

广西高校重点研究基地

——桂东南社会文化发展研究中心成果丛书

玉林话

研究

YULINHUA
YANJIU

梁忠东

著



西南交通大学出版社

[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

广西高校重点研究基地——桂东南社会文化发展研究中心成果丛书

玉林话研究

梁忠东 著

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

玉林话研究 / 梁忠东著. —成都: 西南交通大学出版社, 2010.8

(广西高校重点研究基地桂东南社会文化发展研究中心成果丛书)

ISBN 978-7-5643-0876-6

I. ①玉… II. ①梁… III. ①粤语—方言研究—玉林市 IV. ①H178

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172434 号

广西高校重点研究基地——桂东南社会文化发展研究中心成果丛书
玉林话研究

梁忠东 著

责任编辑	郭发仔
特邀编辑	李保平
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	170 mm×230 mm
印 张	22.125
字 数	398 千字
版 次	2010 年 8 月第 1 版
印 次	2010 年 8 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-0876-6
定 价	48.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

总 序

文化，是一个抽象的概念。就其本义而言，“文”即“纹”，意为“物相杂”、“错画也”；“化”即“物之变化”，花草树木一枯一荣，日出日落，月之圆缺，人之生死，自然界万物的“变”，“改旧形”，都称之为“化”。“文”和“化”合起来，就是表示与自然“神理”、外在“武功”相对的人的、内在的一种特性。从词源学上来考究，“文化”在拉丁文中是 *cultra*，在英语、法语中是 *culture*，原意为耕种、栽培、居住，体现了人类改造自然（物质生产活动）的意义。经过“人”的阐释，“文化”有了更深层次的现代意义，它是指人类创造的一切物质产品和精神产品的总和。文化存在于各种内蕴和外显的模式之中，借助于符号的运用得以传承，其核心是传统思想观念和价值。

文化具象以模式化形式存在于我们的社会生活之中，因而，文化是可以作为一种生活姿态的。“食，色，性也”是生活的常态，在这种常态里，我们常常接触到“某某文化”，例如“饮食文化”、“服饰文化”、“民俗文化”、“建筑文化”、“伦理文化”，等等，当我们要探究、求索其真意蕴的时候，文化便成就了一种方法，也成就了一种学术姿态。我们知道，文化是社会与自然双向运动的结果。追溯文化的根源，认识文化的本质，是我们对自然的认识，在这种认识中形成了一种集体意识，在想象的作用下得以实现，进而促成了社会意识的形成，而在这种人类历史的高级形态中，社会又反过来不断形成新的文化。社会文化研究的意义也便在于此。

桂东南，从地域文化版图上来看，是一个远离文化中心之域，在古代历史中被简单地命名为“南蛮之地”，在文化信心上也总是

处于亚状态。文化形态之一——生活具象——最明显的是地缘上的潮湿闷热，荒芜，杂乱，不适合人们居住，山多人少，缺乏生机。历朝历代，外界对桂东南的文化评价一直很低，总认为这里山穷水恶，文化落后，民智不开，而我们自己也总是对自己的社会文化缺乏信心。其实，桂东南的文化并不是人们一向所认为的那么不堪，我们也不必妄自菲薄，我们具有自身独特的文化张力。桂东南临近广东与海南，受岭南文化和海洋文化的影响，其坚忍不拔的山岭精神和勇于拼搏的海洋精神同时融化在“神鬼永不泯灭”的“鬼门关”和“巫文化”里，铸就了我们更为广博、坚韧、爱拼的文化精神品格。特别是历史的车轮驶进现代以来，桂东南社会、政治、经济、文化迅速发展，先前封闭、停滞、保守的思想状态被消解，取而代之的是开放、求变、创新的文化理念。从古至今，这里的人们创造出了一个又一个奇迹，涌现出一大批文人墨客、先贤才俊，在历史上留下了重墨异彩的一页。我们研究、发掘桂东南的地方文化，不仅是通过一些扎实的工作展示桂东南文化的研究成果，更是一种自觉地重建桂东南文化信心的行为，从某种意义上讲，后者要比前者更重要。因为只有具备了自觉的信心和意识，我们才能有扎实的行动。“桂东南社会文化研究中心”应运而生并能够推出一系列研究成果的意义也就在此，它必将把桂东南人民从一种历久弥深、不可自拔的自卑情结中超拔出来，重建桂东南社会文化的人文自信，也必将唤醒外界对桂东南文化的信心。

是为序。

丛书主编 王志明

2010年5月于广西玉林

前 言

本书是广西壮族自治区哲学社会科学“十五”规划 2005 年自筹自选研究课题“玉林话研究”的研究成果。

本人很早就有从事汉语方言研究的意愿，但一直苦于无师门可入。记得 1989 年 5 月下旬，我正在复旦大学中文系古代汉语助教进修班学习，当时计划内的进修课程已经基本结束，有部分对汉语方言感兴趣的同学向中文系申请增加方言研究的课程，中文系满足了我们的要求，派出许宝华先生的在读研究生（具体姓名已经忘记）给我们讲课。当时由于正发生“政治风波”，全校已经基本停课，我们第一次上方言课就受到了影响，第二次课不得不由教室转到中文系的会议室进行，第三次上课时还是受到影响，结果也就没有了第四次课。我从事汉语方言研究的梦想就此中断。

一晃过了 10 年。1999 年，玉林师范高等专科学校（2000 年 3 月被合并组建为玉林师范学院），为了配合“专升本”工作，从广西壮族自治区内各高校聘请了一批高水平的专家、教授来校任教，广西著名汉语方言研究专家刘村汉教授因此从广西师范大学来到了玉林师范高等专科学校。从此在刘村汉先生的悉心指导下，我开始涉足汉语方言的调查与研究。内行人都明白，进行方言的调查与研究，最好就是从调查和研究自己的母语开始，这对我来说又是一个极大的挑战。在我之前，调查、研究过玉林话并取得很大成绩的学者已经不少，如李谱英教授、林亦教授、陈晓锦教授、李连进教授等，他们对玉林话的语音、词汇、语法都已经进行了比较全面的调查与研究，并都取得了很大的成就。在这种情况下，如果我继续研究玉林话，还能做些什么？犹豫之际，刘村汉先生给了我具体的指导意见，并鼓励我大胆地开始研究。当时我自己的想法就是不全面调查与研究玉林话，只描写一些前人调查研究不够深入的小问题。于是，就有了第一篇小论文《〈广韵〉反切上字的玉林话音读及其声母的历史音变分析》，继而就接连写了《玉林话代词》、《玉林话形容词重叠式的结构形式》、《玉林话的小称变

音》、《玉林话“好+形容词+定”结构的音变及其意义》、《玉林话与客家话共用词》等小文章。2005年年初，以“闹着玩”的心态，我申报了广西壮族自治区哲学社会科学“十五”规划2005年自筹自选研究课题“玉林话研究”，报告交上去之后我到了中国社会科学院语言研究所进修。当我把我研究玉林话的想法，即不全面调查、研究玉林话语音，只调查、研究玉林话词汇、语法的想法告诉我的导师张振兴先生和覃远雄先生时，两位导师都很严肃地告诉我，对任何方言的研究，没有语音的基础，进行词汇、语法研究都是不可靠的。于是由我本人发音，由覃远雄老师记音，我们师徒俩开始了玉林话音系的整理，最后经过张振兴老师的反复校核，我基本定下了“自己版本”的玉林话音系。2005年9月，广西壮族自治区哲学社会科学规划领导小组批准“玉林话研究”课题立项，这也就促使我开始了玉林话的全面调查与研究。2006年5月，从北京进修回来以后，正值玉林师范学院全面开启“迎接2008年教育部本科教育水平评估”的建设工作，课题“玉林话研究”的调查与研究不可避免地受到了影响，致使结题时间由2007年12月延至2009年10月。本书就是在结题基础上反复修改之后的成果。

课题“玉林话研究”在整个研究过程中得到了我的导师张振兴先生、覃远雄先生、刘村汉先生以及玉林市文化馆退休干部陈彦久先生、原玉林师范高等专科学院中文系退休教师陈富槐先生等许多人的指导和帮助，在此向他们表示最诚挚的谢意。《玉林话研究》虽然得以付梓，但不足之处在所难免，敬请各位同仁与广大读者批评指正。

作 者

2010年5月

目 录

导 论	1
第一章 玉林话语音系统	7
第一节 声母、韵母和声调	7
第二节 连读变调	11
第三节 小称音变	17
第四节 声韵配合关系	18
第五节 玉林话音系与北京话音系比较	35
第六节 玉林话音系与中古音系比较	44
第七节 玉林话语音特点	55
第八节 玉林话同音字汇	60
第二章 玉林话词汇系统	76
第一节 玉林话词汇与普通话词汇差异比较	76
第二节 玉林话常用词	93
第三章 玉林话语法系统	166
第一节 重叠形式	166
第二节 词 缀	173
第三节 动词的体貌	178
第四节 词 类	181
第五节 语 序	212
第六节 句 式	213
第四章 玉林话归属讨论	223
第一节 玉林话与广东粤语比较	223
第二节 玉林话与桂南平话、粤语的语音比较	248

第五章 玉林话语言材料标音举例	269
附 录	298
附录一 普通话“把”字句的结构类型与玉林话相应的 表达形式比较	298
附录二 玉林话“着”字的意义和用法	306
附录三 玉林话“在”字的意义及其用法	312
附录四 从《方言调查字表》例外字读音看桂南平话与粤语的关系	322
附录五 玉林方言的进行体和持续体	332
附录六 玉林方言“住”和“紧”的意义和用法	338
参考文献	344

导 论

一、玉林市概况

玉林市位于广西东南部，东经 $109^{\circ}32'$ ~ $110^{\circ}42'$ 、北纬 $20^{\circ}38'$ ~ $23^{\circ}07'$ 。北临广西贵港市，西连广西钦州市，东接广西梧州市和广东省的罗定市、信宜市，南面与广西北海市和广东省的廉江市接壤。全市辖玉州区、福绵管理区、兴业县、北流市、容县、陆川县、博白县、玉东新区，总面积达 12 838 平方公里，总人口约有 625 万（2008 年末）。地处桂东南丘陵区，地势大致东北—西南走向，北有大容山，西有六万大山，南为云开大山，中部为盆地、谷地。有南流江、九洲江、北流江等河流流经。黎湛铁路、洛湛铁路、324 国道、南宁至广州高速公路经此。市内有玉容、玉陆、玉博及北宝二级公路。玉州区是全市的政治、经济、文化中心，距广西壮族自治区首府南宁市 190 公里，距广州市 420 公里。

玉林是全国最大的内燃机生产基地、全国最大的日用陶瓷生产出口基地、国家级的建材生产出口基地、皮革服装基地和食品加工基地。福绵管理区被誉为“世界裤都”，博白县获国家级“中国编织工艺品之都”称号。全市有华侨及港澳台同胞 100 多万人，是广西最大、全国著名的侨乡。

玉林市物产景观丰富，商贸发达繁荣。非金属矿产资源丰富，其中高岭土储量居广西第一，花岗岩、石灰石、萤石等储量也十分可观。玉林属于典型的亚热带季风气候，是粮食、水果、禽畜重要生产基地，是沙田柚原产地，有“荔枝之乡”、“桂圆之乡”、“三黄鸡之乡”的美誉。玉林旅游资源丰富，是“中国优秀旅游城市”，有大容山国家森林公园、真武阁、都峤山、勾漏洞、云天文化城等 120 多处名胜古迹。

二、玉林市历史沿革

玉林古称鬱林，1956 年更名玉林。据《中国古今地名大词典》（臧励和著，商务印书馆 1931 年版）记载，历史上与“鬱林”有关的名称有 3 个：“鬱林郡”、“鬱林州”、“鬱林县”。

鬱林郡，汉置，治布山县。晋宋齐因之，故城在今广西贵县东。隋唐废。寻复置，治鬱林，在今贵县南。唐废。

鬱林州，隋置。唐因之，亦曰鬱林郡，治鬱平，在今广西兴业县西北40里。宋徙治南流，即今广西鬱林县治。明省南流入州。清时州直隶广西省。民国改州为县。

鬱林县，隋置，为鬱林郡治。元省，故城在今广西贵县南鬱江南3里。汉至晋为鬱林、合浦二郡地。南朝宋分置南流郡。梁陈时省。唐置南流县。宋徙鬱林州治南流。元曰鬱林州。明省南流县入州。清以州直隶广西省。民国改州为县。旧属广西苍梧道。

上面提到的“南流县”，其治所就是今天玉林市政府所在地——玉州区玉林镇。

新中国成立后，1949年12月—1951年6月，鬱林、博白、北流、陆川、兴业5县隶属鬱林专区，1951年7月鬱林专区、梧州专区合并成立容县专区，辖鬱林、兴业、博白、北流、陆川、容县、苍梧、藤县、岑溪、平南、桂平；贵县划归宾阳专区。

1952年，贵县由宾阳专区划入容县专区，撤销兴业县，大部分并入鬱林县，一部分并入贵县，博白县划入钦州专区，次年划入容县专区。1956年3月，鬱林县更名玉林县。

1958年7月，撤销容县专区，分设玉林专区和梧州专区，玉林专区辖玉林县、贵县、桂平县、平南县、容县、北流县、陆川县、博白县。1971年11月改称玉林地区。

1983年10月，撤销玉林县，设县级玉林市，隶属玉林地区。

1995年12月，玉林地区析出地级贵港市，玉林地区辖玉林市、北流市、容县、陆川县、博白县。贵港市辖港南区、港北区、覃塘管理区、桂平市、平南县。

1997年4月22日，撤销玉林地区，设立地级玉林市（县级玉林市分设玉州区、兴业县），辖玉州区、福绵管理区（玉州区派出机构）、容县、陆川县、博白县、兴业县、北流市。

2009年12月6日，玉东新区挂牌成立，规划用地面积112.53平方公里。

三、玉林市语言概况

玉林市有3种汉语方言：粤方言、客家方言和闽方言。

根据目前汉语方言学界的主流看法（近年来有学者对玉林话的归属提出新

的看法,认为玉林话归属桂南平话。关于玉林话的归属问题,参见第四章“玉林话归属讨论”),玉林市范围内的土白话属于粤语。其中有好几种次方言:流行于玉林市城区、玉州区、福绵管理区各乡镇以及兴业县部分乡镇的玉林话,流行于博白县部分乡镇的地佬话,流行于兴业县大部分乡镇的石南话,流行于容县各乡镇的容县话,流行于北流市大部分乡镇的北流话以及流行于陆川县北部乡镇的陆川白话。

客家方言是玉林市第二大方言,当地人称“新民话”或“涯话”。玉林市的7个区、县(市)都有客家方言,其中博白、陆川、北流是广西客家方言比较集中的地方,博白、陆川两县的客家方言都是当地的强势方言,也是两个县城的主要交际语言。玉州区、容县基本上流行当地的白话。福绵管理区有客家方言,主要以方言岛的形式出现,不少客家村落的年轻人已经不讲或少讲客家话,村落之外讲的都是当地的强势方言玉林话。容县只有为数不多的几个客家方言小岛。

闽方言在玉州区、北流市、福绵管理区只有一些零星的方言小岛,且这些小岛的闽方言正逐渐衰微,许多年轻人已经不讲或不会讲闽语。

玉林话,当地人称为“玉林白话”,流行于玉林城区、玉州区、福绵管理区各乡镇以及兴业县的部分乡镇,是玉州区、玉东新区和福绵管理区的通用语言。玉林话内部一致性很强,讲玉林话的人相互交流没有任何困难。北流白话与容县白话比较接近,内部差异不大。陆川白话、兴业石南话的内部差异也不大。内部差异比较大的是博白地佬话,偏远乡镇的地佬话与县城的地佬话有较大的差异,互相之间能交流,但有一定的困难。玉林话与这些白话之间都有区别,有些区别大一些,有些区别小一些,但人们相互交流没有太大障碍。

四、玉林话研究概述

研究过玉林话的学者不少,目前在国内公开发表研究成果的主要有以下学者:

李谱英 广西师范大学已故教授,研究玉林话的主要成果有:《玉林市志》(广西人民出版社1993年版),包括玉林话声韵调系统、同音字汇、语音变化、词语选汇和语法特点简述等;《玉林白话与普通话语音对应规律》(《玉林师范高等专科学校学报》,1994年第2期)。

林 亦 广西大学教授,研究玉林话的主要成果见于《广西通志·汉语方言志》(广西人民出版社1998年版),包括玉林话声韵调系统、声韵配合关系表、方言调查字表约3800字注音、玉林话词汇和玉林话语法例句。

李连进 广西大学教授, 关于玉林话研究的主要成果有:《平话音韵研究》(广西人民出版社 2000 年版) 中的玉林话声韵调系统、方言调查字表约 3 800 字注音;《广西玉林话的归属》(《方言》, 2000 年第 2 期)。

周烈婷 新加坡国立大学博士, 关于玉林话的研究成果主要有:《玉林话的语音系统及语音特点》(《方言》, 2000 年第 2 期);与张敏合著的《勾漏片粤语和平话的纠葛:从玉林话的归属说起》(《第八届国际粤方言研讨会论文集》, 中国社会科学出版社 2003 年版)。前者介绍了玉林话的语音系统及其语音特点, 后者则针对李连进教授提出的玉林话归属桂南平话的看法展开讨论, 肯定玉林话属于粤语而不是平话。

周成松 玉林籍人士, 珠海市某中学退休教师, 其主要研究成果有:《广西玉林话音系》(《第六届国际粤方言研讨会论文集》, 澳门中国语文学会 2003 年版)。

陈晓锦 暨南大学教授, 研究玉林话的主要成果有:《广西玉林白话古阳声韵尾、入声韵尾脱落现象分析》(《中国语文》, 1999 年第 1 期)。

以上学者对玉林话的研究, 主要是围绕玉林话语音系统进行的, 而对玉林话的词汇系统、词汇特点、语法系统等还缺乏全面、系统和有深度的研究, 这不利于学界对玉林话的全面了解。

五、玉林话内部的主要差异

玉林话的实际使用人数超过百万。尽管玉林话内部一致性很强, 讲玉林话的人相互交流没有任何困难, 但因为玉林话流通范围较广, 城乡之间的差别也还是存在的。语音的差别在不同的乡镇有不同的表现。其中声母的差别主要表现为仁东镇、小平山镇、卖酒乡等部分乡村大部分“心”母字声母读唇齿音[f], 而城区及其他乡镇读边擦音[tʃ], 见表 0.1。

表 0.1

例 字 方言点	三	四	死	小	心	屑
城区等	tɛm ⁵⁴	tɪ ⁴²	tɪ ³³	tɪu ³³	tɛm ⁵⁴	tɪt ⁵
仁东等	fam ⁵⁴	fɪ ⁴²	fɪ ³³	fɪu ³³	fam ⁵⁴	fɪt ⁵

韵母的差异主要表现为两点:

(1) 玉林城区读[-yn/-yt]的字(主要见于山摄合口三等字), 成均镇、樟木

镇部分乡村多读[-ən/-ət], 福绵镇部分乡村读[-un/-ut], 见表 0.2。

表 0.2

例 字 方言点	宣	选	专	川	圈	雪
城 区	ɬyn ⁵⁴	ɬyn ³³	tʃyn ⁵⁴	tʃ ^h yn ⁵⁴	k ^h yn ⁵⁴	ɬyt ⁵
成均、樟木	ɬøn ⁵⁴	ɬøn ³³	tʃøn ⁵⁴	tʃ ^h øn ⁵⁴	k ^h øn ⁵⁴	fət ⁵
福 绵	ɬun ⁵⁴	ɬun ³³	tʃun ⁵⁴	tʃ ^h un ⁵⁴	k ^h un ⁵⁴	fut ⁵

(2) 玉林城区读[-eŋ/-ɛk]的字(主要见于梗摄开口三、四等字), 成均镇、樟木镇部分乡村多读[-iŋ/-ik], 见表 0.3。

表 0.3

例 字 方言点	兵	京	境	敬	碧	剧
城 区	peŋ ⁵⁴	keŋ ⁵⁴	keŋ ³³	keŋ ⁴²	pek ⁵	kek ⁵
成均、樟木	piŋ ⁵⁴	kiŋ ⁵⁴	kiŋ ³³	kiŋ ⁴²	pik ⁵	kik ⁵

六、本书说明

1. 发音合作人

本书记录的语音以玉林城区的语音为准, 发音以笔者发音为主, 同时参考了陈彦久、陈富槐两位先生的发音。笔者为玉林市福绵管理区沙田镇人, 从小讲玉林话, 1978—1981 年在玉林城区读书, 1985 年大学毕业后一直在玉林城区工作, 能讲比较地道的玉林方言。陈彦久, 1929 年出生, 玉州区名山镇山村人, 玉林市文化馆退休干部。陈富槐, 1931 年出生, 福绵管理区成均镇人, 原玉林师范高等专科学校中文系退休教师。

2. 语言材料来源

书中的玉林话材料是笔者实地调查所得。此外, 本书还涉及不少粤语材料, 主要来自:《珠江三角洲方言字音对照》、《粤北十县市粤方言调查报告》、《粤西十县市粤方言调查报告》、《广州方言词典》和《广西通志·汉语方言志》。其他引用他人语料和观点的都随文注明详细的出处。书中所用的全部材料在参考文献中都一一列举。

3. 有关符号说明

(1) 本书采用国际音标系统标音，除了在叙述性文字中，其他所有标音一律省略方括号。声调的调值采用五度标记法来标记。字调的平均相对音高分为“低、半低、中、半高、高”五度，分别用1、2、3、4、5表示。如玉林话“去”字的声调“阴去”是个由半高到半低的降调，标为：去[hy⁴²]。连读变调一般标出原调和变调，中间用短横线相连，如：“明日”[mɛŋ³²⁻²¹nat²]。

(2) 喉塞音[ʔ]和半元音[j]、[w]的省略。玉林话的音节在下面几种情况下出现喉塞音[ʔ]或半元音[j]、[w]，为书写简洁，正文中出现喉塞音[ʔ]或半元音[j]、[w]的音节一律省写[ʔ]、[j]、[w]。

① 玉林话开口呼韵母自成音节时，音节开头一般都带摩擦的喉塞音[ʔ]。如：

河(ʔ) o ³²	爱(ʔ) ɔi ⁴²	袄(ʔ) əu ³³
欧(ʔ) au ⁵⁴	暗(ʔ) ɔm ⁴²	鸭(ʔ) ɔp ³

② [i]自成音节，声调是阴平、阴上、阴去时，音节开头带摩擦的喉塞音[ʔ]，其他声调的音节带半元音[j]。如：

医(ʔ) i ⁵⁴	椅(ʔ) i ³³	意(ʔ) i ⁴²
移(j) i ³²	以(j) i ²⁴	异(j) i ²¹

③ [y]自成音节，声调是阴平时，音节开头带摩擦的喉塞音[ʔ]，其他声调的音节带半元音[j]。如：

于(ʔ) y ⁵⁴	竽(ʔ) y ⁵⁴	迂(ʔ) y ⁵⁴
余(j) y ³²	雨(j) y ²⁴	誉(j) y ²¹

④ 齐齿呼、撮口呼韵母自成音节时，介音[i]、[y]接近半元音[j]，[u]以及其他合口呼韵母自成音节时，元音[u]和介音[u]接近半元音[w]。如：

香(j) ia ⁵⁴	音(j) iam ⁵⁴	叶(j) iɛp ¹
员(j) yn ³²	冤(j) yn ⁵⁴	阅(j) yɛt ¹
呼(w) u ⁵⁴	横(w) ua ³²	稳(w) uan ³³
荣(w) ueŋ ³²	核(w) uat ²	役(w) uek ²

(3) 释义、举例小字齐下。列举例字所适用的词语，或进行说明、解释，均在例字右下方的小字中给出。

(4) 注文中用“~”代替所注的字。

(5) 方框“□”表示有音无字。

(6) 其他符号所代表的意义随文注出。

第一章

玉林话语音系统

第一节 声母、韵母和声调

一、声母

1. 声母表 (17 个声母, 见表 1.1)

表 1.1

发音方法 发音部位	塞 音		塞擦音		鼻 音	擦 音	边 音	边擦音
	不送气	送气	不送气	送气				
唇 音	p	p ^h			m	f		
舌尖音	t	t ^h			n		l	ɬ
舌叶音			tʃ	tʃ ^h		ʃ		
舌面前音					ɲ			
舌根、喉音	k	k ^h			ŋ	h		
零声母	∅							

2. 声母说明

(1) 塞擦音声母有两套变体: [tʃ、tʃ^h、ʃ]和[tɕ、tɕ^h、ɕ]。与齐齿呼韵母或以[e]为主要元音的韵母相拼时, 读[tɕ、tɕ^h、ɕ], 其他情况多读[tʃ、tʃ^h、ʃ], 两组声母不对立, 归为一类。

(2) [ɬ]发音时舌面前靠近上齿龈而摩擦成音。

3. 声母举例

p 波皮饱笨别

n 男女怒泥纳

ʃ 沙书社柴食

p^h 披剖品判泼

l 来路吕雷立

k 家举奇柜结

m 魔买微味墨
f 夫翻肥武罚
t 多租待自作
t^h 他彩土砌铁

ɬ 苏洗四岁雪
tʃ 猪斩蔗助秩
tʃ^h 超楚串扯尺
ɲ 染严晓效肉

k^h 区慨启靠缺
ŋ 银我迎艺逆
h 开海器喜克
ø 欧鸦河爱屋

二、韵 母

1. 韵母表 (83 个韵母, 包括自成音节的[m̩、ŋ̩], 见表 1.2)

表 1.2

开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
	i	u	y	aŋ			
a	ia	ua		ɛŋ	iɛŋ	ueŋ	
ɛ	iɛ	ue		œŋ			
œ				ɔŋ		uɔŋ	
ɔ	iɔ	uo		oŋ	ioŋ		
o		uo		m̩			
ai	iai	uai		ŋ̩			
ɔi	iɔi	uɔi		ap			
	iui	ui		ɛp	iɛp		
au	iaau			ɔp	iɔp		
eu					ip		
əu				at	iat	uat	
ɔu	iɔu			et		uet	
	iu			æt			ycæt
am	iam			ɔt		uɔt	
ɛm					it	ut	yt
ɔm				ak	iak	uak	
	im			ɛk		uek	
an	ian	uan		œk			
ɛn				ɔk		uɔk	
ɔn		uɔn		ok	iok		
	in	un	yn				