探险者和考察者光顾过这个地方，而与入口相连的内部结构依旧无人窥探。

金字塔的内部结构则是另一个幽暗的迷宫。这里的通道如同树枝般密集，墙壁光滑，上面刻着浮雕。通道里砌有整齐的台阶，并向四面八方延伸。它们经过墓室，一直通向更加幽深的地下。金字塔的墓室里有两条通气孔通到塔外，据说这是留给死者灵魂自由出入用的。两条通气孔，一条对着永生的天龙座，一条对准代表复活的猎户座。可见，这两个星座是古埃及人向往的灵魂归宿。

最不可思议的事情在于，人们在埃及所有的金字塔内居然都没有找到任何照明的痕迹。科学家们甚至分析了墓室中沉淀了4500多年的灰尘，也没有找到燃烧时由烟凝积成的烟灰。人们不禁要问，古埃及人是如何照明的？难道他们在清扫墓室、搬运灵柩的时候，都是如同盲人一般在黑暗中摸索的吗？

有关金字塔的争论实在太多，但众多争论都倾向于金字塔不是古埃及人的杰作，也不是法老的陵寝，而是——外星人建造的。

今天我们看来玄妙无比、暗含众多令人咋舌的科学技术的胡夫金字塔，对于外星人来说也许就像搭积木一样的简单。他们建造好金字塔后返回了外星，把这个千古谜题留给了人类来解答。

也有人认为，胡夫金字塔是亚特兰蒂斯岛的先民所造。在公元前1万年的时候，人类还普遍处于混沌时期，而亚特兰蒂斯岛的先民们却已经创造了辉煌的文明。后来，亚特兰蒂斯岛沉入了海底。撤离出来的先民们在埃及建立了科学中心，仿照故乡的庙宇建造了金字塔，并将所有的知识都封闭在金字塔的内部结构中。

还有人认为，胡夫金字塔是天神下凡的停留站，是人类历史上的第一座秘密庙宇，在那里储藏着自开天辟地以来一直到世界末日的的所有记载。它一旦被发掘，整个人类历史就可以大白于天下。

更有人说，胡夫金字塔是一座精确的天文台，利用它可以观测宇宙星空，了解星辰的运行。同时，胡夫金字塔还是多功能的计算器，可用来测量土地、计算时间。

时至今日，胡夫金字塔依旧是茫茫沙漠中的一座神秘之宫，静静地等待着人类去发现它的奥秘。

| 吉萨高地的古墓群“档案馆” |

吉萨高地，位于开罗西南吉萨省，是一个充满神秘的地方。因为这里不仅有世界上为数最多的金字塔群，而且自1991年起，考古学家们先后在这里发现了160多个古墓。

吉萨高地最北边屹立着世界上最大也是最古老的胡夫金字塔；东南面是著名的“狮身人面像”——斯芬克斯；最南边是门卡拉金字塔。在门卡拉金字塔的东面还有一座角锥形的金字塔，这是卡蒙若内比梯二世王后的金字塔。在几千年的风雨侵蚀下，它的外表已残破不堪。也许是它太不起眼，所以在漫长的历史时期内都无人问津，以至于它的入口都被流沙掩埋了。1999年3月3日，当工人们在考古学家的指挥下将金字塔门口的大石块移走后，这座金字塔的入口才重见天日。

如同吉萨高地上的其他金字塔一样，卡蒙若内比梯二世王后的金字塔也充满了神秘的色彩——极其符合现代建筑工程学的结构、建筑所用的成吨重的石块的来源、非常隐秘的“墓室”拱门……究竟是谁修建了这样结构巧妙的建筑？金字塔内是否也存在和图坦卡蒙陵墓中一样恐怖的诅咒？

当大石块被移走后，展现在人们面前的是一个大小只有19英寸（约48厘米）见方、狭小向下的、竖直的通道，仅能容下一个人通过。由此可见，当初修建这个金字塔的时候，王后肯定不想有人打扰她的墓室。爬下通道后，面前又出现了一个小洞，爬过这个小洞，才真正进入了墓室。

出乎大家的意料，墓室中没有任何金碧辉煌的装饰或者令人眼花缭乱的珍宝，倒是地上那些凌乱摆放的石头似乎在提醒人们，这个墓室还没修好。

位于吉萨高地的金字塔群是埃及金字塔最成熟的代表。在蔚蓝天空和黄色沙漠的映衬下，这些金字塔显得庄严肃穆而又充满玄机，留给世人无尽的想象。



考古专家说：“从现场的情况看，这个墓穴还没有修完就停工了。假如完工了，那墓穴应该非常干净。或许，王后在工程完工前就已经死去了。”

考古学家估计，这座金字塔大约修建于2500年前。经过一阵仔细的搜索，他们在石棺边上的沙坑里发现了一个男人的头盖骨。从头盖骨的情况看，它至少也有2500年的历史了。

这个头盖骨是盗墓者的，还是其他人的，目前还无从得知。

除了一些石制工具外，墓室里再没有其他任何物品。这可能是卡蒙若内比梯二世王后给后人上演的一出“空城计”，也可能是盗墓贼搜刮得太干净。但考古学家们并没有太过失望，因为在当天的发掘工作中，他们还发现了一座疑似埃及第四王朝三代国王们的大祭司的墓穴。

这座古墓已经有4600多年的历史了，并且保存相当完好，没有遭盗窃和遭破坏的痕迹。

墓主的真实身份目前还不能确定，假如这果真是国王大祭司的墓葬的话，那么墓中一定会有与第四王朝有关的大量历史资料。因为古埃及王朝的历史和文化当年只掌握在这些大祭司手中，使用象形文字和解释历史是他们特有的权力。

相比于墓中未解的谜团，更吸引人的要数古埃及的谚语和美国大预言家埃德加·卡西的预言。埃及的古谚语说，每当世纪之交的时候，埃及的一些神秘古墓就会被发现，在人类打开古墓的同时，也打开了一个新的世纪。

而埃德加·卡西是19世纪的大预言家，他自称接到过有关大金字塔和狮身人面像来历的超自然信息，预言每当世纪之交的时候，有关金字塔的或者其他的古信息就会被发现。他曾经预言人类在19世纪末，将发现胡夫金字塔入口。后来这个预言被证明是正确的，因为在1881年，胡夫金字塔的原始入口被英国探险家霍华德·维斯找到了。

而埃德加最大胆的预言则是：在狮身人面像的爪子或者金字塔地下有一个规模浩大的地下“档案馆”，“档案馆”收藏着有关人类起源和智能发源的原始资料，而这个地下“档案馆”被发现的时间将是20世纪90年代末！

难道，考古学家们发现的这座沉睡了4600年的古墓里面，真的藏有埃德加预言的“档案馆”？一切的疑团都要等到发掘后才能解开。

负责此次发掘工作的，是埃及的哈瓦斯博士。哈瓦斯博士带领着10人小组的考古队进入了挖掘现场，神秘古墓的面纱即将被掀起。

当哈瓦斯博士等人走进深处的墓道时，首先映入眼帘的是墓道两边的壁画，以及古埃及一个名叫“凯”的大祭司的雕像。

壁画的内容非常丰富，让在场的专家吃惊不已。而更大的惊喜还在后面，他们

发现，在过去的4500多年里，还从没有人踏足过凯的墓穴。

墓穴中的文物被长时间地掩埋在沙土里，所以，刚一出土，马上就被喷上了一层特别的化学药剂进行保护。在头几天的发掘中，人们只找到了一些工艺品和石制器皿，并没有什么惊人的发现。几天之后，埃及考古史上一个重大发现——一块刻有古埃及文字的石碑出土了。专家们解读了碑文，发现里面有关于“凯”的记录，据此，哈瓦斯博士断定这是凯家族的墓地。

紧接着，一具保存相当完整的女性尸骨被发掘了出来。遗骨双手交叉放在胸前，据推测应该有4500年到4600年的历史了。哈瓦斯博士断定她是大祭司凯众多妻室中的一名。

随后，工作队终于进入了凯的墓室。墓室的墙上刻满了象形文字以及表现古埃及人生活、劳作的壁画。这些壁画和象形文字历经几千年，却依然保存得相当完好，真是让人称奇。

墓室中央停放着一口木制棺材。哈瓦斯博士研究了棺材上的古埃及文字和家庭符号后，惊喜不已地说这就是凯的棺椁。

激动人心的时刻到了，哈瓦斯博士亲自揭开了棺材的盖子。“木乃伊！是木乃伊！”他激动地喊道。拂去了木乃伊身上的尘土后，人们惊奇地发现木乃伊身上的布居然都完好无损。

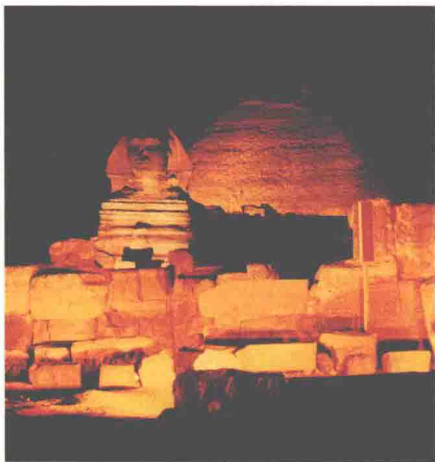
此次的发掘工作取得了极为丰硕的成果，哈瓦斯博士激动万分，因为这是他一生中最伟大的发现。他说：“我们现在所站的脚下，确实有预言家所说的巨大地下宫殿。”而这，也是埃及政府第一次向全世界公布这个秘密。

美国著名预言家曾预言：如果人类在狮身人面像下找到了记录，那人类就可以搞清楚“我们是谁”、“生命究竟是怎么回事”等问题。而当年的一些科学家也曾借助雷达证明了他的地下宫殿之说。

哈瓦斯博士曾一语惊人地说：“狮身人面像地下确实有一个规模极为庞大的巨型建筑，不过那是属于天神奥斯里斯的，奥斯里斯专门衡量人间的是非功过。”

虽说这次的发掘没有找到预言家所说的关于人类的秘密，但如此宏大的地下建筑却让人们叹为观止。并且，哈瓦斯博士领导的挖掘工作并未停止。也许，还有更大的秘密等待着人们去解开。

狮身人面像下是否真的有关于人类的惊天秘密，考古学家目前还无法解答。



| 乌尔王陵的刀光剑影 |

19世纪50年代，一位英国的领事在西亚两河流域的乌尔遗址上发掘出了一些文物，其中有些圆筒状的陶器，上面刻有楔形文字符号。另外，还有一条通向特尔—穆伽雅尔的通道等。当时，他的发现并没有引起人们的关注，却激起了一名考古学家的好奇。1911年的一天，三位年轻的英国考古学家在闲聊中提起了西亚那些激动人心的考古发现，那位英国领事的发掘成果也被他们提及。其中一位名叫伦纳德·伍利的考古学家听了后，立即想起了《圣经》对乌尔城的描述：乌尔是座美丽的城市，许多商人和学者都居住在那里，亚伯拉罕也住在这个城市的一所舒适的房屋里。市民在美丽的亚述庙塔里膜拜月亮女神。

凭借职业敏感，伍利意识到：如果古老的《圣经》记录的故事是真实的，那么古老的乌尔城遗址应该就在这个地方。

事不宜迟，伍利很快组织了一支精干的考古队。事实证明，伍利的判断十分正确，当他们开挖不到一小时，一些历史文物就出现了。

这些历史文物出土的地方，位于乌尔城西北接近地表的位置，那里有一个大圣区的围墙将神庙、宫殿及其附属建筑都围了起来。在那里，伍利的考古队发掘出了一些用黏土和石头制成的罐子，还有以铜为原料制成的各种工具，以及一些黄金念珠、红宝石念珠和天青石念珠等。这些都是古代坟墓里的陪葬品。

陪葬品的出现证明了这个地方确实存在着极有发掘价值的古墓。为了更好地发掘这些墓穴，伍利又回去做了精心的准备。几年后，古墓的发掘工作正式开始，一座座古墓相继重现在阳光下。随着发掘工作的深入，伍利越发觉得这些古墓并不是一般的坟墓，很可能是乌尔王的王陵。到1931年，考古队共发掘了1850座坟墓，其中有16座是王族墓室。

重见天日的乌尔陵墓，是勤劳智慧的东方人在漫长的历史时期中创造出来的文明杰作，将今日的人们带回



神秘的乌尔王陵究竟隐藏着哪些惊世的秘密，或许人们只有进去一探究竟，才能解开疑惑。

到了那个激动人心的古老世界。

王族坟墓主要的建筑材料是石块，因而墓顶、墓身和墓基都是用石块建成的。墓顶呈圆拱形，有一个或一个以上的墓室。墓室则位于地面之下，它仅通过一条陡峭的坡道与地面连接。墓内随葬品丰富多样，与一般市民的墓形成了强烈的反差。这说明那时乌尔城的私有制、王族特权已经出现很长时间了。

在整个发掘过程中，最让人吃惊的发现在于这些坟墓中有大量殉葬者的尸骨。考古队在一个国王墓中看到男人和妇女的尸体堆满了墓穴。他们似乎是被人带到这里，然后在他们站立的地方被人杀死的。

还有一些头戴铜盔、手拿长矛的士兵人殉，他们都倒在了通向墓室的陡坡下方。正对着墓室尽头的是9位宫女，她们戴着华丽的黄金头饰。入口的前方并列着2辆四轮大车，大车由系在一起的3头牛拉着，驾车人的遗骸横卧在车上，而在牛头附近则有牛夫的遗骨。

这样的场景已经让考古队员们不寒而栗了，谁知后来在淑巴德女王墓穴中出现的场景更让人触目惊心：陵墓里几乎到处都是殉葬者的尸骨！

在陵墓的过道内，专家们找到了几个侍卫的头颅。在漫长岁月的侵蚀下，它们已经变得腐朽不堪，只有散落在身旁的铜盔铜矛，还在提醒着人们他们曾经拥有的辉煌。在这个墓穴当中，还有许多的宫女身着礼服沿着墓壁排成几列坐着死去。在这个宫女队伍的尽头，一名男乐师用手紧握着一柄用黄金和青石制成的牛头竖琴，姿态安详而宁静。

数目庞大的殉葬者尸骨，让在场的每一位专家都忍不住要倒吸一口凉气。就在大家还没有从这种惊悚的场面中缓过神来时，一个新的疑问又出现了：在这众多的殉葬者身上，人们竟然没有发现他们曾受过暴力侵害的痕迹。

据此，有人大胆推测，这些战士、乐师和宫女并不是奴隶，完全有可能是自由人。至于他们抛却生命成为殉葬品的行为，完全有可能是出于自愿。

这样的推断让每一个人都战栗不已。人们不禁要问：究竟是什么神秘的力量，能让几千年前的人们甘愿放弃自己的生命，成为残酷的殉葬品呢？即便殉葬不是出于自愿，那么一个能拥有如此强大权力的君主，在当时的两河流域也是绝无仅有的。但令人匪夷所思的是，在所发掘的王族墓中，只有淑巴德女王时期的陵墓中出现了人殉，而其他时期的墓葬中，几乎没有人殉现象。

那么，淑巴德女王陵墓中的人殉现象究竟该作何解释呢？唯一合理的理由是，淑巴德女王墓展示的是一种特殊的丧葬仪式，殉葬者无论是自愿还是被强迫的，都表明了女王的权势与威严。除此之外的任何猜想，都是站不住脚的。

这是一个怎样的时代，为了展示丧葬的仪式，竟然要以活人的生命为代价？拨



从留存于世的苏美尔织物上，人们发现苏美尔军队有着极强的战斗力和较为完备的军队建制。展开那些织物，那个刀光剑影的时代仿佛重现眼前。

开沉重的历史烟云，一个交织着血与泪、闪烁着刀光剑影的乌尔时代，渐渐在人们眼前清晰起来……

大约在公元前20世纪中后期，美索不达米亚平原进入了一个群雄逐鹿的时代，乌鲁克、乌尔、尼普尔、基什及北方的阿卡德人都是这一地方的佼佼者。其中，乌尔王治下的乌尔城逐渐发展壮大，成了一支不可忽视的军事力量。

乌尔王拥有一支强大的军队，掌握了数量庞大的战车和各式各样的先进武器。士兵们全副武装，战斗力极强。在强大的经济和军事实力的庇护下，乌尔城迅速崛起，成了苏美尔文明的中心之一。

然而好景不长。从乌尔第二王朝后期开始，乌尔的军事实力开始一落千丈，对邻近地区的控制力也大不如前。与此同时，萨尔贡领导下的阿卡德人却逐渐强盛起来，取代了乌尔，成了美索不达米亚平原上的新霸主。

在萨尔贡的孙子纳拉姆辛统治时期，阿卡德王朝达到鼎盛。但所谓盛极必衰，苏美尔城邦的叛乱和奴隶的暴动，使得阿卡德王朝在公元前2220年土崩瓦解。

随后，古提人趁机成为美索不达米亚平原上的统治者，而沉寂已久的苏美尔强者——乌尔城，终于迎来了重新发展壮大的机遇。数十年后，乌尔已经变得繁荣昌盛。乌尔第三王朝的创建者乌尔纳姆带领乌尔人击溃了乌鲁克人，辉煌的乌尔第三王朝屹立在了美索不达米亚平原上，乌尔城又成了两河流域的政治和文化中心。

但从乌尔纳姆的儿子苏利吉时代起，乌尔的社会经济又走向衰落。公元前1738年，乌尔城在战火中被夷为平地，从此一蹶不振。虽然它曾于公元前4世纪时在历史上重现，但终究只是昙花一现。最终，乌尔城完全淹没在历史中，无人知晓。

今天，当考古学家们从乌尔王陵中发掘出那个辉煌时代的遗留物时，人们才依稀回想起那个曾经的美索不达米亚的壮丽城邦。凝神谛听，几千年前的战马嘶鸣似乎还在耳边回响……

| 骸骨累累的马耳他地窖 |

马耳他是地中海上的一个风光旖旎的岛国，有着“地中海心脏”之称。尽管马耳他国土面积不大，但文化底蕴十分深厚。就是在这样一个弹丸小岛上，一家生意兴隆的食品店下面，考古学家竟然发现了一座令人惊叹不已的中海遗迹。

那是在1902年的一天，当地的工人们正在开凿岩石，建造蓄水库。当他们将脚下的岩石凿空时，竟然意外地发现下面有个大洞。当洞口被扩大后，人们才发现，这是一个凿通了硬石灰岩而成的宏伟地下室。

起初，工人们对这个突然出现的大型地下室不以为意，认为这就是个天然的地下岩洞，于是，他们就将凿洞时产生的垃圾和碎石块堆放在这个地洞里。后来，一名细心的建筑工人发觉这个洞穴不一般，不像是天然岩洞，倒像是人工开凿而成的，随即他将这个发现报告给了当地的考古学家。

接到报告后，考古学家们立即赶赴现场。他们首先搬开了洞穴里面所有的碎石块和垃圾，以便让整个地下室的全貌露出来。他们发现这个洞穴里面，石室众多，如同一座庞大的地下迷宫。洞的最深处距离地面10米，而且整个洞穴共有三层，里面的石室一间连着一间，蔚为壮观。

面对这个巨大的地下建筑，考古学家一时之间也不知道该称它什么为好，只好用希腊文中的“地窖”一词来称呼它。

当游人们来此参观时，无不对这个地窖的独特构造惊叹不已。而且，整个地窖的建筑特色、石柱和屋顶的雕刻，都与马耳他岛上的很多古墓、庙宇如出一辙。只不过，别的庙宇建筑是位于地面之上的，而这个地窖则是完全被掩埋在地面之下。

这个地窖究竟是一座庙宇，还是一座坟墓？考古学家们探寻了许久，也没有得出答案。更令人惊奇的事情还在后面。

当考古学家们继续往下发掘时，竟然意外地在地窖里面发现了7000具骸骨。由此，考古学家们认为这个地窖应该不是一座庙宇，因为无论什么庙宇，都不可能会有7000多具骸骨的。

那么，新的问题又来了，既然地窖不是庙宇，那它到底有什么用途？整个地窖又是何时被开凿出来的呢？